

ЗЕРКАЛО

О ВАЖНОМ

Мы расширяемся.

13 сентября 2024 года была организована встреча с представителями движения Первых.

На встрече были ученики разных возрастов, начиная с 5 класса и заканчивая 10. Также были и организаторы: заместитель воспитательного отдела - Гузель Агдасовна - советник, две девушки, которые занимаются организационными моментами в Движении Первых (учатся на 3 курсе университета и дополнительно участвуют в различных мероприятиях).

Нам рассказывали о возможностях движения первых: какие мероприятия устраиваются, в каких конкурсах можно участвовать, как можно проявить себя в каком-либо деле. Рассказали, как можно вступить в движение и стать его участником.

Много интересного нам рассказали участники движения первых нашего Лицея: Полина, Рамазан и Никита. Они говорили, что уже сделано общественным движением детей и молодежи.

Ребята смогли замотивировать всех участников встречи вступить в Движение. И сегодня Движение Первых пополнилось новыми людьми, которые готовы идти только вперед.

ВЫПУСК №1 (24/25) сентябрь-октябрь-ноябрь

«Зеркало - отражение нашего взгляда»

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

- 1. «Не сокращай»**
- 2. «Это было интересно»**
- 3. «Билет в будущее. Все профессии важны»**
- 4. «О финансах»**
- 5. «Новости начальной школы.»**
- 6. «80 летию Победы посвящается»**

Проекты Движения Первых. Участвуй!

Всероссийский проект «Хранители истории».

Направлен на сохранение исторического наследия, изучение и популяризацию истории малой Родины.

Походное движение Первых. Участники возрождают традиции семейных походов, открывают страну и свой регион по-новому, создают и облагораживают пешие маршруты.

Всероссийский проект «Юннаты Первых». Сообщество любителей природы, которых объединяет систематическая деятельность, направленная на сохранение экосистемы.

Всероссийский проект «Первые в профессии». Участники готовятся ко взрослой жизни, осваивают необходимые навыки и знакомятся с миром современных профессий.

Всероссийский проект «Наука Первых». Проект позволяет участникам проявить себя в исследовательской работе, помочь учёным в лабораториях, познакомиться с широким спектром научных направлений.

Военно-патриотическая игра «Зарница 2.0». Игра в качественно новом, современном формате с применением цифровых технологий.



Билет в будущее: как профориентация открывает двери в мир возможностей.

Мы стоим на пороге взрослой жизни, перед нами открывается множество дорог, и выбор профессии - один из самых важных. Как же не ошибиться и не потратить много времени на выбор профессии? Ответ прост - профориентация.

Профориентационные занятия - помогают Вам разобраться в себе и в своих интересах.

Для чего нужна профориентация?

Познакомиться с миром профессий. Посмотреть на профессии изнутри: узнать о том, что нужно для этой профессии и понять нюансы. Развить навыки: получить навыки и знания, которые в будущем пригодятся для профессии

Профориентация - это не просто выбор профессии, это возможность:

*избежать ошибок: пройти профориентацию поможет выбрать направление, которое вам действительно интересно, а не делать выбор под давлением родителей или общественного мнения.

- К ноябрю 2023 года интерес подростков к трудоустройству **вырос на 63%**
- 16% имеют постоянную подработку
- 62% неработающих хотели бы начать работать

Мотивация подростков к работе:

52% финансовая независимость
34% накопить на что-то
25% провести время с пользой
22% помочь родителям

Билет в будущее



*сделать жизнь интереснее: работа, которая вам нравится, это не просто источник дохода, это важная часть вашей жизни, которая должна приносить удовольствие.

Топ-15 профессий из 400+ выбираемых

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Backend-разработчик | 9. Спортсмен |
| 2. Графический дизайнер | 10. DevOps-инженер |
| 3. Программист | 11. Мастер маникюра |
| 4. Художник | 12. Психолог |
| 5. Data Scientist | 13. Архитектор |
| 6. Повар | 14. Косметолог |
| 7. Актер Актриса | 15. Frontend-разработчик |
| 8. Дизайнер одежды | |

Как говорится в пословице «Семь раз отмерь - один отрежь», поэтому выбирать свой профессиональный путь надо осознанно, взвешивая все за и против.



Не сокращай!

Сохранение языка - это важная задача перед каждым носителем языка. Но как же я могу его сохранить? Прежде всего, важно обеспечить качественное обучение русскому языку как в школе, так и вне её. Организация мероприятий, таких как литературные вечера, праздники, мастер-классы по русской культуре могут привлечь внимание к языковым традициям. Создание контента: писать статьи, освещать темы связанные с русским языком также помогут. Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение русского языка, и даже небольшие усилия могут иметь значительный вклад.

Главное - это осознание важности языка как части нашей культуры.

**сокращения - аббревиатуры.*

Сокращения экономят время и языковые усилия пишущего, но затрудняют понимание написанного. Сокращения для читающего могут стать коммуникативным барьером в письменном взаимодействии.

Аббревиатуры часто подвергаются критике. Некоторые носители языка считают их недостаточно нормативными, неполноценными словами. Однако надо учитывать, что русский язык некоторые из этих слов принял, они ему необходимы, без них подчас невозможно обойтись. Одной из основных причин их развития является то, что аббревиатуры — эффективное средство экономии речевых средств.

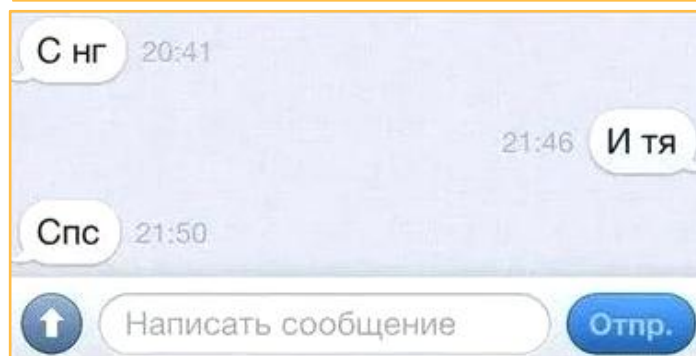
Однако увеличение числа аббревиатур в последнее время говорит, по моему мнению, о том, что примитивный язык становится, к сожалению, стилем общения.

Этому помогает и стремление многих средств массовой информации к широкой популярности любым путем, и невысокий уровень вкуса, стиля и чувства меры у некоторых людей, причастных к созданию служебных документов.

Наверняка многие из вас испытывали раздражение от заваленного картинками мессенджера. Или от непонятных, особенно старшему поколению, сокращений слов вроде ДД (добрый день) или ППКС (подпишусь под каждым словом).

Диалог в переписке должен быть уважительным и комфортным для обеих сторон. Поэтому, в начале коммуникации поздоровайтесь с собеседником и только потом переходите к делу. В общем, ведите себя так, будто вы общаетесь с человеком лично. Если у вас возникает желание вместо «спасибо» написать «спс», вместо «пожалуйста» - «пжл», отбросьте эту мысль.

Пишите сообщения полными словами, чтобы у человека, к которому вы обращаетесь, не возникало затруднений с расшифровкой аббревиатуры, а также ощущения, что вы общаетесь на бегу, экономите на нем свое время. Не о той краткости говорил Антон Павлович Чехов.



Сохранение языка - одна из первоочередных задач государства. Госдума приняла закон о защите русского языка от чрезмерных иностранных заимствований.

Закон, в частности, вводит положения о нормативных словарях, справочниках и грамматиках - в них фиксируются нормы современного русского литературного языка, которые необходимо соблюдать при использовании русского языка как государственного языка РФ в ряде сфер.

В законе говорится, что при использовании русского языка как государственного языка РФ не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в указанных нормативных словарях.

Сударикова София, 7 д

**Рубрика: 80 летию Победы посвящается**

Так я назову сегодняшнюю статью. Речь пойдет о самом важном и знаменательном дне нашей страны - Дне Победы в Великой Отечественной Войне! Великой ее назвали потому, что не видел еще свет войны такой огромной, такой разрушительной. Никогда еще не сталкивалось в сражениях столько солдат, столько самолетов и танков, никогда еще не было разрушено столько городов, убито столько людей. Ужасная была война! А отечественной зовут ее потому, что защищали в той войне наши солдаты свое отечество- родные поля, дома, любимых жен и детей. Защищали свободу родной страны от злых фашистов. На чаше весов оказались не территория или ресурсы, а сама жизнь русского народа. Гитлеровцы пришли на нашу землю сеять смерть и разрушение, уничтожать мирных граждан, сжигать в пламени бомбёжек и артобстрелов города и посёлки, беспощадно подавлять любое сопротивление, убивать защитников Родины, а с попавшими в плен обращаться хуже, чем со скотом, обрекая их на верную смерть.

На молодую Советскую республику обрушилась мощь "объединённой Европы". Одиннадцать стран добровольно либо по принуждению встали под знамёна со свастикой, отдав свой промышленный, экономический, научный и людской потенциал в распоряжение Германии. Казалось, что ничто не сможет остановить вермахт, окрылённый успехами прошлых кампаний и стремительными победами над "западными демократиями". Но они просчитались.

Советские граждане поднялись на защиту своей Родины, счастье которой они сполна оплатили потом и кровью, и, коль скоро пришло время, были готовы отстаивать её до последнего вздоха.

СССР не был "колоссом на глиняных ногах" и не рухнул под тяжестью сокрушительных ударов, а его граждане не были рабами сталинской тирании, готовыми повернуть оружие в угоду пришедшим "освободителям". Люди сплотились, чтобы дать отпор агрессору. Именно это предопределило поражение гитлеровской германии и её союзников.

Но алое штурмовое знамя будет развиваться над Берлином лишь через четыре долгих военных года, унесших жизни 27 миллионов наших соотечественников.

Почти каждая семья проводила на фронт мужа, сына, брата, отца. Дома остались лишь старики, женщины и дети, на плечи которых легли все тяготы военного труда.

Мой прадедушка Семушин Владимир Кириллович тоже погиб на войне 09 августа 1943 года. Он сражался за каждого из нас, за своих близких и родных, за нашу жизнь и светлое будущее.

Он родился в 1915 году в обычной деревенской семье. Был призван на службу в г.Казань в/ч 01959. Воевал в звании капитана 1198 сп.359 стрелковой дивизии.

Но в 1943 году осенью моя прабабушка получила извещение о его смерти. В нём говорилось о том, **что Семушин Владимир Кириллович погиб смертью героя в Смоленской области Ярцевского района, д.Ляды и был награжден орденом посмертно.**

Со дня окончания Великой Отечественной войны прошло 79 лет, но гордость и память о наших родных, принимавших участие в той страшной войне, будут жить вечно. Мы всегда будем вспоминать про советских солдат, которые не жалели своих жизней, сражаясь за будущее своих родных.

Несмотря на то, что эти события были до моего рождения, я очень горжусь тем, что мой прадедушка внёс вклад в эту великую победу.

Мы должны помнить о наших героях, которые подарили нам мирное небо над головой. Каждый человек обязан чтить память наших соотечественников, которые участвовали в Великой Отечественной войне.

Мы не имеем права забывать, что ценой нашей свободы являются миллионы погибших людей. Они также, как и мы, хотели прожить счастливую жизнь. Эта ужасная война должна всегда послужить уроком будущим поколениям, которые обязаны делать все возможное, чтобы не допустить возникновения других войн.



Рубрика: Куда сходить или это было интересно.

Выставка "Сны чародея 19 века"

Помните ли вы в каком необыкновенном пространстве разворачивается действие фильма Марка Захарова «Обыкновенное чудо»? Предметы, появляющиеся в кадре, отсылают нас к самым разным эпохам: рядом со шпагой возникает двухствольное охотничье ружье; карета, в которой прибывает король, соседствует с автомобилем; модная кожаная куртка и вязанный шарф легко уживаются с фраком из XIX века и совершенно фантастическими дамскими шляпами из начала прошлого века. Все это скорее напоминает сновидение или мечту, глобальный художественный вымысел, выведенный режиссером на экран.

А что будет, если вообразить себе некоего чародея, но из XXI века? Такого же бессмертного, как герой фильма Захарова, пережившего и переживавшего столь многое. Того, кто открыт всему новому, в ком легко уживаются традиции и прогресс, в ком реальные истории о людях живут наравне с историями героев художественных произведений, а мечты и воспоминания причудливо смешиваются. Того, кто ничего не противопоставляет и всему находит свое место и назначение. Какие сны могут посещать этот фантастический разум, в котором, как в зеркале, отражаются лучшие свершения людей разум великого творца и изобретателя?

Выставка располагалась в городе Альметьевск, в картинной галерее. Стоимость билета 50 рублей. На данной выставке представлены 114 кукол, сделанных разными творческими людьми из разных населённых пунктов. За основу эти творческие люди брали сказки известных писателей и фантазировали.

Многие ходят на выставки ради получения эстетического удовольствия, но это не всё, что выставки могут дать зрителям. Выставки помогают сформировать некий нестандартный образ мышления, развить вкус и насмотренность. Выставки помогают развить абстрактное мышление, которое полезно в решении проблем разного рода. Посещайте выставки!

Это кукла **Шляпник**.



Шляпник — житель Страны чудес, участник безумного чаепития. Он мастерит шляпы, участвует в чаепитии и на суде. Шляпника нельзя назвать галантным или хотя бы вежливым. Он делает замечания главной героине, придирается, невоспитан и глуп. Его словарный запас ограничен, а речь неразборчива.

Автором этой куклы является Наталья Коржуева. В работе автор использовала текстиль и полимерную глину.

А вот, например, знакомая нам сцена из произведения М.Ю.Лермонтова "Мцыри".



"Ко мне он кинулся на грудь:
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружие... Он завыл,
Рванулся из последних сил,
И мы, сплетаясь, как пара змей,
Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом, и во мгле
Бой продолжался на земле..."

Автором данной куклы является Вероника Казарина. Выполнена данная композиция из полимерной глины и искусственного меха



"У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит..."

Всем людям известен данный отрывок из произведения А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". На этом экспонате отражены все сюжеты из данного отрывка.

Автором этой работы является Ирина Дербина. Сделана эта работа из папье-маше, полимерной глины и текстиля.



ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ. НЕДЕТСКИЕ ИГРЫ.

Финансовые игры — это игры, в которых моделируются ситуации в сфере личных финансов и взаимоотношений людей с финансовыми, государственными и иными организациями с целью формирования или развития у игрока различных финансовых компетенций.

Они помогают участникам научиться планировать бюджет, строить стратегию, находить компромисс с другими участниками, использовать различные финансовые инструменты.



В конце первой четверти в Лицее была проведена бизнес игра, которую проводили для учащихся 6 и 7 классов.

Сама собой бизнес Игра представляет интересный и увлекательный проект. Дети делятся на 4 команды - зеленую, красную, синюю и желтую; им выдается рабочая тетрадь с необходимой информацией. Перед началом игры участников знакомят с основами финансовой грамотности, бизнеса и даже морали.

Участникам предлагается для примера бизнес-проект, по которому и они должны создать свой. Каждая команда должна прописать все до малейших подробностей: название бизнеса, что нужно для его создания и развития, возможные риски, кто будет работать и даже кто примерно может быть целевой аудиторией.

Свои идеи ребята оформляют на плакате, который является отражением результата проекта. После проделанной работы дети представляют свою идею другим.

Участие в такого рода играх очень хорошее решение для научиться финансовой грамотности, а ещё это отличный способ провести время, сплотиться с коллективом, научиться чему-то новому.

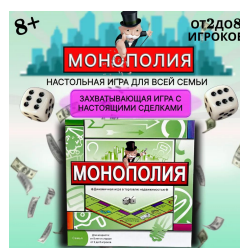
Предлагаю подборку экономических настольных финансовых игр:

«Экономикус»

Игра для всей семьи. Узнаете все о торгах, аукционах и кредитах.



«Монополия»



Все о банках, отелях, заводах. Поможет развить логику; аналитические навыки и сообразительность.

«Денежный поток»

Если хотите развивать свои математические способности и мышление, то приобретайте эту игру.



Шакирова Альмира, 7Г



С 30 октября по 1 ноября в городе Бугульма проходил II тур республиканского конкурса «Школьный бизнес-старт».

Две команды Лицея №2 в сопровождении учителей истории и обществознания Кривочкиной Карины Васильевны и Даниловой Дарьи Васильевны приняли в нем участие.

Ребята получили сертификаты об участии и памятные подарки. Но самое главное, все получили новый колоссальный опыт и знания от настоящих предпринимателей и экспертов, которые смогут применить в будущем.

по данным школьного медиацентра



ПИРАТЫ НАШЕГО ЛИЦЕЯ

В 2024-2025 учебном году из начального звена в среднее перешли 5 пятых классов. **Адаптация пятиклассников** — сложный этап, который может затянуться у некоторых детей. Среди причин трудностей — разные требования со стороны учителей-предметников, большой поток информации, незнакомые термины и слова. Мы провели опрос среди пятиклассов и узнали у ребят, как им там в 5 классе.

Как вам 5й класс? Что-то изменилось?

- В 5 классе хорошо. Изменились дети - подросли за лето. Появились новые учителя и одноклассники.

Понравилось ли вам посвящение в пятиклассники?

- Очень понравилось. Весь праздник организован на пиратскую тему. Были активные игры, мы бегали, прыгали. Одним словом, было очень весело. Запомнилось, как мы рисовали учительницу и выполняли разные задания. Очень понравилось, когда мы танцевали, делали круг из рук(хоровод). А еще было приятно получить после праздника грамоту. Было здорово.

Мы создавали пиратский облик, рисовали друг другу черные усы, надевали бандану, все смеялись от души.

Какие планы у класса на новый учебный год?

- Конечно, все хотят хорошо учиться. Участвовать с классом на разных мероприятиях, быть активными. Выезжать с классом на природу, на экскурсии и просто веселиться вместе.

Мы бы хотели сходить с классом на выходные в Лазертак. Недавно мы ездили на базу отдыха «Снежинка» и побывали на ипподроме. На ипподроме мы кормили лошадей и ездили на них, там было классно.

Нам очень понравилось. Лошади очень добрые и красивые. Некоторые из ребят захотели посещать конно-спортивную школу чаще и заняться конным спортом. А на снежинке мы устраивали пикник, запускали воздушного змея, и поднимались на гору.

В нашем городе есть очень много мест, куда можно сходить с классом. Но в наших планах еще и дальние поездки - в другой город, например.

Заметили ли вы нагрузку в учебе?

- Да. В 5 классе стало тяжелее учиться, учителя начали задавать много домашнего задания, все задания разные. Мы стараемся помогать друг другу. Мы сейчас уже привыкли, но в первое время было сложно найти кабинеты, потому что надо было ходить по разным этажам и кабинетам, ещё таскать тяжёлые учебники, а их так много оказалось в 5 классе.

Как вы справляетесь с адаптацией?

- Нам, можно сказать, повезло. Ремонт школы затянулся на первую неделю сентября, которую мы с удовольствием провели на экскурсиях, в кино, в парках города, успели сходить в музей. Вот так и сблизжились с классными руководителями, познакомились с новенькими, настроились на новый учебный год.

Несколько советов для пятиклассников, которые помогут облегчить адаптацию :

Не отнимай чужого, но и свое не отдавай.

Зовут играть - иди, не зовут - спроси. Просить разрешения играть вместе, это не стыдно.

Играй честно, не подводи своих товарищей.

Не дразни никого, не выпрашивай ничего.

Будь внимателен везде, где нужно проявить внимательность.

Из-за отметок не плачь, будь гордым.

С учителем из-за отметок не спорь и на учителя за отметки не обижайся.

Старайся все делать вовремя и думай о хороших результатах они обязательно у тебя будут.

Не ябедничай и не наговаривай ни на кого.

Старайся быть аккуратным.

Почаще говори: давай дружить, давай играть, давай вместе пойдем ДОМОЙ.

Помни! Ты не лучше всех, ты не хуже всех!

Ты - неповторимый для самого себя, родителей, учителей, друзей!



СИНИЧКИН ДЕНЬ



Синичкин день – это праздник, который отмечается в России 12 ноября. В этот день принято заботиться о птицах и помогать им пережить зиму.

В рамках празднования Синичкиного дня с обучающимися начальной школы проведена беседа о празднике и его истории. Детям рассказали о том, что Синичкин день является праздником, посвященным птицам, и что в этот день люди особенно заботятся о птицах: изготавливают кормушки, наполняют их кормом, готовят старые кормушки для зимования птиц.

Ученики 2-Г класса сделали поделки, на которых изобразили синичку на кормушке. А учащиеся 3-А класса с родителями сделали кормушки и поделки с синичками. Дети с удовольствием повесили кормушки на территории Лицея.

Празднование Синичкиного Дня прошло весело и познавательно. Дети узнали много нового о птицах, научились заботиться о них и получили массу положительных эмоций.

О.А. Чиж, педагог начальной школы



СИНИЧКА

Среди зимнего пейзажа
На заснеженной дорожке
В черном галстуке синица
Подбирает хлеба крошки.

Вся в зелененьком наряде
Птичка яркая порхает.
Над пушистым белым снегом,
Словно летний лист летает.

Прохожу совсем я близко,
Но синица не боится.
Возле ног моих пичуга
Деловито копошится.

Доверяет, видно, людям
Эта маленькая птичка...
Провожая добрым взглядом
В черном галстуке синичку.

Надежда Щербинина

Синичка считается символом оптимизма, счастья, перемен к лучшему. В народе не зря всегда любили этих неугомонных и симпатичных пташек.

Популярные приметы о синицах:

1. **Если синичка села на подоконник** и наблюдает за жителями дома или же постучалась в стекло, то нужно ждать хороших новостей.
2. **Синичка села на руку.** В этот момент нужно сразу же загадать свое заветное желание. Хороший знак, если она подала голос, тогда оно обязательно сбудется. Если же она примостилась на плече, то это означает, что Вселенная одобряет ваш выбор, вы приняли правильное решение.
3. **Гнездо под окном.** Оно говорит о том, что в этом доме всегда будет достаток и уют, а возможно, и родится малыш.
4. **Птица залетела в дом** через открытое окно и сама выбралась на улицу. Должны прийти гости или же ожидается веселье, праздник.



ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ

В разные эпохи, когда происходили военные события, женщины становились невидимыми героинями, поддерживающими солдат в их трудных испытаниях. Мамы, жены, дочери — каждая играет уникальную роль в жизни солдат, даря им силу, надежду и веру. Их забота проявляется в каждом написанном письме, в каждой приготовленной посылке, наполненной любовью и теплом домашнего уюта. Женщины становятся опорой не только для своих близких, но и для всего общества, организуя волонтерские движения, собирая помощь для боевых товарищей. Несмотря на трудности, они сохраняют мужество и стойкость, становятся вдохновением для всех. Своей любовью и самоотверженностью женщины помогают солдатам СВО не терять веру в завтрашний день, напоминая им о том, что каждый шаг вперед — это шаг к миру и спокойствию для всех нас.

«Мы с мужем - рассказывает Анастасия Митяева, педагог нашего Лицея - начали помогать солдатам СВО в сентябре 2022 года, с нами была Лариса, сейчас она в трудится в Крыму. В октябре этого же года забирают моего мужа. Совместно с организатором Натальей, женами и матерями мобилизованных мы решаем продолжить дело «Вместе мы сила»: заливаем свечи, плетем сети, собираем гуманитарную помощь. С каждым разом нас становилось все больше (к нам присоединялись жители города и района), поэтому было принято решение создать единую группу - «За СВОих».

Вся работа сопровождается несмолкаемой молитвой за наших солдат. Из часовни приходят служащие, прихожане, чтобы читать молитвы о воинах. Молитва и благодарность действительно могут дать силу и вдохновение как тем, кто находится на передовой, так и тем, кто их поддерживает.



Мы верим, что наши отцы, мужья, братья вернуться домой здоровыми и невредимыми. Семьи солдат часто сталкиваются с высоким уровнем стресса и тревоги. Ожидание возвращения родного человека из зоны боевых действий — это испытание, которое может вызвать множество эмоций, от надежды до страха. Вера в положительный исход помогает справляться с этими эмоциями. Поддержка со стороны общества, друзей и близких может значительно усилить эту веру и помочь семьям преодолевать трудные времена.

Присоединяйтесь к нашей большой семье, в которой собрались неравнодушные жители Алматы, Урсалы, п. Молодежный, п. Джалиль, п. Новотроицк, с. Дальние Ямаши. В нашей группе очень много ветеранов и пенсионеров,

Каждый из вас может оказать посильную помощь: напишите письма или открытки с добрыми словами и пожеланиями. Ваши слова могут поднять моральный дух и добавить сил военнослужащим. Присоединяйтесь к волонтерским группам. Ваша активность и энергия могут быть крайне полезны в организации и помощи».



Акrostих "Письмо солдату"

Давай поговорим с тобой о доме?
Его заботливо ты бережешь от бед.
Ребята и девчонки на районе
Желают здоровья тебе и шлют привет.
И знаешь, дома тихо и спокойно -
Спасибо не устанем говорить!

Стоишь за Родину неколебимо и достойно:
Отечество не дашь ты погубить.
Латаешь раны вечерами, словно мама
Дыру на брюках зашивает второпях,
А ты стоишь в углу покорно... грязный-
Ты с пацанами строил штаб в кустах.

Мама, гордится, слышишь, не ругает.
Она бы рада, только вырос ты.
Любовь ее тебя хранит и согревает...
И для нее дни ожиданий непросты.
Мы здесь. Мы трудимся. Мы помогаем.
Солдат, ты верь, в тылу опора есть.
Ярость и гнев пусть сердце не сжигают.

Здоровье береги, достоинство и честь!
А помнишь у Твардовского в поэме:

Тёркин сидел на левом берегу
Едва живой. Герой. Любимый всеми!
Будь «жив-здоров назло врагу!»
Я любовь за двоих сберегу!

твоя Катюша

Друзья, если вы пишете стихи (это не обязательно должны быть стихи о войне, на любую тему), присылайте их к нам в редакцию, мы будем рады разместить их в нашей газете.

Живительная сила слова

Что такое поэзия в тяжёлые времена? Это поэтический призыв, вселяющий веру и надежду на победу. В годы Великой Отечественной войны поэты писали о самой войне, о ее тяготах, сражениях, о победных походах, о женах и матерях, о детях, о тех, кто был на фронте и в тылу, о доме и, конечно, о любви.

Многие поэты сами были участниками боевых действий или работали корреспондентами. Молодость не стала помехой им взять оружие и встать на защиту Родины. И даже там, на фронте, они не переставали писать. Писали обо всем и для всех.

Вспомните их имена:
Константин Симонов, Александр Твардовский, Ольга Берггольц, Булат Окуджава, Муса Джалиль и многие-многие другие.

Симонов позже вспоминал:

«Я считал, что эти стихи — мое личное дело... Но потом, несколько месяцев спустя, когда мне пришлось быть на далеком севере и когда метели и непогода иногда заставляли просиживать сутками где-нибудь в землянке, мне пришлось самым разным людям читать стихи. И самые разные люди десятки раз при свете копилки или ручного фонарика переписывали на клочке бумаги стихотворение “Жди меня”, которое, как мне раньше казалось, я написал только для одного человека».



А где находится Антарктида?

В Лицее №2 состоялся юбилейный, десятый, Географический диктант – масштабное мероприятие, организованное в рамках ежегодной международной просветительской акции Русского географического общества.

Событие, объединяющее тысячи участников по всему миру, отметило десятилетие популяризации географических знаний. За девять лет существования диктанта в очном и онлайн-формате его написали более 3,6 миллиона человек. Это демонстрирует стремительный рост популярности акции, которая, начавшись как локальное мероприятие, превратилась в общенародную.

В 2023 году к диктанту присоединились свыше 8 тысяч человек за рубежом, подтверждая его международный масштаб и значимость.

География – это не просто изучение карт, а целая вселенная знаний об устройстве мира. Диктант объединил участников разных возрастов и профессий: от школьников до пенсионеров, от учёных до известных деятелей культуры, всех их объединила общая цель – проверить свои географические знания и открыть новые факты о нашей планете.

От поездов до космоса, от музеев до заповедников – этот диктант проходят в самых неожиданных и увлекательных местах, охватывая все континенты, включая Антарктиду.

В Лицее №2 юбилейный диктант прошёл с особым размахом. Добавьте конкретику о мероприятии. Например, о подготовке к нему, присутствии гостей, атмосфере.

На мероприятии собрались 70 участников — школьники, учителя и родители — из нескольких школ Альметьевского района: СОШ №11, 16, 21, Старомихайловская школа, Сторосуркинская школа, лицей №1 и политехнический техникум.

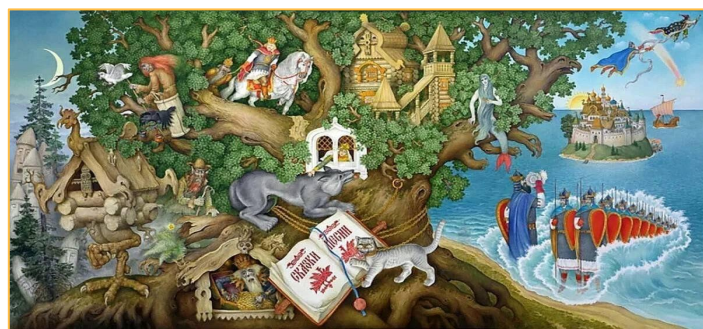
Особым гостем стала выпускница лицея №2, покорительница Северного полюса 2024 года, Архипова Анастасия.



Несомненно, Географический диктант – это не просто проверка знаний, а вдохновляющее событие, объединяющее людей вокруг общего интереса к географии. Десять лет – это значимый рубеж, и предстоит ещё много интересного и увлекательного, связанного с будущими годами жизни этой народной акции. Мы желаем и впредь видеть Географический диктант таким же масштабным и вдохновляющим!

Интересный вопрос из диктанта:

Оно упоминается в «Повести временных лет», «Слове о полку Игореве». Отечественная картография такого региона не знает, однако это название присутствует на картах Меркатора и других западных картографов, на которых местность располагалась в низовьях реки Оби. Это название также можно встретить в балладе Гавриила Державина «Царь-девица». Что это за название?





Непосредственно
в таком виде
данная фраза
вышла из-под пера
А.П. Чехова в его
письме брату
Александру

Чехову от 11 апреля 1889 г.: «Мой совет: в пьесе старайся быть оригинальным и по возможности умным, но не бойся показаться глупым... Не зализывай, не шлифуй, а будь неуклюж и дерзок. Краткость — сестра таланта».

Другими словами, чтобы говорить ясно, четко и по делу, надо уметь отделять главное от второстепенного. Не каждому это дано, но, как говорится, нет предела совершенству. И совсем неудивительно, что подобную мысль высказывал задолго до Чехова еще один гениальный драматург — Вильям Шекспир, назвавший краткость душою ума.

Безусловно, лаконичность речи, умение четко выражать самую суть превозносились всегда. В этот день в 1889-м году Антон Чехов в письме брату Александру впервые использовал фразу "Краткость - сестра таланта".

Антон Павлович сам предпочитал изъясняться кратко и понятно, избегать витиеватых фраз, философских рассуждений. Его высказывания метки и ироничны, а потому, как и все творчество Чехова, близки нам и сейчас, спустя 120 лет после его смерти.

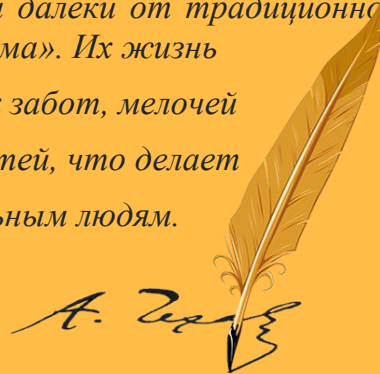
Краткость - сестра таланта

В январе 2024 года исполнилось 165 лет со дня рождения выдающегося писателя и драматурга А.П. Чехова! Его произведения цитируют, его имя знают в каждой стране, а его творчество стало частью культурного наследия человечества.

Ирония — одна из ключевых черт чеховского стиля. Она проявляется как в диалогах, так и в сюжетных поворотах и характеристиках персонажей. Ироничное отношение Чехова к своим героям — это тонкое, но уважительное подшучивание над человеческими слабостями, страхами и пороками.

Чехов мастерски раскрывает внутренний мир своих героев. Его персонажи часто обычные люди с типичными слабостями и комплексами, но через их повседневные мысли и поступки Чехов показывает сложную палитру человеческих переживаний, желаний и страхов. Автор не осуждает своих героев, даже когда они совершают ошибки, а скорее сочувствует им.

Герои Чехова — обычные люди со своими слабостями, разочарованиями и страстями. Они далеки от традиционного понятия «героизма». Их жизнь полна рутинных забот, мелочей и недосказанностей, что делает их ближе к реальным людям.



Подгорнова Эвелина, 9Д



+7(906)124-77-37



Che.love.che.k@mail.ru



Главный
консультант-
редактор:
Быстренина Е.В.



Набор материалов,
дизайн и верстка:
учащиеся 7х классов