

*Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Управление образования ИКМО г. Казани
Отдел образования Управления образования ИКМО г. Казани
по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 23» Ново-Савиновского района г. Казани*

**ТЕЗИСЫ VI РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ИМЕНИ ДЖАВДАТА ВАЛЕЕВИЧА
ВИЛЬКЕЕВА
(ВИЛЬКЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ)**



КАЗАНЬ
2024 г.

*Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Управление образования ИКМО г. Казани
Отдел образования Управления образования ИКМО г. Казани
по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 23» Ново-Савиновского района г. Казани*

**ТЕЗИСЫ VI РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ИМЕНИ ДЖАВДАТА ВАЛЕЕВИЧА
ВИЛЬКЕЕВА
(ВИЛЬКЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ)**

**КАЗАНЬ
2024 г.**

УДК 375.5

ББК 74.202.5

Печатается по решению Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ

Редакторы:

Шакирзянова Альбина Заудятовна, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 23» Ново-Савиновского района г. Казани.

Бронникова Эльвира Камилевна, Старший методист, заведующая учебно-методическим сектором по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам г. Казани.

Составители:

Шулаева Юлия Андреевна, заведующий библиотекой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 23» Ново-Савиновского района г. Казани.

Лаврентьева Наталья Николаевна, учитель химии высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 23» Ново-Савиновского района г. Казани.

Рецензенты:

Мухаметшина Резеда Фаилевна, доктор педагогических наук, профессор, директор высшей школы русской и зарубежной филологии имени Льва Толстого Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ

Тезисы VI Республиканской научно-практической конференции учащихся имени Джавдата Валеевича Вилькеева (Вилькеевские чтения)/ КФУ; ред. А.З. Шакирзянова, Э.К. Бронникова, Н.Н. Лаврентьева; сост.: Ю.А. Шулаева,. – Казань: Образование, 2024. – 619с.

Сборник включает тезисы исследований, практические материалы, проекты.

Издание предназначено преподавателям и обучающимся.

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При перепечатке материалов сборника статей ссылка на сборник обязательна.

Организационный комитет по подготовке и проведению республиканской научно-практической конференции:

Алексеева Татьяна Георгиевна- начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан

Закирова Минзалия Загриевна- Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан

Шакирзянова Альбина Заудятовна, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 23» Ново-Савиновского района г. Казани.

Бронникова Эльвира Камилевна, Старший.методист, заведующая учебно-методическим сектором по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам г. Казани.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция «Русская филология».....	6-36
Секция «Татарская филология».....	36-71
Секция «Английский язык».....	71-87
Секция «Краеведение».....	87-107
Секция «История. Обществознание. Право».....	107-119
Секция «Математика. Физика. Информатика».....	120-141
Секция «Экология. География».....	141-165
Секция «Биология. Химия».....	165-184
Секция «МХК».....	184-193
Секция «Юный исследователь. Филология».....	193-213
Секция «Юный исследователь. Наука и техника».....	213-225
Секция «Юный исследователь. Естествознание».....	225-243
Секция «Юный исследователь. Краеведение».....	243-261
Статьи педагогов, конкурса методических разработок, направленных на формирование функциональной грамотности школьников в рамках VI Республиканской научно-практической конференции учащихся и педагогов им. Д.В. Вилькеева.....	261-618



Секция «РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

«Анимализм в рассказах Майи Валеевой»

Галимзянова Камила, ученица 9А класса ГАОУ «Адымнар-Казань»

Научный руководитель Галямова Оксана Евгеньевна

Актуальность исследования определяется необходимостью чтения и изучения анималистической литературы как формирующей ориентиры нравственности и воспитывающей порядочных, милосердных, добрых людей. Кроме того, актуальность для автора данной работы заключается в открытии и исследовании творчества современной писательницы, для которой Казань – родной город. Мы считаем необходимым знакомить наших сверстников с произведениями казанских авторов. Важно то, что образы животных в рассказах Валеевой имеют социально-воспитательное значение, оказывают благотворное влияние на психику и формирование характера ребенка.

Майя Валеева – современный талантливый прозаик, поэтесса, переводчица, журналист и театральный критик. Она родилась в Казани, окончила биолого-почвенный факультет Казанского университета (1984), Высшие литературные курсы при литературном институте им. М. Горького (1992). Мир природы и мир человека – основная проблематика книг Валеевой: «Повесть о черной собаке» (1980), «Начало» (1983), «Крик журавля» (1987), «На краю» (1989), «Прости меня, друг» (1990), «У сопки стерегущей рыси» (1991), «Возвращение журавленка Кру» (1996), повесть «Чужая» (1998), «Люди и бультерьеры» (2000), «Хожу по миру и наблюдаю» (2013).

Цель работы – выявить особенности изображения анималистических образов в рассказах Майи Валеевой. Для ее достижения были поставлены **задачи**: а) раскрыть сущность анимализма в произведениях казанской писательницы; б) выяснить, с помощью каких художественных средств создаются образы животных; в) определить позицию автора в отношении изображаемых животных. **Предмет исследования** – приемы изображения животных в рассказах из сборника «У сопки Стерегающей рыси». Майя Валеева видит животных как равноправных людям обитателей Земли, со своими мыслями, переживаниями, «поступками». Порой животные проявляют больше «человечности», чем люди, как это происходит в произведении «**Чужая**». А в рассказе «**Люсьена**» создается образ коровы с помощью таких художественных средств, как портрет и поступок, если так можно назвать действия животного. Неординарность главной героини раскрывается через общение с ней хозяина Алексея. Он характеризует свою питомицу как «личность». Изображение Люсьены не лишено авторской доброй иронии, в то же время М. Валеевой важно показать, что среди животных есть такие, которые могут оказывать некое нравственное влияние на человека, совершать «поступки». В рассказе «**Серая Лара**» процесс приручения уличной жительницы идет сложно: ворона разрушает все вокруг, разбивает, разрывает, раскручивает. Ее характер автор изображает с помощью оценочных слов (эпитетов, экспрессивной лексики).

Образы зверей и домашних питомцев помогают Валеевой передать глубокие эмоции и эмпатию к миру животных, подчеркивают ее потребность в гармонии и единении с природой. Анимализм автора может раскрываться как очеловечивание качеств животных, благодаря чему читатель убеждается, что «братья наши меньшие» настолько похожи на людей, что людям есть, чему у них поучиться. В рассказе «**Предательство**» заглавие ярко отражает позицию автора: поступок человека по отношению к собаке, которая по способности чувствовать, по силе любви и преданности – во всем может быть равной

ему. Подобные вещи – продажа собаки ради денег - для автора неприемлемы, такие игры с самыми верными живыми существами исключены.

Важной смысловой особенностью рассказов М.Валеевой является убеждение автора в том, что брошенные животные встречаются только тем людям, которые могут им помочь. Пример этого - в **«Повести о черной собаке»**. Рассказы Валеевой заставляют размышлять о том, что мы живем вместе - все живые существа – в единственном мире, и только от нашего взаимодействия зависит дальнейшая благоприятная экологическая обстановка на Земле.

Современные бестселлеры – подлинная литература или дань моде?

Долубаева Амина,

Ученица 8В класса МБОУ лицея-интерната имени Мустафы Онджеля

Бугульминского муниципального района города Бугульмы

Научный руководитель – Казакиева Анна Нурмухаметовна

Литература – это способ автора делиться актуальными проблемами с читателями, а современная литература делает это еще эффективнее, потому что затрагивает проблемами современного общества. Но вы задумывались, насколько глубокие темы, затрагиваются там? Можно ли отнести современные бестселлеры к подлинной литературе или это дань моде? На эти вопросы можно ответить, прочитав мою исследовательскую работу.

В настоящее время литературу принято делить на настоящую, заставляющую задуматься о важном, затрагивающую вечные ценности, и чтиво – литература, предназначенная лишь для развлечения.

Для того, чтобы выяснить литературные предпочтения, был проведен опрос среди учащихся 8 классов. В нем приняли участие 20 учеников. Полученные результаты показывают, что многим подросткам нравятся читать современную литературу, и читают они ее для развлечения и отдыха. Это позволяет сделать

вывод, что современные бестселлеры, по мнению опрошенных учеников, – чтиво.

Однако у меня другое мнение по этому вопросу. Проанализировав содержание нескольких бестселлеров современности, я пришла к выводу, что в современной литературе, как и в классике, затрагиваются важные темы, которые заставляют нас задуматься о глубине человеческой природы, о моральных ценностях и о проблемах общества, поэтому и современную литературу я предлагаю отнести к разряду «подлинной».

В ходе исследования была составлена подборка бестселлеров, которые я считаю подлинной литературой. Мой продукт поможет вам с выбором книги, которую вы можете почитать на досуге не только для развлечения, но и для личностного развития и самовоспитания.

Роль буктрейлера в восприятии учащимися художественного произведения

(на примере повести С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова -внука»)

*Брагина Елизавета, ученица 9А класса Лицея №23. Научный руководитель
Биккинина В.И.*

«Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор» - так, когда-то рассуждал Ф. Жанлис, однако это «крылатое» выражение и в наши дни является, несомненно, актуальным. Мы живем в непростое время. На сегодняшний день все чаще сталкиваемся с тем, что наши сверстники стали очень мало читать книг, и это вызывает тревогу. Можно предположить, что виновниками такой ситуации стали телевизор и компьютер, а родители часто работают по 20 часов в сутки, и им некогда заниматься детьми.

В прошлом году социологи, психологи, издательства Российская государственная детская библиотека провели исследования: читают ли современные дети? Треть опрошенных (возраст 10–15 лет) ответили, что они

«любят читать, но не хватает времени». 27,6% подростков сказали, что «читают много». А примерно каждый десятый из опрошенных признался: «Читаю редко, не люблю» (Аргументы и факты).

Некоторое время назад наша огромная страна была одной из самых крупных читающих наций в мире. Современные школьники книгами интересуются гораздо меньше.

Но хоть современные дети и не читающие, зато *смотрящие*. Мы задумались о формах и методах, которые бы вызвали интерес у ребят к чтению, и пришли к выводу, что очень хорошо подходят буктрейлеры.

Тема актуальна в связи с низкой читательской активностью молодого поколения. Со школьниками нужно говорить на их языке, бывать в местах их обитания - в Интернете. К сожалению, прошли времена, когда дети шли к книге, сейчас книга сама должна придти к детям.

Цель нашей работы - определить роль буктрейлеров в понимании и восприятии учащимися художественных произведений.

Буктрейлер - это рекламный анонс книги, видеоряд самых интересных и интригующих моментов произведения. Материалы для буктрейлеров используются различные: фото, рисованные иллюстрации, видеонарезка из фильмов, любительская съемка, соответствующее музыкальное сопровождение, текстовые слайды.

Первые буктрейлеры представляли собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями. Именно таким было первое видео, снятое в 1986 году.

буктрейлеров по способу визуального воплощения текста:

Художественная литература, на протяжении всей истории своего развития являлась основой духовной культуры, формирования личности и эмоционального и умственного развития человека. Вот почему так важно приобщать всех к искусству чтения.

Восприятие учащимся художественного произведения – это очень сложный процесс, для этого необходимы читательский, и прежде всего эмоциональный опыт школьника. Однако эмоции у детей больше вызывают художественные фильмы, видеоролики. Чтение книг уже не вызывает у школьников эмоционального отклика.

Изображение маленького человека в рассказах

Л. Н. Толстого «Алеша Горшок» и О. Туманяна «Гикор»

Кашапов Данияр,

Ученик 9 А класс, МБОУ “Муслимовская гимназия”, с.Муслимово

Научный руководитель – Хайруллина Чулпан Алмазовна

Трагическая судьба униженного и оскорбленного обществом человека стала ведущей темой в творчестве русских писателей XIX века. Литературный тип такого человека получил определение «маленький». Понятие "маленький человек" ввел в употребление критик В.Г. Белинский. Первоначально оно обозначало человека «простого». Затем этот образ обретает более сложный характер.

В справочнике по литературе так трактуется это понятие: “Маленький человек” — это тип литературного героя, человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный.

Цель: Сравнение и анализ рассказов Л.Н.Толстого «Алеша Горшок» и О.Туманяна «Гикор», характеристика образа «маленького человека» в рассказах.

Объект исследования – рассказ Л.Н.Толстого «Алеша Горшок», рассказ О.Туманяна «Гикор».

Предметом исследования являются образы главных героев рассказов Л.Н.Толстого «Алеша Горшок» и О.Туманяна. «Гикор».

Новизна работы — была исследована тема «маленького человека» в рассказах русского писателя Л.Н.Толстого «Алеша Горшок» и армянского писателя О.Туманяна «Гикор» и сделана сравнительная характеристика главных героев.

Практическая значимость: рассмотренная тема позволяет использовать исследование в работах, посвященных творчеству Л.Н.Толстого. Материалы работы также могут найти применение при объяснении понятия «маленький человек».

«Образ малой родины в поэзии Красновой Лидии Алексеевны

Хлапова Милана,

*Ученица 8А класс, МБОУ “Лицей – интернат г. Буинска Республики
татарстан”,*

*Научные руководители – Гисматуллина Гузалия Миннисламовна;
Мингалиева Ильмира Равильевна*

Книга, вечная литература, которая учит жизни и воспитывает лучшие качества в человеке, поможет нам стать культурными людьми. Мои ровесники знают Пауло Коэльо, Джоан Роулинг и читают их книги, но, мы считаем, что сегодня крайне важно знать и изучать литературу родного края, иметь представление об особенностях своей «малой родины», гордиться своим краем. Литература родного края - это часть нашей нации, часть национальной литературы.

В истории культуры нашей республики есть целая плеяда талантливых творцов - выходцев Буинского района, замечательных мастеров художественного слова, внесших огромный вклад в развитие многонациональной литературы Татарстана и ставших ее классиками. Это Ринат Харис, Гумер Тулумбай, Гумер Гали, Галимзян Шараф, Шариф Хусаинов, Барлас Камал, Баки Урманче, Ахмет Рашит, Йолдыз Шарапова, Гульнур Айзат, Лилия Салахутдинова, Тауфик Камалиев и многие другие. Но рядом с нами жили и живут самобытные поэты и писатели, чье творчество мало известно широкому кругу читателей: Краснова Л.А., Вaskanян С.З. и многие другие. Их объединяет любовь к «малой родине». Они живут радостями и тревогами

своего времени, своего района, страны. Пишут о том, что нам близко и дорого, - о красоте родного края, о людях, живущих здесь.

Новизна исследовательской работы заключается в неизученности творчества поэта. Данный материал позволяет расширить представление о самобытных поэтах родного края.

Цель исследования:

- выявить своеобразие художественного образа «малой родины» в творчестве Л.А.Красновой и привлечь внимание к её творчеству;
- издание памятного календаря, включающего поэтические произведения Л.А.Красновой.

Задачи исследования:

- 1.Собрать информацию о творчестве и биографии поэта.
- 2.Провести выборку стихотворений по исследуемой тематике.
3. изучить тему «малой родины» в творчестве Л.А.Красновой
4. Провести лингвистический анализ стихотворений о «малой родине».

Предмет исследования: стихи о «малой родине» в творчестве Л.А.Красновой.

Русские народные пословицы и поговорки: история и современность

Белкин Артур, Кувшинова Эмилия

ученики 5 класса МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2»

Научные руководители: Зайнуллина Ольга Анатольевна, Онучина Елена Анатольевна

Пословицы и поговорки есть у каждого народа. Из поколения в поколение передавался полезный жизненный опыт. А что такое пословицы и поговорки? Зачем они нужны людям? Откуда они взялись? Какой смысл содержат в себе? Нужны ли они в нашей современной жизни и сохранился ли их смысл?

Цель работы: выявить значение пословиц, определить способ их появления, проверить достоверность русских народных поговорок и поговорок современной действительности

В век информационных технологий осталось совсем мало читающих людей, перестали писать письма на бумаге и отправлять их в обычных конвертах. Но от наших предков нам достался неоценимый дар. Это устное народное творчество. Так и передается из века в век чудо под названием фольклор. Возникновение и развитие пословиц и поговорок относится к

глубокой древности, и с тех самых пор они стали являться народными спутниками на протяжении всей истории человечества.

Пословицы и поговорки – универсальны и применимы во многих ситуациях, и именно поэтому дошли они и до нашего 21 века, и многие из них прекрасно вписываются в повседневную жизнь современных людей. Некоторые же утратили свое значение. Чтобы выяснить, почему это произошло, мы провели ряд экспериментов, чтобы в буквальном смысле слова наблюдать за изменением и сохранением значения некоторых пословиц и поговорок.

Поговорка: «Как с гуся вода» Так говорят о человеке, для которого совершенно безразлично любое внешнее воздействие, будь то слова или действия. Для этого человека все проходит без следа.

Объект исследования: домашние птицы: гусь, утка, курица.

Ход эксперимента: чтобы проверить, действительно ли только гусю вода не приносит никаких неудобств, берём несколько домашних птиц и лейку с водой. Обливаем водой попеременно утку, гуся, курицу.

Вывод: в ходе эксперимента нами было выявлено, что поговорка «Как с гуся вода» сохранила своё значение. Вместе с тем мы поняли, что аналогичным значением обладает созданная нами поговорка «Как с утки вода»

Пословица: «На намазаной сковороде блин не испечешь». Так говорят, когда дело начинают без предварительной подготовки, не обдумав до конца.

Объект исследования: сковорода чугунная, с тефлоновым покрытием, блинное тесто

Ход эксперимента и результаты: так как раньше сковородки изготавливались из чугуна, то попробуем испечь блин на чугунной намазаной сковороде. Попытка испечь блин на намазаной сковороде не удалась. Берем сковороду с тефлоновым покрытием и повторяем эксперимент. В ходе опыта выяснилось, что на этой сковороде блин не липнет, не пригорает, выпекается быстро и внешне выглядит привлекательно.

Вывод: в ходе данного эксперимента мы выяснили, что хотя значение поговорки и сохранилось, но только применительно к той утвари, которая существовала в эпоху создания данной пословицы. В современном мире эта поговорка утрачивает свое значение.

При изучении данной темы самыми интересными были эксперименты, в ходе которых можно было подтвердить или опровергнуть некоторые утверждения. Безусловно, набор пословиц и поговорок, используемых в быту, периодически меняется. Устаревшие по смыслу или форме выражения уступают место более современным. Кроме того, появляются новые предметы, явления, ситуации и отношения. Поэтому можно будет и в дальнейшем продолжить исследования в этом направлении.

«Физика в литературе»

Сибгатуллин Булат

*ученик 10 класса МБОУ Столбищенской СОШ имени Алексея Петровича
Мальшева.
Научный руководитель: Гаязова Венера Миннегаяновна*

Цель исследования: выявление физических явлений в художественной литературе.

Объект исследования: пути описания физических явлений в литературе различными авторами.

Предмет исследования: произведения художественной литературы, содержащие признаки физических явлений.

Гипотеза исследования: физические явления действительно имеют место в художественной литературе и влияют на ее сюжеты.

Задачи исследования:

- Изучить художественную литературу разных жанров, содержащую описание физических явлений: рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы и поговорки.
- Определить возможные точки соприкосновения физики и искусства;
- Проанализировать конкретные примеры описания физических явлений в художественных произведениях.
- Сделать вывод на основе обобщенного анализа имеющихся знаний с полученными данными.

Методы исследования: поиск информации, ее обработка и анализ.

Актуальность исследования: Человек живет в тесной связи с природной средой, воздействует на нее, изменяя и приспособляя к своим потребностям. Отношение человека к различным физическим явлениям, происходящим вокруг, нередко выражается образно и эмоционально в произведениях художественной литературы. Изображение различных физических явлений можно заметить в русской и зарубежной литературе, сказках, стихах, загадках, пословицах и поговорках, что лишний раз дает нам повод говорить о тесной связи науки и искусства на примере физики и литературы, и о важности затронутой проблемы исследования.

Физики и лирики

Сначала немного истории.

Непримиримый бурный спор о значимости физиков и лириков начался в 1959 году. «Мироздание не ограничено пределами точного знания, не замкнуто в кругу формул, порядком абстрагирующих жизнь.»

«Девятая симфония Бетховена и «Медный всадник» Пушкина далеко превосходят своей мощью не только самые мощные рефракторы Пулкова, но и космическую ракету», – писал поэт **П. Г. Антокольский**, представитель лагеря «лириков».

Один из первых **отечественных кибернетиков И. А. Полетаев** так высказывал другую точку зрения: «Мы живем творчеством разума, а не чувства, поэзией идей, теорией экспериментов, строительства. Это наша эпоха. Она требует всего человека без остатка, и некогда нам восклицать: ах, Бах! ах, Блок!...

Хотим мы этого, или нет, они стали досугом, развлечением, а не жизнью».

А поэт **Б.А.Слуцкий** написал стихотворение «Физики и лирики», слова из которого и стали крылатыми:

Что-то физики в почёте. Что-то лирики в загоне. Дело не в сухом расчёте, Дело в мировом законе. (1959г.)

Кто же сегодня в почёте? Кто востребован на рынке труда? Если быть объективным, приходится признать, что в наше время, когда промышленность стремительно развивается, больше требуются все-таки технические специальности.

Лирикам тоже есть место под солнцем. Это и дизайнеры, и маркетологи, и HR-специалисты, выстраивающие внутрикорпоративную политику, философы, ищущие смысл бытия... У каждого своя задача. «Физики» двигают прогресс вперед, создают материальные блага, а лирики делают этот мир гармоничнее, помогают человеку оставаться человеком. Они вносят в жизнь общества эмоции, переживания, легкий богемный хаос в мысли, красоту. Они напоминают нам, что есть прекрасный незабываемый рассвет и закат, легкое дуновение ветерка, мечты, сомнения, любовь...

Самое интересное, что многие «физики» являются замечательными, нежнейшими «лириками». Первая женщина-профессор математики Софья Ковалевская была талантливой писательницей. Альберт Эйнштейн обладал уникальным воображением: сначала что-то воображал, потом претворял в жизнь, находил научное обоснование этому. Борис Стругацкий, окончив механико-математический факультет ЛГУ с дипломом астронома, работал в Пулковской обсерватории, а с 1960 – профессиональный писатель. Его брат Аркадий Стругацкий – выпускник Актюбинского артиллерийского училища, затем окончил Московский военный институт иностранных языков с дипломом переводчика-япониста. Перечислять можно долго. А вот кто назовет «лирика», ставшего известным «физиком»?

По-видимому, человек может в любом возрасте, заинтересовавшись гуманитарными дисциплинами, глубоко изучить их и стать отличным специалистом во вновь выбранной области. А вот «лирикам» не удаются такие

жизненные крутые виражи. Иначе говоря, если ваш ребенок окончил технический вуз, успешно работал, но потом решил стать переводчиком

Точки пересечения физики и литературы

Один очень умный человек сказал: «Без физики нам не прожить!». Это значит, что во всех сферах жизнедеятельности человека мы сталкиваемся с проявлениями физики в той или иной форме. Везде и всегда.

Казалось бы, ну какое отношение имеет физика к самой не физической области как лирика. Литература, поэзия, устное народное творчество на первый взгляд так далеки от точной науки физики.

Точки пересечения физики и литературы

Один очень умный человек сказал: «Без физики нам не прожить!». Это значит, что во всех сферах жизнедеятельности человека мы сталкиваемся с проявлениями физики в той или иной форме. Везде и всегда.

Казалось бы, ну какое отношение имеет физика к самой не физической области как лирика. Литература, поэзия, устное народное творчество на первый взгляд так далеки от точной науки физики.

Физические явления в русской художественной литературе

Все эти физические явления встречаются не только в природе, а также во многих художественных произведениях. Я взял двенадцать художественных произведений и посмотрел, какие физические явления встречаются в них чаще всего.

1) А. С. Пушкин «Зимнее утро» - мороз (тепловое явление)

- Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись...

2) А.С. Пушкин «Эхо» - эхо (звуковое явление)

3) Ф.И. Тютчев «Люблю грозу в начале мая...» - гроза (электрическое, звуковое и световое явление)

4) М. Ю. Лермонтов «Метель шумит и валит снег...» - метель (механическое явление)

5) С. Маршак «Июль» - гром (звуковое явление)

- Сенокос идет в июле, Где-то гром ворчит порой. И готов покинуть улей Молодой пчелиный рой.

6) С. Маршак «Апрельский дождь прошел впервые...» - ветер (механическое явление)

7) С. Есенин «Береза» - заря (световое явление)

8) И. А. Бунин «В мае» - рассвет (световое явление)

9) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» - туман (тепловое явление)

10) В. Высоцкий «В темноте» - ветер (механическое явление)

11) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» - закат, ветер (световое, механическое явления)

- Над безбрежной жатвой хлеба

Меж заката и востока

Лишь на миг смежает небо

Огнедышащее око.

Заключение

В ходе проведенного исследования мы выяснили, что физические явления постоянно присутствуют в художественной литературе. Без такой науки, как физика не было бы такого литературного жанра, как научно-фантастический роман. Одним из создателей которого стал Жюль Верн. Вдохновленный великими открытиями XIX века, он написал замечательные произведения «С Земли на Луну», «Дети капитана Гранта», «20000 лье под водой», «Таинственный остров», которые проникнуты романтикой этой науки.

Вывод: Несмотря на разные способы познания, освоения окружающего мира, предмета исследования, можно выделить достаточно много точек соприкосновения между физикой и литературой. В жизни физика и литература тесно переплетаются. Через образы художественной литературы и эмоциональные сопереживания можно глубже понять природу различных физических явлений.

«Литературное течение поэзии Сильвии Плат»

Ганиуллина Камалия Ильдаровна

Ученица 8Б класса МБОУ лицея-интерната имени Мустафы Онджеля

Бугульминского муниципального района города Бугульмы

Научный руководитель – Казакиева Анна Нурмухаметовна

Поэзия Сильвии Плат уникальна и, несомненно, может послужить вдохновением для людей, увлекающихся искусством. Поэзия учит людей видеть в мире прекрасное и делиться им, чувствовать, размышлять о добром и злом, вечном и преходящем. Поэзия делает красивым все, к чему прикасается.

Изучение творчества Сильвии Плат побудило меня выяснить, к какому литературному течению можно отнести её поэзию, что и стало целью исследования.

Мы изучили основные признаки таких литературных течений, как символизм и имажинизм, предположив, что творчество Сильвии Плат относится к одному из них. Главная черта символизма – восприятие мира через символы. Имажинизм заключается в свободном выражении мыслей и чувств через образы, они неповторимы, и читатель может легко познакомиться с мироощущением автора через его стихи.

Изучив особенности литературных течений, мы предположили, что поэзию Сильвии Плат можно отнести к течению имажинизм. Чтобы убедиться в этом, мы систематизировали знания о наиболее популярных литературных течениях, составив карту-алгоритм «Определи литературное течение». Согласно ей мы анализировали творчество Сильвии Плат и сделали вывод о том, что выбранные стихотворения относятся к течению имажинизм, так как они полны уникальных образов, метафоричности и эмоциональности сравнений.

Таким образом, мы выяснили, что одна из любимых мною поэтесс творила в имажинизме. Карта-алгоритм поможет мне выявлять особенности творчества других поэтов и писателей, которые будут мне интересны – в этом заключается практическая ценность нашего исследования.

Тайна слов с «РА»

*Гибадуллина Милана Руслановна, МБОУ «Школа №60», 8 класс
Научный руководитель: Садртдинова Айсылу Шаймардановна*

Если глубоко задуматься и исследовать слова русского языка, то приходишь к удивительным открытиям: значения многих слов не нужно искать в толковых словарях, можно их расшифровку найти в самих словах, ведь они имеют скрытый смысл! В некоторых из них его легко услышать. Например, слово

«спасибо» означает «спаси Бог», «здравствуй» - пожелание другому человеку здоровья, т.е «будь здоров», а слово «небеса» обозначает «не бесы», а Божью обитель. Вот какие тайны могут быть у слов! Тема «Тайны слов» стала для меня очень занимательной, поэтому я решил провести исследовательскую работу и найти в каждом слове что-то скрытое. Для этого я определил цель своей работы: изучить слова , в составе которых есть сочетание «ра». Поставил перед собой такие задачи:

- 1) подробно изучить словарный состав русского языка и найти общее значение частей слов, связанных со словом РА, и проследить их жизнь;
- 2) доказать свои предположения о словах, используя материалы из Википедии, этимологии, истории слов.

В работе мною использованы следующие методы: исследование и анализ эмпирических данных: сравнительный метод изучения разных словарей : Этимологические словари Семенова А.В. Шанского-Журавлева, Цыганенко, Фасмера Макса; Большой толковый словарь Д.Н.Ушакова, Толковый словарь С.Ожегова; метод наблюдения, анализа собранного материала. Результаты, полученные в исследовании, доказывают, что необходимо прислушаться языку наших предков - орудию их социальной жизни, мысли, чувств, надежд.

Изучив тайны слов , я пришел к следующим выводам: 1) много русских слов скрывают тайны ; 2) изучение русского языка - насущная необходимость, потому что язык - частичка народа, страны; был прав Л.Н.Толстой, утверждавший, что « создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего...»; 3) Википедия утверждает: «Ра» ([др.греч.](#) Ρα; [лат.](#) Ra)-[древнеегипетский бог солнца](#), верховное божество в [религии древних египтян](#). Его имя означает солнце, свет. У наших предков «ра» означало «свет, связывающий Творца с его творениями»; 4) подробно изучив слова в словарном составе русского языка, выяснил, что многие слова , в которых есть сочетание «Ра», до сих пор связаны со светом, например: бра, фара, люстра, рампа, радий, радио, радуга, фарад.

Надо прислушаться к языку наших предков, потому что они создали такой язык, который помогал им слышать Бога без посредников. Людиверили в Бога и стремились свету! Давайте будем изучать русское слово и стремиться к свету! Будущие открытия в наших руках!

**«Историко-лингвистический анализ топонимов тюркского
происхождения в произведениях Сергея Тимофеевича
Аксакова»**

Демирбаши Эмир

Ученик 5 К класс, ГАОУ “Адымнар”, г.Казань

Научный руководитель – Галимова Гюзель Хакимовна

В русском языке существует наука, изучающая собственные имена, т.е. имена людей, названия животных, народов, географических объектов и т.д. Эта наука называется ономастика. Она делится на разделы, такие как антропонимы, топонимы, ихтионимы, астронимы, теонимы, гидронимы, ойконимы и др.

Слово топоним образовано из двух слов – от греческого слова «topos» обозначают – место, местность, область, страна; вторая часть этого слова от латинского слова «онома» – имя, наименование. В произведении С.Т. Аксакова географические названия в основном используются для описания в произведении событий в пространстве, для конкретизации движения (куда? откуда?). Географические названия в произведении С.Т. Аксакова используются как средство ориентирования по окрестностям, а также передают эмоционально-эстетическую оценку главного героя. С.К. Аксаков обращается

описанию гидрониматюркского происхождения в Башкортостане, татарстане, Оренбургской области.

В данной исследовательской работе рассмотрены топонимытюркскогопроисхождения в произведении великого русского писателя С.Т. Аксакова «Детские годыБагрова-внука»ивыяснили, что ономастика изучает основные закономерности истории, развития имен собственных.

В произведении С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука» даютописать географическое месторасположение, историю развития их природно-географической и культурно-исторической особенности, а также личное отношение писателяк этому объекту. Таким образом, основная функция поэтических топонимов в произведении описание героя,создание среды движения, географическая конкретизация места, гдепроисходят события;втораяфункция топонимов в произведении– созданиеизобразительныхсредств, эмоционального фонапроизведения.

Такимобразом,вповести«ДетскиегодыБагрова-внука»представленбогатыйтопонимическийматериал,которыйсвидетельствуетоботношенииписателякродномукраю: его безмернуюлюбовькбескрайним просторам, пышным лугам, полноводным реками озерам,дремучимлесам, целительнымвоздухом.

«Стилистические и морфологические особенности текстов поздравлений (на основе поздравительных открыток)»

Хаматгалеева Зия

ученик 10 класса МБОУ Столбищенской СОШ имени Алексея Петровича

Малышева.

Научный руководитель: Гаязова Венера Миннегаяновна

Длительное время тексты естественной письменной русской речи рассматривались учеными как источник информации о культуре и традициях предшествующих поколений

С точки зрения лингвистики тексты поздравлений не рассматривались. Сегодня отношение лингвистов к текстам естественной письменной русской речи, в частности, к поздравлениям, изменилось.

Актуальность: на сегодняшний день поздравление входит в область малоизученных явлений, а ведь данный лингвистический объект интересен, отображает различные тенденции в речи, дает представление о речевом портрете современника.

Цель исследования: - описать употребляемые в письменной речи современников тексты поздравлений с лингвистической точки зрения.

Гипотеза: Я предполагаю, что анализ текстов поздравлений помогает в целом охарактеризовать речевой портрет современника, что в текстах поздравлений находят отражение важнейшие лингвистические тенденции нашего времени.

Задачи :1) изучить научную литературу по проблеме исследования;2) выделить и классифицировать различные тексты поздравлений,3) выявить семантические и грамматические особенности данных текстов, определить их стилистическую роль,4) определить стилистическую роль изобразительно-выразительных средств языка в текстах поздравлений.

Выделяемый в данной работе жанр «поздравление» относится к естественной письменной русской речи как одному из проявлений повседневной коммуникации. Как и другие речевые жанры, поздравление имеет несколько присущих ему признаков: имеет трехчастную структуру, носит официальный характер, содержит похвалу. При выражении поздравления учитывается и

«социальный статус адресата, возраст, социальная роль, характер взаимоотношений -все это отражается на лингвистическом уровне текстов поздравлений».В нашем обществе, согласно правилам этикета, принято поздравлять близких, родных, знакомых, коллег, одноклассников. При помощи поздравления люди проявляют вежливость, внимание, заботу.

В данной работе для нас наибольший интерес представляет речевойэтикет в поздравлениях, который словесно выражает этикет поведения, дает нам в руки те языковые богатства, которые накопились в каждом обществе для выражения добросердечного отношения к людям. В текстах поздравлений авторами используются чаще всего эмоциональные, оценочные средства как наиболее воздействующие на адресата. Использующиеся автором средства языка реализуются в текстах поздравлений на разных уровнях: лексическом, морфологическом, синтаксическом. Лексику поздравления можно разделить на две группы: общеупотребительные слова и слова с эмоциональной окраской.Отбор слов в поздравлении имеет свою специфику, используются теслова, которые характерны для веселых, радостных текстов. Поэтому в текстах поздравлений используются лексико-семантические доминанты.

В ходе исследования я пришла к выводу, что в зависимости от возраста адресанта меняются лексико-семантические доминанты: у молодых адресантов на первом месте в текстах поздравлений любовь, успех, а у людей более старшего возраста семейное и материальное благополучие,пожелания здоровья и счастья. Чем старше возраст, тем серьезнее и искреннее пожелания.

С точки зрения морфологии, следует отметить, что в поздравлениях наблюдается разное употребление частей речи. В большинстве случаях используются существительные и прилагательные. Поздравления представляют интерес и с точки зрения словообразования, которое также является ярким источником речевой экспрессии благодаря богатству и разнообразию оценочных аффиксов. Характерные суффиксы и приставки вносят в текст поздравлений эмоциональность, экспрессивность.

На синтаксическом уровне в исследуемом материале случайно выбранных текстов поздравлений, выявлены по цели высказывания: повествовательные, побудительные предложения, по интонации преимущественно восклицательные предложения. Употребление восклицательных предложений в тексте поздравления связано с воздействующей функцией поздравительного текста: выразить свое добросердечное отношение и порадовать адресата, поэтому восклицательный знак, как правило, сигнализирует о повышенной эмоциональности, о желании автора поздравления подчеркнуть ценность отношений между ним и адресатом.

Содержание поздравлений несет в себе, как уже отмечалось, оценочную информацию, а поэтому предполагает использование тропов и фигур изобразительно-выразительных средств языка. Большое значение в тексте поздравления имеют метафоры, эпитеты, сравнения, гипербола, лексический повтор, градация и инверсия.

Таким образом, я могу сделать вывод о том, что, во-первых, функционирование поздравления сопровождается, с одной стороны, соблюдением определенных стандартов, следованием к шаблону, уже сложившемуся эталону, с другой,- стремлением к непосредственности, непринужденности, естественности, раскованности, индивидуальности, что находит выражение в подборе языковых средств адресантом, во-вторых, в текстах поздравлений авторы используют эмоционально-экспрессивную лексику, разнообразные тропы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, значительное количество восклицательных предложений, различные по структуре предложения, что, несомненно, усиливает эмоциональную сторону поздравления, помогает в создании атмосферы праздника в тексте поздравления, улучшении эмоционального состояния адресата, в-третьих, лингвистический анализ текстов поздравлений представляет информацию для характеристики речевого портрета современников.

“Цветообозначение белый и чёрный в поэзии М.Цветаевой и Х.Такташа”

Ахмадуллин Аяз и Абдуллина Альфия, 9 класс,

МБОУ «Гимназия №8 - Центр образования» Советского района г.Казани

Научные руководители– Ваганова А.И., Хасанова А.М.

Изучение языка художественных произведений великих мастеров слова во все времена представлял чрезвычайный интерес для исследователей. Особенно это важно при сопоставительном анализе литературных текстов писателей, поэтов-представителей разных национальностей, культур.

Актуальность исследования определяется тем, что взаимодействие русского и татарского языков менее изучено, а потому наиболее притягательно и актуально в условиях расширения границ общения. **Актуальность** данной работы диктуется не только тем, что **объектом** изучения в ней является проблема функционирования эпитетов в татарской и русской поэзии, но и определение особенности цветовой картины мира в поэзии М.Цветаевой и Х.Такташа, тем самым углубляя существующие представления о мировоззрении данных поэтов.

Цель данной работы заключается в том, чтобы проанализировать эпитеты-цветообозначения в поэзии М.Цветаевой и Х.Такташа.

Для достижения поставленной цели выдвигаются следующие **задачи**:

- изучить имеющийся научный материал по теме исследования;
- определить компоненты значения лексем «белый» и «черный»;
- установить особенности функционирования данных цветowych эпитетов в поэзии М.Цветаевой и Х.Такташа.

В качестве примера сопоставительного изучения разноструктурных языков нами были проанализированы **цветовые эпитеты** в поэзии М. Цветаевой и Х. Такташа (выбор материала обусловлен принадлежностью поэтов к одной культурно-исторической эпохе (литература 1920-1930-х годов)). Существует много цветов, имеющие широкую сочетаемость в языке, но нас больше всего заинтересовало то, что именно белый и черный цвета являются источником возникновения других цветов. Черный и белый совершенно четко имеют разные значения и противопоставлены друг другу.

Проанализировав поэтические тексты М.Цветаевой и Х.Такташа, мы выявили, что данные цветовые эпитеты употребляются в прямом, переносном и постоянном значениях.

В процессе работы нами были сделаны **выводы**:

1. Эпитет **белый** в поэзии Цветаевой выступает в основном в переносном смысле, обозначая пустоту, незначительность, неинтересность, бесстрастность, счастье, также выступая как символ красоты. А у Такташа эпитет **акча** выступает в также в переносном смысле, но в другом значении «чистота, невинность, возвышенность, красота, доброта».

2. Эпитет **черный** в поэзии Цветаевой выступает как значительный, самый лучший, духовный, страстный, чистый, связанный с добром, нравственно безупречный. А в поэзии Хади Такташа эпитет **кара** выступает совершенно в противоположном смысле, приходя как цвет печали, горя, зла, отчаяния, мрака, безотрадности, преступности. Выступает так же как символ смерти. Нередко употребляются в составе постоянных эпитетов.

3. В поэзии М.Цветаевой и Х.Такташа цветовая символика эпитетов выполняет важную изобразительно-оценочную функцию, отражает утонченное восприятие поэтами окружающего мира. Цветовая картина интерпретируется ими по-разному в соответствии с собственным поэтическим восприятием и связанным с особенностями менталитета.

Своеобразие поэзии Виктора Цоя

Гарипова Камилла

Ученица 8Б класса МБОУ лицея-интерната имени Мустафы Онджеля

Бугульминского муниципального района города Бугульмы

Научный руководитель – Казакиева Анна Нурмухаметовна

Виктор Цой остается одним из самых ярких и значимых исполнителей российской рок-музыки. Его глубокие и пронзительные песни, а также харизматичная личность привлекали огромное количество слушателей, и до сих пор его творчество остается актуальным. Хотя он уже не с нами, его песни продолжают звучать в сердцах миллионов фанатов, а его влияние на отечественную и мировую музыку остается неоценимым. Виктор Цой живет в своих песнях, где навсегда остается непревзойденным символом свободы и музыкального гения.

В ходе исследования мы проследили творческий путь Виктора Цоя и группы «Кино».

При выполнении исследовательской работы был проведен анализ некоторых текстов песен Виктора Цоя, таких как «Звезда по имени Солнце», «Перемен». Мы познакомились с особенностями творчества легендарного музыканта и изучили тексты его песен как поэтические произведения. Стихотворение «Перемен!» является призывом к действию и открытости к новым возможностям. Автор напоминает нам о важности перемен в нашей жизни и о том, что они могут привести к лучшему будущему. В тексте песни «Звезда по имени Солнце» передается мысль, что несмотря на войны и разрушения, земля всегда оживает и продолжает существовать, а люди найдут свою свободу и смысл жизни, несмотря на внешние обстоятельства. Среди представителей

разных поколений был проведен опрос, состоящий из четырех вопросов, целью которого было выяснить, какое мнение имеют люди относительно творчества Виктора Цоя.

Виктор Цой – поэт и музыкант действительно остается тем, чьим творчеством продолжают интересоваться и вдохновляться уже несколько десятков лет и он не перестает терять свою актуальность.

**Сентиментальные тенденции в мире поэзии и живописи
(на примере лирики Г.Р.Державина и русских художников-
сентименталистов)**

*Шариева Аделя, 9 класс МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №47»
Советского района г.Казани*

*Научный руководитель: Усманова Р.А., учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

Гаврила Романович Державин – одна из знаковых фигур в русской истории и литературе 18 века. Всем известно, что Державин – яркий представитель русского классицизма. Утверждение о влиянии сентиментализма на творчество Державина и тесные связи с художниками-сентименталистами мне показались интересными. Отсюда и возникла тема моего исследования.

Собственно предметом исследования является степень воздействия сентиментализма на поэтический стиль Державина, а основным материалом послужили стихотворения, написанные поэтом, и картины художников-сентименталистов в исторических рамках развития русского сентиментализма. Объектами исследования послужили 17 стихотворений Державина и 4 картины русских художников сентименталистов.

Цель данной работы – на конкретных историко-литературных источниках и произведениях живописи конца 18 – начала 19 веков попытаться доказать о несомненном воздействии сентиментализма на лирику Державина, показать их взаимодействие.

В главе 1 «Сентиментализм: понятие, особенности» раскрываются определение направления и его характерные признаки. Чувство становится центральной эстетической категорией данного направления. Как живопись, так и литература показывала человека чувствительного. Были поставлены следующие акценты в литературе:

- основная идея – мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы. Резко противопоставляется деревня городу.
- сменились и жанры, которым отдавались предпочтения в классицизме. На первое место в литературе вышли элегии, послания, песни и романсы.; в искусстве – изображение пейзажа и портрета.

В главе 2 «Сентиментальные тенденции в лирике Г.Р. Державина и в мире художников-сентименталистов» подробно рассматриваются ход и результаты исследований:

- черты сентиментализма в пейзажной лирике Державина и в полотнах художников-сентименталистов (А.Г. Венецианов «Спящий пастушок», С.Ф. Щедрин «Пейзаж окрестностей Петербурга»)
- черты сентиментализма в стихах Державина и на полотнах сельской тематики (А. Г. Венецианов «На пашне. Весна»)
- черты сентиментализма в любовной лирике Державина и в полотнах художников (В. Боровиковский «Портрет Марии Лопухиной»)

В ходе настоящей исследовательской работы можно сделать следующие выводы: Г.Р.Державин и художники сентиментализма сумели включить в своё творчество многие элементы русского сентиментализма и развить их для

нарождающегося в России реализма; как Державин, так и художники-сентименталисты внесли большой вклад в развитие русского пейзажа.

Фольклорная карта города «КАЗАНЬ ПОТУСТОРОННЯЯ»

Платонова Алиса,

Ученик 10 А класса, МБОУ «Школа №119», г.Казань

Научный руководитель – Назарова Наталья Владимировна

Городская легенда - один из самых противоречивых культурных феноменов, требующих своего изучения. Одни исследователи находят общие черты современных тестов с традиционными фольклорными произведениями. Другие говорят о том, что современная легенда - принципиально новое явление, порожденное средствами интернета. В связи с этим появляется определение «интернет-фольклор». Таким образом, городская легенда – это жанр фольклора, порожденный современным, цифровым обществом и его культурой.

Наш интерес прикован к новым текстам: среди них легенды о часах на улице Баумана, о парке Химиков, о подземельях, о доме Печати, о гостинице Казань. Это истории о местах, которые являются частью культурной традиции современной жизни столицы.

Городское пространство в современной легенде сконцентрировано в центре Казани. Действия, происходящие в легендах, как правило, не имеют никакого фактического подтверждения. Но при этом легенды воспринимаются как историческая правда. Это достигается путем комбинирования нереального и реального: нереальные события происходят в реальных времени и пространстве. Образы городского пространства в легендах раскрывают установки культурной традиции. Интересны реминисценции из татарской литературы. Основными функциями, реализуемыми исследуемым жанром,

являются как развлекательная, так и дидактическая. Интерес вызывает связь с потусторонним миром. При этом в легендах заключается информация, направляющая человека, носителя этой культуры.

На основе выявления ключевых мотивов в создании образа Казани в городских легендах был создан цифровой продукт - фольклорная карта города «Казань Потусторонняя», целью которого служит сохранение и популяризация казанского фольклора путем его обработки в формат интерактивной карты и размещения на единой онлайн-площадке. Предлагаемый проект представляет собой комплексное решение в нескольких плоскостях виртуального и реального мира.

«Концепты «жизнь» и «смерть» в философской лирике Д. Веневитинова»

Ибрагимова Азалия, Хасбутдинова Камилла,

Ученицы 10А класса, МБОУ «Гимназия №10», г.Казань

Научные руководители – Козлова Рамзия Рустэмовна, Шарафутдинова

Эльза Фагимовна

Актуальность настоящей работы заключается в необходимости исследования концептов «жизнь» и «смерть» в творчестве Д. Веневитинова.

Объектом исследования является философская лирика Д. Веневитинова, предметом - выявление концептов «жизнь»-«смерть» в контексте философской лирики Д. Веневитинова.

Цель настоящего исследования- выявление основных подходов к изображению и трактовке универсалий «жизнь», «смерть» в поэтическом творчестве Д. Веневитинова.

Для реализации поставленной цели, необходимо было решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать философскую лирику Д. Веневитинова;
2. Рассмотреть воплощение концептов «жизнь» и «смерть» в художественном осмыслении Д. Веневитинова.

В настоящем исследовании были использованы следующие **методы**:

- Метод «слово образ»
- Метод контекстуального анализа

Новизна настоящей работы заключается в том, что впервые в литературоведении была исследована особенность воплощения концептов «жизнь» и «смерть» в творчестве поэта-любомудра Д. Веневитинова.

Материалами исследования послужили стихотворения Д. Веневитинова: «Веточка», «Завещание», «Жизнь», «Крылья жизни», «Кинжал» и др.

Перспективы дальнейшего исследования мы видим в рассмотрении парадигмы «жизнь-смерть-бессмертие» в философской лирике Д. Веневитинова. Также перспективным является сопоставление концептов «жизнь» и «смерть» в лирике Д. Веневитинова и других поэтов-любомудров.

В процессе настоящего исследования **было выявлено**, что концепты «жизнь» и «смерть» в лирике Д. Веневитинова наделены специфическими качествами. Поэт меняет привычные полюса концептов «жизнь» и «смерть». В восприятии поэта нет привычной оппозиции им. Жизнь, как показало исследование, изображается в преимущественно пессимистическом ключе: это было связано и с реальными жизненными трудностями поэта. Смерть — это конец всех мучений и выход к бессмертию и вечному нетлению души.

«Роль колоративной лексики в сборнике Ю.И.Коваля

«Листобой»

Исхаков Алан,

Ученик 8 класс, МБОУ Среднедевятовская СОШ,

Лаишевский муниципальный район

Научный руководитель – Халиуллина Елена Николаевна

«Там, где Коваль шутит, — он грустит; там, где грустит, — он любит; там, где любит, — он защищает. Он ни на кого не похож, он добр, прост и при этом удивителен. Он любит природу, животных и детей — это его мир, это то, что он защищает...», - писал режиссёр Ролан Быков.

Писатель Юрий Коваль был ещё и художником. Помогало ли ему это в писательской работе? Как он относился к цвету? Как он использовал слова, обозначающие цвет, в своих произведениях? Какую функцию выполняет колоративная лексика в рассказах Ю.Коваля? Это **цель моей работы**.

Для достижения данной цели были определены следующие **задачи**:

1. Прочитать сборник рассказов «Листобой», выяснить, какие слова, обозначающие цвет, используются автором в данном произведении.
2. Классифицировать найденную лексику.
3. Выяснить особенность употребления цветописи в этих сборниках.
4. Определить, какие функции выполняют слова, обозначающие цвет, в данных рассказах.

В произведениях Ю.Коваля встречается большое количество «цветовых» слов. Мы решили их классифицировать по нескольким основаниям: цвет, часть речи, характеристика предмета, явления,

Одной из ведущих функций слов, обозначающих цвет, в рассказах Коваля является описание пейзажа.

Большая доля слов со значением цвета приходится в сборнике «Листобой» на описание животных.

В сборнике человек показан на фоне природы и через отношение к природе.

«Этимология или тайны русских слов»

Хусаинов Булат,

ученик 10 класса МБОУ «Школа №89» г.Казани

Научный руководитель- Хусаинова Энже Мунировна

Этимология изучает тайны происхождения слов. Наука эта сложная, увлекательная и нужная, интересующая, между прочим, не только филологов: ведь докопаться до истины и обнаружить необычное в привычном и простом – это весьма любопытно!

Актуальность: во-первых, этимология притягивает к себе тех, кто вдумчиво относится к слову, интересуется историей – не хочет стать «Иваном, не помнящим родства»; во-вторых, этимология помогает нам повысить словарный запас и грамотность, а значит, стать успешнее в обучении.

Цель исследования: слова, с начальным значением «голова»

В составе многих русских слов находятся иноязычные компоненты. эталоном похожего присутствия сможет действовать слово «голова». А много ли в русском языке аналогичных слов? Общеславянское слово неопределенного происхождения. Выводят это слово и из древнего значения основы «гол» — «лысый», «безволосый»; значит, более ранним значением слова «голова» водилось «череп». Так, заимствование из греческого языка представлено в русском языке лишь одним словом – названием морской промысловой рыбы кефаль. Ещё одну категорию составляют слова с тюркским компонентом баш–

голова и их производные. Но наиболее внушительную по размеру и многообразную по значениям составляют в русском языке слова, просходящие в своей основе к латинскому слову *caput* – голова и его производным. Так, латинское прилагательное *capitalis* – основной главный стало фундаментом существительных *capital* во французском, *capitale* – в итальянском, *Kapital* – в германском языках.

Таким образом, мы видим, что присутствие в русских словах различных компонентов со значением *голова* весьма широко и разнообразно, что и вызывает интерес к исследованию данной группы.



Секция «Татарская филология»

Абдулла Алиш-экиятче

Гимадиева Айгуль, Нигъматуллина Назгуль

ученицы 5 класса

Руководители: Исламова Халидя Абдулловна

Галлямова Лейсан Ильдусовна

Эшебезнең максаты- Абдулла Алишның тормыш юлын һәм ижатын өйрәнү, “Нечкәбил”, “Сертотмас Үрдәк”, “Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар” экиятләрен анализлау, аларның тәрбияви әһәмиятен ачыклау.

Бурычларыбыз:

1. Абдулла Алишның тормыш юлын һәм ижатын өйрәнү;
2. Әдипнең экиятләрен, хикәяләрен, шигырьләрен уку;

3. Күренекле шәхесләрнең Абдулла Алиш турындагы фикерләрен барлау;

4. Язучының әкиятләре турында язылган язмалар белән танышу;

Эшебезнең **актуальлеге**. Хәзерге вакытта балаларны тәрбияләү чаралары иң мөһим проблема булып тора. А. Алиш әкиятләре балаларга тәрбия бирә, яхшыдан үрнәк, яманнан гыйбрәт алып яшәргә өнди.

Язучы үзенең бөтен ижатын балаларга багышлый. “Бала фантазиясенә иң якыны-әкият”,-дип бу жанрның әһәмиятен билгели.

А. Алиш үзен әкиятләр остасы итеп таныта. Әкиятләрнең күбесендә хайваннар, кошлар, бөҗәкләр дөньясы сурәтләнә. “Нечкәбил”, “Сертотмас Үрдәк”, “Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар” әкиятләрендәге вакыйгалар реаль тормышка якын. Вакыйгаларга зур мәгънә салынган. А.Алиш шундый катлаулы вакыйгаларны безгә, балаларга, аңлаешлы телдә язып биргән. Әлеге әкиятләрдәге Хужа йорты, умарталык, көтүлек – символик образлар. Бу образларда без туган илебезне күзаллыйбыз. Ә зарарлы бөҗәкләр, ерткыч хайваннар - алар дошманнар. Әйтерсез, А. Алиш бүгенге тормышны күз алдында тоткан. Шуны сизгән кебек, безне үзенчә тәрбияләргә тырышкан. Без инде Туган илнең серен саклау, аңа куркыныч килгәндә бергәләп көрәшәргә кирәклеген аңлыйбыз. Язучы табигатьнең матурлыгын күрә белергә, туган илебезне яратырга һәм сакларга, аңа кирәкле һәм файдалы кешеләр булып яшәргә өнди.

Файдаланылган әдәбият исемлеге

1. Л.Минһажева “Мең дә бер уй...” К., Тат-н китап нәшрияты, 2015.
2. А.Алиш Әсәрләр, I том., Тат-н китап нәшрияты, 2008.
3. Л.Минһажева, И.Х.Мияссарова “Татар балалар әдәбияты” К., “Хәтер” нәшрияты, 2003.
4. Татарстанның фронтовик язучылары К., Татарстан китап нәшрияты, 2016.

5. “Гаилә һәм мәктәп” нурналы, №1, 2019.
6. Л. Минһаҗева,, И.Х. Мияссарова. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия. I том. Казан, “Хәтер” нәшрияты, 2010.
7. Ә.М. Закирҗанов, Г.Р. Габделхакова. Татар әдәбияты, 5 сыйныф К., Татарстан китап нәшрияты, 2015.

«А.С. Пушкин һәм Г.Тукай ижатында аваздашлык»

Бикчантаева Элина,

*Казан шәһәре, МБОУ “Гимназия № 179”, 8н сыйныфы укучысы,
Фәнни җитәкче – Габдеева Фәридә Рафаэловна*

Рус әдәбиятын А.С.Пушкиннан башка, татар әдәбиятын Габдулла Тукайдан башка күз алдына китереп булмый.

Ни өчен һәр ике шагыйрь дә милли шагыйрь югарылыгына күтәрелә алган? Моның сәбәпләре нәрсәдә? Бу сорауга җавап бирү өчен, Г.Тукай һәм А.С. Пушкин ижатындагы уртак якларны, аваздашлыкларны табуны максат итеп, өлешчә эзләнүләр алып бардык.

Бөек рус әдibe А.С.Пушкин һәм татар халкының яраткан шагыйре Г.Тукайның тормыш юлларын чагыштырып карасаң - алар арасындагы түбәндәге уртаклыкларны күрергә була:

– алар икесе дә аз яшәп, бай әдәби мирас калдырган шәхесләр. Һәр икесенең гомерләре кыска була: Г.Тукай бары тик 27 ел гына яшәп кала, ижат итү чоры 8 ел, А.С.Пушкин 37 ел гомер итә. Әмма икесе дә – ерак гасырларны кичеп, халык күңелендә урын алган бөек шагыйрьләр;

– язмышларындагы охшашлыклар сизелеп-күренеп тора. Тормыш кыенлыклары, жайсызлыклары аларның икесен дә һәрчак борчып торган.

А.Пушкин һәм Г.Тукай ижатларында да уртаклыклар күп. Бу ике бөек шагыйрьнең ижат үзенчәлекләре, шигъри мотивлар төрлелеге, Ватанга, туган жиргә мәхәббәт, ирекке омтылу, табигатькә, хатын-кызның илаһилыгына соклану кебек сыйфатлар бер-берсенә якынайта, берләштерә. А.С.Пушкин

Г.Тукай ижатына йогынты ясаган һәм үрнәк булып торган һәм Тукай үзен хаклы рәвештә Пушкинның укучысы, дип санаган. Шагыйрь үз халкына хезмәт итәргә тиеш, дигән фикерне дә Тукай А.Пушкиннан алган.

Бу ике әдипнең ижатында уртак темаларның берсе— табигать темасы аерым урын алып тора. Табигать күренешләре кеше кичерешләренә тәңгәл китереп, яисә капма-каршы куеп тасвирлана. Табигать сурәтләре әсәрләренә тагын да тулыландыра, баста. Мондый табигать күренешләре А.Пушкинның «Зимний вечер», Г.Тукайның «Буран» шигырендә дә ачык итеп тасвирлана.

Шулай ук, Тукайның әдәби мирасында Пушкиннан тәржемәләр яки аның ижатыннан файдаланып язылган күп кенә әсәрләре бар. Тукай рус әдәбиятыннан үрнәк алып кына калмый, бәлки андагы иң яхшы әсәрләренә татар теленә тәржемә итә. Бу уңайдан А.Пушкиннан алынган «Сказка о золотом петушке» әкиятенә «Алтын этәч» тәржемәсен күрсәтү мөһим.

Нәтижә итеп, түбәндәгеләрне әйтергә була: А. Пушкин поэзиясенә мөрәжәгать итеп, Тукай күпчелек очракта үзенчәлекле шигырьләр ижат итә. Ул чыганакның структурасын һәм образларын үзгәртә, яңа детальләр белән баста.

Шәриф Камалның “Козгыннар оясында” хикәясендә әхлак,моральһәм хокук проблемалары.

Амирова Диляра,

Ученица 8А класс,МБОУ«Гимназия №10» г.Казань

Научныеруководители: Салыхова З.Г., Низамова Р.Р.

Теманың актуальлеге:әлеге хезмәтнең язылуы, бүгенге көнгә кадәр әлеге хикәядәге әхлак, мораль һәм хокук проблемаларының законнар яссылыгында тикшерелмәве белән бәйле.

Максат: 1) Ш. Камалның “Козгыннар оясында” хикәясендәге әхлак мәсьәләләрен карау. 2) Әхлак кагыйдәләрен бозган өчен каралган җинаять җаваплылыгын бүгенге кануннар яссылыгында аңлату;

Бурычлар: 1) әсәрдәге әхлаксызлыкның нигезен барлау һәм анализлау; 2) әсәрдә күтәрелгән проблемаларга хокукий яктан бәя бирү.

Төп өлеш.Хикәядә хезмәт кешесенең бәхете төп тема булып тора. “Козгыннар оясында”гы геройлар һәркайсы үзләренең шәхси драмалары белән яшиләр, тормыш һәм язмыш изүеннән интегалар. Әхлаксызлык һәм эчкечелек “Козгыннар оясында” хикәясенең геройларын тормыш төбенә ыргыта.Көннәрдән бер көнне эшчеләрнең берсе – Садрый ясаган “кызык” аркасындаМәрьямга яла ягыла, ул нахакка рәнжетелә.Нәтижәдә Садрыйларның мәгънәсез көчләрә – Мәрьямның язмышы аянычлы тәмамлануга сәбәпче була.Нахакка рәнжетелгән Мәрьям гарьлегеннән суга батып үлә.

Бүгенге канун кысаларында карасак,башкаларга яла яккан һәм үз-үзенә кул салуга китергән төркем жинаять җаваплылыгына тартылырга тиеш. Ләкин, кызганыч, хикәядәге геройлар бернинди җәзасыз кала.

Йомгак.Без барыбыз да әхлаклы булырга, башкаларны рәнжетүдән сакланырга тиешбез. Ә мондый адымны ясаучылар – закон каршында җавап тотарга бурычлы.

Файдаланылган әдәбият

1.Ганиева Резеда. Татарская литература: традиции, взаимосвязи. – Изд - во КГУ, 2002. – 272 с.

“Рәмис Аймәт иҗатында фәлсәфи уйланулар”...

Ибрагимова Азалия,

ученица 10 класса, МБОУ "Гимназия №10"

Авиастроительного района г.Казани

Научные руководители –Шарафутдинова Э.Ф.,Шакирова Н.Г.

Танылган татар шагыйре Рәмис Аймәтнең шигърияте күпләрнең күңелләрендә урын таба. Иҗатының тематик киңлекләрен дә исәпкә алмый мөмкин түгел. Ул күңел лирикасын да, аналарга багышланган әсәрләр циклын да, фәлсәфи һәм гражданлык поэзиясен дә, татар милләте язмышын

чагылдырган эсэрләрне дә, бүгенге жәмгыятьтә шагыйрь һәм шигырьнең урынын күрсәткән ижат жимешләрен дә үз эченә ала. Алай гына да түгел, популяр жырлар авторы буларак, Р. Аймәт һәркемне көйгә салынган сүзе белән дә юата алырга сәләтле.

Шагыйрьнең үзенә хас ижат стиле бар, чынбарлыкны да шагыйрь башкача кабул итә, ижатының күпчелек өлеше дә тирән фәлсәфәгә бай шигырьләрдән тора. Аның шигърияте бүгенге көндә күп кенә әдәбият белгечләрен һәм тәнкийтьчеләрен үзенә жәлеп итсә дә, тирәнтен өйрәнелмәгән өлкәләрдән санала һәм бу безнең хезмәтебезнең **актуальлеген** билгели.

Р. Аймәт шигъриятен тирәнтен өйрәнгән хезмәтләр юк дәрәжәсендә. Әмма әдәбият белгечләре һәм тәнкийтьчеләре аны төрле яклап ачарга омтылыш ясап караган.

Максат – Рәмис Аймәт ижатындагы фәлсәфи уйлануларны ачыклау.

Хезмәтнең бурычлары:

- 1) Р. Аймәт ижаты белән танышу;
- 2) Р. Аймәт шигырьләренең фәлсәфи нигезен билгеләү;
- 3) Гомуми нәтижәләр ясау.

Чыганак. Хезмәтне башкарганда, Рәмис Аймәтнең “Бозлы жылкәннәр” һәм “Айның аръягында” жыентыкларына кертелгән эсэрләренә тукталдык.

Хезмәтне башкарганда, анализ, чагыштыру, классификация кебек **методларга** мөрәжәгать иттек. Шулай итеп, без Р. Аймәт шигъриятенә гаять үзенчәлекле булуына инандык һәм әлегә үзенчәлекләренә эш барышында ача барырга тырыштык. Р. Аймәтнең фәлсәфи шигырьләре аны шагыйрь буларак та, Дэвер, Галәм баласы буларак та бөтен тирәнлегендә, бөтен киңлегендә ачып күрсәтә. Мисал өчен, “Айның аръягында” жыентыгына кертелгән һәм аны башлап жибәрүче “SOS” шигырендә шагыйрь хакыйкәтне кара чоңгыл эчендә күрә.

Р. Аймәт татар әдәбиятына яңа сулыш алып килүче, укучыга яңа төрле шигъри мотивлар бүләк итүче дә. Аның шигырьләрендә йомшак һәм жылы моң һәм куе әдәби образлылык очраша.

Безнең хезмәтебездә дә шагыйрьнең фәлсәфи әсәрләре барланып, аларга анализ ясалды. Авторның фәлсәфи шигырьләренең төрле тел-сурәтләү чараларына шактый бай булуын, алар ярдәмендә тагын да аһәңлекрәк төсмер алуын. Шунысына да игътибар иттек: әлеге әсәрләрнең барысы да пессимистик рухта ижат ителгән. Йөрәкләргә кабарлык сүзләр белән шагыйрь тормыш мәгънәсе фәлсәфәсен, дөрләп янган ялкын сүнүен, сүнү, сүнмәс өчен тартышуны сурәтли. Ялгызлык мотивы аның ижатының күпчелек өлешен биләп тора дигән нәтижәгә килдек. Әлеге үзенчәлекләре, фәлсәфи уйланулары белән шагыйрь укучыларны үзенә жәлеп итә дә инде.

Әйтергә кирәк: Р. Аймәт әсәрләре бүген укылып иртәгә онытыла торганнардан түгел. Чөнки аңа фәлсәфи уйланулар хас. Шуңа күрә, әле күп еллар дәвамында ул татар укучыларының игътибар үзәгендә булачак.

«Халыкавыз ижаты – миллилекнең башы»

Хакимова Д.

Ученица 7 класса МБОУ «Лицей №23», г.Казань.

Научный руководитель: Абрамова Л.В.

Халык авыз ижатының иксез-чиксез хәзинәсен танып белми торып, шушы халыкның телен өйрәнү мөмкин түгел, дисәк, ялгышмабыз.

Кешелек элек-электән өлкәннәрнең акыллы сүзләрен, төпле фикерләрен истә тотып яшәгән. Әүвәлгеләрнең тормыш тәҗрибәсе кешеләргә яшәү дәверендә төрле кыенлыклардан чыга белү юлын күрсәткән. Буыннан-буынга күчеп килгән әлеге кыйммәتلәр бүгенге көндә дә зур әһәмияткә ия.

Проектның актуальлеге. Тәрбия өлкәсендә халык авыз ижаты аеруча мөһим урын алып тора. Халык авыз ижатында әхлакый сыйфатлар, өлкәннәргә ихтирам, әдәплелек, дуслык кебек сыйфатлар чагылыш таба. Бүгенге көндә халык авыз ижаты әсәрләре ныклап өйрәнелгән, ләкин хәзерге яшъ буынга тәрбия биргәдә без аларны онытырга тиеш түгел.

Проект эшенең максаты: халык авыз ижаты эсәрләрен татар телен онытмау чарасы буларак өйрәнү.

Бурычлар: татар халык ижаты эсәрләре белән тирәннән танышу, аларны туплау, сыйныфташларны да шушы эшкә тарту, гаиләдә һәм дуслар белән аралашканда мәкаль-әйтемләр кулланып сөйләшү.

Эзләнү объекты: Халык авыз ижаты эсәрләре

тикшерү предметы – халык авыз ижаты эсәрләренең темасы.

Гипотеза: ХХІ гасырда да халык авыз ижаты эсәрләренең сөйләмдә үз урыннары булуы миндә кызыксыну уятты. Мин аларның никадәр бай һәм киң кырлы булуын үземнең эшемдә күрсәтергә теләм.

Фәнни эшенең структурасы. Фәнни эшем кереш, төп өлеш, йомгаклау, кулланылган әдәбият һәм кушымтадан тора.

“ТАТАР” компоненты кергән топонимнар: таралыш үзенчәлекләре

Төхвәтов Солтан,

Казан шәһәре Совет районы 175 гимназиянең 9 А сыйныфы укучысы

Фәнни җитәкче – Әхтәмова Г.М., А.Ә.Зарипова туган тел һәм әдәбияты укытучылары

Дөньяда дистәлэгән шәһәрләр бар, аларда урамнар, тыкрыклар, кварталлар һәм татар исемнәре белән бистәләр бар. Дөньяның топонимик картинасын формалаштыру хәзерге тел белеменең актуаль бурычы булып тора, чөнки топоним халыкның тарихи-социаль, тел һәм этномәдәни үзенчәлекләрен чагылдыра.

Эшебезнең темасы – “Татар” компоненты кергән топонимнар: таралыш үзенчәлекләре”. Эшебезнең максаты – “Татар” компоненты кергән топонимнарның таралыш үзенчәлекләрен өйрәнү.

Өлеге максатка ирешү юлында түбәндәге бурычлар билгеләнде: татар этнонимының мәгънәләрен өйрәнү; Россиядә һәм чит илләрдә “татар” топонимнарын барлау; өлеге топонимнарның таралышында төп сыйфатларны

билгеләү; “Татар” топонимнарының сүзлеген (Татарстан буенча) һәм таралыш картасын төзү.

Хезмәт кереш, ике бүлектән торган төп өлеш, йомгак, кулланылган әдәбият исемлегеннән һәм кушымтадан гыйбарәт.

Без топонимик сүзлекләргә, интернет чыганаclarга нигезләнеп “татар” компоненты булган топонимнарны өйрәнеп түбәндәге нәтижәләргә килдек:

1. Тарихта «татар» дип күп халыкларны атап йөргәннәр. Беренче тапкыр «татар» атамасы VI–VIII йөзләрдә «отуз-татар» һәм «токуз татар» рәвешендә Үзәк Азиядәге борынгы төрки кабиләләр арасында барлыкка килә. X–XII йөзләрдә «татар» социаль яктан абруйлы атамага әверелә. Татарлар этнонимының Евразиядә пәйда булуы XIII гасыр башында һәм уртасында Монгол империясә үсешенә бәйлә, Алтын Урданың барлык халкына карата кулланыла башлай.

2. XX йөзнен I нче чирегендә «татар» атамасы Идел-Урал төбәгендәге һәм Көнбатыш Себердәге төрки телле халыкның күпчелек өлешә өчен уртаc атамага әверелә.

3. “Татар” компоненты булган татар топонимнары шактый күп. Аларның күбесә авыл һәм урам исемнәрен тәшкит итә, сирәгрәк сулыклар белән бәйлә атамалар очрый. Без топонимик сүзлекләргә, интернет чыганаclarга нигезләнеп, Татарстанда – 66, Башкортстанда – 18, Чувашиядә – 5 авыл атамасы “татар” өлешенә ия булуын ачыкладык. Моннан тыш Россиянен төрлө өлкәләрендә Татар Каргалы, Татар Малоязы, Татар Юрмашы, Татар Урматы, Татар Айшәсә, Татар Башмаковкасы, Татар Караболкасы һ.б. кебек авыллар урнашкан. Россиянен тагын – 39 шәһәрәндә “татар” топонимы кергән урам, тыкрык, күпер исемнәре бар. Чит илләрдә 42 дән артык “татар” компоненты булган топонимнар очрый.

4. “Татар” компонентлы топонимнар Россиянен төрлө төбәкләрендә (иң күбесә Татарстан Республикасы территориясендә), Белорусия, Украина, Румыния, Молдавия, Венгрия, Польша, Литва, Эстония, Әзербайжан, Төркия, Урта Азия территорияләрендә бар.

Гомумән, татар топонимнары төрки халыкларның тарихы белән бәйле. Без бу теманы алдагы елларда дәвам итәргә һәм әлеге төр атамаларның тулы каталогын булдырырга телибез. Бүгенге көндә эшебезнең кушымтасында Татарстандагы “татар” компонентлы авыллар исемлеген һәм географик картаны (өлешчә) тәкъдим итәбез.

Кулланылган әдәбият

1. Географичесие названия // https://www.geographic.org/geographic_names/
2. Государственный каталог географических названий // cgkipd.ru
3. История татар. Том I. Народы степной Евразии в древности. – Казань, 2002. – 732 с.
4. Каталог топонимов Республики Татарстан // <https://toponym.antat.ru/>

Татар халык авыз ижатында алкыш жанры

*Фәләхова Вероника, 9нчы класс
Саба районы Шәмәрдән лицее “Үсеш”,
Фәнни җитәкче: Сабирова Р.Ә.*

“Хәерле имин көннәр, “эшләрегез уң булсын”, “Ходай ярдәм итсен”, “Ходай тел ачкычлары бирсен”, “уңышлар юлдаш булсын” дигән изге теләкләрне без еш ишетәбез. Әлеге изге теләкләр халык авыз ижатының бер төре – алкышлар.

Алкыш жанры - татар фольклорында бүгенгә кадәр аз өйрәнелгән жанрларның берсе. Бу жанрга караган әсәрләр татар фольклор җыентыкларына кертелсә дә, тирәнтен өйрәнелмәгән.

Алкышлар барлык төрки халыкларда һәм монгол телендә сөйләшүче халыкларда очрый. Бу сүз изге теләк, фатиха дигәнне аңлата. Алкыш жанры- борынгы жанр, аның тарихы мәжүсилек чорларына ук барып тоташа. Төрки халыклар борынгы заманнарда ук шигъри сүзнең көчен югары бәяләгәннәр. Борынгы кешеләр сүзләрнең сихри көчкә ия булуына, табигать стихиясенә дә йогынты ясый алуына һәм кешенең теләкләрен һәм өметләрен тормышка ашыра алуына ышанганнар. Мәсәлән, мәжүсилек чорына караган “Күк Тәңрем!

Синең көчең күәтең, көдрәтең артсын!” алкышы, Ислам дине кабул ителгәч, хезмәткә карата әйтелә торган «Алла куәт бирсен!» яки «Алла ярдәм итсен!», «Җиңеллеген бирсен!» алкышлары да магик көчкә ышануны күрсәтеп тора. Бүгенге көндә әйтелә торган “Ходай тел ачкычлары бирсен”, “Укытучыларның күзенә сөйкемле күрен”, “Башыңа зиһен бирсен! алкышларының формалашуы Болгар чорына барып тоташа.Һәр чорның үз алкышы.

Алкышлар кеше тормышында әһәмиятле вакыйгалар булганда, шатлык-куаныч килгәндә, уңышка ирешкәндә һәм башка шундый очракларда хуплау, теләктәшлек белдерү йөзеннән әйтеләләр. Әйтик, берәр кеше өстендә яңа киём күргәндә: «Җылы тәнендә тузсын!» — диләр. Берәр төрле эш башкаручылар яныннан: «Алла куәт бирсен!» —дип узалар. Юлга чыгучыларны: «Йөргән аягың савапка бетсен!» яки «Юлың ак сөттәй булсын!» кебек сүзләр белән озатып калалар.

Башкарылу үзенчәлегенә карап татар фольклорында һәм телдә сакланып калган алкышларны төп ике төргә бүлеп карарга мөмкин. Беренче төр алкышлар көнкүрештә әйтелә.Аларны «Көнкүреш алкышлары», яки «Теләкләр» дип йөртәләр. Алар күләме белән кечкенә, берничә сүздән тора һәм, кагыйдә буларак, тотрыклы текстлар. Мәсәлән, *“Ашың-чәең тәмле булсын”, “Аягың җиңел булсы”*.

“Аяк-кулың сызлаусыз булсын, күңелең сырхаусыз булсын”

Икенче төр алкышлар календарь яки гаиләкөнкүреш йолалары составында башкарыла торган текстлар. Аларны “Йола алкышлары” дип йөртәләр.

Аерым йола белән бәйле алкышлар, бары шул йола вакытында гына башкарыла. Календарь йолалар белән бәйле алкышлар аерым кешегә генә түгел, илгә, халыкка имин тормыш теләүгә юнәлтелгән. Мәсәлән, Нәүрүз, Нардуган, Карга боткасы кебек календарь бәйрәмнәрдә һәр йортка кереп бәйрәм боткасы өчен ризык яки бәйрәм уңаеннан бүләк җыючылар рәхмәт әйткәндә алкыш әйтәләр: “Мал-туарыгыз артсын,Колыннарыгыз чапсын,Игеннәрегез уңсын,Күкәй кебек тук булсын”

Балалар тууы, туй йоласы, кунактарны каршы алу һәм озату йолалары белән бәйлә алкышлар – гаилә йолалары. Алар күпчелек очракта берничә юлдан, хәтта берничә строфадан торырга мөмкин. Мәсәлән, туй йоласы алкышы: “Гомерлек мөхәббәт бирсен, Бетмәс дәүләт бирсен, Акылларыгыз ашсын, Бәхетләрегез ташсын, Һич яманлык булмасын”

Яңа туган балага, яңа гаилә коручыларга атап әйтелгән алкышларда аларга бәхетле имин гомер теләнә. Яңа туган балага карата иң еш кабатлана торган алкыш: *«Тулы бәхете, тәүфигы, үз ризыгы белән килсен!»*. Шулай ук баланың тәрбияле булуын, әхлак ягыннан камил кеше булып үсүен, ягъни тәүфиклы булуын телиләр. *Бәхетенә тәүфыйгы булсын*”, “ *Тәүфиклы бул, тигез канатлы – ата-аналы булып үс!*» дигән теләкләр шундыйлардан.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә кирәк: 1) алкышларда жәмгыять һәм гаилә кыйммәtlәре, гомумкешелек өчен мөһим әхлакый кыйммәtlәр алга чыга; 2) алар милли этикетны өйрәнү өчен дә әһәмиятле чыганак булып тора; 3) изге теләкләр яттан өйрәнелми, кәгазьдән укылмый, алар мөҗизалы рәвештә эчке яктан туалар, акылга ирешәләр, матур фикерләргә формалашалар һәм авыздан ирекле жыр белән (шигырь формасында) агалар.

**Татарстан Республикасы Лаеш районы муниципаль бюджет
гомумибелем учреждениесе “Советлар Союзы Герое Алексей Петрович
Малышев исемендәге Столбищеурта гомумибелем мәктәбе”нең 11
сыйныф укучысы Шәйхетдинова Динә**

**Фәнни-тикшеренү хезмәтнең исеме «Нәҗип Думави хикәяләрен дәмәктәп-
мәдрәсәләр хронотобы»**

Татар әдәбиятында мәктәп-мәдрәсә тормышын сурәтләүнең бай традициясе күзәтелә. Аның Болгар чорларыннан ук башланган ерак тарихы бар һәм ул ислам дине кабул ителү белән тыгыз бәйләнгән.

Күп әсәрләрен Нәҗип Думави имзасы белән нәшер иткән Нәҗип Сибгатулла улы Тахтамышевның гомер юлы һәм ижаты бик катлаулы була. Ул иҗтимагый

формациялар алмашынган, татар жәмгытендә сыйнфый каршылыктар кискенләшкән, милли азатлык көрәше көчәйгән чорда яши.

Безнең Столбище мәктәбендә аның оныгы Наил Чыңгыз улы Тактамышев укытты һәм кызганычка каршы, явыз үлем аны бик яшьли бу дөньядан алып китте. Усад лицееда Думавиның оныгы Адилә Наилевна укыта, ә аның улы, ягъни Думавиның оныгы Попов Дима 6 нчы класста укый.

Әйткәнемчә, Нәжип Думавиның ижади мирасында милли мәгариф, мәктәп-мәдрәсәләрнең проблемасы төп урын алып тора. Әдип хикәяләрендә мәдрәсә тәмамлаган яки анда укучы яшә кеше белән жәмгыять арасындагы мөнәсәбәт мәсьәләләре үзенең үзенчәлекле чишелешен таба. Без үзебезнең фәнни хезмәтебездә язучының шушы эзләнүләре аның әсәрләрендә ничек чагылганын күрсәтергә булдык.

XX гасыр башы мәктәп-мәдрәсәләрендәгә реаль хәлне күрсәтер өчен әдип төрле алымнарга мөрәжәгать итә. Шуларның берсе – мәктәп-мәдрәсә хронотобы.

Хронотоп-әдәбиятта чагылдырган бербөтен урын һәм вакыт турындагы күзаллау, әдәби әсәр дөньясының эһәмиятле элементы.

XIX гасыр рус әдәбиятында хронотопның иң эһәмиятле типлары булып дворян утары һәм купец йорты тора. XX йөз башы татар язучыларының проза әсәрләрендә дә йорт хронотобы-кара көч хакимлеген символлаштыручы итеп бирелә.

Ябык пространство патриархаль татар жәмгыяте, иске тормыш традицияләрен үзенә туплый, шуңа да ул кайгы, бәхетсезлек китерә. Монда кешене курку, шикләнү, борчылу, чарасызлык һ.б. хисләр били.

Шулай итеп, фәндә тышкы дөньяның физик параметрларын билгеләүче абстракт төшенчә буларак ныгып калган урын һәм вакыт экренләп әдәбияттагы форма һәм эчтәлек категориясенә әйләнә, вакытлар узган саен, фәлсәфи категориягә әверелә.

Нәжип Думави әсәрләрендә хикәяләнүче шәкертләр, мөгаллимнәр хәтерә аша үткән хәлләр, гыйбрәтле язмышлар сурәтләнә. “Иске мәдрәсә жимешә”, “Мулла булам! Мулла булам!”, “Татар шәкерте”, “Гөнаһ шомлыгы” хикәяләрендә караңгы, тар, тынчу мәдрәсәләр ябык пространство хасил итәләр. Беренче рус революциясенәң шифалы жилләре тәэсирендә татар тормышы үзгәреш кичерергә тиешлеген автор безгә сиздереп тора.

Кадими мәдрәсәләргә алмашка ысулы жәдит белән укытыла торган мәдрәсәләр булырга тиешлеге бу хикәяләрдә ачык күренә. Вақыт белән пространство каршылыкка керә, чөнки татар тормышы вақыттан артта кала. Вақыт арбасыннан төшеп калган иске мәдрәсә “жимешләре” я бурлак булып, я карак булып тамак туйдыра. Пространство тагы да тарая: мәдрәсә – базар – тар гына тыкрык – кечкенә кибет. Башка милләт вәкилләре я бухгалтер булып, кайсы-берсе нинди дә булса файдалы, кирәкле хезмәттә, яисә укуларын университетта дәвам итә. Ә татар яшьләренәң хәтта алдынгы мәдрәсә белеме алганнары, “Исагужи”, “Сөлләм”, “Такаид” вә “Тәүзыйх”ларны өйрәнгәннәре дә үз урыннарын таба алмыйлар. “Карт мөгаллимнәр” хикәясе вақыт белән пространствоның тәңгәл агышы белән башланып китә. Гали белән Вәли пароходта сәфәргә чыкканнар. Киң елга, балкыган табигать, жәйнәң матур вақыты- вакыйгаларны жәеп жибәрү өчен кирәкле пространствоны әзерли. Геройларның уй-фикерләре киләчәккә юнәлгән: алар милләтне белемле, әхлаклы, бәхетле итү уе белән яналар. Бу мөгаллимнәрнең берсе Казанның иң алдынгы мәдрәсәсеннән, ә икенчесе Оренбургныкыннан. Болар иске мәдрәсә жимешләре түгел, болар вақыт белән бергә баручы мөгаллимнәр. Ләкин вақытны туктатып, бәргәләнергә мәжбүр иткән бер вакыйга була: алар үзләренәң шәкертләрен, алдынгы яшь мөгаллим Закирны очраталар. Әле күптән түгел генә укымышлы “бер мөгаллим ничә мең кешегә каршы тора ала”, “милләт һәм мәктәпнең якты киләчәге безнең кулда” дип уйлаган Закир исә мөгаллимлек эшен ташлаган, пароходка өч кенә сәгатькә шәл сатарга кергән. Шушы вакыйгадан соң Гали һәм Вәли тарафынның киләчәккә юнәлгән вақыт туктап кала һәм үткәнгә күчә. Хәрәкәт, вақыт,

күбесенчә геройларның кичерешләрендә, күңел дөньясында, уйларында бирелә. Вакыт киеренке төс ала башлый, чөнки киләчәккә тоташучы вакыт туктап кала. Милләтнең киләчәге юк икән, хәтта ысулы жәдит белән алдынгы фидакарь мөгаллимнәр тарафыннан бирелгән белем дә рус империясенең жиһанында кирәксез, яраксыз икән. Алар инкыйлаб елларында үзләрен милләткә, хезмәткә багышларга ант иткән, авыл халкына һәм балаларына милли “хис һәм фикер кертергә” тырышкан, үзләре дә бу пространствода яраксыз һәм артык кешеләр икән. Мөгаллимнәр өчен вакытның чуалуы, киләчәккә өметсезлек – пространствоны да үзгәртүгә китерә. “... Вәлинең бер кешелек каютасы ишектән кергәндә әллә ничек үзенә кысан төсле тоелды.¹” Ә икенче төп герой Галине пространство баса, кыса башлый. “... Вәлинең бер кешелек каютасы ишектән кергәндә әллә ничек үзенә кысан төсле тоелды”. Ә икенче төп герой Галине пространство баса, кыса башлый. “... Пароход ярга бик якин бара, ярның биек текә тавы пароходның өстенә авыр төсле терәлеп тора...”

Нәҗип Думави ижаты гажәп чуар һәм каршылыклы. Анда бер-берсенә капма-каршы булган идеологик күренешләр, эстетик фикерләр һәм әдәби тәәсирләр, өмет һәм өметсезлек мотивлары бергә килеп очраша, бер-берсе белән тыгыз мөнәсәбәткә, я булмаса бәрелешкә керә. Буржуаз жәмгытьтәге яшәешнең газабы, рус-япон сугышы, Беренче рус инкыйлабының жиңелүе, реакция еллары, Беренче Бөтендөнья сугышы шагыйрьне тирән рухи газалар, төрле шикләнү, аңламау һәм фикри эзләнүләр дәрҗәсына ташлады, кеше һәм аның акылына ышанмаучылыкны арттырды. Жанни борчыган сорауларга җавап табарга тырышып, Думави Шәрык һәм Гарәб фәлсәфәсен өйрәнде, культура-тарих мәктәбе, руссоизм, экспрессионизм кебек әдәби-эстетик юнәлешләрнең тәәсирен татыды.

**Гөлсинэ Галимуллинаның “Жиләкле тау сере” әсәрендә сәламәтлек
мәсьәләсе**

Шағалиева Гузель,

Ученица 9 Б класс, МБОУ “СОШ №2 пгт Актюбинский”

Руководитель – Шағалиева Гульназ Назиповна

Кешеләр борынғы чорда ук дару үләннәрен төрле авырулардан дәваланыу өчен кулланганнар. Борынғы чор халкы үләннәренң 21 меңгә яқын төреннән файдаланғаны ачықланған. Ә бүгенге көндә халық дару үләннәреннән файдаланамы? Әдәби әсәрләр бу турыда нәрсә сөйли?

Без үзебезнең эзләнү-тикшеренү эшендә сәламәт яшәүне пропагандалаучы Гөлсинә Галимуллина ижатына күзәтү ясадық. Язучы ижатын өйрәнәп, сәламәтлек проблемасын нық чагылдырган китапларның берсе “Жиләкле тау сере” повестена тукталдық. Мин бу китапны “яшәу сере” дип атар идек. Табиғат, гомумән, үзе серле бер дөнья. Яшәешнең мәғнәсен табиғаттан эзләргә кирәктер, мөгаен.

Гөлсинә Галимуллина әсәрләрендә әхлакий проблемаларга да зур урын бирелә, аның үзәгендә кешеләрнең катлаулы язмышы тора. “Жиләкле тау сере” повестында авыл кешеләренең тормышы сурәтләнә. Минемчә, автор әлегә әсәрдә авыл жирендә дә кеше үз-үзен, сәламәтлеген кайгыртып яшәргә тиешлеген алға сөрә. Авыл тормышы кешене баса, ул үзенә хөрмәтен югалта, игътибар итми, вакыт юкка сылтый, сәбәп эзли. Нәтижәдә, матурлығын да, сәламәтлеген дә югалта. Сәбәпне үзеңнән эзләргә кирәк. Хатын-кыз – илаһи матур зат бит ул. Менә шушы актуаль проблемалар бүгенге көн язучысын борчий да инде. Шулай итеп, кеше язмышы, сәламәтлек проблемасы әсәрнең башыннан ахырына кадәр бирелә.

Авил кешесенә дә акыллы киңәш, юнәлеш бирүче кирәк. Яшәу серләре – ул тамак туйдыру ғына түгел, тормышның мәғнәсен аңларга ярдәм итү, тормышта үз урыныңны табу, җәмгыятькә хезмәт итү. Китапта бирелгән мәғлүматлар реаль тормыштан алынған.

Ә “Жиләкле тау сере” әсәрендә матурлыкның сере сәламәтлектә, ә сәламәтлекне һәркем үзе кайгыртырга тиеш, диелә. Бу әсәрне укыган хатын-кызларның барысы да шушы матурлану ысулының берсен генә булса да кулланмый калмас. Димәк, әдәби әсәрләр аша кешеләрдә сәламәтлеккә, матурлыкка игътибар уятып була икән.

Бу китапта дару үләннәре турында гына язылган икән дигән фикер туса, хатамны төзәтәм. Әлегә әсәрдә житәкче хатын-кыз образы тасвирлана. Айбикәне автор физик яктан да, эчке яктан да сәламәт, тырыш һәм бик матур кеше итеп сурәтли. Айбикә образы тирәсендә башка ярдәмче образлар формалаша. Алар бер-берсен тулыландырып, әсәрнең эчтәлеген төптәнрәк аңларга ярдәм итә. Шундый образларның берсе – авыл табибы Сәфия. Повестьта әлегә образ аша тышкы матурлык тасвирлана. Ул дәрәс туклана, шифалы, витаминлы табигать бүләкләреннән дә даими файдалана. Шуңа күрә авылда яшәсә дә, һәрвакыт күркәм, гүзәл зат булып кала.

Әлегә әсәрдә әрем, сукур кычыткан, сары мөтрүшкә, тузганак һәм башка бик күп үләннәрнең дөвалау үзенчәлекләре ачыла. Файдалы киңәшләр китабын без укыйбыз, ә бу – әдәби әсәр. Язучы геройларның рухи халәтенә игътибар итеп, табигать белән бәйләлектә, аларның рухларын күтәрә, тормышка ышаныч уята. Үләннәрнең дөвалау үзенчәлекләрен белү максатыннан, Интернет челтәреннән файдаландым. “Хәзинә” сайтынан тагын бик күп мәгълүмат таптым. Эзләнү барышында шифалы үләннәрнең кеше тормышында зур роль уйнавын белдем. Ләкин хәзерге буын дару үләннәрен аптекадагы даруларга алмаштыра, чөнки ул көндәлек тормышта телевидение һәм компьютер чыганакларын бик оста файдалана. Ә ул даруларның бер жиргә дару булса, икенче жиргә агу икән аңлап бетерми. Билгеле, дару үләннәренең дә үзенчәлекләрен, файдасын өйрәнәп кулланырга кирәк. Шуңа күрә мин яшәтәшләремә сәламәт яшәү рәвешен пропагандалыйм. Тормышында иң беренче урында сәламәтлекне кайгырту булырга тиеш.

“Бишек жырларының яшь буынны тәрбияләүдәге роле”

Федорова Милена,

ученица 10 класса, МБОУ «СОШ №16» НМР РТ, г.Нижнекамск

Руководители - Гайнутдинова Зальфира Рашидовна,

Шарифуллина Алсу Ильнуровна.

Тезис: Хәзерге көндә бишек жырлары онытылып бара. Тормыш шартларының үзгәрүе, фәннең алга китүе, үзгәртеп корулар аркасында яшь буын бишек жырларсыз үсте. Кайбер заманча яшәүче ата-аналар балалар үстергәндә бу жырларны кирәк санамыйлар. Мондый ата-аналар халыкның горейф-гадәтләрен, йолаларын оныта баралар. Без күтәргән сораулар бүгендә актуаль. Бишек жырларын барламасак, сакламасак, киләчәк буыннарға нәрсә әйтербез? Без, горейф-гадәтләребезне саклау өстендә армый-талмый эшләргә тиешбез.

Эзләнү эшебезнең максаты: Бишек жырлары турында күбрәк белү, хәзерге чор әниләре балаларын йоклатканда нинди бишек жырларын куллануын ачыклау.

Максатка ирешү өчен куелган бурычлар:

1. Бишек жырлары турында язылган әдәбият белән танышу.
2. Сабый тормышында бишек жырларының ролен билгеләү.
3. Анкета үткәрү һәм нәтижәләр ясау.
4. “Бишек” жырлары тупланган брошюра ясау.

Эшнең гамәли әһәмияте: “Бишек” жырларының тарихы һәм аларны саклау проблемасын күтәрү.

Эзләнү эшебезнең практик өлеше: Түбән Кама шәһәренең укучылары һәм укытучылары арасында анкета үткәреп, бишек жырлары турында материал туплау.

Нәтижә: 1) Сораштырулардан күренгәнчә, хәзерге заманда телевизорлар, төрле дисклар, интернет булуга карамастан, әниләр сабыйларына бишек жырларын барыбер жырларга тиешләр, дип уйлыйбыз.

- 2) Хәзерге заманда бишек жырларын саклап калу өчен тырышырга кирәк.
- 3) Бишек жырларыннан торган брошюра эшләү.

«Интернет ярдәмендә татар әдәбиятын популярлаштыру»

*Залялутдинова Камилла, Камалова Азалия
Ученицы 8 класса, МБОУ “Школа №135 г.Казани”
Научный руководитель – Гилязетдинова Эндже Ильхамовна*

XXI гасыр – югары компьютер технологияләре заманы. Бүгенге көндә без үзебезнең тормышны аннан башка күз алдына китерә алмыйбыз.

Татар ижатчыларының заман белән бергә атлап, электрон массакуләм мәгълүмат чаралары аша да үз әсәрләрен киң катлам укучыга тәкъдим итүләре дә татар әдәбиятын интернет ресурсларын кулланып, өйрәнергә этәргеч бирә. Язучы һәм шагыйрьләренең рәсми сайтлары, социаль челтәрләрдә үз төркемнәре булдырылуы, моннан тыш, милли газета-журналларыбызның да рәсми сайтлары һәм социаль челтәрләрдә төркемнәре барлыкка килүе әдәбиятны популярлаштыруда һәм безгә татар әдәбияты белән бәйле мәгълүматларны, әдәби әсәрләргә табуда зур ярдәмче.

Татар әдәбиятына багышланган рәсми сайтлар арасында түбәндәгеләр игътибарыбызны җәлеп итте: belem.ru, shigriyat.ru. Мәсәлән, belem.ru сайтында биредә мәгариф өлкәсендәге яңалыklar, бу порталның башка проектлары белән танышырга, әдәби әсәрләр, сүзлекләр һ.б. табырга мөмкин. Шулай ук конкурсларның нигезләмәләре белән танышырга, аларда катнашырга була. Порталның тагын бер уңайлы ягы: биредә төрле фәннәрдән репетиторлар табарга, аларның порталлары белән танышу мөмкинчелеге дә бар.

Укучылар аудиториясенең интернет челтәренә “күчүе” – язучыларның да интернет мохитен үзләштерүенә китерде. Язучылар һәм шагыйрьләр бүгенге көндә актив рәвештә интернет челтәрендә үзләренең шәхси рәсми сайтларын, социаль челтәрләрдә аккаунтларын булдыру белән мәшгуль. Безнең игътибарны Роберт Миңнуллин, Вахит Имамов, Йолдыз Шәрәповаларның бу юнәлештәге эшчәнлекләре җәлеп итте.

Балалар шагыйре Роберт Миңнуллин үзе исән чакта бик актив рәвештә социаль челтәрләрен алып барды, бүгенге көндә аның бу эшен кызы дәвам итә. Бу социаль челтәр – фотосурәт һәм аңа комментарий язудан гыйбарәт. Шагыйрь үзенң сәхифәсендә шәхси фотосурәтләрен һәм аларга кыскача аңлатмалар бирә. Аның сәхифәсендә безнең көндә татар яшьләре арасында популяр булган жырчылар, биючеләр, блоггерлар белән фотосурәтләр дә бар. Шулай ук шагыйрь галимнәр, сәясәтчеләр, укытучылар, укучылар белән очрашулардан мизгелләр белән дә уртаклаша иде. Р.Миңнуллин – селфи остасы да иде. Шагыйрь Татарстан, Казанда һәм, гомумән, татар жәмгыятендә барган һәр вакыйгаларга һәрдаим игътибарлы булды. Бүгенге көндә Р.Миңнуллинның телеграм каналда да сәхифәсе бар.

Бүгенге көндә татар телендә басылучы барлык газета-журналларның да үз сайтлары бар. Биредә, басма вариантта басылган язмалардан тыш, яңа язмалар белән дә танышырга мөмкин. Дөрес, газета-журналларыбызның эчтәлегә төрле. Иң мөһиме – аларның әдәбиятны өйрәнгәндә, матур әдәбият әсәрләре белән таныштыруда уйнаган роле. Бу, әлбәттә, уңай тенденция. Бу жәһәттән, “Казан утлары” журналы, “Мәдәни жомга”, “Шәһри Казан” газеталары сайтларын атап үтәсе килә. Балалар өчен “Сабантуй”, “Салават купере”, яшьүсмерләр өчен – “Ялкын” журналларының сайтлары мактауга лаек. Биредә әдәби әсәрләр белән танышу мөмкинчелегә шактый киң.

Шул рәвешле, татар әдәбияты бүгенге көндә инде интернетта да үз урынын тапты һәм ул кызу темплар белән үсә, арта бара. Әлеге тенденцияне уңай дип бәялибез, чөнки укучы аудиториясе инде тулысынча интернетка күчеп бара. Шулай да, басма китаплар, дәреслекләр, газета-журналлар турында да онытырга ярамый. Классик белем алу системасы – ул иң ышанычлы һәм эффектив система икәннен хәтердән чыгармыйк.

Муса Жәлил шигырьләрендә фразеологик әйтелмәләренң кулланылышы

Әхмәтханова Зәйнәп Алмазовна, 7 класс

Фәнни-тикшеренү эшебезнең темасы "Муса Жәлил шигырьләрендә фразеологик әйтелмәләрнең кулланылышы" дип атала. Тикшеренү эшебездә Муса Жәлил шигырьләрендә фразеологик әйтелмәләрнең ни дәрәжәдә кулланылуын ачыклау, туплау, аларны жөмләдә төрле сүз төркемнәре функциясендә килүләре буенча классификацияләү максатын куйдык. Бу максатка ирешү өчен түбәндәге бурычлар куелды:

- 1) Фразеологик әйтелмәләрнең өйрәнелү тарихы белән кыскача танышу;
- 2) Муса Жәлилнең 1941-1942 елларда язылган шигырьләреннән фразеологик әйтелмәләр кулланылган мисалларны жыю һәм туплау;
- 3) мисалларны билгеле бер тәртип буенча аеру, классификацияләү.

Хезмәтнең фәнни яңалыгы Муса Жәлил шигырьләрендә фразеологик әйтелмәләрнең кулланылу үзенчәлеген анализлап, чагыштырып карауда.

Муса Жәлилнең шигырьләрендә фразеологик әйтелмәләрнең кулланылышын тикшереп, жөмләдә төрле сүз төркемнәре функциясендә килүләре буенча фразеологик әйтелмәләрне барлап, без түбәндәге нәтижәгә килдек :

- 1) исем функциясендә килгән фразеологик әйтелмәләр чагыштырмача азрак очрый;
- 2) сыйфат функциясендә килгән фразеологик әйтелмәләр бик аз;
- 3) *фигыль* функциясендә килгән фразеологик әйтелмәләрнең иң күбе һәм һәрбер шигырьдә диярлек очрый;
- 4) *рәвеш* функциясендә килгән фразеологик әйтелмәләр алла ни күп очрамый.

Шагыйрь Муса Жәлил ижаты белән якыннанрак танышып, ул үзенең шигырьләрендә фразеологик әйтелмәләрне бик уңышлы кулланган дип әйтә

алабыз. Үзенәң үткен, якынлы фикерләрен, фашистларга каршы нәфрәтен, туган иленә, халкына булган чиксез мәхәббәтен шагыйрь татар теленәң бай сүзлек хазинәсеннән – фразеологик әйтелмәләренә кулланып оста итеп әйтеп биргән. Шуңа күрә аның шигырьләре гаять халыкчан, йөгәрек укыла, хәтергә тирән сеңеп кала, яңадан-яңа яклары белән ачыла бара.

Фәнни-тикшеренү эше

Тема: “Яшүсмерләр сөйләмәндә сленг”

Сунгатуллина Элина

Апас районы Зур Күккүз урта мәктәбенең 6 нчы сыйныф укучысы

Фәнни җитәкчесе-Мусаева Энжә Равил кызы

Кереш өлеш

Фәнни-тикшеренү эшемнең максаты: мәктәп укучыларының сленг белән аралашу дәрәжәсен тикшерү һәм сәбәпләрен билгеләү. Бу максатка ирешү өчен түбәндәге бурычлар билгеләнде:

-“сленг” төшенчәсенә аңлатма бирү, аны лексиканың бер тармагы буларак тикшерү;

-“сленг” барлыкка килүнең сәбәпләрен ачыклау;

- “Минем сөйләмемдә сленг” дигән анкета үткәрү;

-сораштыру уздыру;

-жавапларны тикшерү, системага салу;

-татар теленәң бөеклегенә һәм әһәмиятенә төшенү.

2. Төп өлеш

I бүлек. Сленг-лексика тармагының бер өлеше

Сленг ул-тел нормаларыннан аермалы рәвештә уртак фикерләре белән берләшкән аерым төркемнәрнең лексикасы. Ләкин, жаргон белән сленгны бер үк төркемгә кертүчеләр дә бар. Миңа калса, яшүсмерләр турында сүз йөрткәндә жаргон сүзе кырысрак яңгырый кебек, ә сленг инде безнең илдә модага кереп киткән инглиз сүзе, назлырак ишетелә. Әлбәттә, эш бу сөйләшнәң атамасында яки исемендә түгел, ә жисемендә. Хәзерге заманда сленг лингвистиканың

үзенчәлекле һәм кызыклы өлкәсенә әйләнә бара һәм ул өйрәнүне, анализлану, уңай һәм кире якларын күрсәтүне таләп итә.

II бүлек. Сленг барлыкка килүнең сәбәпләре

Телдә сленг барлыкка килүгә нәрсә этәргеч бирә соң?

1.Компьютер технологияләренең үсеше.

2.Чит телләр.

3.Наркотик һәм исерткеч эчемлекләр белән бәйлә сүzlәр.

4.Заманча музыка.

5.Компьютер уеннары,кинолар,мультфильмнар.

6.Яшүсмерләрнең хобби һәм кызыксынулары.

Яшьләр сленгы тик яшьләр тик яшьләр сөйләше генә булып калмый, хәтта киң мәгълүмат чаралары файдаланган төргә әйләнә.Бу аңлашыла да.Ни өчен дигәндә, шундый чакырулар игътибарны җәлеп итә.Ә рекламаның төп максаты-игътибарны җәлеп итү.

III бүлек. Мәктәп укучыларының сөйләмен лингвистик тикшерү
Сленгның сөйләмдә кулланылу дәрәжәсен тикшерү өчен мин мәктәп укучылары арасында сораштыру һәм анкета үткәрдәм.Сораштыруда 5-11 нче сыйныф укучылары катнашты. Барлыгы 36 укучы. Беренче этапта эш карточкалар ярдәмендә алып барылды. Анда гомумкулланылышта булган сүзләрнең лексик мәгънәсен аңлатырга һәм янына сленгын язарга кушылган иде. Ике атна дәвамында мин мәктәп укучыларының нинди сленглар кулланып аралашуларын күзәттем.“Минем сөйләмемдә сленг”дигән анкета сорауларына җавапны диаграмма рәвешендә күрсәттем.

Йомгаклау

Тикшеренү барышында алга куелган бурычлар үтәлдә дип әйтә алабыз. Нәтижә ясап шуны әйтергә мөмкин,яшүсмерләр арасында аралашу әдәби тел нормаларына һәм законлыкларына нигезләнәп түгел, ә сленгта бара. Димәк сленг, телибезме-юкмы, татар теленең лексикография бүлегендә үз урынын табарга һәм тирән өйрәнелергә хаклы. Тик татар әдәби теле белән янәшә куеп өйрәнгәндә генә сленг үз урынында, матур әдәби тел үз урынында булачак.Һәм

Һәркайсысы үз вазифаларын үтәп калачак.

ӘДӘБИЯТ МӘЙДАНЫНЫҢ БАТЫРЛАРЫ

*Работу выполнила
Хайруллина Диляра Алмазовна
Ученица 8 класса
МБОУ “Лицей №170” г. Казани*

*Научные руководители:
Халитова Лилия Азатовна,
Назмеева Алия Мансуровна,
учителя родного языка и литературы
МБОУ “Лицей №170” г. Казани*

КЕРЕШ

Батырлык – ул киң төшенчә. Һәр кеше дә сугышка барып, анда иле өчен жанын фида кылып батыр була алмый. Батырлык – ул кешенең бер нигә дә карамыйча, йөрәге кушуы буенча теге яисә бу ситуациядә сынмау, сыгылмау, башкаларга ярдәм кулы сузарга эзер булу дигән сүз. Беренче президентыбыз Минтимер Шәрипович Шәймиев батырлык төшенчәсенә бик матур аңлатма биргән: “Батырлык ул – рухи матурлык... Әнә шуңа күрә дә халкыбыз кеше күңеленең рухи бөеклеген югары бәяләгән. Батырларның кылган изге гамәлләре, данлы исемнәре әкиятләргә күчкән, жырларга кергән. Шул олут батырлык алдында безнең чор кешеләре генә түгел, киләсе гасырларда яшәүчеләр дә башларын иярләр әле...”

Татар әдәбиятында әлеге темага бик күп әсәрләр язылган. Алар арасында үзләре дә батыр булган әдипләребез: Муса Жәлил, Фатих Кәрим кебек шагыйрьләр бар. Моннан тыш, батыр язучылар исеменә мин Фатыйх Әмирхан, Фәнис Яруллинны да кертер идек, чөнки аларның тормышы – үзе бер батырлык. Замандашларыбыз арасында да әдәбият өлкәләсендә үзләренен

исемен булдырып, башкаларга мотивация бирердэй, батыр кешелэр бар. Шундыйларның берсе – шагыйрэ Лилия Тимергалиева (Сәләхетдинова). Гомумән, бу шәхесләрнең ижаты ышандыргыч көчкә ия, чөнки алар уйдырма язу белән шөгыйльләнмичә, укучылары белән үз ачы тормыш тәҗрибәсе белән уртаклаша. Бүгенге көндә мәктәптә укучыларны батырлык турындагы мондый әсәрләрне, батыр рухлы мондый ижатчыларның биографиясен өйрәтеп тәрбияләүне кирәк дип исәплим. Үземнең кайсыбер нәтиҗәләрем белән сезне дә таныштырырга теләм. **Фәнни эшемнең актуальлеге** дә моның белән билгеләнә.

Фәнни эшебезнең максаты – бер төркем ижатчыларның тормыш юлы һәм әсәрләре белән танышканнан соң, аларның әдәбият майданындагы урынын билгеләү. Максатка ирешү юлында түбәндәге бурычларны чиштек:

- Ф.Әмирхан, Ф.Яруллин, Л.Тимергалиева биографияләре һәм ижатлары белән таныштык;
- Батырлык төшенчәсенең билгеләмәсен сүзлекләрдән карап, өйрәндек;
- Фикерләребезне ижади формалаштырдык.

Эшебезнең **өйрәнү объекты** – Ф.Әмирхан, Ф.Яруллин, Л.Тимергалиева биографияләре, ижатлары, **тикшерү предметы** – әлеге ижатчыларның әдәби үзенчәлекләре.

Тикшеренү методлары һәм алымнары. Фәнни эшебезнең максатына ирешү юлында түбәндәге метод һәм алымнардан файдаланылды: өйрәнелүче ижатчыларның биографияләренә караган материалны өйрәнеп анализлаганда – *тасвирлама*; темага кагылышлы тарихи материалны төрле яклап системалы рәвештә тикшергәндә – *тарихи*; әсәрләрне анализлаганда – *әдәби анализ*, әлеге теоретик өйрәнүләрне чагыштырып өйрәнгәндә – *чагыштыру*; өлешчә өйрәнүләрдән гомумигә күчеп өйрәнгән чакта – *индуктив*, гомуми өйрәнүләрдән өлешчәгә күчеп өйрәнгән чакта – *дедуктив* методларны кулландык.

Фәнни-эзләнү эшемнең фәнни әһәмияте. Үзгә язмышка ия булган көчле рухлы шәхесләрнең тормыш юлы һәм ижаты күпләребез өчен үрнәк була

алырлык, шуңа күрә дә аларның биографиясе һәм әсәрләре белән якыннанрак танышу, аларны фәнни анализлау эше кирәк.

Фәнни-эзләнү эшемнең гамәли әһәмияте түбәндәгедән гыйбарәт: әлеге хезмәттә китерелгән күзаллаулар, гомумиләштерүләр әдәбият дәрәсләре, сыйныфтан тыш уку, сыйныфтан тыш чаралар, класс сәгатьләрендә кулланылырга мөмкин.

Фәнни эшнең структурасы. Хезмәтебезнең төзелеше түбәндәгедән гыйбарәт: кереш, төп өлеш, йомгак һәм файдаланылган әдәбият исемлеге.

Кереш өлештә эшнең актуальлеге күрсәтелә, максат, бурычлар билгеләнелә, фәнни-эзләнү эшен язу барышында кулланылган алымнар, фәнни һәм гамәли әһәмият искәртелә.

Төп өлеш фәнни-эзләнү эшенең исемдә күрсәтелгән теманы ачыклауга багышлана.

Башкарылган эш буенча нәтижә-гомумиләштерүләр фәнни эшемнең йомгак өлешендә ясала.

Кулланылган әдәбият исемлегендә хезмәтне язу дәвамында файдаланылган фәнни хезмәтләр атала.

ТӨП ӨЛӨШ

ӘДӘБИЯТ МӘЙДАНЫНЫҢ БАТЫРЛАРЫ

*Алтыннан кече түгел мин,
Ипидән олы түгел;
Үлемнән көчле түгел мин,
Тик язмыш колы түгел.
Тик очсам да күктә
Һәм чумсам да төпкә,
Кеше булып каласым килә.*

Ф. Яруллин

Бу дөньядагы барлык кешеләрнең дә батыр йөрәкле, курку белмәс, көчле буласы килә. Шундый сыйфатларга ия булган кеше генә бу тормышта үз урынын табып, башкалар арасында тулы тормыш белән яшәп, халкына һәм иленә файда китерә алырдай адәм булып формалаша ала. Безнең кайсыбызның

гына батыр буласы, илне шаулатырлык эшләр эшлисе килми икән? Һәркайсыбызның йөрәгендә көчле, батыр буласы иде, дигән теләк яши. Батыр кешеләрнең тормышлары турында укыганда, йөрәкләребез угтай ялкынлана, жанда әллә нинди хыяллар уяна. Әйе, батырлык яшь күңелне бервакытта да битараф калдырмый, ул гел дәртләндерә, ашкындыра, матур яшәргә, матур эшләргә чакыра. Әмма язмыш һәр кешегә үз сынавын әзерләгән. Кемдер – сугыш кырында Ватаны өчен үз-үзен аямыйча көрәшеп, батыр исемен ала, ә кемдер – тыныч тормышта да чын батырлыклар кылып яшәргә сәләтле.

Татар әдәбиятында язмыш сынавына дучар булган, әмма шуңа да карамастан тормышка мөхәббәт хисен жыймаучы иҗатчылар арасында Фатыйх Әмирхан исеме дә бар. Фатыйх Әмирхан – бар булмышын татар милләтенен рухи үсешенә багышлаган чын батыр язучы [1]. Киң кырлы әдәби колачы, иҗатының байлыгы, сүз сәнгатендәге осталыгы белән Фатыйх Әмирхан XX йөз башы яңа татар әдәбиятының нигез ташларын салучылардан санала. Аның әдәби әсәрләре бүгенге көндә дә укучы тарафыннан яратып укыла, мәктәп һәм югары уку йортлары программалары кысаларында өйрәнелә. Ф.Әмирхан – физик ныклык һәм рухи югарылык үрнәге ул. Яшьлек дәрте ташып торган чагында – нибары 21 яшендә язучыны паралич суга һәм япъ-яшь егетне инвалид калдыра. Шуңа да карамастан, Ф.Әмирхан үзендә яшәргә, иҗат итәргә көч таба: берсеннән-берсе гүзәлрәк әсәрләр яза, милләтен зыялы итәргә омтыла.

Авыр сынауларны жиңеп чыгып, үзләрендә яшәргә көч һәм дәрт табып, халкының хәтерендә һәм иле тарихында үз эзен калдырган кешеләр рәтендә тагын бер күренекле татар язучыбыз Фәнис Яруллин да бар. Ул урын өстендә ятып та, үзендә яшәргә, иҗат итәргә, башкаларны илһамландырырга үзендә көч таба алган талантлы һәм көчле шәхес. Армия сафларында хезмәт иткән елларда булачак язучыбыз спорт күнегүләренен берсендә турниктан егылып, имгәнеп, гомерлеккә йөри алмас хәлдә кала. Озак еллар урын өстендә яки хастаханәләрдә дәваланып ятуына карамастан, Фәнис Яруллин бөтен тырышлыгын, рухи көчен үзенен белем дәрәжәсен күтәргә, әдәби иҗат эшенен серләрен үзләштерүгә юнәлтә: экстерн тәртибендә урта мәктәп программасы буенча имтихан тоты,

соңрак читтән торып укып, Казан дәүләт университетының тарих-филология факультетын тәмамлай. Шул елларда шигырьләр, хикәяләр язарга керешә. Аның берсеннән-берсе гүзәл шигырьләре, хикәя һәм повестьларын мин яратып укыйм, без аларны мәктәптә дә татар әдәбияты дәресләрендә узабыз. Аеруча, аның “Жилкәннәр жилдә сынала” дип исемләнгән повестын яратам[4].

Замандашларыбыз арасында да сәламәтлекләре чикләнгән булса да, мөмкинлекләре чиксез булган ижатчылар бар. Шундый шагыйрәләрнең берсе – Лилия Сәләхетдинова (Тимергалеева). Лилия апа “бәллүр кеше” (несовершенный остеогенез) диагнозы белән дөньяга килә. Тугачтын ук Казанга күренергә алып баргач, республиканың клиник хастаханәсе табиблары: “Бу бала озак яшәмәс, яшәсә дә башы эшләмәс, күзе күрмәс, калдырып кына китегез”, дип күндерергә тырышуларына карамастан, Лилия апаның эти-әнисе: “Язмышка ни язса шул булыр, дүрт бала янына бишенчесе сыяр, тере баланы ничек итеп калдырып китәргә кирәк”, дип алып кайтып китәләр. Табибларның сүзенә карамастан, Лилия апаның яшәү теләге көчлерәк була. Кечкенә чагында аның сөякләре сынып дәрәс ялганмыйча кабат-кабат сынулары сәбәпле үз формаларын югалта. Гәүдә үсмәгәч, Лилия Сәләхетдинова йөри алмас хәлгә килә. Бу житешсезлекләр аркасында кайбер мөмкинлекләр чикләнсә дә, тулаем алганда, бу диагнозы аңа яшәргә комачауламый. Мәктәптә алырга тиешле белемне өйдә алып, үзлегеннән компьютер кулланырга өйрәнә. Күңеле тулган чакта ул үзе дә шигырьләр яза башлый. Алга таба Лилия апа төрле әдәби конкурсларда катнашып, призы урыннар яулауга ирешә. Аның шигырьләре күп кенә җырчыларның, композиторларның да игътибарын җәлеп итә. Шулай итеп, Лилия апаның сүзләренә язылган җырлар туа башлый. Лилия Сәләхетдинованың бүгенге көндә бер-ничә китап җыентыгы дөнья күрдә. Миңа аеруча тәэсир иткән шигырьләренең берсе – “Тормышның төмен белсәң...” дип атала:

Нинди гүзәл бит бу тормыш –

Яши белеп, яшәсәң!

Бүтәннәргә гаепләми,

Һәрвакытта яшәрсәң!
Нинди матур бит бу тормыш –
Чын йөрәгеңнән сөйсәң!
Кешеләргә ихлас күңелдән
Бары бәхет теләсәң!
Нинди рәхәт бит бу тормыш –
Авырлыкларны жиңсәң!
Үз-үзеңне ышандырып:
“Яшим әле мин!” – дисәң [3]!

Бер-ничә ел элек ул “Ярдәм” мәчете каршында эшләп килүче “Ярдәм” фондына эшкә урнаша һәм бүген инде ул ижат эшеннән тыш, фондның тәрбия эшләре буенча генераль директор урынбасары вазифасын да үти. Биредә Лилия апа үзенең сөйгән ярын да очрата. 2018-нче елда алар Ришат Тимергалиев белән матур гаилә корып жибәрә. Бәхетле яшьләр “Ярдәм” ярдәмгә мохтажларга ярдәм итеп, бу дөньяда файдалы һәм матур эшләр кылып яшиләр, тик тормышның төрле сәбәпләре аркасында гаилә таркала. Лилия апа исә бүгенге көндә дә ижат итүен дәвам итә. Аның язмышы – чын жиңүче, батыр кеше язмышы. Ул безнең барыбызга да үрнәк булырдай ханым.

Татар әдәбиятында гына түгел, чит илләрдә дә мондый батыр кешеләр бар. Фәнни эшемне язып йөргән вакытта китап киbetенә кергәч, күзем бер китапка төште: “Жизнь без границ: Путь к потрясающе счастливой жизни”[2] дип атала ул. Кызыксынып, кулым шушы китапка үрелде. Аның авторы – Ник Вуйчич. Бу шәхес – язучы, мотивацион тренинглар авторы, оратор. Китапның форзацында аның фотосы һәм язучы турында кыскача мәгълүмат китерелгән иде. Ник Вуйчич дөньяда бик сирәк очрый торган, әмма бик куркыныч диагноз – тетраамелия белән дөньяга килә. Әлегә чир – балада тумыштан ук кул-аяклары булмаудан гыйбарәт. Яшәү өчен иң әһәмиятле әгъзалары булмаган кечкенә Никны, билгеле, тормышта бик күп сынаулар көтә. Әмма шуңа да карамастан, ул язмыш сынауларына сыгылмый, яшәвен, көрәшәвен дәвам итә. Аяк-куллары булмаса да, ул йөрергә, йөзәргә, скейтинг һәм серфинг белән

шөгыйльләнәргә, компьютерда эшләргә һәм язарга өйрәнә. Гади язу гына түгел, хәтта үзе дә китаплар яза башлый. Мотивацион тренингләр үткәрә. Сәламәтлек буенча мөмкинлекләре чикләнгән кешеләрне язмыш сынаулары алдында югалып калмаса, яшәргә, көрәшәргә һәм ахыр чиктә катлаулы тормыш ситуацияләре аша үтеп, жиңүче булып чыгарга өйрәтә. Бүгенге көндә Ник Вуйчичның менәрләгән укучылары, аның ярдәмендә үзләрендә яшәргә көч табучы фикердәшләре бар. Ә иң мөһиме – ул яраткан ир һәм ике абсолют сау-сәламәт ул атасы. Шулай итеп, Ник Вуйчичны да мин чын жиңүче, әдәбият мәйданы батыры дип атый алам.

Бу тормышта һәрбер кешенәң үз юлы, үз кыйбласы. Тик ни кызганыч бармаклар тигез булмаган кебек үк кеше язмышлары да төрле-төрле. Дөрес, язмышны без сайлап алмыйбыз. Әмма Аллаһ Тәгалә тарафыннан бүләк итеп бирелгән гомерне без ничек яшәрбез – бу бары тик үзебездән генә тора. Алар безне жиңелүләр аша да жиңүгә ирешәргә өйрәтә. Чөнки чыннан да, барысы да кешенәң үз кулында, ә чикләр – алар бары тик башта гына. Теләге булган кеше барысына да ирешә ала. Язмыш сынаулары исә бары тик көчле кешеләргә генә жиңбәрелә, жиңеп чыга алучыларга гына – шуны истән чыгармыйк. Әле дә ярый безгә бу тормышта югалып калмаса, бирешмәскә көч биреп торучы, үрнәк бирә алырдай шәхесләр бар!

ЙОМГАК

Нәрсә ул батырлык? Батырлык, минемчә, беренче чиратта мәхәббәт төшенчәсе белән бәйле. Әйе, чөнки бары тик туган илен, гаиләсен яраткан чын патриотлар гына үз иле өчен гомерен кызганмый, бары тик туган телен яратканнар гына аның азатлыгы, сафлыгы өчен көрәшә, бары тик тормышны яратканнар гына һәр көн саен физик һәм рухи авыртуларга карамыйча, яшәвен дәвам итә.

Фәнни эшемне йомгаклап, шуны әйтәсем килә: әдәбиятыбызда батыр рухлы иҗатчылар шактый. Алар – үзләренә тормыш юлында бик күп сынауларга дучар булуларына карамастан, рухи югарылыкта кала алган

кешеләр. Бары тик рухи яктан камил булган кеше генә ижат итү сәләтенә ия дип уйлыйм. Мондый язучы һәм шагыйрьләр арасында мин татар әдәбиятында үзеннән соң тирән эз калдырган классик әдипләребез – Фатыйх Әмирхан һәм Фәнис Яруллинны әйтә алам. Бу шәхесләр физик мөмкинчелекләре чикләнган булса да, рухи яктан сынмаган ижатчылар. Аларның оптимистик рухта язылган әсәрләрен укыган чакта, үз-үзенә булган ышаныч арта, шул әсәр геройлары кебек кыю, гадел һәм максатчан буласы килә башлый.

Безнең көннәрдә дә мондый көчле рухлы ижатчылар бар. Шундыйларның берсе – шагыйрә Лилия Тимергалиева (Сәләхетдинова). Лилия апа “бәллүр кеше” диагнозы белән бу дөньяга килә, эмма бервакытта да аңа үч саклап яшәми. Бәлки, киресенчә, яшәүдән ямь табып, тормышының һәр көнен 100% эффектив уздырырга омтылып яши. Аның дистәләгән шигыренә композиторлар көй язган. Л.Тимергалиева шигъриятендә мәхәббәт, бәхет, табигать хозурлыгына соклану, тормышны ярату кебек темалар еш. Шушы түгелме соң батырлык?

Шул рәвешле, Ф.Әмирхан, Ф.Яруллин, Л.Тимергалиева, Н.Вуйчичларның биографиясе, ижат сәхифәләре белән берникадәр танышканнан соң, түбәндәге нәтижәгә килдем: һәр ижатчының стиле формалашуга аның үз тормыш тәҗрибәсе бик зур йогынты ясый икән. Бу шәхесләрнең ижаты шуңа күрәдер дә тормышка чиксез мәхәббәт хисе белән сугарылган.

Әдәбият бездә әхлак сыйфатлары тәрбияли дип әйтә татар теле укытучыбыз. Бу чыннан да шулай, чөнки бу шәхесләрнең әсәрләрен укыгач, без үзебездә дә көчле мотивация сизеп, тормышыбызга һәм һәр туган көнебезгә рәхмәтле булып яшәргә өйрәнәбез, аны яратабыз.

Батырлык төшенчәсен дә ярату төшенчәсе белән янәшә килә дип әйткән идем. Чыннан да, тормышыңны яратканда, тирәндә яратып торган кешеләр булган чагында син – көчле!

КУЛЛАНЫЛГАН ӘДӘБИЯТ

1. Әмирхан Ф. Сайланма әсәрләр – Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты (ТаРИХ), 2002. – 238 б.
2. Вуйчич Н. Жизнь без границ: Путь к потрясающе счастливой жизни. – <https://www.litmir.me/br/?b=171432&p=1>
3. Сәләхетдинова Л. Күңелем көндәлеге. – Казан: “Ярдәм” нәшрияты, 2016. – 172 б.
4. Яруллин Ф. Сайланма әсәрләр / Жилкәннәр жилдә сынала // Ф.Яруллин – Казан: Татар.кит.нәшр., 2007. – 496 б.

Без-укутучы нәселеннән

*Хөсәенов Камил Шәүкәт улы , Хөсәенов Шамил Шәүкәт улы,
5 нче сыйныф
Казан шәһәре, Совет районы
МББУ “175 нче Гимназия”
Житәкчеләре: Габделвәлиева Рәмзия Наил кызы,
Гафарова Гөлнәра Галимхан кызы.*

Халкыбызда элек-электән якыннарга, кардәш-ыруга хөрмәт, кайгыртучан мөнәсәбәт, туган илгә мәхәббәт яшәгән. Бу сыйфатлар борынгылар тарафыннан тарафыннан югары бәяләнгән:

Өйрәнү дәверендә шуңа игътибар итек:безнең нәселдә укутучылар бик күп икән бит. Һәм без моның белән горурланабыз.

Иң беренче шәжәрә сүзенәң мәгънәсен һәм әһәмиятен аңлатып китик.

Нәрсә соң ул шәжәрә?

Шәжәрә – ул икенче төрле әйткәндә, нәсел-ыруның кемнән башланып, ничек тармакланып китүен күрсәткән нәсел агачы, язмасы, тарихы. Шәжәрәңне белү, эзләү – барыбызның да изге бурычы. Чөнки нәсел шәжәрәсен белү Туган илгә, туган телгә – ихтирам, туганнарга, күршеләргә, кардәш-ыруга хөрмәт һәм кайгыртучанлык хисе тәрбияли.

Безнең эшебезнең темасы- “Без- укутучы нәселеннән”.

Эшебезнең объекты-нәселебездә булган һөнәр ияләре- укытучылар. Предметы-нәселебезнең горурлыгы булган укытучы әби-бабайларыбызның, апа-абыйларыбызның тормыш юлын өйрәнү.

Без алдыбызга түбәндәге бурычларны куйдык: үзебезнең булган шәжәрәләребезне өйрәнәп, аларга өстәмәләр кертеп, тулыландырып бару.

Максатыбыз:үзебезнең укытучылар нәселеннән булуыбызны ачыклау.

Безнең бабабыз, Хөсәенов Жәүдәт Билал улы үз нәселенең иң зур шәжәрәсен төзеп калдырган шәхес. Бу кызыксынуы аның, безнең уйлавыбыз буенча, нәкъ тә аның үзенең дә укытучы булуыннан килгәндер. Ни дисәң дә, укытучылар алар һаман эзләнүдә булган һөнәр ияләре бит. 1985 нче елда Жәүдәт бабам, Киров өлкәсе Малмыж районы Салкын Чишмә авылындагы яхшы хәтерле Мөбәрәкша исемле туганы янына барып, кызыксынып, үзенең әнисе ягыннан булган нәсел шәжәрәбезне язып алган. Ә инде безне шәжәрәләр дөньясына алып кереп китүче кеше, әтибезнең бертуган сеңлесе Ләлә апабыз. Ул да укытучы, С. К. Гыйматдинов исемдәге Осиново гимназиясендә математика һәм информатика дәресләрен алып бара.

Ләлә апа, дүрт-биш яшьлек вакытыннан башлап, әтисенә ияреп шул шәжәрәне тулыландыру буенча эш алып бара башлаган. Әйе, әйе, нәкъ шул вакытлардан башлана да инде аның өчен шәжәрә тулыландыру буенча олы һәм чиксез эш. туганнар күбәйгәннән-күбәя. Әтибезнең әтисе ягыннан төзелгән иң зур шәжәрәдә без үзебез белән 11 буынны беләбез.

**Ф. Әмирханның “Фәтхулла хәзрәт”
әсәрен заман яссылыгыннан карап анализлау**

Шарафуллина Р.Р.

Ученица 8 класса МБОУ «Лицей №23»,

г.Казань.

Научный руководитель: Мазитова А.Л.

Фантастика — хыял ярдәмендә төрле күренешләрне, хәлләрне- (ситуацияләрне) күз алдына китереп күренеш—образлар тудыру. Бу күренеш-образлар тулысынча реаль тормыш-чынбарлык белән тәңгәл килмиләр, чөнки аларга хыялланучының “шулай булса иде” дигән теләге яки үткән тормышка, күрмәгән-белмәгән өлкәләргә кагылышлы картина-сурәтләрдә язучы тарафыннан уйлап табылган детальләр, сыйфатлар кушылып китә. Фантастика әдәбиятка гына караган күренеш түгел, ул кешенең фикерләвенә, психик халәтенә бәйле хәл. Хис-кичерешкә бай кешеләр (аеруча балалар) чынбарлык белән хыялны бергә кушып күзаллыйлар, булмаганны уйлап чыгарырга яраталар.

Фантастик әсәрләрне өйрәнү – фантастик элементларын күреп, тота белү, балаларның хыялларын үстереп, ижади-әдәби эшкә тарту, фантастик әсәрләрне анализлый белү белән актуаль. Фантастик әсәрләр белән таныштыру, аңа салынган серләрне ачып салу, мәгънәви һәм тәрбияви ягын күрсәтү укытучыдан аеруча зур осталык, тирән белем, ныклы әзерлек сорый.

Теманың актуальлеге:

Ф.Әмирханның “Фәтхулла хәзрәт” әсәре фантастик әсәрләр яссылыгында тикшерелмәве белән бәйле.

Хезмәтнең төп максаты:

1) Ф.Әмирханның “Фәтхулла хәзрәт” әсәрендәге фантастик элементларны, киләчәкне фаразлау мәсьәләләрен карау.

2) “Фәтхулла хәзрәт” әсәренең ни өчен башка фантаст язучыларның әсәрләре белән берлектә каралмавын ачыклау;

Куелган максатка ирешүдә түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

1) Фантастик әсәрләрдә киләчәкне фаразлау өлешләрен анализлау;

2) “Фәтхулла хәзрәт” әсәрендә сурәтләнгән киләчәкне күзаллау, фаразлау өлешләре белән танышу.

Хезмәтнең өйрәнү объекты булып Ф.Әмирханның “Фәтхулла хәзрәт” повесте тора.

Муниципаль гомуми белем бирү учереждениесе

Нурлат шәһәренең 1нче урта гомуми белем

бирү мәктәбенең

11 нчы Б сыйныфы укучысы

Хисамова Эльвинаның

“Г.Кариев – талантлы режиссер”

исемле фәнни-тикшеренү эше буенча тезисы

Фәнни җитәкчесе: туган тел һәм әдәбиятукучысыНагуманова Ильдира

Сәлимжан кызы

Фәнни-тикшеренү эшем түбәндәге өлешләрдән тора:

I. Кереш.

II Төп өлеш.

“Г.Кариев – талантлы режиссер”

III. Йомгаклау.

IV. Файдаланылган әдәбият.

Үземнең тикшерү эше барышында мин якташым Габдулла Кариевка багышланган китапларны укыдым, аның тормышын, ижатын өйрәндем, галимнәрнең Г.Кариев ижатын өйрәнүдәге эшчәнлекләре белән таныштым, аның турыда шактый гына материал тупладым.

Эшемнең максатлары:

1. Г. Кариев тормыш юлын һәм эшчәнлеген өйрәнү.
2. Г. Кариевның режиссерлык өлкәсендәге эшчәнлеген, төрле чыганаclarга таянып , тулырак итеп күрсәтү.

Хезмәтемнең актуальлеге: якташыбыз “татар театрының атасы“ Г.Кариевның рухи мирасын өйрәнү белән бәйлә. Мин үземнең игътибарымны татар халкы язмышы өчен жан аткан, аның үсеше өчен көчен кызганмаган бу шәхеснең режиссерлык өлкәсендәге эшчәнлегентулырак итеп күрсәтүгә багышладым. Бу бөек затның эшчәнлеген киләчәк буын балалары да кызыксынып өйрәнсен иде, дигән теләктә калдым.



Секция “АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК”

«Grammar violations in the songs of modern performers»

*Мамонова Алеся,
Ученица 10 Б класса, МБОУ “Гимназия №1”, г. Чистополь
Научный руководитель – Арнюскина Наталья Владимировна*

Speech is one of the most important indicators of a man’s development. Our speech constantly changes. Speech culture is influenced by mass media and music. The purpose of our research work is to improve and enlarge the knowledge of English and to find out if the violations of English grammar rules used in music can be considered the norm of the language. Tasks: 1. to study the definition of «grammar norm»; 2. to study the examples of grammar norm violations; 3. to analyze the lyrics of modern songs to find out the examples of grammar rules violations.

The relevance and practical value of this work is beyond doubt. These data can use at the English language lessons at schools or universities, during the study of grammar theory and practice and text interpretation. Modern songs produce not the best influence on our understanding of language rules, because there are often slang words, violation of grammar rules and even swear words. Most likely, it is the desire to bring the lyrics to the conversational speech, where one can certainly come across

incorrect word combinations, unusual word order, reductions and grammar mistakes. Grammar norms violations both morphological and syntactical leads to ambiguity, incorrect words and forms usage. Grammar norm violations: conversational reductions, skipping of endings in words, violation of grammar rules.

Finally let us sum up the main items. The object of our research is modern English musical compositions. There are many reasons for grammar mistakes in the lyrics. One possible reason for the violation of grammar in songs can be the need to withstand a certain size in verse. Each line should contain number of syllables. If they are not enough, the author can «sacrifice» the grammar «in the name of musicality».

I started my English studies by listening The Beatles, Scorpions, Aerosmith, etc. The songs of these groups is strikingly different in language from modern compositions, it was possible to learn grammar and common vocabulary. I would very much like the future to please us really high-quality in terms of language standard songs, thanks to who can continue to improve their English skills.

Особенности тематических английских пословиц с позиций современного синтаксиса

Автор работы: Гарипова Алина

МБОУ «Гимназия «155 с татарским языком обучения», 5 класс

Научный руководитель: учитель английского языка – Гарипова Н.И.

Всем известно, что английский язык является международным языком общения. Но помимо того, что английский язык - это живой инструмент общения, который постепенно изменяется с течением времени, он содержит в себе классический пласт лексики и разговорный, включающий в себя идиомы, пословицы и поговорки. Так как пословицы и поговорки хранят в языке крупницы народной мудрости, они являются отличным материалом для изучения английского характера и культурных особенностей этой нации. Изучение структурного анализа предложений на основе английских пословиц, отражающих национальный менталитет, способствует лучшему освоению английского языка в целом, и практическому применению в реальной жизни.

Проанализированные тематические пословицы следует систематизировать в следующие смысловые блоки: 1. Характер англичан 2. Английская система воспитания 3. Культ животных 4. Садоводство 5. Погода 6. Практицизм и деловитость. Из этого следует, что народные пословицы и поговорки в полной мере раскрывают национальный английский характер. Каждая пословица представляет из себя законченное предложение, которое можно охарактеризовать с позиций современного синтаксиса. Английским пословицам присущи такие признаки, как: точная или ассонансная рифма, простая краткая сбалансированная форма, немногословность предложения, доходящая до 5 слов и менее. Однако, встречается достаточное количество предложений, состоящих из более, чем пяти слов. Среди английских предложений, выраженных пословицами, нам встретились все типы предложений, включая простые, простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Следует обратить внимание на тот факт, что побудительные предложения по целому ряду признаков резко противопоставлены предложениям как вопросительным, так и повествовательным. Прежде всего, в побудительных предложениях глагол-сказуемое может употребляться в одной единственной форме - в форме **императива**, в то время как в предложениях повествовательных и вопросительных форма глагола-сказуемого может быть любой (кроме формы императива) - как изъявительного, так и сослагательного наклонения, как настоящего (непрошедшего), так и прошедшего времени; это может также быть форма модального глагола, которые вообще не употребляются в предложениях побудительных. Наиболее типичным примером таких предложений служат предложения **побудительные**, с глаголом-сказуемым в форме императива. Проанализировав повелительные предложения с точки зрения коммуникативной установки, мы выявили весомое количество пословиц, представленных императивом в значении «запрещения». Этот факт доказывает, что английские пословицы содержат практические рекомендации и полезные указания, каких действий и поступков следует избегать в жизни,

чтобы добиться успеха в жизни. Так как, язык – это непрерывно изменяющийся феномен, а 21 век - это век глобализации и всемирного использования английского языка, считаем, что анализ английских пословиц с коммуникативной и синтаксической позиций способствует преодолению языковых трудностей и служит мостом для диалога культур.

«LinguaLeo- полезно для изучения английского языка?»

Тимофеев Владимир

5 класс, МБОУ «Лицей №159 имени С.Х. Загидуллиной», 5 класс

Научный руководитель: Прокофьева Эльза Леонидовна

Lingualeo - самое популярное приложение для изучения английского языка среди русскоязычных пользователей. Название образована от имени ее талисмана и игрового персонажа- львенка Лео. До того как пользователи начнут выполнять упражнения, они проходят тест на уровень знаний, система вычисляет их слабые места и делает акцент именно на их отработке. В процессе обучения ваши успехи будут оцениваться, и на основе статистики план будет опять же подгоняться под вас. Чем больше действий по изучению английского языка вы будете совершать, тем быстрее ваш персонаж станет сытым. Первые фрикадельки вы получите сразу после регистрации.

Многие задания – это своего рода пазлы, где необходимо подбирать правильные слова, составлять фразы или целые предложения. В более продвинутых вариантах предложений нужно переводить слова, причём на скорость. У LinguaLeo есть очень удобная опция – чтение. В процессе изучения материала можно кликнуть на непонятные слова, получить мгновенный перевод и добавить его в словарь – за это придется заплатить фрикадельку. Не изученные слова будут время от времени появляться в упражнениях и заданиях до тех пор, пока вы их действительно не запомните. Тренировки проходят в мине-игре, где поочерёдно и в разных

вариациях предлагается подобрать перевод к слову, ввести его написание, подобрать вариант перевода на слух.

В ходе исследования я смог достигнуть поставленной цели и задач, подтвердил выдвинутую гипотезу и с уверенностью могу сказать о том, что при регулярном использовании приложения Lingualeo можно значительно увеличить знания английского языка, в удобное для тебя время. Приложение конечно не заменит учителя, но сможет стать одним из наиболее важных средств обучения английскому на современном этапе.

Разновидности переводческих трансформаций на примере перевода английского поэтического текста Уолтера де ла Мэра «Снег»

(Walter de la Mare “Snow”)

*Шайдуллина Эмира
Ученица 9 ЛФ класс,
МБОУ “Гимназия № 179”, г.Казань
Научный руководитель –
Калмыкова Оксана Анатольевна*

Перевод поэтического текста – одна из самых трудных форм перевода. До сих пор на многие вопросы, связанные с переводом поэзии, лингвисты и переводчики ищут ответы.

В работе рассматриваются классификации поэтического перевода, основные трудности при переводе стихотворений, понятие «переводческие трансформации» и их виды.

Гипотеза исследования: если создать филологический и стихотворный переводы, то стихотворный перевод будет содержать в себе переводческие трансформации.

Цель исследовательской работы – выявить основные трудности поэтического перевода и определить степень влияние языка на отражение нашей действительности в процессе поэтического перевода.

Задачи:

1. Дать определения следующим понятиям: филологический перевод, стихотворный перевод, переводческие трансформации;
2. проанализировать особенности поэтического перевода;
3. перевести стихотворение Уолтера де ла Мара «Снег» (Walter de la Mare “Snow”) с английского языка на русский язык;
4. провести анализ перевода, отметить переводческие трансформации, которыми мы пользовались при попытке создать адекватный стихотворный перевод.

В работе представлены примеры переводческих трансформаций, с помощью которых мы попытались создать стихотворный перевод стихотворения Уолтера де ла Мара «Снег» (Walter de la Mare “Snow”). На примере собственного перевода данного стихотворения английского языка на русский мы показали, что перед нами стояла сложная задача, так как при переводе любого поэтического текста необходимо найти гармонию между двумя языками, которая заключается в поиске правильных переводческих решений.

При переводе стихотворений переводчику необходимо знать не только приемы и способы перевода, но и иметь талант воссоздавать поэтические произведения, учитывая форму и содержание оригинала, устанавливая эквивалентность между оригиналом произведения и его переводом, понимая, что перевод и оригинал является один целым.

«Modern variant of literary Arabic: dialects, classification, language groups»

Миниахметова Амина,

Throughout the modern Arab world, in 22 countries of which more than 200 million Arabic speakers live, the official language is the Arabic literary language (ALL) — a modernized version of the classical Arabic language. **The relevance of the work** is that the literary language, however, mixed with the vernacular, is used in the educational system and the mass media.

The Arabs themselves do not make much difference between the classical and modern literary language, equally calling them al-'arabiyyatu-l-fusha ("correct Arabic"). Therefore, there are a lot of different dialects of Arabic language in the world and nowadays it is rather difficult to find the best kind of Arabic dialect to study. **The aim of the work** is to find and analyze the difference between the dialects and literary Arabic and to understand the main features of them. Within the frame of the purpose we have made up **the following tasks**: 1) to analyze a various group of Arabic dialects in Middle East; 2) to analyze and classify a few dialect groups of Arabic language; 3) study the differences between the dialects of modern aspects; 4) to make up a short dictionary of two words – «Al-fusha - الفصحى», «Al-ghammiya - العامية». **The object** of the study is a dialect of Arabic language. **The subject** is a number of Eastern countries with their different dialects and forms.

The literary norm of the Arabic language was formed more than 12 centuries ago and since about the same time, literary Arabic has ceased to be a spoken language. Usually literary Arabic is not used in everyday communication, and its assimilation does not occur naturally. In formal situations, as is customary, educated Arabic speakers use words and constructions of literary Arabic, and outside of this sphere they all switch to the vernacular form of the language (diglossia) and, as studies show, these educated people contribute to changing the vernacular toward the literary norm. The native language for Arabs is the numerous varieties of Arabic, which they learn before learning a formal literary language.

«The reflection of George Gordon Byron's poetry in Russian translations»

Мухамадиева Азалия,

Ученица 9 Б класса, МБОУ "Татарская гимназия № 2 при КФУ", г. Казань

Научный руководитель – Рахимов Эдгар Альбертович

The relevance of the work lies in a fact that translation is a direct part of a person's spiritual activity, through which language barriers in human communication are overcome, one of the reasons for which is a huge number of languages.

The main purpose of the work is to analyze the theoretical problems of literary translation, difficulties in translating poetic text, Russian translations of Byron's works "The Prisoner of Chillon", "Prometheus", "Darkness".

The object of the work is Byron's poems. The subject is different translation of poems in different periods.

Referring to the category of well-known, commonly used and common words, "translation" needs to be clarified and terminologically defined.

Obviously, a significant and distinctive feature of a literary work is the extremely frequent use of various turns of speech, giving it imagery and expressiveness. This distinctive feature of the artistic style was discovered already in archaic times. Scientific terms of connoisseurs of the beautiful and elegant of the ancient era are still used when certain expressive means are mentioned. To preserve in translation as much as possible a large number of visual means that represent an important and necessary link in the artistic stylistics of any literary text is considered one of the translator's requirements in order to reproduce the original in a foreign culture as fully as possible. The translation should reflect the time at which the original was born.

The practical significance of the work is based on the research, which results will help to evade the following difficulties encountered by the translator in translating poetry that have been identified: preservation of the national identity, the spirit and time of the work, the untranslatable originality of linguistic means, the choice

between accuracy and beauty of translation, the manifestation of creative individuality without obscuring the originality of the author.

PORTRAITS OF THE MAIN CHARACTERS AND THEIR SPECIFIC FEATURES IN THE PIERCING STORY OF AN ORPHAN GIRL

ученицы 10 класса, Козлова Виталина, Саитова Сюзанна, научные руководители: учителя английского языка Кузнецова Э. А., Байрамова Ю.И.

МБОУ «Школа № 169» г. Казани

Литературный портрет персонажа в художественном произведении создается авторами с помощью существующих в реальной жизни образов, стереотипов, стандартов или шаблонов, снятых с окружающих людей, которые отражают историческую эпоху, эстетическую и социальную среду каждого времени и поколения. Именно портрет как литературный жанр призван запечатлевать и фиксировать различные характеристики и образы людей, а также их поступки и действия. Поэтому, на наш взгляд, выбор темы исследовательской работы, в которой портретный образ персонажей произведения является доминирующей составляющей, обуславливает ее актуальность. Объектом исследования являются образы героев произведения. Практически материалом для исследовательской работы послужил рассказ Элинора Ходгман Портер «Поллианна». Цель исследовательской работы – выяснить, какова роль портретных характеристик в создании образов главных героев произведения Э. Портер «Поллианна».

В теоретической части работы были представлены определения слова «портрет», выделенные из нескольких литературных источников и словарей. А также в первой главе работы мы определили понятие литературного портрета в художественном произведении. Кроме того, наглядное представление о персонаже читатель может получить из описания мыслей героев, чувств, поступков, речевых характеристик, так что портретное изображение может отсутствовать. Таким образом, внимание читателя сосредотачивается не на

внешнем облике персонажа, а на особенностях его внутреннего мира. Поскольку положительный образ Поллианны оказывает влияние на перемены в жизни других героев романа в лучшую сторону.

**«The origin of phraseological units in a modern English nowadays:
nonterminological origin, Shakespearianisms, Bibleisms»**

Аглямутдинова Камила,

Ученица 9 Б класса, МБОУ “Татарская гимназия № 2 при КФУ”, г. Казань

Научный руководитель – Рахимов Эдгар Альбертович

The relevance of the work is explained by the need to study phraseological units, associated with ensuring adequate translation of diverse semantic and stylistic functions in fiction and journalistic literature. The difficulty of translating phraseological units has stable reasons. The main one is that the phraseological composition of each language has specific features, as a result of which most of the turns of one language do not have equivalent correspondences in the phraseology of other languages. Therefore, the main purpose of the work, along with phraseological units of the English language, is to analyze the origin of phraseological units from other words in Russian language. Within the purpose, we have formulized the following tasks:

- 1) consider the native phraseological units;
- 2) analyze phraseological units of terminological origin;
- 3) consider the terms «Shakespeareanisms», «Bibleisms»;
- 4) discuss literary sources of phraseological units written by British writers from different centuries;
- 5) make up our own dictionary of Americanisms in English.

The object of the research is a phraseological unit. The subject of the research is a big number of different literal resources, which contains the information about the origin of phraseological units in modern English. The novelty is a fragment of Americanisms in English, used by English-speakers nowadays.

The sources of the origin of phraseological units in modern English are very diverse. By origin, English phraseological units can be divided into two classes: native English phraseological units and borrowed ones. Borrowed phraseological units, in turn, are divided into interlanguage and intralanguage. Borrowings in a foreign language form are allocated to a special group.

«Особенности использования имен прилагательных в английском языке на примере произведения Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» (“One flew over the cuckoo’s nest”))»

Низамова Ясмينا,

Ученица 8 А класса, МБОУ “Гимназия №10”, г.Казань

Научный руководитель – Абдуллина Алсу Рустямовна

Представленная работа посвящена изучению темы «Особенности использования имен прилагательных в английском языке на примере произведения Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» (“One flew over the cuckoo’s nest”). Обращение к изучению имен прилагательных неслучайно. Оно продиктовано целым рядом соображений, из которых главным является то, что именно в области прилагательных наиболее очевидна абстрагирующая и анализирующая мыслительная деятельность человека. Имена прилагательные характеризуются своей семантической и функциональной неоднородностью, что является причиной самых разных классификаций исследуемой грамматической категории. Изучение имен прилагательных представляет большой интерес, и ее актуальность определяется теоретическим и практическим интересом к прилагательным как к малоизученному пласту атрибутивной лексики. Имена прилагательные играют важную роль при раскрытии образов главных персонажей данного произведения «Пролетая над гнездом кукушки» Кена Кизи. Они помогают придать особенную окраску предмету или человеку в произведении, благодаря чему мы можем легче и

быстрее воссоздать определенный образ у себя в воображении. Объектом исследования в данной работе выступают имена прилагательные, помогающие нам раскрыть образы героев произведения. Предметом исследования является изучение особенностей их использования при условии применения исторического подхода. Имя прилагательное – часть речи, обозначающая отличительный признак предмета, лица или явления.

«Взаимодействие английского языка с языками программирования и современными технологиями»

*Подготовила: Хайруллина Диана Айратовна
Ученица 8 класса МБОУ «Лицей №23», г. Казань.*

Научный руководитель: Гафарова Т.Ф

На данный момент английский язык является одним из самых распространённых языков в мире. Знание английского языка необходимо почти во всех сферах деятельности и современных технологиях. Например, в таких как программирование и IT-специальности. Существует несколько языков программирования, но Python является выбором почти большинства программистов.

Актуальность работы: В современном мире IT специальности пользуются большим спросом. Но изучение и понимание языков программирования занимает время. Python зачастую выбирают из-за простоты языка и обилия библиотек с готовыми кодами. Но эти самые библиотеки, учебники, мануалы в основном написаны на английском языке.

Гипотеза: Параллельное изучение Python и английского языка будет более эффективным.

Объект исследования: Изучение Python вместе с английским языком, вспомогательные приложения для изучения английского языка.

Предмет исследования: эффективность данного метода изучения.

Цели и задачи исследования:

- Сравнить функции и коды в языке программирования Python со словами в английском языке.
- Исследовать значимость английского языка в изучении языков программирования
- Испытать известные вспомогательные приложения для изучения английского языка.
- Определить, нужен ли английский язык в изучении языков программирования.

Практическая значимость определяется распространенностью Python и спросом на IT-специальности. Работа знакомит читателя с важностью знаний английского при изучении языков программирования.

«АДАПТИРОВАННЫЕ НАЗВАНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ, КАК СПОСОБ ОБЛЕГЧЕНИЯ ИХ ПОНИМАНИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ»

*Хубатхузина Карина 10 А класс
МБОУ Лицей № 23
Ново-Савиновский район, г. Казань
Научный руководитель: Закирова Р.А.*

В таблице Менделеева существует множество химических элементов с различными названиями, как на английском, так и на латинском языках. Эти названия могут отличаться друг от друга, отражая культурные и исторические особенности каждой из этих языковых систем. Переводчикам и работникам образовательной сферы будет важно и интересно изучить данную тему: это поможет им лучше разобраться в свойствах элементов и, следовательно, лучше описать его, а также может заинтересовать учеников – непонятные слова, наконец, обретут смысл, что придаст уверенности и повысит интерес в изучении предмета. В данной работе мы проведем сравнение некоторых таких элементов и разберемся в причинах этих различий.

Цель работы – изучить адаптированные английские названия химических элементов, их историю и причину возникновения, а также определить их роль в упрощении и систематизации научной терминологии.

Задачи работы:

1. Изучить историю появления адаптированных названий и их использование в литературе (мифологии).

2. Определить основные принципы формирования адаптированных названий.
3. Проанализировать примеры адаптированных названий различных химических элементов.
4. Составить сборник с примерами названий химических элементов на английском и латинском языках и их этимологией

Актуальность работы:

Адаптированные названия химических элементов в английском языке представляют собой упрощенные версии их научных названий, которые облегчают понимание и запоминание этих элементов. Данная тема актуальна для школьников, интересующихся естественными и гуманитарными науками, студентов, преподавателей химии и иностранных языков, поскольку она помогает упростить процесс изучения и запоминания химических элементов, а также повысить интерес учеников к обучению и разнообразить темы уроков. Кроме того, эта тема актуальна для переводчиков и научных работников, которые сталкиваются с необходимостью перевода текстов по химии с английского языка на другие языки и наоборот.

Ход исследования:

В ходе работы мы столкнулись со следующими трудностями: сбор и анализ данных, определение критериев адаптированности названий, анализ эффективности данной адаптации.

В данной работе были выявлены лингвистические особенности перевода названий химических элементов с первоначального на другие языки. Удалось выявить, что этимология названий одного и того же элемента на разных языках, в частном на латинском и английском языках, имеет свои особенности, которые необходимо учитывать ввиду различных факторов: исторических, религиозных, социальных и многих других.

Среди основных языковых особенностей названий химических элементов я выделила следующие:

- **Соответствие:** некоторые химические элементы имеют одинаковые названия на латинском и английском языке, например, *Oxygenium* (на латыни) и *Oxygen* (на английском). Однако для большинства элементов названия отличаются, и переводчику нужно знать, как правильно переводить.
- **Правила транслитерации:** названия химических элементов часто основаны на их латинских наименованиях, что требует знания правил транслитерации. В некоторых случаях произношение латинских названий может быть изменено для более легкого произношения на английском языке.

- Исключения: в химии существует множество исключений из правил, которые нужно учитывать при переводе названий. Например, слово “Hydrogen” на английском означает “водород”, в то время как “hydrogenium” на латыни означает “горючий газ”.
- Традиции в названиях: В разных странах используются разные традиции в названиях химических элементов. Например, элемент Oxygenium на русском языке называется “кислород”, но на английском его название остается “oxygen”, такие же изменения возможны и при переводе с первоначального языка на английский.

Итак, в ходе работы были изучены теоретические и практические источники по данной теме, а также выявлены основные проблемы адаптации названий при переводе, обозначены виды упрощения названий для облегчения понимания и их использования, подготовлен словарь с проиллюстрированными особенностями перевода. Все поставленные задачи освещены и выполнены.

Использованная литература:

1. Томас Роллестон «Мифы, легенды и предания кельтов»
2. Н. А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции и Древнего мира»
3. Ю. В. Откупщиков «Очерки по этимологии»
4. СьюзиДент «Word Perfect»
5. Илья Леенсон «Язык химии»
6. А. Ч. Пиперски «Конструирование языков»
7. Интернет-ресурсы

«Использование англоязычной публицистической литературы для совершенствования лексикона изучающих английский язык»

Хайруллина Д.А.,

Ученица 10 класса МБОУ «Лицей №23»,

г.Казань.

Научный руководитель: Ахметшина Г.М.

Изучение особенностей языка средств массовой информации является в настоящее время одной из наиболее актуальных проблем. Со стремительным ростом объема информации, обусловленным развитием технических средств, в частности компьютерных технологий, а также расширением международных

связей, разнообразные виды массовой коммуникации приобретают всё большее значение в жизни общества.

Актуальность проектной работы обусловлена возрастающей ролью СМИ в современном обществе, в связи с которой растёт и необходимость иметь чёткое представление об особенностях иноязычного публицистического текста в целях его последующего применения на уроках иностранного языка в рамках развития коммуникативной компетенции школьников и студентов.

Проектная работы нацелена на изучение и подробный анализ лексических особенностей англоязычных периодических изданий.

В качестве объекта исследования проектной работы выступают англоязычные тексты американских новостных статей из журналов и газет.

Предметом исследования являются языковые особенности англоязычных периодических изданий.

Теоретическая и практическая значимости работы заключаются в том, что информация, полученная в ходе её выполнения, и учебное пособие, составленное по итогам проведённого исследования могут быть использованы как в качестве источника развития уровня владения английским языком обучающихся, так и служить материалом для тематических уроков.

Литература

1. Ворошилов В.В. Журналистика : учебник. — М.: КНОРУС, 2013. — 491 с. — ISBN ISBN 978-5-406-05961-6.
2. Гостомыслов А.П. Детская журналистика. — СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2008. — 352 с.
3. Cambridge Advanced Learner's Dictionary. — Cambridge University Press, 2008. — 1852 с. — ISBN 9783125179882.

**«Особенности языковых средств выразительности
англоязычных «зеленых» слоганов»**

*Тарасова Анастасия,
ученица 7"Г" класса МБОУ "Лицей №23" г. Казани
Научный руководитель:
Тарасова Елена Владимировна*

Исследование посвящено социальной рекламе по теме «экология», представленной в визуально-вербальном виде - в виде плакатов со слоганами на английском языке. Как правило, именно сочетание визуальной и вербальной составляющих рекламного сообщения является эффективным способом донесения информации до нужной аудитории.

Работа носит актуальный характер, так как тематика так называемых «зеленых» слоганов привлекает общественное внимание к вопросам экологической безопасности, а анализ слоганов с точки зрения языкового оформления имеет, кроме того, практическую значимость. Результаты исследования можно смело применять на уроках английского языка.

Цель работы: анализ языковых средств выразительности англоязычных экологических слоганов.

Задачи: изучить литературу по исследуемой теме; подобрать «зеленые» слоганы на английском языке; провести анализ языкового оформления слоганов с точки зрения используемой лексики, грамматики и языковых средств; подготовить выводы.

Объект исследования: экологические слоганы на английском языке.

Предмет исследования: языковые средства выразительности слоганов англоязычной экологической рекламы.

Существует определённые языковые средства выразительности, которые используются при создании «зелёных» слогов. Как правило, благодаря им слоганы приобретают особую колоритность, становятся яркими, запоминающимися, лёгкими для восприятия аудиторией. Следовательно, языковые средства выразительности оживляют содержание слоганов и помогают донести до публики важность решения проблем экологии.



Секция «КРАЕВЕДЕНИЕ»

«Татар халкының горурлыгы»

*Эшне башкарды: 11 нче сыйныф укучысы Сайфутдинова Ксения Всеволодовна
Татарстан Республикасы Алексеевск муниципаль районы муниципаль
гомуми бюджетлы белем учреждениесе “Биләр гомуми белем бирү мәктәбе”
Житәкчесе: татар теле һәм әдәбияты укытучысы Абрарова Алсу Раиф кызы*

Татар театры тарихында, аның туу һәм профессиональләшеп, үсеп китү юлында фидакарь хезмәтләре кабатланмас якты йолдыз булып урын алган исемнәр шактый. Сәхибҗамал Гыйззәтуллина – Волжская шушы йолдызларның иң яктысы, иң тәүгесе. Сизгер йөрәкле Тукай да Сәхибҗамалга багышлап шигырьләр язган. Миндә бөек Тукаебызны сәхнәдә уйнавы белән эсир итәрлек артистка турында мөмкин кадәр күбрәк белү теләге туды. Сайланган темам актуаль дип уйлыйм, чөнки халкыбыз арасынан чыккан, мәдәният тарихында шундый күренекле урын тотучы даһилар турында без онытмаска тиеш.

Сәхибҗамал Гыйззәтуллина-Волжская тормыш юлын һәм ижатын тирәнтен, татар театры тарихын (чөнки ул артистка ижаты белән тыгыз бәйләнгән) өйрәнү максатыннан, мин үземә түбәндәге бурычларны куйдым: артистканың тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат туплау, беренче татар театры - “Сәйяр”, “Нур” театрлары тарихын, ижат эшчәнлеген аларда бөек артистканың тоткан урынын өйрәнү, артистка турында атаклы замандашларының, күренекле артистларның фикерен туплау, Татарстан милли китапханәсендә, архивта эшләү, Милли музейда артистның шәхси әйберләрен барлау, бөек артистканың исемен мәңгеләштерү юнәлешендә

нинди эшләр башкарылуын, юбилейлары ничек билгеләп үтелүен өйрәнү, тупланган материалларны системага салу, нәтижә чыгару.

Артистка турында материал татар телендә матбугатта бик аз, интернетта гомумән юк дип әйтергә була. Эзләнү эше төрле елларда “Казан”, “Казан утлары”, “Сөембикә” журналларында чыккан язмаларга нигезләнеп эшләнә. Бу чыганаclarдагы гына материаллар аз булу сәбәпле, без укытучыбыз белән Милли китапханәдә эшләдек. Эзләнү эшемдә китапханәдәге “Сәхибҗамал Гыйззәтуллина-Волжская” җыентыгына кергән хатлар, документлар аның тормыш юлын һәм иҗатын тагын да тулырак ачуга ярдәм иттеләр, архивта эшләү кирәк булмады.

Эшнең практик әһәмияте: белемнәрне тормышта куллана белү. Якыннарыма, танышларыма, классташларыма мәшһүр артистка турында сөйли алам.

С. Гыйззәтуллина-Волжская, татар театры тарихы турындагы материалларны өйрәнәп, системага салып, мин үземә күп кенә өстәмә мәгълүматлар алдым:

С. Гыйззәтуллина-Волжская балалык һәм үсмер елларында күп авырлыklar, михнәtlәр күрә (ятимлек, ачлык). Волжская фамилиясе алу тарихы да кызыклы. С. Гыйззәтуллина-Волжская төрле характердагы образларны сәхнәдә гәүдәләндерүче гади драма артисты гына булмаган. Ул 1912 нче елда “Нур” труппасын оештырган режиссер, сәнгать җитәкчесе, педагог, артистларның остазы, гастрольләр оештыручы, биналар арендау, спектакльләрне әзерләүче җитәкче дә булган.

Талантлы артистка язмышы аянычлы.

С. Гыйззәтуллина-Волжскаяның тормыш юлын һәм иҗатын өйрәнү, пропагандалау, исемен мәңгеләштерү бик акрын бара: артистканың туган елы да төрле чыганаclarда төрлечә күрсәтелә, кайберләрендә 1885, ә кайберләрендә 1892, аның үз музеe да юк, Казанда һәм шулай ук

республикабызның башка шәһәрләрендә аның исемең йөртүче бер генә урам, проспект та юк.

Нәтижә: татар халкы талантларга бай халык, ә без ул талантларны онытмаска, хөрмәт күрсәтергә, барлап торырга тиеш.

«Отличия лаптей русского, чувашского и татарского народов»

Марков Никита,

Ученик 8 класс, МБОУ “Гимназия-интернат №34” НМР РТ,

г.Нижнекамск

Научный руководитель – Козлова Светлана Семеновна

Когда первым людям пришлось сделать первые шаги по каменистой, холодной земле, мысль о их защите стала актуальной. История рождения своего варианта для каждого народа обуви напрямую зависит от разных факторов. И пытаюсь вспомнить, какую обувь носили наши предки, первое, что приходит на ум - это лапти.

Побывав в очередной раз в нашем школьном краеведческом музее на уроках истории, я увидел лапти. Я решил узнать, чем отличаются лапти чувашей, русских и татар. Цель исследования: изучение и сравнение внешней характеристики лаптей народов России.

Лапти - обувь из лыка. В России в лапти обувались только крестьяне. Плели лапти из коры лиственных деревьев. Плетению лаптей каждый мужчина обучался с детства. Плели лапти от 2 до 10 пар в день. Техника плетения лаптей в каждом из регионов России была своя. Чувашки снимали кору, распрямляли, выдерживали под навесом. Основным инструментом плетения - кочедык. Плетение было прямое. Чувашские лапти имели низкие борта, плелись на прямую колодку, т.е. каждый лапоть можно было надеть на любую ногу.

Татарский лапоть начинали плести с пятки. После того как пятка была сплетена и «утянута», с обеих сторон вплетались последние два лыка и продолжались плестись сначала подошва, а потом и «голова» лаптя. Русские

лапти всегда плелись с пятки с применением косого угольного плетения. Связать петли старались так, чтобы после продержки обор, они не кривили лапоть.

После тщательного сбора информации с разных учебных пособий и Интернет-ресурсов и тщательного его изучения я приступил к сравнительному анализу. Проведенный нами опрос доказал, что более 80% опрошенных ничего не знают об отличиях лаптей народов России. На основе результатов анкетирования, мы приняли решение разработать брошюру, где собрали всю доступную информацию о лаптях, которую дополнили разными фотографиями, картинками, играми, пословицами и другим творчеством. Данной брошюрой могут пользоваться как дети, так и взрослые.

«Деревянные наличники как объект культурного и исторического наследия г.Казани»

Садыкова Азалия, Саляхова Рената

Ученицы 8 Б класс, МАОУ «Гимназия №37», г.Казань

Научные руководители – Бухарова Анжелика Вячеславовна,

Ибрагимова Лилия Тимербулатовна

Каждый современный город решает две актуальные проблемы. С одной стороны, ни одно поселение не может оставаться в одних и тех же границах, а его обитатели не могут проживать в тех же домах. С другой стороны, у каждого города есть своя история, без сохранения которой он не может существовать. Казань уже не будет Казанью, а Москва - Москвой, если в них будет уничтожена большая часть архитектурного наследия.

Казань - это крупный исторический город в России с богатым культурным наследием. Архитектура Казани сочетает в себе разнообразные стили и периоды, включая традиционные восточные элементы и западные архитектурные влияния. Одним из важных элементов в архитектуре города являются наличники, которые украшают дверные и оконные проемы зданий. Мы заинтересовались наличниками деревянных домов в разных частях нашего родного города Казани.

Цель проекта – рассмотреть деревянные наличники в архитектуре Казани, их историческое значение и разнообразие стилей.

Мы поставили перед собой следующие задачи: познакомиться с историей деревянного зодчества в архитектуре Казани; собрать снимки образцов различных типов наличников; провести анализ характерных элементов и узоров наличников на зданиях различных исторических периодов застройки Казани; систематизировать полученные данные для создания обзорной презентации.

В практической части нашей работы мы фотографировали деревянные наличники не только в центре города, но и таких жилых массивах, как «Каравачево», «Сухая река», «Северный», «Грабарский поселок». Результат анализа конструктивных разновидностей деревянных наличников и особенностей их декора представлен в виде сводной таблицы «Типология деревянных наличников Казани».

««Связь святого родника с именем ХальфыИдриса»»

*Саляхова Дина Ильнуровна,
Ученицаб класса, МБОУ “ПелевскаяСОШ”Лаишевского
муниципального района РТ
Научный руководитель – Саляхова ГульгенаГабдулловна*

Наш край располагает богатейшим историко-культурным наследием, ведь в нем проживают народы с разным историческим прошлым и культурными традициями. На мой взгляд, историческое наследие села Тябердино-Челны Рыбно-Слободского района имеет большое значение и достойно того, чтобы о нем знали жители Республики Татарстан и даже России. По легенду, которую рассказала долгожительница села -Курбанова СаняНабиулловна - будто бы в этом лесном и некогда абсолютно безлюдном краю первопоселенцы появились из Закамья, а привел их сюда некий Хальфабабай (Идрис ХальфаЗульмухаммед), который обладал ясновидением и магической силой.В округе он был известен просветительской деятельностью, пропагандировал

ислам, лечил больных. На исходе жизни, в 1710 году, Хальфабабай сказал, что рядом с тем местом, где он будет похоронен, обязательно забьет родник. Так и вышло, только появился не один, а сразу три родника, один из которых называется именем Идриса Хальфы». Мне хотелось узнать, почему вода считается святой, и кто же он Хальфабабай?

Изучая научные работы Нуруллы Гарифа «Идрис Хальфа и его потомство», поэму Вазыха Фатыхова «Хэлфэ бабай», мы узнали, что он уехал в Яркенд, где в течение 15 лет обучался правилам суфизма в медресе Шейха Батуллы. Для более глубокого изучения о Хальфабабае, я посетила музей истории села Кутлу-Букаша и выяснила, что ему приписывается основная роль в появлении суфизма в Тобольской, Казанской, Уфимской и Симбирской губерниях. После изучения истории и жизнедеятельности Идриса Зульмухаммеда, был систематизирован и оформлен материал о его личности. С помощью родителей был составлен альбом «Легенды и поэмы об Идрис Хальфе Зульмухаммеде».

«Шентала-моя малая Родина»

Валеева Ралина,

Ученица 8 класса, МБОУ «Подлесношенталинской ООШ

Научный руководитель – Миндубаева Эндже Кияметдиновна

Родной край. Такое простое и емкое понятие. Нужно хорошо знать свою малую родину. Необходимо знать и ценить историю своей малой родины, только в этом случае можно принести пользу себе и своему отечеству!

На мой взгляд, исследование истории родного села через истоки его возникновения, через историю жизни его жителей открывает новые перспективы для развития.

Актуальность темы:

Работа над проектом будет мне способствовать развитию интереса к истории, исследованиям, к научно-познавательной деятельности, развитию самоуправления.

Цель исследования:

- Изучить историю развития села, его историческое прошлое

Задачи:

- Узнать когда и как возникло село, развивать и углублять знания об истории возникновения села Подлесная Шентала через находок на его территории.

-Формировать представления о последовательности становлении мечетей в жизни села и т.д.

Село Подлесная Шентала в Алексеевском районе, вблизи истока р. Шентала, около 40 км к юго-востоку от поселка городского типа Алексеевское.

Известно с 1710 г. как Починок Шанталы. В дореволюционных источниках упоминается также как Старая Шентала. В 18 - 1-й половине 19 вв. жители относились к категории государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота. В 1730–40-х гг. значительная часть населения села была насильственно обращена в православие (вернулась в ислам в 1850-х гг.). В начале 20 в. здесь функционировали 5 мелочных лавок. В январе 1992 года учитель истории средней школы с. Подлесная Шентала Радик Хуснутдинов доставил в Казанский пединститут набор древних вещей, обнаруженных близ села Подлесная Шентала в осыпях обнажения берега речки. Вот они и рассказывают об историческом прошлом нашего села.

Осенью 1236 года монгольские завоеватели захватили город Биляр. После этого жители были убиты, деревня сожжена, скот увезен. Выжившие решают не заселять это место заново, и отправляются в разные стороны. Одна семья основала нынешнюю деревню около леса.

Я думаю, что каждый человек должен знать о том месте, где он родился, где он живёт. Родина начинается на пороге твоего дома. И у каждого она одна. Как поётся в песне - отцови дедов продолжая путь, наш долг беречь свою малую

родину, гордиться ею, потому что из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина - Россия!

Исследовательский проект был направлен на развитие любви к истории родного села, уважения к ее прошлому. Мне хотелось возродить память о прошлом, о находках говорящих о прошлом нашего села, о славных страницах истории моего села, о предках, о великих традициях родной земли, а также поближе познакомиться со жителями села.

Население села Поповка на различных этапах истории.

Золотухина Екатерина

Ученица 5 класса, МБОУ "Поповская СОШ" Бавлинский район РТ

Руководитель – Мельникова Надежда Ивановна

Актуальность исследования: В народе говорят: « Будет хлеб – будет и песня». От того, как будут жить люди в селах, деревнях, от их труда на полях и фермах зависит во многом благополучие всего государства.

Цель работы: Изучить вопрос изменения численности населения села Поповка с начала его возникновения и до сегодняшнего дня.

Задачи: 1 Найти данные о численности населения по годам 2 Ознакомиться с историческими событиями 19-20-21 веков и выяснить, как они повлияли на судьбы жителей с. Поповка 3 Сделать выводы о том, какие события сыграли решающую роль в изменении численности населения села Поповка.

Гипотеза: Численность сельского населения зависит от многих факторов, но главные: мир в стране и внимание государства к проблемам села.

Методика исследования: Поиск информации в сельской библиотеке, в материалах школьного музея, изучение истории России под руководством учителя, беседы со старожилами, обращение за информацией в сельсовет, ознакомление с материалами интернет - ресурсов.

Основное содержание: Жизнь села раскрывается на фоне исторических событий, происходящих в России на протяжении нескольких веков

Выводы: 1 Жители Поповки с честью прошли через все испытания, которые выпали на долю нашей страны. Наибольший урон населению села был нанесен в годы Великой Отечественной войны и в тяжелые послевоенные годы.

2 Наше государство за последние годы сделало много, чтобы жизнь в селе стала более комфортной. В 2030 году мы будем отмечать 200 лет Поповки. Я надеюсь, что моя малая родина к этой дате станет еще краше, и всегда здесь будет звучать детский смех.

3 М, В. Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Собранный материал будет использован мною для выступлений перед учениками школы, чтобы они знали историю нашего села и гордились своими предками.

ТӨБӘГЕМДӘ БОЛГАР ЭЗЛӘРЕ

ИСМАГИЛОВА ИЛЮЗА ИБРАГИМОВНА,

ученик 8 класса МБОУ “Среднекирменская СОШ”

Мамадышского муниципального района РТ

Научный руководитель: Хайруллин Ринат Миннегаянович,

учитель истории и обществознания высшей квалификационной

категории МБОУ «Среднекирменская СОШ»

Мамадышского муниципального района РТ

Болгар-татар халкы яшәешенә бәйлә Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы чорына караган язма документлар күп сакланмаган. Шулар сәбәплә милләтебезнең тарихи, мәдәни һәм матди культурасын ачыклау, икътисади һәм хужалык тормышын өйрәнү, төбәкнең тарихи географиясен барлауда археология, эпиграфика һәм нумизматика материаллары кыйммәтле чыганаclar булып тора. Идел буеның атаклы археологы А.П.Смирнов: «Ташъязмалар Алтын Урданың барлык өлкәләреннән бары тик Болгар жирендә генә таралган», – дип яза (Смирнов, 1951). Бу хәлне галимнәр Болгар иленә ислам дине, мәдәнияте һәм мәгарифе үтәп керүе белән аңлаталар. Әлегә үзенчәлек, Болгар, Алтын Урда һәм аларның дәвамчысы Казан ханлыгында да таралыш алган. Шулар сәбәплә ташъязма чыганаclar Болгар, Алтын Урда, ханлык чорларын ачыклауда мөһим роль уйный. Бу язмаларның әһәмияте бигрәк тә тарих, тел һәм дин өлкәләрен ачыклауга үзенә зур өлешен кертә. Мин яшәгән Уразбахты һәм Урта Кирмән төбәге дә Болгар эзләренә бай. Авылыбыз читендә әле бүген дә серен ачмаган Ике кыз кәберлегә, Урта Кирмән янындагы Кирмәнчек шәһәрчегә урыны, халык телендәге исемнәре Ялгыз нарат һәм Ханнар зираты дип аталучы кәберлекләр энә шундый чыганаclar булырдай истәлекләреннән берничәсе. Халкыбыз борынгы заманнарда ук зиратларга, туганнар кәберлекләренә, аерым шәхси кәберләргә бик сак караган, алар янында догалар кылу өчен тукталып торганнар, яисә баш иеп тып-тын гына уза торган булганнар. Бу урыннар изгә саналган. Инде 100 елдан артык дәвердә тарихчы-галимнәр тарафыннан өйрәнелүгә һәм фәнни әйләнешкә кертелүгә карамастан, болгар-татар халкының килеп чыгышына, бигрәк тә аның язма һәм сөйләм теле өлкәсенә караган өлештә ачылмаган сораулар кала бирә. Тарихта Алтын Урда чоры ташлары фәнгә болгар ташлары буларак кәргән.

Моңа аңлатма табу бер караганда гади дә кебек. Алтын Урда чорында куелган ташлар бары тик Болгар дәүләте чикләрендә генә таралыш алган. Ә менә 20нче гасыр үзенә рәхимсезлегә белән тарихка кереп калды, чөнки зур гигант заводлар, ГЭСлар, аэропортлар, космодромнар, зур шәһәрләр, елгаларны кушу өчен каналлар төзегәндә, юллар салганда күпме тарихи каберлекләр жимерелде, су астында калды, жир белән тигезләнде. Изге болгар бабаларыбызның кабер ташлары чиркәү төзү өчен нигез ташлары итеп кулланылуы беркемгә дә сер түгел. Бүгенге Россиянең рухи халәтен, чын хакыйкатын, үткәннәрне барлау аша, тарихның чын дәрәжесен аша гына торгызырга мөмкин.

Бүгенге буын әлеге хаталарны кабатламаска тиеш.Бабаларыбыз рухын рәнжетмәс өчен безнең буын ул чорларның истәлеген кадерләргә,сакларга тиеш. Ә моңа чын дәрәжәгә өйрәнә, һәм аны киң жәмәгатьчелеккә житкерү юлы белән генә ирешеп була. Шуна күрә без әлеге фәнни эшбезне Болгар бабаларыбыз рухын саклаучы каберлекләргә өйрәнүгә багышладык. Бу фәнни эшнең **максаты:**төбәгебездәге Болгар чорына караучы эпитафик истәлекләргә өйрәнү.

Әлеге максаттан чыгып үземә түбәндәге **бурычларны** куйдым.

- Уразбахты авлындагы Ике кыз каберлегендә, Урта Кирмәндәге Ялгыз нарат,Ханнар зиратында булып, визуаль күзәтү уздыру;
- үлчәмнәр алу;
- мәхсус әдәбият сайлау,аларны өйрәнү;
- олкәннәр янында булып,аларның сөйләвен язып алу.
- авыл кешеләре арасында сораптыру уздыру.

Эзләнү – тикшеренү объекты

Уразбахтыдагы Ике кыз каберлеге, Урта Кирмәндәге Ялгыз нарат, Ханнар зираты.

Эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенә нәтижеләргә фәнни-гамәли әһәмияте.

Әлеге нәтижеләр мәктәпләрдә, лицейларда милли-төбәк компоненты рәвешендә файдаланыла ала.

Свадебный обряд мордовского народа

Арнакова Анна, 8 класс, МБОУ «Алексеевская СОШ №2»

Актуальность работы в том, что исследования будут способствовать расширению знаний о культуре, воспитанию патриотизма.

Цель исследования: проследить особенности свадебных обрядов мордвы.

Задачи исследования:

- Рассмотреть структуру свадебного обряда мордвы и воссоздать картину бытования свадьбы.
- Провести опрос среди учащихся на знание и изучение родного языка, обычаев и традиций мордовского народа.
- Обобщить материал и сделать выводы по изученной литературе.

Объект исследования: мордовская свадьба как историко-культурное и этнографическое явление.

Методы исследования:

1. Подбор и изучение литературы о свадебном обряде мордовского народа.
2. Опрос жителей села и работа с полученным материалом.

Результаты анкетирования в «МБОУ Родниковская СОШ»:

Исследование показало, что большинство детей, имеющих мордовские корни, владеют родным языком.

Глава семьи- покштя, самый старший мужчина, ведал делами дома. Высокий статус имела жена главы- покштява, ведала всеми женскими делами. Девушки участвовали в семейных праздниках, а в отсутствии мужей принимали гостей. В семье каждая имела свое имущество. Из бюджета им выделялась сумма на нужные предметы.

Одирьвань кочкамо- выбор невесты. Оформляли брак по свадебному обряду, но были и такие, как умыкание невест. Ладямо- сватовство. Отец жениха отправлялся в дом невесты, бил кнутом в окно и уезжал. Если его догоняли, то невеста оставалась в доме отца, а если нет, то уже отец невесты приезжал к дому жениха, бил кнутом в окно и соглашался выдать дочь замуж. Во время сватовства договаривались о приданом и расходах на свадьбу.

Свадьбантень аноксатамось- приготовления к свадьбе. Чинь путома- назначение дня свадьбы. За день до свадьбы проводили «день каши», символизирующий прощание невесты с подругами. Каждая приглашенная должна была принести кашу с лепешкой, а их мужья лапти.

Одирьванть банясо шлямось- мятье невесты в бане. В бане девушка расплетала косу, а по возвращении ей заплетали уже две косы. Эрямо парень вачкамось- укладка сундука. Укладка сундука являлась важным моментом мордовской свадьбы. Прякань панема- приготовление пирогов. В день свадьбы в доме жениха пекли пироги.

Женихень самось- свадебный поезд. Свадебный поезд отправлялся в дом невесты, церковь, а после дом жениха. На второй день свадьбы проводили

обряд наречения невесты, давали ей новое имя, которое она носила до конца жизни.

Заключение:

Все большее количество людей приобщается к истории своего народа, познавая и осмысливая обряды и обычаи мордвы. Я буду продолжать работать над проблемой сохранения и возрождения культуры и традиций мордвы.

А.В. Ефремов – «бриллиант глубинки»

Жакупов Георгий

Ученик 10 класса, МБОУ СОШ № 4, г. Бугульма

Научный руководитель – Нигматуллина Ильсия Камиловна

Едва ли возможно назвать и перечислить все профессии на земле. С представителями некоторых из них мы сталкиваемся от случая к случаю, о других знаем только понаслышке. И лишь одна профессия есть на земле, без которой не могло и не может обойтись общество. Это учитель. Известные строки Н.А. Некрасова «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...» полны почтения и признательности. Может, для кого-то они покажутся слегка напыщенными, но только так и можно обратиться к Учителю. Ведь это он ведёт нас сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, подчас незаметный подвиг – отдаёт нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца, помогает нам найти свой путь в жизни. Труд учителя благороден и прекрасен. Великое счастье встретить учителя, который учит доброте, справедливости, учит быть Человеком.

Вот почему каждый человек с чувством глубокой благодарности вспоминает свою родную школу, своих духовных наставников – учителей. Учитель строит будущее, от него зависит, какой будет молодёжь, а значит, и страна!

Анатолия Васильевича Ефремова знали не только в республике, но и в стране, как доктора педагогических наук, академика, писателя, патриота. В

Москве ученого-педагога называли «бриллиантом глубинки». Не зря говорят, что биография учёного – это, прежде всего, его идеи, книги, ученики. Им написаны столько монографий, учебников, статей, что их хватит на много поколений и педагогов и учащихся. Профессору Ефремову удалось создать собственный инструментарий в математическом познании.

Как много добрых слов порой хочется сказать человеку, который всю свою жизнь отдавал и отдаёт образованию и воспитанию молодежи. Это состояние, рожденное от большого уважения к профессору, доктору педагогических наук, академику академии творческой педагогики РФ, члену-корреспонденту международной академии наук педагогического образования, заслуженному работнику высшей школы РФ, лауреату премии Президента России Анатолию Васильевичу Ефремову. Учитель с большой буквы, который вовремя поддержит попавшего в беду человека мудрым советом и всегда найдет выход из сложной, противоречивой жизненной ситуации. Позвольте же поделиться своими размышлениями о великом учителе, ученом, его работах.

Предмет - вклад педагога-математика в развитие педагогики

Объект – жизненный и профессиональный путь педагога-математика А.В. Ефремова

Цель – проследить жизненный и профессиональный путь педагога-математика А.В. Ефремова, доказать, что он внес свой вклад в развитие отечественной педагогики.

Задачи:

1. Изучить биографию нашего земляка А.В. Ефремова.
2. Изучить профессиональный и общественный путь педагога и его вклад в развитие педагогики, математики и краеведения.
3. Собрать воспоминания семьи, учеников и коллег об А.В. Ефремове.
4. Распространять историю о нашем великом земляке среди молодого поколения.

К сожалению, время стирает лица и события, но «бессильно время, если встретит Память, святую Память на своем пути».

Мы делимся историей о нашем великом земляке на классных часах в техникуме и школах города для того, чтобы память об Анатолии Васильевиче Ефремове продолжала жить не только в сердцах его близких и учеников, но и служила примером и гордостью для подрастающего поколения. Мы помним своего «бриллианта глубинки»! Мы гордимся им!

Подводя итог, хочется напомнить слова академика Дмитрия Лихачёва: «Памятники культуры принадлежат народу, и не одному только нашему поколению. Мы несём за них ответственность перед нашими потомками. Исторические города населяют не только те, кто в них сейчас живет. Их населяют великие люди прошлого, память о которых не может умереть». Следует согласиться с мнением: надо бережно относиться к исторической памяти своего народа. Историко-культурное наследие Бугульмы достойно изучения, поэтому мы - молодое поколение должны уделить внимание этому важному вопросу.

Фото-книга «Первопроходцы - история Нижнекамска»

Никифоров Владислав,

Ученик 5Г класс, МБОУ «СОШ №8» НМР РТ г. Нижнекамск

Научный руководитель – Ахметова Римма Габдулловна, учитель истории МБОУ «СОШ №8» НМР РТ, 1 квалификационной категории.

Тезисы работы

Цели и задачи:

- Собрать и проанализировать сведения биографии первопроходцев строительства города Нижнекамск;
- На основе собранных данных изготовить наглядное пособие для изучения истории родного края;
- Обобщить, систематизировать изученный материал и рассказать о результатах своего исследования одноклассникам.

Предмет исследования: первостроители и история строительства Нижнекамска.

Гипотеза: Можем предположить, что знание о людях, стоящих у истоков зарождающегося Нижнекамска, может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности. История их жизни может стать образцом для каждого, может научить: доброте, трудолюбию.

Актуальность: Многие сверстники имеют очень мало информации об истории своего города. Данная исследовательская работа будет полезна при изучении истории родного края, стать темой классного часа, а также может быть востребована школьным музеем.

Методы:

- изучение литературы, материалов СМИ;
- проведение опроса родителей и родственников;
- беседы с учителями;
- подбор материалов из «Интернет-ресурсов»

Выводы:

Цели и задачи, поставленные в начале исследования, были достигнуты.

Был собран материал и изготовлена фото книга. Проведена работа по привлечению сверстников к изучению истории своих корней.

Идут годы, движется вперед жизнь, подрастает новое молодое поколение нижекамцев, для которых жизнь первостроителей и основателей города – история. И мы можем гордиться необычной историей нашего города Нижнекамска.

Наша задача сегодня – сохранить и приумножить все, что было сделано, построено для будущего, чтобы и о нас могли сказать, что жизнь прожита не зря.

Мы продолжим работать над фото-книгой, что бы сохранить память и о других героях нашего города.

Архитектурный ансамбль Старой Татарской слободы

*Шемардова Елизавета
ученица 11а класса МБОУ «Школа №9» г.Казань*

Старая Татарская (Старо-Татарская) слобода — одна из исторических частей и комплексных достопримечательностей в центре Казани, в южной части Вахитовского района города. Слобода в целом вытянута с северо-запада на юго-восток и расположена между озером Нижний Кабан и каналом-протоком Булак (соединял Казанку и озёра Кабан) на востоке, путями южного внутригородского железнодорожного хода на западе, Центральным рынком на севере и площадью Вахитова на юге. Слобода условно имеет три исторические части: северную — деловую, центральную — культурно-жилую, южную — промышленную. Осевой для слободы улицей является улица Тукая. Северную и центральную части слободы разделяет проспект Татарстан, проложенный в советский период. В центре слободы находится Юнусовская площадь. Сегодня, в результате продолжающейся реконструкции этого старинного района, слобода постепенно превращается в очень интересный музей под открытым небом, который стремятся обязательно посетить все гости города.

Актуальность работы: В современном мире очень важно не забывать культуру и традиции своего народа. Актуальность моего проекта состоит в том, что можно обогатиться культурными ценностями, не выходя из класса. Каждый ученик сможет виртуально посетить экскурсию по архитектурному ансамблю Старой Татарской слободы, которая поможет узнать больше интересных фактов об одном из народов России, а также его историческом прошлом.

Цель работы: Изучить архитектурный ансамбль Старой Татарской слободы, а также провести и снять экскурсию по территории ансамбля, которую впоследствии можно будет показать учащимся.

Объект исследования: Архитектурный ансамбль Старой Татарской слободы.

Задачами работы являются:

- Изучение теоретического материала.
- Анализ полученного материала.

- Проведение съёмки экскурсии по архитектурному ансамблю Старой Татарской слободы.

«История, жизнь и быт жителей села Красная Кадка Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»

*Губайдуллин Раиль,
Ученик 7 «Б» класса, МБОУ «СОШ №31» НМР РТ
Руководитель – Садыкова Лидия Хамдегалиевна*

Тема исследовательской работы: «История, жизнь и быт жителей села Красная Кадка Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»

Актуальность темы, все меньше люди соблюдают традиции и обычаи своих предков, все чаще забываются старинные песни, местные предания и мало остается письменных и вещественных исторических источников. Поэтому тема местного быта, местных традиций, языковых особенностей является актуальной. Мне очень захотелось узнать, что могут рассказать названия отдельных уголков нашего села об истории и быте моей малой родины.

Я предположил, что через названия улиц, реки, отдельных мест нашего села, можно узнать не только историю, но и о традициях и обычаях своей малой родины.

Цель исследовательской работы:изучить историю, традиции и обычаи жителей села Красная Кадка и описать истоки возникновения деревянной посуды подчеркивая декоративность, оригинальность работы наших предков.

Задачи:

- Изучить историю, традиции и обычаи села.
- Узнать о технологии традиционного ремесла моего села.

Гипотеза работы: если мы будем изучать и соприкасаться с историей народного искусства, мы будем духовно богаче, талантливее и можем продолжить мастерство своих предков.

Методы исследовательской деятельности:

- Анализ литературы
- Наблюдение
- Беседа со старожилами села

Литература:

1. Сайт Википедия. <http://www.panoramio.com/http://www.ite.antat.ru/>
2. Бурганова Р.А., Гильмутдинова Р.А. / «Чапчагым – яшьчагым», издательство «Гузель»; г.Нижнекамск, 2017г.
3. Интернет ресурсы:
 1. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/05/21/informatsionnaya-proektnaya-rabota-moya-derevenka-traditsii-obychai-i;>
 2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бондарь;>

«Название научно-исследовательской работы»

Костюнина Камилла,

*Ученик 9 А класс, МБОУ “Гимназия 27 с татарским языком обучения
имени Хади Такташа”, г.Казань*

*Научный руководитель – Надиманова Зульфия Мансуровна,
Костюнина Гульнара Радиковна*

В этом году будем праздновать 79-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Это историческое событие не обошло стороной ни одну семью нашей страны. В нашей семье тоже хранится эта бесценная реликвия и хотелось бы об этом рассказать.

Актуальность темы: тема Великой Отечественной войны в настоящее время имеет большую актуальность в том плане, что с каждым годом ветеранов войны, очевидцев тех суровых событий становится все меньше, они уходят от нас, ослабевает связь поколений. Уйдут живые свидетели тех страшных лет. Некому будет рассказать правду о войне.

Цель исследовательской работы: на основе фронтовых писем узнать о личности и судьбе их автора, восстановить события в жизни Брагина Владимира Дмитриевича.

Для достижения указанной цели в ходе исследования решаются следующие **задачи**:

- ☐ анализ фронтовых писем;
- ☐ анализ особенностей характера человека-автора писем;
- ☐ поиск информации о личности Брагина Владимира Дмитриевича и его боевого пути.

Объект исследования - фронтовые письма Брагина В.Д.. за 1942 год.

Предмет исследования - содержание фронтовых писем.

Гипотеза: письма помогают взглянуть на исторические события глазами современников, понять чувства и переживания их автора.

Фронтовые письма— документы особые. Исследуя фронтовые письма, мы увидели много непонятных слов: **полевая почта, военная цензура, фронтовой треугольник.**

Сейчас эти письма и фотография - наша семейная реликвия. Я хочу их сохранить и показать всем, в память о предках, защищавших нашу Родину в Великой Отечественной войне. Практическая значимость данной работы заключается в том, что материалы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы для дальнейшего изучения истории Великой Отечественной войны, создания музейной экспозиции, подготовки и проведения мероприятий военно-патриотической тематики.

Я горжусь своим прадедушкой!

Ратный подвиг моего прапрадедушки

*Лисицын Тимофей,
ученик 6В класса, МБОУ “Школа № 135 г. Казани”,
Научный руководитель - Мухаметшина Ю.А., Галеева Л.Н.*

Самый светлый праздник на Земле тот, который дал нам свободу, мир - это День Победы. Тема Великой Отечественной войны остается актуальной и сегодня. «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой» - поется в песне из одного известного фильма. В 1941 году война коснулась каждого, ворвалась в каждую семью. Не прошла она мою семью.

Мой прадедушка умер во время великой Отечественной Войны. Звали его ТуймаковФеоктист Иванович. Родился он в 1900 году. Прадедушка был призван в армию 25 августа 1941 года. В годы войны он служил стрелком стрелкового батальона 353 стрелкового полка, 47 Невельской Ордена Суворова 2-ой Стрелковой дивизии. По официальным данным был дважды ранен. 11.02.1944 мой прадедушка был представлен к медали «За боевые заслуги».

При прорыве обороны противника в районе деревни Большая Дворня подносил патроны. В последующих боях служил примером смелости и мужества.

Долгое время моя семья знала только то, что в 1944 году прапрадед был ранен в третий раз и умер. Никто не знал о месте и времени захоронения. Родители стали искать сначала на различных сайтах, таких как «Память народа», обращались в поисковые отряды, которые направили и посоветовали обратиться в администрацию городского поселения "Идрица". Там нам сообщили, что погибшие участники штурма в пятидесятые годы прошлого столетия перезахоранивались в воинское захоронение №12 д. Чайки. Ежегодно в преддверии Дня Победы дополняются фамилии ранее невнесенных в списки погибших защитников Отечества на мемориальных щитах и в паспорте захоронений. Красноармеец Тумаков Феокист Иванович будет увековечен в списках на вышеуказанном братском захоронении.



Секция «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ПРАВО»

«Эволюция денежных знаков в России»

Мифтахов Артём

Ученик 5В класса МБОУ «СОШ №2» г. Лениногорск

Научный руководитель: Мифтахова М. П.,

Учитель русского языка и литературы

Деньги – это универсальное средство обмена различных товаров и услуг между собой, а также мера измерения. Так же как в килограммах измеряют вес, в литрах жидкости, количеством денег измеряют ценность того или иного товара и услуги, а также в деньгах измеряется заработная плата, или по-другому ценность различных специалистов. Деньги могут быть бумажными, металлическими, виртуальными.

Цель исследования: изучить эволюцию денег и их необходимость в повседневной жизни.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу о деньгах. Познакомиться с историей появления монет, купюр, электронных денег.
2. Узнать интересные факты о деньгах в разные эпохи.
3. Узнать мнение моих одноклассников о роли денег в современном мире.
4. Что такое нумизматика?
5. Сделать выводы по полученным данным.

В результате своей работы я изучил литературу о деньгах, познакомился с историей появления монет, купюр, электронных денег, узнал интересные факты о деньгах в разные эпохи, узнал мнение моих одноклассников о роли денег в современном мире, исследовал находку, обнаруженную на дачном участке.

Исследование не только помогло мне узнать о редких купюрах, интересных фактах о деньгах, но и пробудило во мне желание к пополнению нашей семейной коллекции монет.

«История архитектурных стилей России»

*Лукоянова Софья,
Ученица 9 Б класс, МБОУ “Гимназия № 175”, г.Казань
Научный руководитель – Корнилова Екатерина Дмитриевна*

Тема моей работы "История архитектурных стилей России", была выбрана не случайно. Актуальность обусловлена слабым интересом нынешнего поколения в изучении культуры. Так же мне захотелось расширить свои знания о культуре и истории, особенностях стилей.

Актуальность изучения архитектурных стилей также связана с тем, что такие задания есть на ОГЭ по истории, и мой проект и продукт проекта поможет девятиклассникам облегчить подготовку к экзамену.

Моя цель - привить ученикам интерес к культуре, истории, познакомить их с архитектурой, ее стилями, расширить знания и кругозор, а также помочь девятиклассникам, сдающим ОГЭ по истории с подготовкой к экзамену, для этого создать журнал с примерами архитектуры разных стилей.

Во время выполнения работы, я поставила перед собой следующие задачи :

1. Изучить теоретический материал по теме проекта
2. Рассмотреть постройки, соответствующие рассмотренным стилям
3. Создать журнал с примерами архитектуры и кратким описанием архитектурных стилей

Основной идеей является мысль о том, что архитектурное зрение - навык, без которого невозможно увидеть и понять город. Даже если ходить по одной и той же улице каждый день, легко упустить историю, которую рассказывают здания. То же можно сказать и о путешествиях - без умения различать стили архитектуры, впечатления от города не складываются в единую картину.

Подытожив , мы можем говорить о трех сторонах самой архитектуры: функциональной - той, которая обеспечивает пользу, приносимую сооружением; конструктивной- гарантирующей прочность и устойчивость зданий, и художественной - наделяющей постройки эстетическими качествами.

Пути решения : популяризация среди учеников школы, путем проведения классного часа с освещением данной темы , проведения опроса и презентации созданного мной журнала, который и является результатом моей работы.

Используемая литература :

1. История русской архитектуры / Н.И. Брунов, А.И. Власюк, А.И. Каплун, А.А. Кипарисова, П.Н. Максимов, А.Г. Чиняков - М.: Госстройиздат, 1956. - 614 с.
2. Кильпе, Т.Л. Основы архитектуры / Т.Л. Кильпе - М.: Высшая школа, 2002. - 159 с.
3. Кириниченко, Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов / Е.И. Кириниченко - М.: Искусство, 1978. - 399 с.
4. Интернет-ресурсы : Статья «История русской архитектуры XV-XVII веков» из категории «История» - <https://www.arhplan.ru/history/feudalism/russian-architecture-xv-xvii-centuries>

«Взятие Берлина»

Асхадуллина Инелия,

Ученица 7 «К» класса, МБОУ «Лицей 35», Приволжского района, г.Казань

Научный руководитель – Сагдеева Алина Нурисламовна

Мы, поколение начала XXI века, живем в мирное время в Республике Татарстан. В памяти народа навсегда сохранится зловещая дата – 22 июня

1941 года – день, когда фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Война вошла в каждую семью, каждый дом, сея вокруг боль, отчаяние, смерть. Невероятно тяжелой оказалась дорога к Великой Победе. В своей работе я решила рассмотреть Берлинскую операцию, которая началась 16 апреля 1945 года.

Цель: изучить разгром нацистской Германии и ее капитуляции, создать макет битвы.

Задачи: 1) ознакомиться с историческими материалами о взятии Берлина; 2) провести опрос среди школьников для сравнительного анализа; 3) сделать макет сражения.

Взятие Берлина и последующая безоговорочная капитуляция фашистской Германии – это, несомненно, самый решительный и важный шаг в деле победы нашего народа над мировым злом. Советский Союз своей решающей победой освободил всех людей от ненавистного нацизма, дал мир и свободу. Безвозвратные потери советских солдат были в 4 раза меньше, чем потери немецких войск. Из немецкого плена освобождены сотни тысяч людей, среди которых не менее 200 тысяч граждан иностранных государств.

Изучив расположение данной местности, где проходили последние бои в Берлине, просмотрев документальный фильм и несколько источников информации об этом периоде, был создан макет «Штурм Берлина».

Наши деды, прадеды на фронте, наши бабушки, прабабушки в тылу – это герои, которые не щадя себя, не жалея сил и своей жизни, совершили подвиг! Их героизм и самоотверженность дали нам всем жизнь и мирное небо. Наш долг - не допустить, не дать возродиться фашизму на нашей планете!

«Казанский государственный казенный пороховой завод»

*Кадырова Сафия,
Ученица 7 «К» класса, МБОУ «Лицей 35», Приволжского района, г.Казань*

Научный руководитель – Сагдеева Алина Нурисламовна

Казанский государственный казенный пороховой завод внес огромный вклад в победу в Великой Отечественной войне. Данный завод с большим прошлым и светлым будущим, которое вносит весомый вклад в оборону и развития страны, а также в благополучие и процветание города Казани.

Цель работы: изучить историю и работу порохового завода, создать макет Казанского порохового завода.

Задачи работы: 1) познакомиться с историческим материалом истории и работы порохового завода; 2) узнать какую функцию несет на данный момент; 3) создать макет порохового завода.

Мой макет – это полностью ручная работа. При создании макета я использовала современные материалы: дощатое полотно, размером 60х60 (см), специальную мягкую глину, скульптурный пластилин, разные типы пластика, деревянные дощечки, специальную краску, перо по пластику, кисть. Макет состоит из трех элементов. 1 элемент – Юбилейная арка («Красные ворота») – мемориальное сооружение, входящее в ансамбль парка имени Петрова в городе Казани. 2 элемент – БМ-13 «Катюша»- 132-мм советская многозарядная реактивная пусковая установка. 3 элемент – «Проектирование базового автомобиля ГАЗ-51», который изначально назывался ГАЗ-51-420.

Казанский пороховой завод является не только одним из крупнейших производителей порохов и зарядов в России, но и одним из самых социально ответственных и экологически безопасных предприятий. Завод планирует расширять свой ассортимент продукции, повышать ее качество и конкурентоспособность, увеличивать объемы производства и сбыта, модернизировать свое оборудование и технологии.

**Тайна старого учебника, 220 летию Казанского университета
посвящается...**

Куртымова Варвара

МБОУ «Татарско-Бурнашевская средняя общеобразовательная школа», 11 класс

Верхнеуслонский муниципальный район Республика Татарстан

*Научные руководители – учитель истории высшей категории Дадыкина И.Н.,
учитель английского языка Икатегории Куртымова А.А.*

Школьному краеведческому музею жительницей села ТатарскоеБурнашево был сделан подарок. Это два учебника «Общая или неорганическая химия» 1898год издания, «Общая или неорганическая химия» 1907 год издания. Автор учебников Профессор Императорского Казанского Университета Флавиан Михайлович Флавицкий. Огромный интерес вызывают надписи, оставленные на обороте авантитула учебников. Одна из них гласит: «Милой Ксаночке Тороповой от дочери автора 22/X-47г.». Другая «Милой Ксаночке Тороповой на память от дочери автора 11/IV 48г.»

Кто же эта Ксаночка Торопова? Каким образом она была связана с дочерью автора? В каких отношениях находились адресат и адресант? Что хотел сказать своей надписью даритель получателю? Ксаночка это уменьшительно-ласкательное от имени Ксения или Оксана? Входила ли она в ближайшее окружение семьи Флавицких? Допустим это так, в таком случае, как и каким образом, учебник химии Флавицкого попал в небольшую школу села Татарское БурнашевоВерхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан?

Цель данной работы: всесторонне изучить реликвию школьного музея, учебники химии Ф.М.Флавицкого, и проследить их судьбу до момента появления в нашей школе.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи:

Выявить и изучить печатные и интернет-источники, содержащие информацию об авторе учебника Флавиане Михайловиче Флавицком.Проследить основные этапы жизни, научной и практической деятельности Ф.М. Флавицкого.

Объектом исследования является фундаментальный вклад Ф.М.Флавицкого в развитие отечественной и мировой науки. Предмет исследования составляют учебники «Общая или неорганическая химия» Ф.М. Флавицкого, профессора Императорского казанского университета. В ходе работы были осуществлены разнообразные исследования изучение, анализ, сравнение исторических источников, содержащих информацию об учёном Ф.М. Флавицком. Беседа с учителями - ветеранами МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ». Переписка с

директором музея Казанского (Приволжского) федерального университета С.А. Фроловой. Беседа с биографом, автором социальных проектов по краеведению и сохранению персональной памяти, участницей движения «Куда ведут ручки?» Анастасией Ветлугиной.

Переписка с Елдашевым А.М., доцентом Казанской православной духовной семинарии.

Теоретическая значимость состоит в комплексном сборе информации и систематизации материала.

Практическая значимость: в создании краеведческой экспозиции школьного музея «Ф.М.Флавицкий – учёный с мировым именем», приуроченной к 220-летию Казанского университета.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что впервые эта редчайшая находка, учебники «Общая или неорганическая химия» Ф.М. Флавицкого с дарственными надписями его дочери Елены, «вышла в свет» и предстала перед широким кругом общественности.

«Из пламени Афганистана»

*Крутова Валерия,
Ученица 11а класс. МБОУ СОШ №5 с УИОПг.
Бугульмы*

Научный руководитель – Пахомова Юлия Владимировна

Исследовательская работа «Из пламени Афганистана» посвящена годовщине вывода советских войск из Афганистана. Эта тема мне не безразлична, потому что в нашей школе учились воины – интернационалисты. Но проблема в том, что мы не достаточно знаем о войне в Афганистане и о героях – земляках, исполнявших интернациональный долг. И мне захотелось поподробнее узнать о событиях Афганской войны.

Девять страшных лет продолжалась война в Афганистане, когда-то это называлось «выполнением интернационального долга». Война давно закончилась, но боль утрат – это живая боль, она на всю оставшуюся жизнь для тех, кто потерял близких, для тех, чья юность оказалась опаленной войной и жарким афганским солнцем. Смерть близкого, порой единственного человека –

это такое страшное потрясение, такой удар, от которого не всем суждено оправиться.

Эти люди достойны того, чтобы о них знали и помнили! Однако, кроме, как записи во Всесоюзной книги памяти и информации в музеях при военкоматах, нет материала о ребятах, погибших в Афганистане. Летопись ратных будней войны -интернационалисты вели в своих песнях, и хочется, чтобы эта летопись не была забыта. Поэтому для нас сегодня очень важно сохранить память о наших героях для потомков.

Актуальность проекта:

Драматической страницей вошла в нашу историю Афганская война. Чем дальше в прошлое отходят дни войны, тем ярче предстает перед нами величие бессмертного подвига народа.

У каждого народа есть свои любимые герои, о которых слагаются песни, легенды, былины... Кто они? Пытаемся рассмотреть их лица.... Сколько их?! Герои-воины, писатели, простые труженики, герои Афганской войны... Герои войны... какие они?

Лица, лица, лица.... И судьбы.... Одна непохожая на другую. Среди этих лиц и имен - лицо нашего земляка Владимира Евгеньевича Сапожникова с удивительной судьбой. Утонченные черты лица, большие глаза, полные юношеского задора и огня... Его жизнь, тяжелая, но такая яркая должна остаться в памяти народа на века. В последнее время в средствах массовой информации очень часто освящается проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Нынешнее поколение в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений, перед теми, кто вернулся, обеспечив нам мирную, спокойную жизнь на Земле. Именно поэтому наш долг - помнить о тех суровых днях и героях войны.

Моя будущая профессия - геймдизайнер

*Автор: Павлова Ульяна Сергеевна, ученица 9 А класса, МБОУ «СОШ №2» НМР
РТ, воспитанница МБУ ДО «ЦВР» НМР РТ*

*Научный руководитель: Е.В.Мингазова, учитель высшей категории, педагог
МБУ ДО «ЦВР» НМР РТ, Д.А.Валиуллина, учитель информатики и
математики первой категории.*

В наше время не удивительно что почти каждый школьник хочет быть программистом. Создавать собственные сайты, игры, написание программных кодов. В дальнейшем я бы хотела себя связать с такой профессией как разработчик компьютерных игр. Все думают, что это легко, но это совсем не так. Давайте попробуем это узнать.

Геймдизайнер или разработчик компьютерных игр – это специалист, который разрабатывает игровые механики или так или иначе связан с их разработкой. Решения по сеттингу игры, основным механикам, форме конечного распространения игры и общей концепции принимает продюсер проекта. Он же формирует и контролирует задачи для гейм-дизайнера.

Актуальность работы заключается в том, что треть российских школьников, которые собираются поступать в этом году в вузы, выбрали профессию программиста — 33%.

Цель работы: изучить профессию геймдизайнер и её востребованность среди подростков.

Задачи:

1. Изучить что из себя строит профессия разработчик компьютерных игр
2. Виды специализация
3. Преимущество профессии гейм-дизайнера
4. В чем сложность данной профессии
5. Где обучают разработчиков компьютерных игр в России

Объект: профессия Геймдизайнер

Предмет: проектирование архитектуры игры

Гипотеза: сегодня профессия геймдизайнера востребована.

Структура работы:

1. Оглавление.
2. Введение. В введении даны актуальность исследования, цель, задачи, предмет, объект, гипотеза, проблема и методы исследования, используемая литература.

3. Основная часть состоит из теоретической и практической частей. В первой части описывается сама профессия геймдизайнера и сложности, во второй части выполнен анализ теста, связанный с данной профессией.
4. В заключении приведены обобщённые выводы по всей работе.
5. Список использованной литературы

**«Крым- «Сокол». Они были актерами»
(О героическом подвиге наших земляков)**

*Сибгатуллин Булат,
ученик 10 А класса, МБОУ "Столбищенская
СОШ им. А.П.Мальшева» Лаишевского района РТ
Научные руководители: Хазиева Миляуша Муллыйывна,
Гарипова Раушания Гумеровна*

События в Украине толкнули меня написать эту работу. У меня дед воевал, и поэтому тема Великой Отечественной войны мне особенно близка. Выбранная мною тема научно-исследовательской работы не только актуальная, но и интересная и имеет практическое значение. Моя работа с решением творческой задачи в области антифашистской пропаганды, патриотизма, развития трепетного отношения к истории страны, своего народа через сохранение исторической памяти.

Темой нашей научной работы является деятельность подпольной группы «Сокол» под руководством Н. Барышева, во время фашистской оккупации Крыма в 1943-1944 годах и выявление связи с нашими земляками-татарстанцами.

В 1941 году Симферопольский театр не смог эвакуироваться - путь на Севастополь был отрезан. Труппа вернулась в Симферополь.

В мае 1942 г. театр возобновил работу под новым названием «Симферопольский русский театр драмы и комедии». А. Ф. Перегонец получила разрешение создать при театре молодежную студию, куда привлекла около пятидесяти человек, спасая их тем самым от угона в Германию.

Деятельность подпольной группы была большей частью пропагандистской – распространяли листовки, разносили сводки Совинформбюро. Вели связь с партизанами. А в последующем занимались более серьезной работой: подпольщики были ориентированы на разведывательную работу, готовились к диверсионным актам. В частности, они взорвали здание областного архива, откуда при отступлении не успели вывезти секретные документы. В целом группа «Соколы» организовала 45 крупных диверсий, передала сотни разведывательных донесений.

Все это делалось параллельно с работой в театре, даже в таких жутких условиях они не бросили искусство, устраивали постановки. А в последующем сохранили здание театра, тем, что не ушли в лес, а остались в здании театра. В дальнейшем, здание будет сохранено от пожара Е. Я. Кучеренко, которой удалось спастись от ареста и расстрела.

Среди артистов – подпольщиков были и наши земляки, уроженцы Татарстана. Мы ими очень гордимся и помним их.

Великая Отечественная война стала невиданной трагедией для всего нашего народа. Она огненным катком прошла и оставила незаживаемые раны в наших сердцах, но война не сломил народный дух и дала множество примеров массового героизма, пройдя через все муки и лишения, теряя своих близких, народ нашей страны, вопреки всему, сохраняя веру в Победу.

В своей научной работе я хотел доказать, как нам дорог Крым, так как былomногокрови.

«Моя малая Родина. Купеческий город Сарапул»

Матросов Максим,

Ученик 6 О класс, МБОУ “СОШ № 41”, г.Набережные Челны

Руководитель – Хуснутдинов Эмиль Азатович

У каждого человека есть Родина- край, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным и родным. Мой выбор данной темы связан с местом,

где родились и провели свое детство мои родители- это город Сарапул. И они считают этот город своей малой Родиной.

Актуальность. Малая Родина играет важную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее.

Цель: изучить понятие «малая Родина»

Задачи: 1. собрать информацию об истории города Сарапул, о его достопримечательностях и поделиться информацией с одноклассниками и учителями

2. провести опрос среди одноклассников

3. создать интерактивную карту-путеводитель

Гипотеза: если каждый житель нашего города с юных лет будет интересоваться и знать историю своей малой Родины, то он сможет передавать эту информацию из поколения в поколение.

Объект: город Сарапул

Предмет: объекты, входящие в состав культурного наследия России

Мы провели анкетирование среди моих одноклассников и создали google- опрос, в котором приняли участие учителя школы 41. Также мы создали интерактивную карту-путеводитель с достопримечательностями города.

Считаем, что наша гипотеза подтвердилась. Если каждый житель с юных лет будет интересоваться и знать историю своей малой Родины, то он сможет передавать эту информацию из поколения в поколение.

«Роль семьи в современном обществе»

*Васильева Эльвира Васильевна,
Ученица 10 «Г» класса, МБОУ “Лицей №23”, г.Казань
Научный руководитель – Алимова Расия Надыровна*

За последние десятилетия институт семьи находится в кризисном состоянии и это связано с увеличением разводов, распространением сожительства, увеличением количества неполных семей и в связи с

увеличением девиаций среди подрастающего поколения. Для решения данных проблем и придания значимости семье в современном обществе 2024 год объявлен Годом семьи. Решениями данных проблем, на мой взгляд, являются повышение правовой, психологической культуры населения в вопросах семейно- брачных отношений и воспитания детей, которой прежде всего должна заняться семья и институт образования.

Цель: раскрытие роли семьи в современном обществе.

Задачи исследования: Изучить понятия, функции (роли), виды семей, рассмотреть тенденции развития современных семей, проанализировать причины и решения проблем современных семей, продемонстрировать процесс создания сборника заданий ОГЭ, выделить преимущества и недостатки сборника.

Объект: изучение состояния современных семей в обществе

Предмет: раскрытие проблем современных семей в обществе

Гипотеза: заключается в том, что если создать сборник заданий ОГЭ (21-22 задания второй части) по теме «Семья», то семейная ценность и значимость семьи в понимании обучающихся может возрасти

Методологической основой исследования являются анализ, синтез, сравнение, систематизация и классификация.

Продукт исследовательской работы «Сборника заданий ОГЭ (21-22 задания второй части) по теме: «Семья»» можно применять как во время учебных занятий по обществознанию, так и при подготовке к ОГЭ по обществознанию. Кроме этого, данную работу можно в дальнейшем расширять с помощью составления заданий 1 части ОГЭ по обществознанию и оставшихся заданий 23-24 во 2 части, составлять сборники по ЕГЭ и ВПР, ведь данная тема изучается не только в среднем звене, но и в старшем.



Секция «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

«Теория относительности- фундаментальная теория»

Хикматуллин Ирек

Ученик 10 класс, МБОУ «СОШ с. Сарлы»

Азнакаевского муниципального района

Руководители работы:

Исламова М.М. учитель ИП и технологии

Миннегалиева М.Р. учитель математики и физики

Главная цель физики выявить и объяснить законы природы, которыми определяются все физические явления. История науки демонстрирует движение ко все более глубокому пониманию, причем с каждым шагом основные законы или теории упрощаются, а их число уменьшается. Например, по мере того как развивается физика, число фундаментальных частиц и типов взаимодействий становится, как правило, меньше. Таким образом, чем более мы приближаемся к истине, тем проще оказываются основные законы.

Ученые занимаются поисками истины, дающей как можно более полное представление об окружающем физическом мире. Мы не знаем, сколько долго будет продолжаться это продвижение к более глубоким уровням познания. Большинство ученых верит в то, что человечество будет непрерывно приближаться к <<окончательной истине>>. Для того, чтобы представить себе, сколь далеко мы продвинулись в этом направлении, укажем на существование двух фундаментальных теории, Теория Относительности(ТО) и Теория

Всемирного Тяготения(ТВТ), которые противоречат друг другу.

В общей теории относительности и в большинстве других современных теорий гравитации гравитационные волны порождаются движением массивных тел с переменным ускорением. Гравитационные волны свободно распространяются в пространстве со скоростью света.

Механика Ньютона оказалась лишь приближением к релятивистской механике, справедливым в области $v \ll c$. Согласно ОТО, массивные тела искривляют пространство и время и мы воспринимаем это как сила притяжения. По существу, уравнения классической механики оказываются точными когда скорость стремится к нулю и, как мы видели, могут объяснить значительную часть явлений физического мира.

«Квантовый компьютер»

Денисов Нурислам,

Ученик 10 А класс, МБОУ «Гимназия № 27», г.Казань

Научный руководитель – Мухаметзянова Лилия Наилевна

Квантовые вычисления относительно недавно стали одной из самых обсуждаемых тем в сфере ИТ, наряду с нейросетями и искусственным интеллектом. Крупные корпорации, такие как IBM, Google и Microsoft, создают свои отделы, направленные на создание и использовании мощных квантовых компьютеров.

Кроме того, развитие квантовых технологий вошло в дорожную карту Министерства образования и науки, в России в последнее время открываются организации и проводятся мероприятия для популяризации квантовых вычислений.

Тема популярна, однако людей понимающих замысел квантовых вычислений и преимущество квантовых компьютеров над обычными очень мало. Мне стало интересно углубиться в эту тему, методом сбора и анализа информации составить данную проектную работу. Цель моей

работы: познакомиться со сферой квантовых технологий, доходчиво и понятно объяснить преимущества и проблемы квантовых компьютеров.

«Секреты Фарадея»

*Шамьёнов Даниэль и Каримов Радмир,
учащиеся 8 «ИТ» класс, гимназии № 179.*

Научный руководитель:

Мещанова Светлана Вадимовна, учитель физики

В настоящее время в городах появляется очень много новых высотных домов, в которых по нормативам отсутствует газовое оборудование. В связи с этим, актуальным является выбор кухонной плиты, которая работает на электричестве. Существует несколько видов электрических плит, отличающихся принципом работы, поэтому перед покупателем встаёт проблема выбора наилучшей электрической плиты.

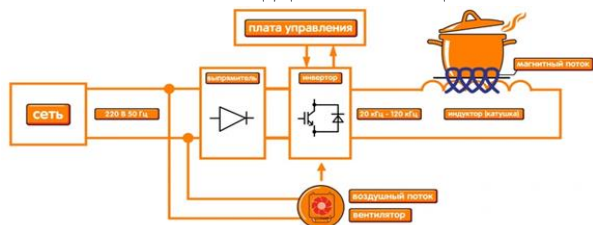
Актуальность моей работы заключается в том, что в ней рассматриваются особенности использования явления электромагнитной индукции в нагревательных устройствах, проводится качественное сравнение классической и индукционной электрических плит.

Гипотеза: я предполагаю, что индукционный способ нагрева является наилучшим вариантом для использования в нагревательных устройствах.

Цель работы: провести сравнительный анализ индукционной и классической электрических плит и самостоятельно изготовить электромагнитный нагреватель.

Явление электромагнитной индукции определяется возникновением электрического тока в замкнутом электропроводящем контуре при изменении магнитного потока, проходящего через площадь этого контура.

Работает индукционная плита следующим образом. Сетевое переменное напряжение выпрямляется и поступает на вход инвертора. В нем оно снова преобразуется в переменное, но уже со значительно большей частотой. Как правило, для работы индукционных варочных плит используется диапазон частот от 20 кГц до 120 кГц.



В процессе измерения был произведен поочерёдный нагрев 1 литра воды, начальная температура которой составляла 12⁰С, на индукционной и инфракрасной плитах, при равной мощности плит - 1050 Вт. Было

измерено время нагрева воды до 100⁰С.

Получены следующие результаты:

Тип плиты	Инфракрасная	Индукционная
Время нагрева	630с	440с

Затем было вычислено КПД исследуемых плит.

Тип плиты	Инфракрасная	Индукционная
КПД	58,6%	80%

Сравнение экономичности исследуемых видов плит.

Тип плиты	Инфракрасная	Индукционная
Затраты на нагрев 1л	0,852 руб.	0,583 руб.

Затраты на посуду	Отсутствуют (подходитлюбая посуда)	дополнительные затраты на посуду

Было проведено сравнение индукционной и электрической плиты по трём критериям:

- эффективность;
- экономичность;
- безопасность.

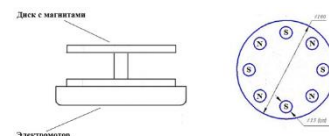
Вывод: в ходе проведённого исследования было установлено, что индукционной плита имеет лучшие показатели в сравнении с инфракрасной плитой.

Чертёж:

Этапы сборки:

КПД данного нагревательного устройства невелико, так как двигатель миксера не имеет достаточное количество оборотов. Согласно закона Фарадея, электродвижущая сила (ЭДС) прямо пропорциональна скорости изменения магнитного потока, то есть чембыстрееменяется магнитное поле, тембольшевозникающийиндукционныйток. Следовательно, чтобы увеличить КПД, нужно увеличить скорость вращения диска.

Заключение.По результатам сравнения наилучшим вариантом стала индукционная плита, которая выиграла своего конкурента, то есть классическую электрическую плиту. У нас получилось изготовить электромагнитный нагреватель, который показал себя весьма неплохо.



Влажность воздуха: блондинки против брюнеток.

Киселева Людмила и Кладиева Арина
mariya.ark@mail.ru

Научный руководитель: Баскова М. А.,
учитель физики первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей № 110» г. Казани

Воздух необходим для нормального существования всех живых организмов на Земле. В окружающий нас атмосферный воздух с поверхностей

морей, рек и водоёмов при любой температуре происходит испарение. Из этого следует, что в нём постоянно находится водяной пар. Относительная влажность воздуха является очень важным показателем, так как человек чувствует себя комфортно лишь при её нормальных значениях. При отклонении от нормы у человека ухудшается самочувствие. С этим и связана актуальность моей работы: важно поддерживать средний показатель относительной влажности порядка 50%, чтобы не приближаться ни к верхней, ни к нижней границе нормы, иначе это ведет к сухости кожи и слизистой глаз (недостаточная влажность), обострению аллергии и/или астмы, размножению бактерий и/или грибков (избыточная влажность).

Опираясь на изученный на уроках физики материал, а также на собственный опыт, мы решили проверить **гипотезу** о том, что волосы блондинок более чувствительны к изменению влажности, чем волосы брюнеток.

Всвязи с вышесказанным была сформулирована **цель** данной работы: научиться измерять значение влажности доступным способом.

С достижением цели связаны поставленные **задачи**:

- 1) Изучить теорию по теме влажность.
- 2) Проследить как влажность влияет на самочувствие человека.
- 3) Изучить способы измерения влажности.
- 4) Изготовить волосной гигрометр и измерить с его помощью влажность в относительных единицах в различных помещениях.
- 5) Сделать выводы о влиянии влажности воздуха на здоровье человека и состояние кожи.
- 6) Сделать вывод о проверке гипотезы.

В качестве подопытных выступили наши сестры из 10 А класса: сестра Арины – блондинка Аня и сестра Милы – брюнетка Анастасия.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов

- 1) <https://ru.wikipedia.org/>
- 2) <https://1000electric.com/kakie-pribory-ispolzuyutsya-dlya-opredeleniya-vlazhnosti-vozdusha/>
- 3) <http://www.seapeace.ru/oceanology/atmosphere/818.html>

Учебник физики 8 класс, автор А. В. Перышкин, изд. Дрофа 2013.

«Основы принципа работы фотоэлемента и его практическое применение»

Кузнецов Фёдор Максимович,

Ученик 9 Д класса, МБОУ СОШ №169, г.Казань

Научный руководитель – Арсеньева Ирина Фёдоровна

Действие света на электричество было замечено Генрихом Герцем в 1887 году. Однако экспериментально доказал фотоэффект Столетов- русский учёный. Составив несколько установок он выявил 3 закона:

1. «Сила фототока насыщения прямо пропорциональна интенсивности светового излучения»
2. «Максимальная кинетическая энергия выбиваемых светом электронов возрастает с частотой света и не зависит от его интенсивности»
3. «Для каждого вещества существует красная граница фотоэффекта»

Кардинально изменить фотоэлементы стало возможным с открытием полупроводника.

Экспериментально можно подтвердить существование фотоэффекта, составив несложную схему на ардуино и покупном фоторезисторе (см. рис.5). А если добавить транзистор, то появится возможность управлять любыми токами с помощью света (см.рис.6).

Интересно, что в книге Борисова «Юный радиолюбитель», описывается способ самостоятельного изготовления фотоэлемента из любого биполярного транзистора.

Список литературы

1. Г.Я.Мякишев, А.З.Синяков, Б.А. Слободсков «физика10-11 классы электродинамика.» 10-е изд., стереотип. - Дрофа, 2010. -476 с.
2. В. Г. Борисов «юный радиолюбитель» -7-е издание
3. Википедия. Фотоэффект URL:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82>

«Лунный альпинизм»

Ермоленко Малик

ученик 7 Г класса, МБОУ «СОШ 171», г. Казань

Научный руководитель-Садовская Евгения Анатольевна

Ахмадуллина ЛейсанГусмановна

Огромное значение имеет открытие гор на Луне для науки в целом. Каждое новое открытие приводит к расширению нашего мировоззрения и позволяет лучше понять, как устроен наш космос и какова наша роль в нем. Изучение гор и равнин Луны даст мне возможность познать историю ее формирования, а также расширить знания о происхождении и эволюции Солнечной системы.

Гипотеза: исследование должно ответить на вопрос - какой способ вычисления высоты гор на Луне подойдет для определения размеров по астропотографиям.

Цель: определение способа вычисления высоты гор на Луне с максимальной точностью.

Задачи: 1. Изучить теорию о солнечном свете и его взаимодействии с поверхностью Луны; 2. Сфотографировать и подобрать снимки горных вершин на Луне для дальнейших вычислений; 3. Вывести формулу для расчета высоты астрономического объекта; 4. На основании формул и расчетов написать программу на языке программирования Python; 5. Измерить высоту определённой горы на Луне.

Материалы и методы исследовательской работы: основаны на изучении научной литературы и интернет - информации, фотографирование гор на Луне. Так же в работе опытным путем будет выведена формула расчета высоты по астроснимку, написана программа для расчета.

В ходе работы мы рассчитали формулу, которую можно использовать для определения высоты гор. В качестве исходных данных используется диаметр космического тела (Луны) и длина тени, измеренная по фотоснимку в пикселях.

В практической части работы мы применили полученную формулу и вычислили высоту горы на поверхности Луны. Расчет осуществлялся в среде программирования Visual StudioCode на языке программирования Python при помощи формулы, выведенной в ходе работы. Наш подход позволяет рассчитывать высоты элементов рельефа не только Луны, но и любых других космических тел.

«Лунный альпинизм»

Ермоленко Малик

ученик 7 Г класса, МБОУ «СОШ 171», г. Казань

Научный руководитель-Садовская Евгения Анатольевна

Ахмадуллина ЛейсанГусмановна

Огромное значение имеет открытие гор на Луне для науки в целом. Каждое новое открытие приводит к расширению нашего мировоззрения и позволяет лучше понять, как устроен наш космос и какова наша роль в нем. Изучение гор и равнин Луны даст мне возможность познать историю ее формирования, а также расширить знания о происхождении и эволюции Солнечной системы.

Гипотеза: исследование должно ответить на вопрос - какой способ вычисления высоты гор на Луне подойдет для определения размеров по астрофотографиям.

Цель: определение способа вычисления высоты гор на Луне с максимальной точностью.

Задачи:1. Изучить теорию о солнечном свете и его взаимодействии с поверхностью Луны;2. Сфотографировать и подобрать снимки горных вершин на Луне для дальнейших вычислений;3. Вывести формулу для расчета высоты астрономического объекта;4. На основании формул и расчетов написать программу на языке программирования Python;5. Измерить высоту определённой горы на Луне.

Материалы и методы исследовательской работы: основаны на изучении научной литературы и интернет - информации, фотографирование гор на Луне. Так же в работе опытным путем будет выведена формула расчета высоты по астроснимку, написана программа для расчета.

В ходе работы мы рассчитали формулу, которую можно использовать для определения высоты гор. В качестве исходных данных используется диаметр космического тела (Луны) и длина тени, измеренная по фотоснимку в пикселях.

В практической части работы мы применили полученную формулу и вычислили высоту горы на поверхности Луны. Расчет осуществлялся в среде программирования Visual StudioCode на языке программирования Python при помощи формулы, выведенной в ходе работы. Наш подход позволяет рассчитывать высоты элементов рельефа не только Луны, но и любых других космических тел.

«Архитектура родного края»

Савинкова Дарья,

*Ученица 5 Г класса, МБОУ “Гимназия № 7 имени Героя России
А.В.Козина”, г.Казань*

Научный руководитель – Токарева Алена Александровна

Актуальность исследования состоит в том, что: в историческом материале о родном городе заложены огромные воспитательные и образовательные возможности, этот материал развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Включение в урок элементов задач, с элементами исторических справок о родном городе делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, применимый материал с элементами историзма способствует патристическому воспитанию обучающихся на уроках математики

Гипотеза исследования: внедрение в образовательной деятельности на уроках математики задач архитектурной направленности о родном городе окажет замотивирует учащихся к учебной деятельности.

Цели исследования:

Целью проекта является изучение краеведческого архитектурного материала о городе Казань и составление тематических задач для учеников пятых классов по предмету математика.

Методы исследования: изучение литературы, сбор информации, анализ.

На первом этапе разработке задач о родном крае встал вопрос: «Что же принято считать задачей». Был проанализирован теоретический материал. В исследовании рассматриваются такие вопросы как: что называется задачей, что называется решением задачи, каков план составления задачи, и какие типы задач встречаются в 5 классе.

Цель исследовательской работы достигнута: мы создали задачи, которые использовались на элективном курсе по математике в 5 классе. Наше предположение подтвердилось: составляя математические задачи, я узнала много нового из истории города, познакомилась с интересными фактами архитектуры Казани. Задачи помогли учащимся лучше узнать свой город.

Математический портрет среднего звена школы

Конантьева Ульяна, ученица 5 класс МБОУ «Полянская СОШ»

Руководитель – Ашмарина Ольга Анатольевна

Актуальность темы заключается в том, что статистические представления являются важнейшей составляющей интеллектуального багажа современного человека, т.е. каждый человек должен хорошо ориентироваться в потоке информации. А это, значит, извлекать, анализировать и обрабатывать информацию, принимать обоснованные решения в разнообразных ситуациях.

Объект исследования: 5-9 классы МБОУ «Полянская СОШ».

Цель исследования: создать с помощью диаграмм математическую картину среднего звена школы.

Задачи исследования:

- Описать историю возникновения диаграмм.
- Изучить виды диаграмм.
- Собрать необходимую информацию для проведения исследования.
- Составить таблицы и диаграммы по данным исследования.
- Узнать, что такое информационное общество.
- Научиться пользоваться программой Excel для представления

результатов исследования.

Гипотеза: я предполагаю, что математическую картину среднего звена можно представить в виде таблиц и диаграмм.

Методы исследования: анализ литературы, анкетирование, статистическая обработка полученных данных, анализ, сравнение полученных результатов.

Практическая значимость: собранная информация и данные можно использовать при изучении темы «Статистические характеристики, обработка и наглядное представление статистических данных» на уроках математики и информатики. По этим данным можно составить задачи и найти статистические характеристики.

«Татар Борнаеавылытарихы математик мәсьәләләрдә»

Закирова Илсина Фанис кызы,

Өлки районы Татар Борнае төп гомуми белем мәктәбенең 8 нче сыйныф
укучысы

Фәнни житекче: Мингалеев Ильдар Шакиржанулы, математикаукытучысы

Эш процессында мин мәктәп музейе материалларын, математик мәсьәләләрне төзү һәм чишү ысуллары һәм алымнарын өйрәндем. Болар барысы да минем математик мәсьәләләрне төзүемә ярдәм итте, аларның эчтәлегә Туган ягым, кече Ватаным тарихын чагылдыра. Эштә шулай ук мондый мәсьәләләрне хәл итү ысуллары да китерелгән. Аларны хәл иткәндә мин Л.М.Фридманның «Мәсьәләләрне ничек чишәргә өйрәнергә» дигән китабында тәкъдим ителгән схеманы кулландым. Минемчә, туган якны өйрәнү характерындагы мәсьәләләрне төзү һәм чишү процессы ижади, логик фикерләүне, эрудицияне, классификацияләү һәм гомумиләштерү сәләтен үстерүгә ярдәм итә, безнең офыкны киңәйтә.

Д. Пойа әйткән: “Йөзәргә өйрәнергә теләсәң – суга бар, мәсьәләләрне чишә белергә теләсәң – аларны чишәргә өйрән”. Һәм авыр мәсьәләне хәл итүдән бер генә тапкыр булса да шатлык хисе кичергән кеше кечкенә генә ачышның шатлыгын танып белсә дә (математикадагы һәр мәсьәлә – ул кешелекнең кайчагында озак еллар дәвам иткән проблемасы), алган белемнәрен тормышта күбрәк белергә һәм файдаланырга омтылачак. Туган якны өйрәнү материалы булган мәсьәләләр - бу формаль математика белемнәренең реаль тормыш ситуацияләрендә ничек кулланылуын күрсәтергә мөмкинлек бирүче практик мәсьәләләрнең яхшы мисаллары. Шулай ук вакытта мондый мәсьәләләрне хәл итү теләге туа, димәк, БДИга һәм алга таба «өлкән тормыш»ка әзерләнәргә кирәк. Моннан тыш, төзелгән математик мәсьәләләрне Математика дәресләрендә, математик викториналар, ярышлар уздырганда кулланырга мөмкин булачак. Киләчәктә Бөек Ватан сугышы һәм авылыбызның хәзерге заман мәсьәләләр белән бәйлә тарихи мәсьәләләрне төзүне дәвам итәргә планлаштырам. Шулай итеп, башкарылган эш нәтижәсендә минем

гипотеза расланды: туган як тарихын белү текстлы мәсьәләләрне практик эчтәлек белән чишү күнекмәләрен үстерергә ярдәм итәчәк, киресенчә, текстлы мәсьәләләрне төзүдә һәм хәл итүдә сәләтләребезне арттырачак, туган авыл тарихы турында белемнәребезне киңәйтәчәк һәм һәрберебез туган як тарихын һәм хәзергесен тирәнрәк өйрәнергә теләр.

«Математическая грамотность - центральное звено изучения предметов школьной программы»

Бородин Кирилл Игоревич

*Ученик 8Б класса МБОУ СОШ №5, г. Бугульма
Научный руководитель: Зинин Сергей Михайлович*

Математическая грамотность – это универсальные компетентности, для формирования которых требуется развитие гибкого образа мышления, умеющего извлекать решения из полученного массива данных по различным предметам. В учебном материале все больше задач имеет практическую направленность.

Связи между предметами служат обобщению знаний об явлениях и объектах природы, рассмотрения этих явлений с различных сторон. Понятийные связи – это связи, расширяющие и углубляющие признаки предметных понятий и формирование понятий для родственных предметов. Взять, к примеру, изучение категории дисперсия в статистике. Слово дисперсия от латинского слова *dispersio* - рассеивание, разброс. Один из самых наглядных примеров дисперсии – разложение белого света при прохождении его через призму. Понятие дисперсии не только в физике, дисперсные системы изучаются по дисциплине химия.

Математические методы и модели применяются для обработки и анализа больших объемов данных, что позволяет выявлять закономерности и делать предсказания, модели используются для оптимизации процессов и принятия

решений. Математические модели и алгоритмы являются основой для разработки искусственного интеллекта. Они позволяют компьютерам учиться, анализировать данные и принимать решения на основе полученной информации.

Видение связей между предметами способствует:

1. Обучению – формирование целостной системы знаний.
2. Воспитанию – повышение образовательного уровня, формирование компетентностного подхода.
3. Развитию – самостоятельность познавательной активности, интереса учащегося к знаниям, развитие инициативы учащегося.

Я думаю, что моя исследовательская работа будет интересна для работы классных руководителей, учителей, работающих в этих классах и их родителей, а также и для всех ребят, поможет им лучше узнать друг друга. Гипотеза о том, что математическую картину среднего звена можно представить в виде таблиц и диаграмм, подтвердилась.

«Экономические задачи на банковские вклады»

Данилова Анжелика Александровна

*Ученица 7 А класса, МБОУ “Школа № 5”, г.Чистополь
Научный руководитель – Камалова Лилия Шамгуновна*

Тема вкладов заинтересовала меня при возникновении вопроса: «Как накопить свои карманные деньги?». Также, я планирую через несколько лет сдавать экзамен ЕГЭ, а там есть задачи на эту тему.

Цель работы: показать важность знания финансовой математики в жизни людей.

Задачи:

1. Ознакомиться с основными терминами экономики.
2. Изучить условия открытия вклада некоторых банков.

3. Разобрать решение задач, основанных на финансовой грамотности.

Новизна исследования состоит в том, что в данном проекте содержится информация, которой нет в школьной программе математики.

Практическая значимость: Результаты исследования могут быть применены людьми, которые хотят сделать вклады или взять кредит; учащимися при сдаче экзамена по математике, учителями при подготовке к уроку по данной теме.

Гипотеза, которую я ставила в начале работы «процент - не абстрактное понятие, а постоянный спутник нашей жизни», подтвердилась.

Проведя исследовательскую работу, я узнала много нового о работе банков и системы банковских вкладов. Узнала, какие виды вкладов предлагают нам банки, научилась решать задачи, основанные на финансовой математике, из ЕГЭ. Я рассчитываю, что эти знания пригодятся мне в будущем, информация будет полезна при сдаче экзамена по математике в 11 классе. Также, данный материал пригодится выпускникам при подготовке к экзамену и учителям школ, например, при подборе задач для зачета на экономическую математику.

«Математика — это тренажёр для мозга»

Сагунова София,

Ученица 7 В класса, МБОУ «Лицей № 177» г. Казани

Научные руководитель—Козырева Дарья Андреевна.

Выбором данной темы послужило то, что очень часто среди школьников и их родителей можно услышать: «А зачем мне нужна математика, ведь можно посчитать на калькуляторе? И вообще математика в жизни вряд ли пригодится». И я решила исследовать данную тему.

На самом деле математику не зря называют царицей наук. В жизни человека она занимает особое место и важна для всех профессий.

Актуальность изучения данной темы заключается в том, что математика мало того, что нужна в практическом применении в жизни, но также она необходима для развития нейронных связей.

Цель исследования: выяснить, как знания математики влияют на развитие нейронных связей и где фактически применяются.

Задачи исследования:

- изучить влияние математики на развитие нейронных связей;
- провести опрос среди людей различных профессий;
- проанализировать полученные ответы;
- по результатам исследования выяснить какие разделы математики чаще применяются в жизни людей;
- составить задачи на тему практического применения математики.

Гипотеза: математика нужна в жизни больше, чем думают люди.

Методы исследования: изучение научных статей, анкетирование, анализ собранной информации.

Продукт исследования: проанализировав применение математики в жизни человека, составить задачи на тему практического применения математики.

TELEGRAMБОТ-ПОМОЩНИК К ЭКЗАМЕНАМ

*Абрамова Анжела Алексеевна, 9 класс,
МБОУ «Лицей №23» г. Казани*

Научный руководитель: Л.З. Салихова, учитель информатики

Мой проект по теме “ Telegramбот для подготовки к экзаменам” представляет собой разработку и создание помощника в виде Telegramбота, который будет предоставлять школьникам необходимую теорию по русскому и математике.

Проект имеет ряд преимуществ. Во-первых, наличие помощника в виде бота значительно упрощает и ускоряет процесс обучения, так как доступ к необходимой теории предоставляется непосредственно через мессенджер. Во-вторых, отсутствие тестов и заданий концентрирует внимание ученика и позволяет сосредоточиться на усвоении теоретических знаний.

Основная задача бота состоит в предоставлении необходимой теоретической информации по указанным предметам. Бот будет оснащен базой знаний, содержащей обзоры и объяснения основных тем и понятий, а также правил и алгоритмов, связанных с русским языком и математикой.

Особенность проекта заключается в том, что он не предоставляет тестовых заданий, а сосредотачивается исключительно на предоставлении теоретической базы знаний, необходимой школьнику. Это позволит пользователю глубже понять и усвоить материал, а также подготовиться к экзаменам более эффективно.

Таким образом, разработанный TelegramBot предоставляет учащимся помощника в подготовке к экзаменам по русскому языку и математике, предлагая необходимую теорию. Однако он не содержит тестов и заданий для проверки знаний. Данное приложение может стать полезным инструментом для совместной работы с учебным материалом.

Для достижения данной цели мне потребовалось решить следующие задачи:

- Изучение TelegramBot API;
- Разработка логики бота;
- Сбор и структурирование информации

Принцип действия бота заключается в том, что выбираешь предмет, затем выбираешь нужную теорию, по теме которая тебя нужна. Основные функции бота включают:

1. Базовые функции библиотеки: Добавление теоретических материалов по русскому языку и математике. Удаление устаревших или неправильных материалов. Изменение или обновление существующих материалов в соответствии с обновленными учебными программами.

2. Гибкость и доступность: Бот доступен всем пользователям Telegram.

3. Интерактивность: Пользователи могут задавать вопросы по конкретным темам по русскому языку и математике.

TelegramBot помогает школьникам подготовиться к экзаменам по русскому языку и математике. Он предоставляет теорию по этим предметам без заданий, что делает его простым в использовании. Ученикам достаточно обратиться к боту, чтобы получить нужную информацию и укрепить свои знания. Бот позволяет изучать материал в удобном для ученика режиме и повышать успеваемость в школе.

СИСТЕМА ПО СОЗДАНИЮ ВИРТУАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

Шагидуллин Дамир Рустемович, 10 класс,

МБОУ «Лицей №23» г. Казани

Научный руководитель: Л.З. Салихова, учитель информатики

Работники школьных библиотек часто нагружены из-за постоянного наплыва учеников. Часто бывает такое, что библиотекарь долго ищет книгу, которой вовсе нет или находится у другого ученика. В свете этого, мой

проект представляет собой ответ на данную проблему, предлагая систему по созданию виртуальных библиотек. Разработанное веб-приложение предоставляет библиотекарям инструменты для более эффективного управления ресурсами библиотеки.

Преимущества подобной системы простираются от обеспечения удобства для учеников, которые могут легко находить информацию о книгах и проверять их доступность онлайн, до повышения общей эффективности работы библиотеки. Любой библиотекарь сможет создать собственную библиотеку, которой он сможет эффективно управлять, значительно облегчая себе работу.

Таким образом, целью моего проекта стало создание сайта с понятным для обычных пользователей интерфейсом и множеством полезных функций для облегчения работы библиотекаря.

Для достижения данной цели мне потребовалось решить следующие задачи:

- Изучение требований и понимание процессов библиотеки;
- Глубокое изучение используемых технологий;
- Реализовать контейнеризацию с помощью `docker` и `docker-compose`
- Реализовать функции системы
- Создание веб-приложения.
- Проверка проекта и установка его на хост

Принцип действия сайта для автоматизации книжной библиотеки заключается в использовании веб-технологий для управления книгами в библиотеке. Основные функции сайта включают:

1. Базовые функции библиотеки: Библиотекари могут добавлять, удалять и изменять книги в каталоге. Библиотекари принимают и выдают книги, обновляя системный статус в системе. Пользователи могут найти информацию о каждой книге и резервировать их, фильтруя и сортируя каталог.
2. Гибкость и доступность: библиотека всегда доступна пользователям, что позволяет им гибко выбирать время для просмотра доступных книг.
3. Интерактивность: Сайт автоматически отслеживает доступность книг и информирует пользователей о сроках возврата.
4. Администрирование: В режиме реального времени библиотекари могут отслеживать изменения пользователей и изучать статистику использования ресурсов. Система ролей обеспечивает гибкий механизм управления правами, который можно адаптировать под различные потребности.
5. Персональный опыт: Библиотекарь получает особый код от библиотеки, с помощью его пользователи могут подать заявку на присоединение к библиотеке. Персонализированные рекомендации создаются с учетом предпочтений пользователей.

Данный сайт может быть использован, как экспонат школы, с целью демонстрации возможностей web-архитектуры. А также возможно создание

полноценного сайта, при доработке и усовершенствовании систем безопасности моего проекта.

В наши дни интернет полностью внедрился в жизнь человека. Все крупные компании имеют свои сайты, где можно получить информацию о продуктах и услугах, выполнять покупки или оформление заказов.

Выполнила: Юн Я.

Ученица 9 «А» класса МБОУ Лицей №23 г.Казань

Научный руководитель:

Тактамышева Р.Р. – педагог доп.образования МБОУ Лицей №23 г.Казань

ЭЛЕГАЗ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Элегаз («электрический газ», шестифтористая сера (SF_6)) – это взрывобезопасный, негорючий и не поддерживающий горение электроотрицательный газ, не имеющий цвета, запаха.

В настоящее время в связи с его электроизоляционными, дугогасительными, теплопроводящими и эксплуатационными свойствами применяется в энергетике, металлургии (для получения чистых металлов и сплавов), успешно используется при борьбе с огнем.

Считается, что элегаз – безвреден. Однако, это – относительно. Например, элегаз, произведенный с нарушениями технологий, в процессе эксплуатации разлагается, а некоторые продукты разложения – весьма токсичны и могут нанести вред человеку, окружающей среде [1]. Именно поэтому гексафторид серы (SF_6) считается газом ограниченного применения, вызывающим «парниковый эффект», хотя в настоящее время в высоковольтной промышленности для элегаза организован 99%-й рецикл [2].

Помимо этого, элегаз тяжелее воздуха и в низко расположенных закрытых помещениях способен вытеснить воздух.

Эти недостатки элегаза обуславливают высокие требования к качеству герметичности оборудования, в котором используется «электрический газ».

Источники

1. Зацаринная Ю.Н., Габбасов М.Ф., Зорин А.П. Элегаз и его применение в электроэнергетике // Вестник Казанского технологического университета. 2014. №6. С. 137-139.

2. Вершинин Ю.Б., Вершинина Е.Л., Камалетдинова А.И., Плохих Е.Д., Шашков О.А. Проблемы ESG-инвестирования в условиях кросспандемического мира // Московский экономический журнал. 2022. № 1. С. 619-631.

Расчет современной осветительной сети для образовательной организации

Никифоров Никита Валерьевич,

ученик 11А класса МБОУ «Лицей №23»

Научный руководитель:

Тактамышева Рушания Рифатовна,

к.ф.н., педагог доп. образования,

Освещение - важнейший фактор обеспечения безопасности человека и сохранения его здоровья. Свет обеспечивает связь организма с окружающей средой, передачу 80 % информации, обладает высоким биологическим действием.

В производственных условиях от освещения рабочего места в значительной мере зависит сохранность зрения человека, состояние его центральной нервной системы, производительность, качество и безопасность труда. Особенно важно правильно организовать освещение образовательных организаций. Освещение в жилых помещениях, естественно, не менее значимо. Наружные осветительные установки в городах и сельской местности также должны обеспечивать безопасность людей.

О важности систем искусственного освещения свидетельствует то, что около 10-12% всей вырабатываемой электроэнергии затрачивается на освещение.

В настоящее время происходит внедрение новых видов источников света и светильников, схем управления освещением (с целью повышения удобства и экономичности его использования), современных программных средств расчета и проектирования.

Данная работа посвящена организации современного искусственного освещения образовательных организаций на примере расчета осветительной сети МБОУ «Лицей №23» г. Казани.

Для расчета осветительной сети был использован метод коэффициента использования светового потока. Метод целесообразно использовать при расчете общего равномерного освещения горизонтальных поверхностей с учетом отраженных составляющих светового потока. Метод заключается в определении коэффициента использования светового потока (КИСП) равного отношения светового потока, падающего на расчетную поверхность, к полному потоку осветительной установки. Коэффициент использования светового потока:

- 1) зависит от формы КСС светильников, возрастая с увеличением степени концентрации светильниками светового потока;
- 2) возрастает с увеличением площади помещения, так как при этом увеличивается телесный угол, в пределах которого поток падает непосредственно на расчетную поверхность;
- 3) возрастает с уменьшением расчетной высоты (по той же причине);
- 4) убывает по мере удаления формы помещения от квадрата, так как при этом уменьшается среднее расстояние светильников от стен и увеличивается доля светового потока, падающего на стены;
- 5) возрастает, хотя и незначительно, с увеличением относительного наивыгоднейшего расстояния, так как при этом увеличивается среднее расстояние светильников от стен;

б) возрастает с увеличением коэффициентов отражения потолка, стен и пола помещения.

Сравнительные характеристики осветительных приборов

Источники света

<u>Наименование источника</u>	<u>Сила света, кд</u>
<u>Электрическая лампа накаливания осветительная 100 Вт</u>	<u>120</u>
<u>Электрическая лампа зеркальная 500 Вт</u>	<u>5000</u>
<u>Электрическая лампа прожекторная 1000 Вт</u>	<u>2200</u>
<u>Люминесцентная лампа типа ЛД 15 Вт</u>	<u>45</u>
<u>Зенитный дуговой прожектор диаметром 1,5 м</u>	<u>1,5-10^у</u>

На основании сравнения значений и расчетов был выбран оптимальный вариант для организации искусственного освещения МБОУ «Лицей №23» г. Казани.



Секция «ЭКОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ»

«Изучение экологического состояния питьевой воды села Аккиреево»

Ефорова Сильвия,

ученица 10 класса МБОУ «Аккиреевская СОШ» Черемшанского р-на РТ

Руководитель - Романовская Наталья Петровна

Без воды невозможно существование всего живого.

Проблема улучшения качества питьевой воды для людей остается **актуальной** вследствие ежедневного её использования. Какую воду он пьёт и

использует для приготовления пищи, и не приносит ли вред своему здоровью?

Цель моей работы: исследование химического состава и органолептических свойств питьевой воды, взятой из разных источников села Аккиреево. Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Найти в источниках информации и проанализировать данные о качестве питьевой воды, воздействии её на организм человека, способах улучшения качества воды;
2. подобрать необходимый методический материал для исследований;
3. провести химический анализ воды из разных источников;
4. сопоставить качество воды из разных источников и выявить наиболее пригодную воду для питья (качественную воду);
5. разработать рекомендации по улучшению качества воды.

Объект исследования – пробы питьевой воды, отобранной из различных источников. **Предмет** – определение качественного и количественного содержания ионов в питьевой воде, а также ее физических показателей.

Гипотеза: качество питьевой воды зависит от физико-химических показателей. **Методы исследования:** анализ научной литературы, статей из Интернета, наблюдение, сопоставление, экспериментальный метод определения физических свойств воды, pH - среды и наличие солей, а также анализ и обобщение.

С точки зрения теории определено следующее:

Общее количество воды в организме человека варьирует от 55% до 65% в зависимости от веса тела. Без пищи человек может прожить несколько недель, но без воды погибает через несколько суток. Вода, которую мы употребляем, должна быть чистой, без вредных примесей. Болезни, передаваемые через загрязненную воду: брюшной тиф, дизентерия, холера и др., так же можно заразиться гельминтами. Питьевую воду необходимо проверять на присутствие в ней химических элементов для того, чтобы избежать многих заболеваний.

Методика исследования: Исследование проводилось на базе лаборатории центра «Точка роста» в МБОУ «Аккреевская СОШ» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан.

Для исследования брали воду из различных источников: водопроводная (ул. Советская, ул. Чапаева, ул. Пушкина, ул. Школьная, ул. Гагарина) и родниковая («Акрель», «Мерчен», «Пикмек»).

Для качественного анализа воды применялись:

1) *органолептический метод исследования:* цвета (окраски), прозрачности воды, запаха, вкуса.

2) *химический анализ:* **водородного показателя (pH)**, определение жесткости воды, обнаружение общего железа, определение сульфатов, соединений хлора, нитратов, катионов тяжелых металлов.

По всем показателям данные анализа оказались в пределах нормы. Лучшие результаты по качеству (pH – идеальные показатели 7,45, содержанию сульфат ионов (1-10мг/л), жесткости –мягкая, 3.6-4,0 °Ж) дала родниковая вода «Пикмек», что объясняет популярность этого родника среди населения села.

Заключение.

По результатам анализов питьевая вода нашего села является экологически безопасной, высокого качества, соответствует СанПиНу 2.1.4.1074-01 «Гигиенические требования и нормативы качества питьевой воды», но тревожит повышенный показатель по жёсткости воды.

Для улучшения качества питьевой воды я создала памятку «Советы по улучшению качества питьевой воды».

Цель, которую я ставила, достигнута, намеченные задачи удалось решить. Гипотеза подтверждена - качество питьевой воды зависит от физико-химических показателей.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы на уроках и внеурочных занятиях в МБОУ «Аккреевская СОШ». В дальнейшем

планирую сделать сравнительную характеристику качества водопроводной, родниковой и бутилированной воды (минеральной и с кулера).

**«Методика содержания маралов с целью интродукции
в природную среду»**

Хайдаров Хайдар,

Ученик 10А класс, МБОУ «Гимназия №90»

Советского района г. Казани

Научный руководитель – Кацюруба Екатерина Алексеевна,

Миронская Лариса Геннадьевна,

Ярмиев ИльназЗахитович

В настоящий период развития экологической и охотоведческой науки большое внимание уделяется изучению, сохранению и рациональному использованию диких животных Республики Татарстан.

Цель работы - изучение особенностей экологии, распространения, состояния и динамики ресурсов марала на территории Республики Татарстан и разработка рекомендаций по их рациональному разведению и использованию.

Задачи исследования:

1. определить современный ареал марала и его изменения на территории Татарстана. Выявить особенности экологии марала.
2. оценить современную численность маралов и её динамику на исследуемой территории, выявить лимитирующие факторы распространения вида по территории республики.
3. дать количественную и качественную характеристику кормовой базы биотопов марала. Исследовать производительность сельскохозяйственных угодий и определить оптимальную численность этих животных на изучаемой территории.

4. изучить хозяйственное значение марала, разработать рекомендации по рациональному использованию его ресурсов и охране.

Научная новизна - впервые подробно описан ареал марала на территории Республики Татарстан. Определена кормовая база вида и хозяйственно допустимая численность животного. Разработана типологическая схема охотничьих угодий на основе экологической оценки биотопов марала.

Теоретическая и практическая значимость работы - результаты моего исследования могут быть использованы в учебном процессе при изучении учебного курса «Биология». Составлена карта по ареалу марала на территории Республики Татарстан.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КРАСОТА И ВРЕД СЕВЕРНОГО СИЯНИЯ.

Харисова Ильвина,

Ученица 6И класс, МБОУ «Гимназия 179-центр образования» г.Казань

Научный руководитель – Серебрякова Наталья Викторовна

Северное Сияние – это мистическое, непредсказуемое и красивое небесное свечение, внезапно появляющееся и точно так же внезапно исчезающее. Это тысячи разноцветных огоньков, зажигающихся на небе в темные ночи. Они бывают самых разных форм и цветов: синие, желтые, красные, зеленые.

В России Северное сияние можно увидеть почти во всех регионах рядом с Полярным кругом, начиная от Мурманска и заканчивая Чукоткой.

Первым кто смог открыть секрет возникновения Северного сияния, был Михаил Ломоносов. Именно он предположил, что природа северного сияния зависит от того электричества, которое есть в атмосфере. Атмосфера – это газовая оболочка, окружающая нашу планету. Северное сияние возникает в верхних слоях атмосферы на высоте более 80-100 километров. И хотя это земное явление, причиной его являются процессы, происходящие на Солнце.

Цвет северного сияния зависит от высоты, на которой оно происходит. Желто-зеленый цвет появляется на небе, если явление происходит на высоте 80 км, алый оттенок – 150 км, а красный цвет – если столкновение частиц произошло на высоте 300 км над Землей. Иногда северное сияние сопровождается звуками похожими на потрескивание и хлопки. По мнению ученых, это связано с активностью Солнца в период очередного выброса энергии в атмосферу. Но такие звуки можно услышать, при условии безветренной погоды и отсутствия вблизи других источников звука.

Различают следующие разновидности северных сияний: лентообразное, диффузное, и в виде лучей.

Целью моей работы было, узнать что такое Северное сияния и причины его возникновения. Опытным путем в домашних условиях, вместе с мамой мы попытались создать северное сияние.

Опыт 1. Северное сияние – в молоке.

Берем тарелочку с молоком и ставим перед собой. Берем краски тех цветов, которые присутствуют в северном сиянии (желтый, красный, синий и зеленый) и добавляем по капельки, как нравится. Наблюдаем как они растекаются. В конце добавляем каплю моющего средства и наблюдаем эффект северного сияния.

Опыт 2. Северное сияние в масле.

Для опыта берем прозрачный стакан, краски, шприц, теплую воду и растительное масло. Сначала наливаем в стакан воду, затем осторожно наливаем масло, сверху начинаем капать разведенной краской. Через слой масла, краска попадает в воду не сразу, образуя разноцветные шарики. Медленно опускаясь в воду, разноцветные шарики создают целые миры, похожие на северное сияние.

Вот такое чудо мне удалось создать в домашних условиях. Изучив литературу и попробовав самой получить это чудо природы, я подтвердила свою гипотезу, что северное сияние - необычное природное явление. И теперь моя цель, увидеть это чудо природы своими глазами

«Разработка биоадсорбента для очистки воды от нефтяных загрязнений»

Багманов Айнур,

Ученик 9 Г класс, МАОУ “Инженерный лицей”, г.Альметьевск

Научный руководитель – Зарипов Ильсур Ильдарович

На основании литературных источников был разработан способ получения биосорбента на основе различных материалов носителей микроорганизмов – деструкторов. Исследована способность к снятию нефтяного пятна. Оптимальной поглощающей способностью $\sim 54,3$ г/г в сочетании с «плавучестью» обладает синтетический материал–пенополиуретан, из растительных – солома (нефтепоглощение 4,1 г/г).

Исследование кинетики сорбции-десорбции нефти биосорбентом показывает, что наибольшая интенсивность поглощения наблюдается запервые 10 минут, а максимальная - достигается за 24 часа. Сорбент обладает ~ 90 % удерживающей способностью, которая сохраняется во времени.

Микроорганизмы-нефтедеструкторы бактериального препарата «Байкал ЭМ-1», ассоциации активного ила эффективно подвергаются иммобилизации на поверхности сорбента, что повышает его сорбционную способность. Разработанный биосорбционный комплекс можно использовать для очистки природных вод в виде боновых заграждений.

Достоинства биосорбционного бона:

Эффективность очистки нефтяных загрязнений на водной поверхности; многократное использование сорбирующего элемента в конструкции бонового заграждения.

«Экологические проблемы моего села»

Зарипов Эмиль

ученик 5 А класса Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

«Сармановская гимназия» Сармановского муниципального района ,

Республики Татарстан

Научные руководители: Валитова Лилия Исламовна учитель физики МБОУ

«Сармановская СОШ»

Валитова Аделя Наильевна

Куратор РМО «Будет чисто»

Сармановского муниципального района

Республики Татарстан

«Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо», - говорит народная пословица. Загрязнение окружающей среды, уменьшение природных ресурсов ставит перед человечеством большие задачи. . Чтобы добиться всего этого необходимо, чтобы человек все сам осознал и сделал шаг по охране природы. На нынешний день наша экологическая культура не на высоком уровне. Свою тему исследовательской работы я считаю наиболее важной в наше время. Человек в процессе своей жизнедеятельности больше всего, загрязняет окружающую среду бытовым мусором. Раньше крестьяне, отправляя свою продукцию с поля сразу к столу, обходясь без переработки, транспортировки, упаковки, рекламы и торговой сети, приносили в природу мало отходов. Овощные очистки и тому подобное скормливалось животным или использовалось в виде навоза как удобрение для урожая будущего года. С годами ситуация сильно изменилась. Ежедневно мы потребляем множество

продуктов, что приводит к накоплению таких отходов, как консервные банки, пакеты, бутылки, бумага и т. Д. Вокруг всех населённых пунктов образуются свалки. На пустырях, заброшенных стройках, вдоль автомобильных дорог сваливают, несмотря на запреты, самый разнообразный мусор. Сильный ветер разносит по округе бумагу и пластиковые упаковки. Нередко мусор поджигают, и тогда ядовитый дым и чёрные хлопья сажи отравляют воздух и почву на сотни метров от них. В летнее время мусор начинает гнить, появляются насекомые, которые являются переносчиками инфекционных заболеваний. Мыши, крысы, бездомные собаки и кошки копаются в мусоре, разбрасывают его и людям самим иногда приходится пробираться через эти мусорные свалки.

«Экология глазами математика»

Салахов Карим Ильназович, 5 м класс

*МБОУ «Столбищенская СОШ им. А.П.Мальшева» Лаишевского
муниципального района республики Татарстан*

Научные руководители: Салахова Ландыш Ихтирамовна

Экологические проблемы возникли не сегодня. Но в наши дни ситуация резко ухудшилась. Поэтому, обращая пристальное внимание на экологию, человек пытается, прежде всего, сохранить самого себя. Но, спасая себя, необходимо спасти природу.

Однако без изменения сознания человека, все планы спасения природной среды останутся лишь благими пожеланиями. Поэтому, я считаю, одной из важных задач в школе является формирование экологического сознания. Это не только любовь и бережное отношение ко всему живому, но и чувство личной ответственности за то, что происходит вокруг, потребность действовать.

В своей работе, я попытался раскрыть вопросы о том, что происходит с лесами на нашей планете.

Цель:

- дать представления о практическом применении математики в окружающем мире и в решении экологических проблем;
- раскрыть «истинную цену» обычной бумаги.

Задачи:

1. Формирование экологического сознания.
2. Создать условия для развития умений давать количественную оценку состояния природных объектов.
3. Познакомиться с технологией производства бумаги.
4. Подсчитать расход бумаги нашим классом за год.
5. Произвести расчет расхода древесины на то количество бумаги, которое необходимо нашему классу на 1 год.

Актуальность:

Постигая законы природы, человек становится все более могущественным. Современный человек все в большей мере приобретает власть над силами природы, все шире использует эти силы, богатства природы для ускорения научно-технического прогресса. Но прогресс имеет свою теневую сторону. Возрастает ущерб, наносимый человеком природе: загрязняется атмосфера, на поверхности морей и океанов губительная для морской флоры и фауны пленка нефти, все меньше остается лесов. Более того, могущественный человек сегодня в состоянии уничтожить все живое на Земле. Поэтому в наше время, как никогда раньше, особую важность приобретает нравственная сторона отношения человека к природе.

Объект исследования: бумага.

Гипотеза: Возможно, собранная макулатура позволит сохранить несколько деревьев, которые могли бы пойти на изготовление бумаги.

Вывод:

60 кг макулатуры сберегает от вырубки 1 дерево. Мы всей школой собирали использованную бумагу, в общей сложности получилось собрать 9000кг. Этим поступком мы сохранили жизнь 150 дереву.

Подводя итог моего исследования, можно с уверенностью сказать, что переработка макулатуры спасает от вырубки деревьев, экономя при этом воду и электроэнергию. Таким образом, гипотеза о том, что собранная макулатура позволит сохранить несколько деревьев, которые могли бы пойти на изготовление бумаги, подтвердилась.

«Өй шартларында инкубатор»

Галиуллина Исламия Айназовна

*Ученица 5 класса, МБОУ «Татарско-Суксинская средняя
общеобразовательная школа»*

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

Научный руководитель – Галиева Чулпан Шайхенуровна

Әбекәй белән бабыкайның йорт яны хужалыгы бар, анда тавыклар, үрдәкләр һәм казлар асрыйбыз. Гаиләбез йорт тавыклары салган йомырканы ашарга ярата. Бу йомырка эре, аларның кабыгы нык, сарысы - якты. Кибет йомыркалары белән чагыштырып булмый.

Өй йомыркасы файдалы, һәрвакыт өр-яңа, тавыкларны ашату шартлары да аерылып тора.

Кош яше буенча өлкәнрәк булган саен, аның йомыркасы да начаррак, шуңа күрә 2 ел саен тавыкларны яңартырга кирәк. Кош-кортларны язда сатып алалар. Чебиләр шактый кыйммәт тора, шуңа күрә аларны инкубаторда, өй шартларында үзез чыгарырга булдык.

Проектның актуальлеге: йорт кошларының озак, ә кайчагында кош-кортлар чыгару өчен ояга һәрвакыт утыра алмавыннан тора. Инкубатор бу проблеманы хәл итәргә ярдәм итә.

Проектның максаты: йорт шартларында кул астындагы материаллардан ясалган инкубаторда тавык йомыркаларыннан чебешләрне чыгару.

Нәтижәдә мин үземнең проект эшчәнлегә барышында күп әйберләргә өйрәндем: йомырканың төзелеше, кул астында булган материаллардан инкубатор эшләүне, чебиләр чыгару һәм ярдәм итү өчен шартлар.

Миңа чебиләрне чыгару буенча тәҗрибә кую, йомырка эчендә тере жанның ничек үсүен күзәтү бик кызык булды. Хәзер безнең йорт хужалыгыбызда чебиләр бар, алар киләчәктә зур тавыкка әйләнәчәк, йомырка салачак, бу безнең гаилә өчен актуаль булып тора.

«Село Чистопольские Выселки – моя Родина»

Трипутень Максим,

Ученик 6 класса, МБОУ «Чистопольско - Высельская СОШ»

Чистопольского района

Научный руководитель – Игонин Евгений Александрович

В течение всей истории России деревня с ее сельским хозяйством была основой национального хозяйства России, оставаясь при этом ее самым слабым местом. Последние годы деревня все более отставала в своем развитии от города и практически не выходила из состояния выживания, включая настоящее время.

И все таки, русская деревня это особое место, где существуют свои обычаи и традиции, свои идеалы.

В деревне жизнь идёт не совсем так, как в городе. Причина этого заключается в различиях ценностей городских и деревенских жителей. У горожан больше ценности материальные, а не духовные. В деревне же всё наоборот: духовные возвышаются над материальными. Это происходит потому, что в городах люди подвержены другому ритму жизни. При этом многие люди в спешке перестают видеть красоту окружающего мира, становятся, равнодушными. А в деревне людей окружает дикая природа, влияющая на их доброту, открытость.

Тема нашей исследовательской работы «Село Чистопольские Выселки – моя Родина».

Мы в своей работе хотим рассказать о нашей сельской местности.

Научно - практическая значимость нашей работы использование материалов исследования на уроках географии, истории, для проведения внеклассных мероприятий, и краеведческой работе.

Название Чистопольские Выселки невольно наталкивает на мысль, что сюда, в эту загородную местность, кого - то однажды выселили. И если обратиться к историческому прошлому села, так оно и было...

Это сейчас село почти слилось с городом. Есть асфальтированная дорога до города Чистополь, многие жители Выселок работают в г. Чистополе, тем более что в село каждые 25 минут ходит рейсовый автобус.

А тогда, в заросшие густым лесом живописные места, прибыло несколько семей переселенцев и превратились в большое село, заполненное крестьянами.

Возможно скоро Выселки вообще перестанут существовать как отдельный населенный пункт, сольются с г. Чистополь, станут одним из его микрорайонов, и сельчане станут именовать себя горожанами. А может, наоборот, в жизни уездного города появится больше сельского колорита.

Окрестность Чистопольских Выселок красивая, грибная и ягодная. Прямо к селу примыкает смешанный лес, в котором растут опята, маслята, грузди. С одноклассниками мы и зимой бываем в лесу.

Вдоль всего села проходит довольно глубокий овраг, который манит своей красотой.

В Чистопольских Выселках есть два пруда - хорошее место отдыха летом и зимой.

В 1929 году здесь впервые появился колхоз «Красный пролетарий», хозяйство крепкое, стабильное, а сейчас это ООО «Чистай Агро" со своим фермерским хозяйством.

В селе есть школа, детский сад, клуб, своя библиотека, ФАП, два магазина.

Жемчужина нашего села Чистопольские Выселки, Храм Пресвятой Троицы.

Храму пришлось многое пережить, после Великой октябрьской революции, храм был закрыт и был фактически разрушен, но сейчас он восстановлен

Сейчас сложно представить, но не так давно здание храма было грудой камней, где всего лишь прорастали трава и деревья. Восстановить историческую ценность и красоту храма непосильный труд, но мы справились.

Золотые купола и колокольный звон издали манят людей, напоминая всем, добро творит чудеса.

В условиях растущей урбанизации только деревня сегодня может реализовать для горожан естественно-эмоциональные, эстетические и другие запросы.

В заключении хочется выразить надежду на то, что русская деревня начнёт возобновлять своё значение в умах современных людей, как оплот культуры, а вследствие этого русская деревня начнёт возрождаться.

«Наш город – наш дом»

Абдуллина Самира Рафаиловна,

Алексеева Дарья Андреевна,

Ученицы 8 «А»класса

МАОУ «Средняя

общеобразовательная школа №1»,

г.Нурлат, РТ

Научный руководитель:

Самаркина Светлана Александровна,

учитель биологии

Цель проекта: Изучить источники и проблемы загрязнения окружающей среды

города Нурлат Республики Татарстан.

Задачи:

- Рассмотреть способы утилизации оценить их эффективность и недостатки.
- Определить какие вещества являются основными источниками загрязнения атмосферы.
- Провести анкетирование среди жителей города.
- Исследовать и описать бытовые отходы, накопленные в мусорной корзине одной семьи;

Предметом исследования является окружающая среда города Нурлат РТ

Через документальные источники и средства массовой информации изучили растительный и животный мир территории, окружающей г.Нурлат, птиц, обитающих в определенной местности до строительства населенных пунктов и оставшихся в подходящих местообитаниях – зарослях по речкам, парках, садах и т.д. Изучили источники по отходам производства и потребления, биологическим отходам и пришли к выводу, что накопление значительного количества отходов, в случае несвоевременной и недостаточно полной их утилизации, значительно ухудшает санитарно- экологическое состояние мест проживания населения. Неудовлетворительное качество захоронения и складирования отходов, несоблюдение технологии эксплуатации полигонов, а также мест временного размещения отходов оказывает вредное, а порой и губительное влияние на сложившиеся экосистемы.

Взаимодействия человека с природой - проблема вечная и одновременно современная: человечество связано своим происхождением с природным окружением, существованием и будущим. Человек как элемент природы является частью сложной системы «природа - общество». За счет природы человечество удовлетворяет многие свои потребности.

«Школьный двор - моя страна»

Андриянова Анастасия, ВафинаАльбина,

Нурлатский муниципальный район расположен в Закамской зоне Республики Татарстан. Площадь - 229,3 тыс. га. В состав района входит 1 городское поселение, 26 сельских поселений, 84 населенных пункта с общей численностью 60 тыс. чел. (на 01.01.2011 г.). Районный центр – город республиканского подчинения Нурлат. Проект «Школьный двор – моя страна» является эффективным средством формирования активной гражданской позиции школьников и их экологической культуры. В процессе реализации проекта, учащиеся приобретают дополнительные теоретические и практические знания и навыки по предметам: биология, химия, окружающий мир, технология. Цель проекта благоустройство и озеленение территории школы. Целевой группой проекта являются учащиеся, педагоги МАОУ «СОШ№1», а также их родители.

Предметом исследования является школьный двор.

Через документальные источники и средства массовой информации изучили состав почвы нашей территории. В почвах Нурлатского района преобладают глинистые и суглинистые минералы, что определяет их хорошую водоудерживающую способность. Данное изучение позволяет выявить наличие различных макро- и микроэлементов, необходимых для роста растений. Выявили, какие деревья лучше подходят для нашего школьного двора и хорошо адаптируются к этим условиям.

Среди учащихся школы их родителей и педагогов провели анкетирование. По результатам которых выявили, что преимущественно выбор пал на голубую ель, рябину и яблоню. Для выбора цветов для клумбы так же провели анкетирование. Среди голосов преобладает петунии, лилии. Делая подсчеты составили смету расходов. Общая сумма растений составила

42150 рублей. По ходу реализации проекта принимали участие в различных акциях и мероприятиях, в таких как «Сдай батарею», «Сдай макулатуру – сохрани природу!» Привлечение внимания обучающихся к проблеме озеленения и благоустройства территории школы не только способствует улучшению окружающей среды, но также помогает формировать экологическую грамотность и ответственность у молодого поколения. Расширение видового разнообразия растений на школьном участке может принести множество преимуществ для образования и окружающей среды, создавая привлекательное и образовательное окружение для учащихся. Улучшение экологического состояния территории и решение проблем благоустройства значительно повысит воспитательные возможности школы.

«Видимая городская среда как экологический фактор»

Захаров И.А.

Ученик 6В класса, МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат Республики Татарстан

научный руководитель Чернова А.А.

учитель географии высшей категории МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат

Человек живет в мире цвета, в мире звука, в мире запахов, электромагнитных колебаний.

На первом месте по степени влияния на состояние человека находится видимая им окружающая среда. Житель современного города больше всего видит плоские поверхности – фасады зданий, площади, улицы и прямые углы – пересечения этих плоскостей. В природе же плоскости, соединенные прямыми углами, встречаются очень редко.

Нас заинтересовало новое направление, развивающее аспекты визуального восприятия окружающей среды, родоначальником которого

является В.А.Филин, директор Московского Центра «Видеоэкологии», по образованию биолог, член Высшего экологического совета при Государственной Думе РФ. В своих работах он раскрывает виды визуальной городской среды.

Проанализировав литературные источники по интересующей нас проблеме и ознакомившись с методами и методиками по данной теме, мы приступили к исследованиям.

В результате проведенного исследования пришли к следующему выводу: Визуальная среда - один из главных компонентов жизнеобеспечения человека. До тех пор, пока человек большую часть времени пребывал в естественной природной среде, проблем в области видеоэкологии практически не было. Более того, говоря словами поэта А. Белого, «душа пила из глаз алмазный ток окрест». Процессы урбанизации полностью исключили возможность наслаждаться окружающей средой, а вместо «алмазного тока окрест» человек получил гомогенную и агрессивную среду, которая, будучи противоестественной, не только не доставляет эстетического наслаждения, но и порождает большое число социальных проблем.

Целью данной работы является расширение и углубление знаний по ключевым вопросам видеоэкологии и интегрирование обучающихся в деятельность, направленную на поддержание высокого экологического качества городской среды.

«Изучение популяции речного бобра в окрестностях деревни Ерепкино на реке Асумлинка»

*Краснова Елена,
Ученица 9В класса, МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат
Научный руководитель – Соловьева Ирина Петровна*

Тему моей исследовательской работы я считаю **актуальной**, так как на протяжении многих лет наша река была лишена воздействия важного системообразующего фактора – строительной деятельности бобров. Теперь они появились. Поэтому, я решила провести исследование по этой теме, взвесить все «за» и «против» деятельности бобров.

Цель: Изучение экологических, биологических, этологических особенностей речного бобра в экосистеме реки Аксумлинка.

Используя маршрутный и визуальный методы, нами были обследованы берега реки. Следы жизнедеятельности бобров фиксировались в основном только в средней части. Нами было обнаружено 2 поселения.

Поселение № 1 расположено в среднем течении р. Аксумлинка. Тип поселения – прудово-болотный без плотин. Протяженность жилого участка – 200 м. В поселении обнаружены нора, расположена на левом берегу. Поселение из пары бобров. Основу кормовой базы составляет ива. На участках их поселения малопогрызов, участки и ведущие к ним тропы единичны. Погрызы бобрят отсутствуют.

Поселение № 2 - поселение средней семьи – 4 особи (годовики и взрослые). Погрызов много. Есть погрызы молодых бобров. Тип поселения – прудово-болотный. Протяженность жилого участка – 400 м. Жилище представлено норой. Основу кормовой базы составляет ива.

Подводя итоги исследовательской работы, можно сделать вывод, что жизнедеятельность бобров может приносить не только пользу, но и наносить вред окружающей среде.

«Дом, в котором мы живем»

Асулбаев Артём,

Ученик 10 «А» класса, МБОУ “СОШ №16”, г.Нижнекамск

Научный руководитель – Мулюкова Руфина Раисовна

Цель работы: Популяризация среди жителей города Нижнекамск экологического мировоззрения «Zero Waste – Ноль отходов». Помощь молодому поколению РФ воспринимать современные экологические тенденции, направленные на снижение потребления и уменьшения производства мусора

Задачи:

1. Проведение социологического опроса среди подростков РФ
2. Изучение экологического мировоззрения «Zero Waste – Ноль отходов»
3. Разработка концепции экологической игры

Актуальность: Экологическая проблема - это изменение природной среды в результате антропогенных воздействий или стихийных бедствий, ведущее к нарушению структуры и функционирования природы. или стихийных бедствий. Экологические проблемы возникли как следствие нерационального отношения человека к природе, стремительного роста промышленных технологий, индустриализации и роста населения. Загрязнение природной среды привело к прогрессирующей гибели представителей растительно-животного мира, загрязнению почв, подземных источников, истощению и деградации почвенного покрова и т.д. От решения экологических проблем зависит прогресс и судьба цивилизации, поэтому решение экологических проблем современного мира является важной и актуальной проблемой.

Объект исследования: движении «Zero Waste», некоторые психосоматические заболевания представителей фокус-группы.

Предмет исследования: влияние Бытовых и производственных отходов на экологию.

Методы (методика) исследования:

1. Изучение литературы.
2. Социологический опрос.
3. Анализ, систематизация данных.

Экологические проблемы - любые проблемы, связанные с воздействием человека на природу и обратным воздействием изменяющейся среды на здоровье и хозяйственную деятельность людей.

Практическая значимость: итогом исследовательской работы по данной теме стал проект, с которым можно выступать на собраниях волонтерских организаций и тематических классных часах.

Выводы. В ходе написания данной работы и исследования я пришёл к следующим выводам:

- 1) Экологические проблемы – одна из главных глобальных современных проблем.
- 2) От одного зависит многое!
- 3) Важно пропагандировать экологичный образ жизни среди молодого поколения.
- 4) Не все предметы подвергаются переработке.
- 5) Повторное использование и бережное отношение к вещам помогают сократить количество хлама, засоряющего все вокруг. Этичное и осознанное потребление — это целая философия, помогающая сократить расходы и улучшить экологию.
- 6) В смертельные ловушки для живых существ превращаются брошенные полиэтиленовые пакеты, сети, проволока, другие предметы.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧИСТОТЫ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИСТОВОГО ОПАДА

Зиганишин Раниль,

ученик 7в класса МБОУ Школа 22-ЦО Советского района г Казани

Руководитель: Андреева Н.А., учитель биологии

первой квалификационной категории

Загрязнение воздуха уже давно превратилось в угрозу не только здоровью населения планеты, но и окружающему пространству, поскольку из-за него понижается содержание кислорода в атмосфере, сокращается биоразнообразие и происходит изменение климатических условий. В связи с этим, наблюдение и оценка состояния атмосферного воздуха для определения степени его загрязнения являются особо актуальными. Для этих целей применяются методы биоиндикации загрязнения окружающей среды, как наиболее точные и простые.

Гипотеза: лиственный опад может выступать в роли биоиндикатора, реагирующего на изменение состояния атмосферного воздуха.

Цель: выявить виды деревьев, опавшую листву которых можно использовать для определения частоты атмосферного воздуха.

Для проведения эксперимента в октябре в п.Дербышки были собраны листья ивы серебристой, шиповника майского, березы повислой, тополя канадского. В качестве биоиндикатора использовали семена кресс-салата

1. Проведенный эксперимент доказал, что листья деревьев являются мощными аккумуляторами загрязнителей атмосферы.

2. Выявили, что наименьшей фитотоксичностью обладает лиственный опад шиповника майского, более высокой - березы повислой и тополя пирамидального. Именно эти виды деревьев следует использовать для озеленения улиц с целью очищения воздуха от вредных веществ.

3. Методом биотестирования установили: чем выше транспортный поток на городской улице, чем ближе располагается к этому потоку точка исследования, тем больше в листовом опаде загрязняющих веществ, аккумулированных из окружающей среды.

4. Убедились, что движение воздушных масс способствует загрязнению среды удаленной от транспортного потока: в глубине школьного двора имеет слабую степень загрязненности.

5. Гипотеза о том, что лиственной опад может выступать в роли биоиндикатора, реагирующего на изменение качества атмосферного воздуха, подтвердилась.

«География рекреационного потенциала Республики Татарстан»

Федорова Анна,

ученица 10 «А» класса МБОУ «Школа № 31» г. Казани

Научный руководитель - Озерова Наталья Александровна

Рекреационные ресурсы и «рекреационный туризм» очень важны для современного человека. В условиях закрытости международных границ, связанных со специальной военной операцией России на Украине, когда большинство граждан России не могут выезжать в места отдыха за рубежом, все большее внимание уделяется развитию внутреннего туризма в субъектах Российской Федерации.

Цель данной работы: аналитически обосновать выбор географических мест в Республике Татарстан с рекреационным потенциалом для «оздоровительного туризма» и возможных построек оздоровительных комплексов и санаториев.

В Республике Татарстан расположено большое число санаториев и домов отдыха. Заповедные географические участки, на которых они расположены, богаты минеральными водами, лечебными грязями и родниками. Именно поэтому такие санатории Татарстана, как «Ижминводы», «Санта», «Бакирово», «Крутушка», «Дельфин», «Жемчужина», «Ливадия», «Ян», «Сосновый бор», «Васильевский», «Ромашкино», «Радуга» и др., так популярны в России.

В процессе наших исследований (2022-2023гг.) найдены и многосторонне проанализированы новые географические территории Республики Татарстан в Агрызском, Тетюшском и Мензелинском районах с неиспользованным

рекреационным потенциалом и лечебными ресурсами, где есть возможность построить санатории и другие оздоровительные комплексы.

Автор предлагает анализ мест расположения будущих новых санаторно-курортных учреждений с различных точек зрения, в частности:

- описания их водного рекреационного потенциала;
- существующей и потенциальной транспортной доступности;
- демографической статистики численности населения городов и населенных пунктов, которые могут потенциально пользоваться будущими санаторно-курортными учреждениями;
- с точки зрения развития «оздоровительного туризма» (наличие близлежащих культурных, исторических и природных объектов).

Эти демографические, культурные, исторические и природные характеристики являются обоснованием для окупаемости будущих санаторных учреждений.

Создание новых оздоровительных учреждений в районах будет способствовать развитию «рекреационного туризма» в Республике Татарстан.

«Размножение фиалок»

Садыкова Эвелина Игоревна, 8 класс

МБОУ «Школа №38», г. Казань

Руководитель: учитель физики Андреева Т.П.

Я просто обожаю цветы! Они согревают душу, приносят большую радость. Когда цветы цветут- это настоящий праздник! Столько ярких, сочных, радостных красок! Меня очаровали фиалки. И мне захотелось научиться выращивать фиалки, которые цвели бы круглый год.

Цель: вырастить фиалки

Задачи:

1. Изучить литературу по выращиванию фиалок.
2. Вырастить фиалку в домашних условиях и описать свои исследования.

Результаты и обсуждения:

Изучив литературу, я узнала, что разводить фиалки можно разными способами. И решила попробовать применить на практике. Я выбрала несколько способов: размножение листовыми черенками в воде, размножение листовыми черенками в ватке, размножение листовыми черенками в грунте, размножение листовой пластиной, размножение цветоносами. Из всех способов самый простой и быстрый – посадка черенка сразу в грунт. Более удачный способ – черенок в ватке, так как корни выросли очень крепкими. А когда размножала листовыми пластинками делая надрезы, я получила больше потомства. Этот способ нам тоже понравился. Самым сложным для меня был - это размножение цветоносами.

Опыт по размножению фиалок из листа меня многому научил. Я вырастила по целому растению из одного листа. Узнала об истории, видах и сортах этого растения, условиях посадки, полива. Научилась терпеливому и бережному отношению, как к своим цветам, так и ко всем другим растениям.



Секция «БИОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

«Вред газировки: миф или реальность?»

Смелов Елисей.

*МБОУ «Алексеевская СОШ №2», 10 «А» класс, Алексеевский район,
п.г.т.Алексеевское.*

Научный руководитель: учитель географии и биологии высшей квалификационной категории Н.Л. Лукина.

Споры о вреде и безопасности газированных напитков не утихают в течение многих лет. С каждым годом на прилавках магазинов появляется все больше и больше различных газированных напитков, отличающихся вкусовыми характеристиками, цветом, составом и т.д. Зачастую бывает очень сложно пройти мимо таких напитков, как правило, обладающих яркой упаковкой и привлекающих внимание не только детей, но и взрослых. Однако не стоит забывать, что за яркой этикеткой может скрываться далеко не самый полезный состав, влекущий за собой множество проблем со здоровьем.

В качестве основной **проблемы исследования** можно выделить факт влияния газированных напитков на здоровье человека.

Гипотеза: «Газированные напитки оказывают негативное влияние на организм человека».

Целью исследования является изучение состава основных газированных напитков и исследование влияния газированных напитков на организм человека.

Задачи исследования:

- 1) Изучить историю происхождения газированных напитков
- 2) Изучить состав газированных напитков, их виды и влияние на здоровье человека.
- 3) Провести опрос по теме исследования
- 4) Провести опыты по выявлению влияния газированных напитков на различные характеристики предметов и сделать выводы о влиянии газированных напитков на организм человека.

В результате проведенной исследовательской работы можно сформулировать следующие выводы:

- 1) Вещества, содержащиеся в газированных напитках, оказывают негативное влияние на здоровье человека. Так, сахар, присутствующий в газированной воде, провоцирует кариес. Кофеин является мягким психоактивным стимулятором, способным вызывать зависимость. Фосфорная кислота способствует выведению из организма кальция, магния и цинка, что влечет за собой серьезные последствия. Все химические добавки, внесенные в напиток, потенциально являются довольно сильными аллергенами. Разрушаются зубы и кости, повышается уровень сахара в крови, могут начать развиваться заболевания ЖКТ и сердечно-сосудистой системы.
- 2) В результате проведенного опроса было выявлено, что многие люди любят пить газированные напитки, при этом многие не задумываются о том, какой вред может нанести это организму.

- 3) Газированные напитки оказывают сильное воздействие на внутренние органы человека, что подтверждается опытом, проведенным с куриной печенью.
- 4) С помощью газированных напитков можно удалять ржавчину и накипь, что также подтверждает их негативное воздействие на организм человека.

«Социализация подростка при переходе из одного учебного учреждения в другое»

Хасанова Камила,

Ученица 10 класса, МБОУ «Гимназия №20» им.А.Алиша, г.Казань

Научный руководитель-Бариева Айгуль Ирековна

Смена учебного учреждения для подростка- это сильный эмоциональный стресс. Процесс перехода ребенка из одной школы в другую имеет четкое отражение на его психологическом состоянии.

Цель работы: исследовать феномен одиночества подростков при смене образовательного учреждения

Актуальность работы: проблема одиночества становится причиной различных социальных проблем, таких как безработица, наркомания.

Гипотеза работы: у подростков, испытывающие состояние одиночества, существуют определенные личностные особенности и особенности общения, которые влияют на дальнейшие взаимоотношения в новой обстановке

Задачи: изучить теоретический материал по проблеме одиночества; описать причины и возможные последствия данного явления в жизни подростков; изучить с какими характеристиками ребенка лучше проходит адаптация; выявить особенности состояния одиночества подростков и гендерные различия проявления чувства одиночества у мальчиков и девочек

В ходе мониторинга было выявлено, что подростки без гендерного различия, обладающие самодостаточностью, с твердой жизненной позицией, с пониманием профильного направления лучше приспосабливаются к изменяемым условиям, чем слабо-мотивированные, стеснительные и боязливые подростки. Различие между юношами и девушками в моем исследовании не выявлено.

Подростковый возраст – это сложный период, когда происходят значительные изменения в физическом и психологическом развитии подростков. При смене школы необходимо не забывать об опасных периодах подростка, которые приходятся на промежутки между 4-5 и 8-9 классами.

«Благородная плесень»

Одылова Камилла,

Ученица 10А класс, МБОУ «Гимназия №90»
Советского района г. Казани
Научный руководитель – Кацюруба Екатерина Алексеевна,
Миронская Лариса Геннадьевна,
Ярмиев Ильназ Захитович

Использование благородной плесени уже на протяжении многих веков сопутствует жизни человека. На протяжении уже многих столетий человек использует в своей жизни плесневые грибы.

Известны 3 основные группы сыров: 1) с голубой плесенью, созревание которой идёт изнутри (*Penicillium roqueforti*); 2) с белой плесенью, на поверхности которых образуется тонкая бархотистая, немного влажная корочка (*Penicillium camemberti* (*Penicillium candidum*) и *Geotrichum candidum*) и 3) сыры-гибриды, в которые включают оба вида плесени [Овчарова, 2018]. Каждый вид плесени придает сыру особые физико-химические и органолептические качества [Тамиме, 2011].

Основной целью моей работы является выделение и оценка протеолитической активности микромицетов рода *Penicillium*, выделенных из сыров. В соответствии с поставленной целью решались следующие **задачи**:

1. изучить данные литературы об использовании плесеней в пищевой промышленности.
2. подготовить питательные среды для выращивания микроскопических грибов.
3. из образцов сыров с плесенью выделить микроскопические грибы.
4. провести первичную идентификацию выделенных грибов.

Объектами исследования выступали сыры с плесенью, такие как Камамбер, Рокфор, Бри.

Практическая значимость работы заключается в исследовании микробиологических особенностей созревания сыров, которые выработаны плесневыми грибами рода *Penicillium*.

Результаты моего исследования могут быть использованы в учебном процессе при изучении учебного курса «Биология».

«Антропогенное воздействие на экологическое состояние почвы села Аккиреево»

Романовская Элеонора,
ученица 10 класса МБОУ «Аккиреевская СОШ» Черемшанского р-на РТ
Руководитель - Романовская Наталья Петровна

Почва — один из важнейших компонентов окружающей природной среды. Но, в связи с хозяйственной деятельностью, человек нарушает способность почвы к саморегуляции и снижает ее плодородие.

Актуальность проекта. В Черемшанском районе, как и везде по республике, еще много почв не достаточно обработанных, нередко сильно засоренных, с большим содержанием нитратов, солей тяжелых металлов, что пагубно влияет на здоровье человека.

Цель проекта: определить уровень антропогенного воздействия на экологическое состояние почвы села Аккиреево, выяснить причины ее загрязнения и разработать методы рекультивации земель.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной проблеме.
2. Выяснить, факторы, влияющие на экологическое состояние почвы в Черемшанском районе.
3. Провести физико-химический анализ почвы с территорий села Аккиреево.
4. Оформить презентацию, разработать рекомендации по улучшению состояния почв.

Методы и приёмы работы: теоретические (анализ и сбор литературы); практические (органолептические и методы физико-химического анализа); статистические (оценка значимости гипотезы и проекта в целом).

Гипотеза: уровень антропогенного воздействия человека на экологическое состояние земель определяется физико-химическими показателями почвы.

Почва – это тонкий поверхностный слой земной коры, обладающий плодородием. Но сейчас идет повсеместная деградация земель, связанная с деятельностью человека. **Основные виды антропогенного воздействия на почвы:** эрозия (ветровая и водная); загрязнение; вторичное засоление и заболачивание; опустынивание; отчуждение земель для промышленного и коммунального строительства; истощение земель.

Методика исследования:

Исследование проводилось на базе лаборатории центра «Точка роста» в МБОУ «Аккреевская СОШ».

Объектом исследования являются почвы, взятые с:- пришкольного участка, придомовой территории Романовского Н.А., прилегающей территории асфальтобетонного завода «Карамышево», около дорожной территории (трасса Черемшан – Карамышево).

Для качественного анализа применялись:

1) *органолептический метод исследования:* механического состава, структуры почвы, содержания гумуса, определение солевого остатка.

2) *физико-химический анализ качества проб почв проводился на основе анализа ее водной вытяжки:*

- данные водородного показателя (рН) мы оценили с помощью датчика рН цифровой лаборатории Релеон;
- наличие в почве карбонатов - с помощью 10%-го раствора соляной кислоты;
- легко растворимых *сульфатов* - при добавлении хлористого бария;
- *хлорид – ионов* - азотнокислого серебра;

- **обнаружение ионов тяжелых металлов – свинца**, происходит на основании качественной цветной реакции с хромат ионами.
- **ионы меди** вступают в реакцию с раствором аммиака с получением характерного комплексного соединения лазурно-синей окраски, с желтой кровавой солью образуется осадок темно-терракотового цвета.

Заключение:

1. В ходе исследования были изучены и проанализированы литературные данные о видах антропогенного воздействия на почвы и мерах по ее защите.
2. Изучена научно-методическая литература и подобран необходимый методический материал для исследований.
3. Проведен качественный анализ проб почв (№ 1-4) с использованием **органолептических методов и методов химического анализа.**
4. По итогу качественного анализа почвы из различных территорий, худшие показатели по качеству (рН, содержанию хлорид ионов, сульфат ионов, ионов тяжелых металлов) дали: около дорожная проба и проба с территории асфальтобетонного завода, что объясняется большим антропогенным воздействием на эти земли. Значит, выдвинутая в начале исследования **гипотеза подтвердилась** - уровень антропогенного воздействия человека на экологическое состояние земель определяется физико-химическими показателями почвы.
5. Разработаны рекомендации по улучшению качества почвы, с которыми вы можете ознакомиться.

Цель, которую я ставила, **достигнута**, намеченные задачи удалось решить. Почва - колоссальное природное богатство, ценность ее определяется незаменимой экологической ролью почвы как важнейшего компонента всех наземных биоценозов и биосферы земли в целом. Так, что охрана почв и их рациональное использование, является одной из важнейших задач всего человечества! Поэтому очень важно формировать экологическую культуру населения с самого раннего возраста.

В этом заключается **практическая значимость** данного проекта, он способствует формированию у учащихся общей экологической культуры. А теоретическую информацию, буклет и презентацию с проекта можно применять на занятиях в МБОУ «Аккиреевская СОШ»

Работа по изучению состояния почвы в Черемшанском районе будет продолжена.

«Изучение влияния предпосевной обработки семян на всхожесть»

*Мифтахова Диляра,
Ученица 6 Б класса, ГБОУ «ЧКШИ», г.Чистополь
Научный руководитель – Садовникова Ирина Владимировна*

Представляю вашему вниманию научно-исследовательскую работу на тему: Изучение влияния предпосевной обработки семян на всхожесть. Моя мама каждый год в конце зимы сеет семена перца, я помогаю ей в этом. У меня возник вопрос – существуют ли простые и недорогие способы ускорить процесс прорастания семян? Магазины предлагают множество препаратов для предпосевной обработки семян для улучшения всхожести. Перед нами встала задача – испытать некоторые из таких препаратов, для дальнейшего их применения.

Проблема: низкая всхожесть семян перца.

Цель моей работы -изучить влияние обработки семян перца растворами веществ. Провести эксперимент и сделать вывод.

Задачи: - изучить характеристику культуры перца, технологию выращивания; изучить влияние препаратов на прорастание и всхожесть семян перца; -выбрать препараты; поставить опыт, оценить результаты и сделать выводы.

Гипотеза: Предпосевная обработка физиологически активными веществами положительно влияет на всхожесть и энергию прорастания семян.

Объект исследования: семена сладкого перца Апельсиновый сок, стимуляторы роста растений Янтарная кислота и Эпин Экстра.

Предмет исследования: влияние предпосевной обработки веществами на всхожесть семян.

Методы исследования:

поисковый: изучение литературы, поиск информации в сети Интернет, сбор информации о культуре перца, способах обработки семян перед посевом;

эксперимент: исследовать, пронаблюдать и провести эксперимент.

практический: сделать выводы.

Перец - растение теплолюбивое. Рост растений перца начинается при температуре от 13⁰С и выше, всходы появляются только на 18-25-й день после посева. Всхожесть семян определяется при проращивании и показывает процент всхожих семян к общему их числу в данной пробе.

Предпосевная обработка семян нужна для улучшения и ускорения всхожести. Из всех способов предпосевной обработки мы выбрали именно намачивание семян в воде и растворах удобрений, как наиболее доступный для овощеводов в домашних условиях.

В качестве препаратов для предпосевной обработки были взяты:

Янтарная кислота- микроудобрение для овощных, плодово-ягодных культур.

Препарат Эпин Экстра –регулятор роста и развития растений.

Для опыта был выбран сорт сладкого перца «Апельсиновый сок». Для каждого варианта опыта было взято по 8 штук семян перца. Для посева был выбран грунт «Универсальный».

Опыт был заложен по следующей схеме:

1. Контроль вариант 1 – сухие семена
2. Вариант 2 – водопроводная вода комнатной температуры
3. Вариант 3 - раствор янтарной кислоты
4. Вариант 4 - раствор Эпин Экстра

Семена в каждом варианте опыта замачивались на 20 часов.

Температура воздуха во время наблюдений в квартире составила 20 градусов по Цельсию. Семена перца были разложены по чашкам на ватный диск смоченный растворами. Все варианты опыта были посеяны в один ящик с разделением на варианты. Семена положили в небольшие бороздки глубиной 0,5,-1 см. Присыпали сверху землей и полили водой

Результаты: Первые семена наклюнулись через 11 дней от начала опыта, в этот день мы определили энергию прорастания. А через 7 дней (на 20 день от начала опыта) была определена всхожесть.

1 вариант Контроль – взошло 2 семени, всхожесть составила 25%.

В варианте 2 – взошло 3 семени, что составило-37,5%.

В варианте 3 –взошло 5 семян, она составила- 62,5 %.

В варианте 4 – взошли 4 семени, она составила 50%.

Таким образом, растворы всех используемых нами физиологически активных веществ оказали положительное влияние на семена, повышая их энергию прорастания.

Также мы сравнили результаты влияния препаратов на рост растений. Для этого мы измерили высоту растений линейкой и получили следующие данные.

Вариант №1- 6 см Вариант №2- 6,5 см

Вариант №3- 8,5 см Вариант №4- 7 см.

Лучшие результаты показали семена, обработанные янтарной кислотой – растения выросли до 8,5 см. Таким образом, средством, действительно увеличивающим всхожесть семян и ускоряющим рост растений, оказался раствор янтарной кислоты.

Выводы по итогам эксперимента:

На основании проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

1. На энергию прорастания, всхожесть, рост растений наибольшее влияние оказала обработка семян раствором янтарной кислоты.

2. Растворы всех изученных биологически активных веществ на начальном этапе ускоряют процессы развития семян.

Наша гипотеза подтвердилась. Самым эффективным препаратом, действительно влияющим на скорость прорастания, количество проросших семян, рост растений стала янтарная кислота. Для получения более ранних и дружных всходов своим родителям и другим овощеводам можно рекомендовать очень простой и не затратный способ повышения энергии прорастания и увеличения всхожести, ускорения роста растений - замачивание семян культуры перца в растворе янтарной кислоты.

«Динамика кожно-гальванической реакции»

Дуксеев Назар,

Ученик 10 Б класса, МАОУ «СОШ№1», г.Нурлат

Научный руководитель Самаркина Светлана Александровна

Кожно-гальваническая реакция - это биоэлектрический процесс, который происходит между кожей человека и электродами при наличии электролита.

Цель работы: Описать форму графика кожно-гальванической реакции и её изменения при повторном изменении стимулов.

Задачи работы:

1. Подробно изучить динамику кожно-гальванической реакции.
2. Выяснить, как изменяется сигнал КГР в ответ на неожиданный стимул.
3. Выяснить, как изменяется сигнал КГР при повторном применении стимула.

Существуют два метода регистрации кожно-гальванических реакций: по Тарханову (регистрация электрических потенциалов кожи) и по Фере (регистрация электрического сопротивления кожи)

Изменения в динамике кожно-гальванической реакции могут быть вызваны различными факторами, включая эмоциональное волнение, физическую активность или употребление пищи и напитков.

Динамика кожно-гальванической реакции может быть использована в медицине для диагностики различных заболеваний, таких как депрессия, посттравматическое стрессовое расстройство и другие психосоматические патологии.

Технологии, основанные на анализе динамики кожно-гальванической реакции, активно применяются в сфере психофизиологических исследований, включая исследования стресса, эмоциональной регуляции и психосоматических реакций.

Понимание динамики кожно-гальванической реакции может помочь в разработке новых методов эмоциональной регуляции.

Практическая часть заключается в постоянном проявлении ориентировочной реакции на испытуемом. Таким образом выводятся привыкания мозга испытуемого на тот или иной стимул.

Из проводимого опыта видно, что примерное количество стимулов, необходимых для привыкания мозга к одинаковым стимулам, равно 11.

"Использование кожно-гальванической реакции позволяет эффективно и безопасно проводить косметологические процедуры по уходу за кожей, такие как глубокое очищение, увлажнение и омоложение, благодаря возникновению электрохимических процессов, улучшающих метаболические функции кожи и стимулирующих регенерацию клеток".

«Работа электроэнцефалографа»

*Шартынова Ольга,
Ученица 10 Б класс, МАОУ “Школа № 1”, г.Нурлат
Научный руководитель – Самаркина Светлана Александровна*

Тема исследовательской работы актуальна, потому что люди еще с давних времён интересовались возможностями головного мозга. Даже сегодня, когда человек уже имеет представление об этом органе, он не перестаёт его изучать, так как это позволяет наиболее точно выявить многие функциональные расстройства работы центральной нервной системы. Электроэнцефалография — один из методов изучения работы головного мозга.

Цель исследовательской работы: Составить представление о сущности работы электроэнцефалографа.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Рассмотреть общую информацию об электроэнцефалографе;
3. Собрать материал об особенностях электроэнцефалограммы.

Данная работа является исследованием в области биологии. В работе проведена практическая часть, в ходе которой автор провёл работу с электроэнцефалографом.

«Влияние сортов моркови на урожайность корнеплодов»

*Хайров Айрат,
Ученик 8 Б класс, МБОУ “Школа № 16”, г. Нижнекамск
Научный руководитель – Лукьянова Любовь Александровна*

Морковь является одной из самых любимых культур для выращивания на садово-огородных участках. Ее очень любят не только за прекрасный вкус, легкость выращивания, но и за неприхотливость, отличный урожай, универсальность использования. Благодаря своим высоким вкусовым качествам морковь занимает важное место в рационе питания человека. Наша семья на своём приусадебном участке, как и все жители сельской местности, выращивает морковь. Каждый год урожай моркови бывает разным. А нашей семье всегда хочется, чтобы урожай был богатым. Ведь этот овощ очень полезен и взрослым, и детям. Одни сорта районированы по зоне возделывания, другие считаются перспективными, в связи с этим изучение сортов моркови является актуальной проблемой.

Цель моей работы: изучение и подбор новых высокопродуктивных сортов моркови в условиях Нижнекамского района. В этой работе я хотел выяснить, какой же сорт по урожайности и вкусу все-таки лучше «Нантская 4», которую выращивали мои родители каждый год, или сорт, который предложил я, «Алтайская сахарная».

Мои методы исследования были: постановка опыта, наблюдение, измерение, статистическая обработка результатов.

Урожайность сортов моркови получилась такая: сорт Нантская 4 показал результат выше на 1 кг с 2 кв. м. Средняя масса корнеплода Нантской 4 выше на 100 г, чем у корнеплодов Алтайской сахарной. Вкусовые же качества мякоти корнеплодов оказались лучше у сорта Алтайская сахарная на 0,3 балла. Из вышесказанного следует, что мои родители давно заметили полезные качества сорта Нантская 4, и используют для выращивания на своем приусадебном участке в природно-климатических условиях Нижнекамского района, деревня Макаровка. Я же дал им рекомендации не бояться экспериментировать, находить другие высокоурожайные сорта.

«Роль микрозелени в питании человека»

*Пуганов Виктор
ученик 9 «Г» класса
МБОУ «Лицей №23», г. Казани
Руководитель: Петрова Н.В.*

Микрозелень - совершенно особенная еда. Это чудесный продукт, заряжающий организм полезными веществами, особенно дефицитными в период зимних коротких пасмурных дней и мартовского авитаминоза.

Актуальность данного проекта в том, что в настоящее время наблюдается озабоченность людей здоровым питанием, недоверие к зелени в магазинах, дорогие экопродукты не гарантируют их безопасность и качество.

Цель работы – вырастить микрозелень в домашних условиях на джутовом коврике и в грунте под лампой, произвести сравнение способов и включить микрозелень в ежедневный рацион питания нашей семьи.

В данной работе пытаемся установить роль микрозелени в рационе а также какие из селескохозяйственных культур более эффективно удовлетворяют потребности потребителя в практической части обращая внимания на условие выращивания: освещенность полив, подбор почвы, температурный режим.

В ходе исследовательской работы убедились, что микрозелень горчицы имеет острый вкус, но её острота более мягкая и деликатная, по сравнению с обычной горчицей. Она часто используется в качестве пикантной добавки к мясным блюдам, салатам, закускам.

«Изучение свойств пищевой соли»

Скворцова Дарья Владимировна,

Ученица 9 А класса МАОУ «Гимназия №37», г.Казань

Научный руководитель – Бухарова Анжелика Вячеславовна

Многие давно уже заметили, что солить еду приходится больше, а уж если что-то готовить по старым рецептам, то и подавно. Соль стала несоленой. Все чаще хозяйки, имеющие дачный участок и делающие заготовки на зиму, отмечают, что банки с заготовками «взрываются». При варке маринадов для закаток остается очень много нерастворимых примесей. В столовой соли содержится от 97% хлорида натрия. Оставшиеся 3% или меньше (в зависимости от сорта) приходится на всевозможные добавки, как растворимые (йодат калия), так и не растворимые.

Целью нашей работы стало установление качественного состава пищевой соли. Для этого поставили перед собой ряд задач: проверить, действительно ли популярные образцы продаваемой в розничной сети соли содержат недостаточное количество хлорида натрия; сравнить различные образцы соли по содержанию в них нерастворимых примесей; определить количественно содержание йодата калия; проверить предположение о сорбционных свойствах черной соли.

Объектами нашего исследования стали 11 образцов разных производителей: №1 - Соль йодированная «Копчёная паприка», №2 - Йодированная соль (Сорт экстра), №3 - Пищевая выварочная, №4 – Соль Морская «Sea Salt», №5 - Гималайская розовая соль, №6 - Natural sea salt Морская пищевая соль, №7 -Черная соль (поваренная пищевая (четверговая)), №8 - Сванская острая, №9 – Адыгейская Абадхезская, №10 - Гималайская розовая, №11 – Морская.

Определение содержания хлорида натрия производили кондуктометрическим титрованием хлорид-ионов с помощью датчика электропроводности. Количественное содержание йодата калия определяли

йодометрическим титрованием. Сорбционные свойства черной соли – колориметрическим методом. Все эксперименты осуществлялись в школьной лаборатории.

Данные экспериментов показывают, что содержание хлорида натрия уменьшается по мере добавления к соли различных приправ, но отсутствие нерастворимых примесей не говорит о том, что в составе образцов присутствует только хлорид натрия. Наибольшее содержание хлорида натрия зафиксировано в образце №11 -99,61% (Соль морская, натуральная, пищевая - ООО «Хлебзернопродукт»), наименьшее в образце №8-64,66% (Сванская острая соль- ООО «Гроссери»). Проверая нашу гипотезу, что Черная четверговая соль по своим свойствам может быть сравнима с активированным углем, мы пришли к выводу, что этот продукт действительно обладает сорбционными свойствами, однако значительно меньшими, чем активированный уголь - 42мг/г против 250 мг/г. Расчеты показывают, чтобы добиться эффекта активированного угля нужно употребить около 12 г соли, что превышает суточную норму. Проведя количественный анализ выбранных образцов соли на содержание йода, мы обнаружили данный микроэлемент в двух из трех заявленных образцов: 50,784 мг/г в образце №2 (Йодированная соль Сорт экстра - ООО ТДС) и 2,469 мг/г в образце №4(Соль Поваренная Пищевая Выварочная экстра - ОАО «Мозырьсоль»).

Все больше в последние годы стали говорить о вреде избыточного потребления соли в пищу. По результатам нашей работы можно дать следующие рекомендации:

- при покупке ориентироваться на применение соли - для засолки лучше употреблять соли без добавок, а для готовки пищи- с приправами (они уменьшают содержание хлорида натрия и как следствие общее потребление соли);

- если есть необходимость приобретать йодированную соль, внимательно читать состав, смотреть наличие йодата калия и обращать внимание на дату производства.

«Сравнение свойств сульфатных и бессульфатных шампуней»

Ризванова Лиана Искандеровна,

Шершикова Арина Николаевна,

Ученицы 11 Б класс, МАОУ «Гимназия №37», г. Казань

Научный руководитель – Бухарова Анжелика Вячеславовна

Если на упаковке указано «бессульфатный шампунь», значит ли это, что в составе действительно нет сульфатов? Объектами исследования стали 10

образцов шампуней разной ценовой категории. Цель работы: количественное определение сульфатов в образцах, а также сравнение их моющей способности. Кроме этого проводились измерения pH растворов, и содержания хлорид-ионов.

Определение содержания сульфатов показало, что, несмотря на заявленный «бессульфатный» состав, каждый из образцов содержал их в той или иной мере. Образцы, заявленные как бессульфатные также содержат сульфат-ионы от 0,84% до 0,92%.

Определенная нами моющая способность по краевому углу смачивания показывает, что в неразбавленном состоянии шампуни имеют угол смачивания гораздо больше 90, при разбавлении он уменьшается, но если сильно разбавить моющее средство, то смывать загрязнения оно будет хуже, так как угол смачивания увеличивается.

Чтобы процесс мытья не наносил вреда уровню кислотности растворов должен быть соответствующим ГОСТу: от 5 до 8,5. Измеренные нами значения pH в 10%-ных растворах образцов показали соответствие. Ощущение сухости кожи головы может возникнуть после мытья вследствие высокого содержания хлорида натрия в составе. Результаты измерений показывают присутствие данного ингредиента во всех образцах, за исключением одного. Также в одном из образцов содержание соли – 8,3% превышает установленные нормы ГОСТ – не более 6%. Сравнивая сульфатные и бессульфатные шампуни, меньшее содержание соли отмечается у последних – от 0 до 3,63%.

«Сыроделие. Натуральное производство в нашей семье»

Фарзутдинова Алия Алмазовна,

ученица 11 класса МБОУ Каратунская СОШ Анастовского района

Научный руководитель: Яппарова Алсу Наилевна,

учитель биологии и химии МБОУ Каратунская СОШ

Сегодня достаточно сложно найти на прилавках магазинов качественный продукт, который не просто бы выполнял свою функцию, но и был при этом

экологически безопасен. При этом, многие даже не задумываются, что изготовление натуральной продукции не такое, уж, сложное, каким оно может показаться на первый взгляд. Наша семья – пример тех, кто поддерживает натуральное производство. Уже в десять лет я очень близко познакомилась с таким удивительным процессом, как приготовление сыра. Я не только наблюдала со стороны, но и принимала активное участие, всячески помогала родителям. И после стольких лет наблюдений я задалась вопросом... Действительно ли, домашняя продукция стоит стольких усилий?

Цель моей работы: Ознакомление с искусством сыроделия.

Поставленные задачи: изучить полезные свойства сыра, углубиться в тему сыроделия, собрать информацию об истории создания сыра, провести собственное исследование по определению качества магазинных и домашних сыров на основе их составов, самостоятельно приготовить несколько видов сыра.

Я подробно изучила состав сыров одного вида от трех разных производителей. За основу эксперимента был взят классический сыр «Российский». Данные о составе сыров из магазина были представлены на упаковке продуктов. Исследования показали, что любая магазинная продукция масштабного производства, так или иначе, содержит в своем составе сомнительные вещества.

Я пришла к выводу, что лучше употреблять в пищу домашние сыры: в составе отсутствуют вредные компоненты. На втором этапе я самостоятельно приготовили один из самых распространенных сыров - Моцарелла и убедились в том, что процесс приготовления даже такого простого сыра требует внимательности, сил и времени. Зато, как итог, мы получаем натуральный продукт, вкус, состав и качество которого не вызывают сомнений.

«Анализ физико-химических свойств хлебобулочных изделий»

Белозёрова Валерия,

Ученица 11 Б класса. МБОУ «Многопрофильный лицей №170», г. Казань

Научный руководитель - Хасанишина Ольга Владимировна

Актуальность темы состоит в том, что хлеб и хлебобулочным изделиям принадлежит исключительное место в питании человека. Хлеб сопровождает ежедневные трапезы практически каждого человека. Он содержит почти все необходимые компоненты: белки, углеводы, немного жиров, витамины и минеральные вещества, являясь важнейшим пищевым ресурсом в жизни человека.

Цель: изучить физико-химические свойства хлеба, а также выяснить ценность хлеба в нашей жизни.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретический материал по данной теме
2. Выбрать методику проведения исследований
3. Выбрать сорта хлеба для исследования
4. Исследовать органолептические свойства образцов хлеба.
5. Сделать сравнительный анализ результатов исследования качества хлеба и их соответствие ГОСТ 31805-2018.
6. Оформить результаты исследования и сформулировать выводы

Объекты исследования: хлеб «Сельский», хлеб «Новый», хлеб «Дарницкий», батон «Нарезной»

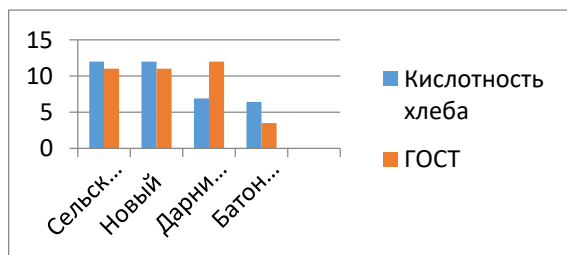
Предмет исследования: физико-химические и органолептические показатели различных сортов хлеба.

Гипотеза: органолептические показатели качества хлеба соответствуют предписаниям ГОСТ 31805-2018.

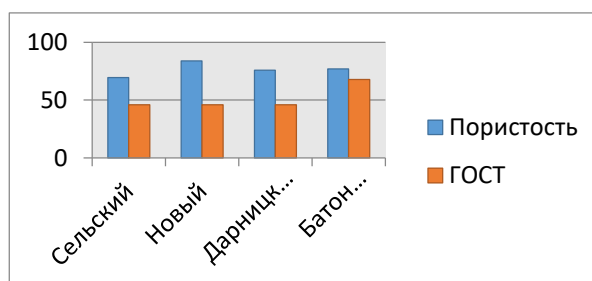
Нами были определены следующие показатели:

- Кислотность – определяли путем титрования раствора хлебного мякиша 0,1М раствором NaOH для нейтрализации кислот, содержащихся в хлебе;
- Влажность - использовался ускоренный стандартный метод, по которому высушивали до постоянной массы навеску мякиша хлеба для определения его влажности.
- Пористость – определяли путём скатывания хлебных шариков и опускания их в мерный цилиндр с растительным маслом.

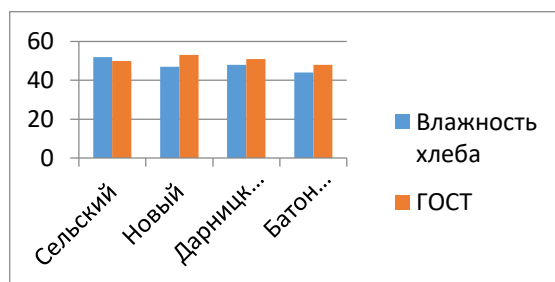
Показатели кислотности



Показатели пористости



Показатели влажности



«Адсорбционные свойства энтеросорбентов»

Хохлова Мария

ученица 10Г класса МБОУ «Лицей № 23» г.Казани

Научный руководитель:

Лаврентьева Наталья Николаевна.

учитель биологии и химии МБОУ «Лицей № 23» г.Казань.

В современном мире организм человека подвергается воздействию большого количества негативных факторов. Вредные для здоровья вещества могут попадать в организм с пищей, воздухом, водой. Они вызывают отравление организма, способствуют возникновению аллергических реакций, нарушают работу внутренних органов. Первая помощь при отравлении токсинами заключается в очищении организма от них. Эту функцию выполняют энтеросорбенты.

Энтеросорбенты поглощают и выводят из желудочно-кишечного тракта и крови вредные для организма вещества, попавшие в него извне и возникшие в нем под влиянием различных патологических процессов. На полках аптек мы видим большое количество энтеросорбентов. И порою, перед нами стоит выбор, какой препарат окажется более эффективным. И здесь важную роль играет адсорбция препарата.

Цель работы: Сравнение адсорбционных свойств энтеросорбентов, применяемых в медицинской практике, оценка их физико-химических и фармакологических свойств.

Задачи:

- 1.Изучить литературу по данному вопросу;
- 2.Изучить состав и фармакологические свойства исследуемых медицинских препаратов;
- 3.Испытать адсорбционную эффективность препаратов энтеросорбентов на примере: смекта, неосмектин, нормасорб, активированный уголь, пепидол, энтеросгель, фильтрум-сти, полисорб. Сделать вывод об эффективности применения исследуемых препаратов.

Гипотеза: Энтеросорбенты обладают различной адсорбционной способностью, зная которую можно выбрать лучшее средство.

Объект исследования: энтеросорбенты: смекта, неосмектин, нормасорб, активированный уголь, пепидол, энтеросгель, фильтрум-сти, полисорб

Предмет исследования: адсорбция энтеросорбентов

Методы исследования: изучение литературы по данной теме, наблюдение и эксперимент.

Использование энтеросорбентов в лечении и профилактике многих заболеваний особенно актуально в настоящее время, когда загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами постоянно растет, промышленные отравления случаются все чаще и увеличивается необходимость в предотвращении их последствий.

Сегодня энтеросорбция – самостоятельная область медицины, которая постоянно развивается, предлагая новые, все более эффективные препараты. В последнее время интерес к ней все выше из-за загрязнения окружающей среды и неправильного питания: в нашей пище не хватает пищевых волокон, которые выполняют роль естественных энтеросорбентов и выводят из организма многие ненужные и вредные вещества.

В результате работы были сделаны следующие выводы:

1. Все изученные энтеросорбенты обладают адсорбционной способностью;
2. Адсорбционная способность у всех препаратов разная.
3. Лучшими адсорбционными характеристиками по отношению к газам являются смекта, неосмектин и папидол.
4. В растворе цианокоболамина (имитирует среднемолекулярные токсины) наилучший результат наблюдается у смекты, неосмектина и полисорба. С метиленовым синим все сорбенты, кроме фильтрум-сти, показали хорошую адсорбцию.
5. С ионом перманганата справляются все сорбенты, кроме активированного угля.
6. Ионы тяжелых металлов в составе солей плохо адсорбируются, с сульфатом меди слабые видимые изменения, с хлоридом никеля также не наблюдаем заметных изменений раствора, незначительно осветляются растворы содержащие смекту, неосмектин, энтеросгель, полисорб.
7. Хорошими адсорбирующими свойствами по отношению к запахам является активированный уголь.

Можно говорить о том, что для некоторых энтеросорбентов заметна избирательность поглощаемого вещества. Например, смекта, хорошо справляется с поглощением углекислого газа, но бесполезна в адсорбции тяжелых металлов. Также стоит отметить разную адсорбцию для веществ с одинаковым действующим веществом, но разным производителем.

«Как выбрать качественный пакетированный чай»

*Череди́на Оле́ся Дми́триевна,
10 класс,
МБОУ «Школа №55» Московского района г. Казани
Руководитель: Борисович Ирина Валерьевна,
Учитель химии высшей категории*

В современном мире, где каждый из нас стремится вести здоровый образ жизни, заботиться о своем благополучии и энергии, выбор качественного чая играет огромную роль. Пакетированный чай, безусловно, становится одним из самых популярных способов наслаждаться этим напитком. Однако, стоит отметить, что не все бренды предлагают одинаково качественный продукт. Актуальность выбора качественной марки пакетированного чая проявляется не только в аспекте вкуса, но и в пользе для здоровья.

Цель работы: Изучить марки пакетированного чая, и выбрать наиболее благоприятно влияющие на организм. Задачи работы:

- 1) Провести опрос о предпочитаемых марках пакетированного чая
- 2) Проанализировать составы выбранных марок пакетированного чая
- 3) Выявить марки пакетированного чая, которые не будут включать в своем составе компоненты, пагубно влияющие на организм
- 4) Определить, по каким признакам нужно выбирать пакетированный чай

По результатам первого опроса оказалось, что самыми предпочитаемыми являются сорта чая Curtis, Richard, Greenfield и Ahmadtea. Такой выбор марок пакетированного чая был объяснен опрошенными тем, что выбранная продукция богата разнообразными вкусами, ароматными запахами, а также приемлемым ценником. Данные марки пакетированного чая и проверила на содержание кофеина и танина.

Исходя из результатов проведенного эксперимента наибольшее содержание кофеина присутствует в марках зеленого Ahmadtea и черного Richard. Танин был обнаружен во всех проверяемых марках.

Выводы:

- 1) Во всех марках чая был обнаружен кофеин в умеренном количестве
- 2) В зеленом чае было найдено наибольшее количество танина, дубильных веществ, а их чрезмерное потребление приводит к ухудшению пищеварения и вызывает расстройства желудка

- 3) Следует потреблять не крепкий чай, заваривать не больше 5 минут
- 4) Наиболее качественными будут являться марки Curtis, Greenfield и Richard

«Определение качества мёда»

*Нуриязнова Азалия,
Ученица 9 А класса, МБОУ “Школа № 103”, г.Казань
Научный руководитель – Ситдикова Юлия Рустамовна*

Известно, что основы нашего здоровья закладываются в материнском утробе, в первые годы жизни. И очень важно, чтобы именно в это время растущий человек получил как можно меньше того, что стало нормой нашей техногенной эпохи, - искусственной, лишенной жизненных сил пищи. Именно поэтому, наиболее правильным следует считать употребление экологически чистых, натуральных продуктов питания. В их ряду особое место занимают мед и другие продукты пчеловодства.

Мед является одним из наиболее потребляемых продуктов народного питания, так как содержит в себе много полезных особенностей и обладает многими противомикробными свойствами, поэтому не нужно забывать о его внешних качествах при покупке, по которым и можно определить фальсификацию меда. Некоторые пчеловоды добавляют в него различные примеси: воду, крахмал, сахар и многое другое, и делается это с разной целью, некоторые это делают для того, чтобы придать меду естественный цвет и как можно быстрее выставить продукт на продажу. В настоящее время мед есть практически во всех домах.

Вопросы, раскрываемые в работе актуальны для современного общества. Это обусловлено тем, что сфера использования мёда как ценного продукта питания и эффективного оздоравливающего средства расширяется в современном мире. В работе рассматриваются характеристики мёда, его состав, свойства. Описываются необходимые исследования (органолептические и физико-химические), которые позволяют определить качество меда и выявить фальсифицированные объекты или их отсутствие.



Секция “МХК”

«Аквагрим — искусство перевоплощения»

Егорова Ульяна,

Ученица 6 класса, МБОУ Куркульской СОШ, пгт. Алексеевское

Научный руководитель – Макарова Татьяна Алексеевна

Рисунки на лице и теле рисовались не только для красоты и были ярким проявлением искусства в древности. Они имели важные значения. По пестрому гриму различали принадлежность к племени, статус. Это своего рода язык, определения. С помощью пестрых масок отпугивали злых духов, устрашали противников и призывали светлые силы. Племена Азии, Северной Америки, Австралии, Океании, Африки грим был нормой повседневной жизни и нес в себе много полезной информации. Активно использовался грим и на театральных постановках в Китае, Японии и Индии. С незапамятных времен и на Руси грим использовали ряженые во время народных гуляний на масленицу и святки, скоморохи, балагуры и затейники, шуты и шутихи, однако театральный грим в современном понимании стал появляться в эпоху реализма, в России, во 2-й половине XVIII в.

Данная тема очень актуальна в наши дни, так как использование грима сейчас связывается не только со сценой или театром, преобразование в образы сказочных героев и фантастических существ приобретает огромную популярность на праздниках и тематических фотосессиях, в фанатском движении и многих других областях популярной культуры.

Объект исследования: изобразительное искусство.

Предмет исследования: аквагрим – как отдельный вид изобразительного искусства.

Цель исследования: расширение знаний школьников о современном виде искусства – аквагриме и его применение.

Задачи исследования:

- Изучить литературные источники и узнать, что такое «аквагрим».
- Провести эксперимент с обучающимися школы.
- Обобщить полученные данные.

Методы исследования: в процессе работы мной были использованы методы теоретического сбора информации (учебники, Интернет-ресурсы, и др.), социологический опрос (интервью, анкетирование).

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Куркульская средняя общеобразовательная школа Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. В нём принимали участие: обучающиеся с 2 - 6 класс в количестве 20 человек.

Экспериментальное исследование проходило в три этапа: входящая диагностика, проведение эксперимента, итоговая диагностика (получение результатов).

Из выше сказанного можно сделать вывод, что поставленные задачи по изучению литературных источников, проведения внеклассного мероприятия с обучающимися, систематизация данных и полученный положительный результат по теме исследования – выполнены, а значит цель моей исследовательской работы – достигнута!

«Влияет ли музыка на здоровье?»

Салихова Амира,

учащаяся 6Д класса МБОУ «Лицей №35», г.Нижнекамск

Научный руководитель – Гиниятуллина Алсу Рафисовна,

учитель родного языка МБОУ «Лицей №35» НМР РТ, 1 кв. категории.

Цель работы: доказать, что музыка влияет на здоровье человека

Задачи:

1. Выяснить, как влияет музыка на человека.
2. Понять, возможно ли выздороветь от классической музыки.
3. Определить, какую музыку лучше слушать.

Объект исследования: музыка с точки зрения влияния на человека

Предмет исследования: классическая, лечебная и рок музыка

Методы исследования: анализ информации, наблюдение за поведением и настроением ребят во время прослушивания музыки разных жанров, опрос одноклассников.

Проблема: Каждый источник звука, инструмент или голос – создает непрерывный поток звуковых волн с различными частотами. Постоянно мы слышим разные звуки: шум моторов проезжающих автомобилей, обрывки речи проходящих мимо людей, музыку из открытых дверей, наши собственные шаги, шуршание одежды и шаги других пешеходов, гул летящего в небе самолета, лай собак, крики уличных продавцов, велосипедные звонки, плач младенца в коляске на противоположной стороне улицы. Как же влияют все эти звуки на здоровье человека?

Музыка теснейшим образом взаимодействует со здоровьем человека, поддерживая, укрепляя или разрушая его оптимальное состояние.

Выводы. В результате исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Музыка имеет огромное влияние на эмоции и настроения человека.
2. Позитивная и веселая музыка благотворно влияет на человека. Ты начинаешь излучать спокойствие, и окружающие люди тянутся к тебе и тоже «заражаются» позитивным настроением.
3. Грустное настроение можно изменить веселой песней. Молитвой можно успокоиться.
4. Постоянное прослушивание классической музыки может вылечить душу и организм человека. Ведь не даром бытует мнение что все болезни от нервов.

«Музыка Битлз – музыка поколений»

Авхадиева Регина

Ученица 7в класса, МБОУ “Школа № 54”, г. Казань

Научный руководитель – Бондарь Бэлла Августовна

Когда заканчивался XX –ый век, то весь мир подводил итоги самых выдающихся событий уходящего века: среди знаменательных событий называли творчество «ливерпульской» четвёрки, группы «Битлз» как самой лучшей рок - группы уходящего века.

Этот ансамбль из талантливых самоучек – музыкантов, не имевших специального музыкального образования, первым сумел превратить рок в искусство. Группа распалась через 10 лет, но для любителей и фанатов она существует до сих пор.

Битлы превратились в настоящий феномен культуры по уровню своей массовой популярности.

Творчество Битлз пришлось на время «холодной» войны, когда все западное в СССР было не приемлемым. Но именно в нашей стране в 60-70-ые годы появляются музыкальные коллективы, призванные стать собственными аналогами западных рок-групп. Для таких коллективов было придумано название "вокально-инструментальный ансамбль". Многие аналитики и музыковеды считают, что именно группа Битлз стала основой для создания таких коллективов.

Творчество ливерпульской четверки соответствует классическим канонам искусства. Аранжированные мелодии Битлз звучат в исполнении симфонического оркестра, и восприятие их равноценно музыке великих музыкальных классиков. На музыке Битлз выросло несколько поколений молодёжи, но интерес к ней до сих пор не угасает. Творчество группы Битлз – это классика «легкой» музыки, которая прошла испытание временем, популярна и сегодня, и может быть образцом для современных исполнителей. Это действительно музыка поколений.

«Изготовление изделия «Башня Сююмбике»

Липовой А.С.

Ученик 8А класса МБОУ «Лицей №23»,

г.Казань.

Научный руководитель: Яхеев Р.А.

Изготовление изделий из древесины является одним из самых древних видов декоративного искусства, которые широко применялось во всем мире. Сюда можно отнести много видов художественной обработки древесины. Это и

резьба по дереву, и художественное выпиливание лобзиком, и мозаика. Самым распространенным и простым является художественное выпиливание лобзиком.

Актуальностью выполнения изделия «Башня Сююмбике» является взаимосвязь художественного выпиливания лобзиком и знания об исторических памятниках нашего города Казани. Данная проектная работа направлена на изучение истории создания башни и ее конструкции.

Целью проектной работы является создание модели башни Сююмбике из древесины.

Предметом проектной работы является модель башни Сююмбике из фанеры.

Теоретическая и практическая значимость заключается в том, что в процессе создания башни Сююмбике узнается история времени, при которой была построена башня. Также проходит информирование о материалах и конструкции башни. При создании модели используется художественное выпиливание лобзиком, выпиливание электролобзиком, покраска, а также скульптурная резьба. Эти приемы практической работы позволяют овладеть навыками для практических работ на уроках технологии.

Литература

1. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии 6 класс –М. Вентана-Граф, 2016 -192с.
2. Осипенко В.А. Резьба по дереву – М.-Профиздат:2010 г.- 112 с.

«Современная одежда в татарском стиле»

*Ученица 10 класса МБОУ «Лицей №23»,
г.Казань Шагисултанова София
Научный руководитель: Сибгатуллина Г.О.*

Актуальность исследования современной одежды в татарском стиле проявляется в нескольких аспектах:

1. Сохранение культурного наследия:

Современная одежда в татарском стиле играет важную роль в сохранении и передаче традиций и культурного наследия татарского народа. Исследование позволяет изучить и документировать эти традиции, включая различные элементы дизайна, материалы и конструкции, и обеспечить их сохранение для будущих поколений.

2. Повышение осведомленности:

Исследование современной татарской моды помогает повысить осведомленность об этой культуре и ее модных традициях за пределами татарского сообщества. Это способствует культурному обмену, уважению и пониманию разнообразия в мире моды.

3. Туризм и экономическое развитие:

Татарская одежда имеет потенциал стать привлекательной культурной атрибутикой для туристов и стимулировать развитие туризма в регионах, где проживают татары. Это может создать возможности для развития местных производственных и розничных предприятий, способствуя экономическому развитию этих регионов.

4. Соединение традиции и современности:

Исследование современной татарской моды позволяет исследовать, как элементы традиционной одежды могут быть адаптированы и переосмыслены в современный контекст. Это способствует созданию уникального современного стиля, который в то же время сохраняет татарскую идентичность и культурное наследие.

5. Инновации в дизайне и производстве:

Изучение современной татарской моды также позволяет исследовать новые материалы, технологии и подходы к проектированию и производству. Это может стимулировать развитие инноваций в модной индустрии и привлечение молодых дизайнеров и предпринимателей в области моды.

Исследование современной одежды в татарском стиле актуально с точки зрения культурной сохранности, туризма, экономического развития, сопряжения традиции и современности, а также развития инноваций в модной индустрии. Это область, которая продолжает привлекать внимание и интерес как национальной, так и международной аудиторий.

«Пионерские песни: история и современность».

*Саженкова Ева Романовна,
ученица 6 класса МБОУ «Лицей №23»,
г.Казань Научный руководитель:
Максимова Г.А.*

Со дня создания Всесоюзной пионерской организации прошло более 100 лет. В 2022 году эту дату отмечали все детские организации России. Огромное наследие досталось нам, нынешним детям! Это наследие заключено в книгах и фильмах о пионерии, воспоминаниях и фотографиях наших дедушек и бабушек-пионеров, в их делах и подвигах. И, конечно, в пионерских песнях. Мы, современные пионеры, знаем очень мало о пионерии и о песнях пионеров, круг нашего познания в данной области ограничен. Данная тема меня заинтересовала, и я решила провести исследование того материала, который заключён в песнях о Пионерии.

Эта тема достаточно актуальна, так как в настоящее время при возвращении к истокам пионерии и создании новых детских общественных организаций, пионерская песня является большим подспорьем в работе учителей и вожатых, при формировании у учащихся понятия «пионер», «пионерская организация», изучении истории пионерского движения.

Пионерская песня – исторический и музыкальный источник, несущий в себе идеологическую, музыкальную, воспитательную нагрузку. Среди огромного количества песен данной категории можно найти песни, понятные и востребованные для музыкального исполнения учащимися начальной школы, и среднего звена, и ребятами постарше.

В своей работе я исследовала темы и значимость пионерских песен. Выводы позволяют с уверенностью утверждать, что прошла пионерская эпоха, но пионерские песни, написанные когда-то, все еще звучат и поются на веселых пионерских вечеринках, и на серьезных пионерских мероприятиях.

«Необычная история обычной вышивки»

Федотова Кира, ученица 11 класса МБОУ «СОШ №1 п.г.т. Актюбинский»

Азнакаевского муниципального района РТ

Руководитель – Хацаюк Татьяна Ростиславовна

Гордость нашей школы – краеведческий музей, при котором работает объединение дополнительного образования «Прошлое и настоящее наших народов». Работа для музея – дело очень ответственное, потому что осознаешь, что соприкасаешься с культурно-историческим прошлым родных мест, ощущаешь неразрывность с окружающим и любовь к родным местам, уважение к своему и другим народам, их культуре, обычаям и традициям. А это как никогда **актуально** для воспитания подрастающего поколения.

В музее собрано очень много экспонатов. Один из них – **вышивка**, ей более 60 лет. Она и стала **предметом** моего **изучения**.

Я задалась **целью** узнать историю этой работы и определилась с **задачами**: установить автора работы, изучить литературу об истории татарской национальной вышивки и её традициях.

В ходе **беседы** с автором вышивки, Валиуллиной Розой Мухаматулловной, работавшей в нашей школе учителем химии и биологии, я узнала историю этого экспоната от замысла до появления в школьном музее. Также в ходе **изучения литературы** узнала, что этот вид женского ремесла возник в конце XVIII века. Благодаря **изучению орнамента** музейного экспоната, узнала символику растительных, геометрических мотивов, мотива парных птиц и двуглавых коньков со всадниками, характерных для казанских полотенец, вышитых одним из самых древнейших общетюркских техник вышивания тамбурным швом – "свободно рисовать иглой».

Таким образом, узнав историю музейного экспоната, я пришла к **выводам**: каждый экспонат в музее – не просто вещь, это чья-то жизнь, частичка души, воспоминания; работа в школьном музее – прекрасная возможность прикоснуться к истории своего народа, его традициям и проникнуться любовью к своему народу, своей родине.

Список используемой литературы:

1. Саттарова Л. Татарская вышивка. // Ислам. – 2004. – №2(9), сайт https://www.studmed.ru/sergeeva-ng-drevo-zhizni-tatarskaya-vyshivka_bf2ae753d06.html
2. Сергеева Н.Г. Древо жизни. Татарская вышивка. – Казань: Магариф, 2008 – 79 с., сайт <https://islam.ru/content/kultura/31162>
3. Фаварисова Г.Ф., Закиева Ю.К. Тамбурная вышивка., сайт <https://tatcultresurs.ru/onkn/tamburnaya-vyshivka-elmle-chigu3>.



Секция «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. ФИЛОЛОГИЯ»

«Халыкка хезмэт иткән остаз»

Выполнила: Зиннатуллина Ралина Радифовна
Ученица 3 класса
МБОУ «Муьминская СОШ Высокогрского
Муниципального района РТ

Руководитель : Сафина Э.С.
Учитель начальных классов
МБОУ «Муьминская СОШ Высокогрского
Муниципального района РТ

Гажәеп киң күңелле күркәм кешеләр яши безнең авылда. Алар синен кайгыңны да, шатлыгыңны да үзенеке итәләр. Үзең дә аларга гел якин булырга тырышасың. Аларның йөзләреннән нур бөркелеп тора кебек. Үзләрендәге

ниндидер сыйфатлар белән башкаларныда, үзләренә тарып тора алар. Шундыйларның берсе - авылыбызның хөрмәтле кешесе, абыстай Әржүдә апа Бәширова турында язуны максат итеп куйдык без.

Бүгенге көндә һәр кеше үз авылының тарихында эзен калдырган шәхесләрне өйрәнергә, эзләнәргә, алар белән белән горурланырга тиеш дип уйлыйбыз, бу – һәркем өчен актуаль.

Коръян ашларында моңлы итеп дога укучы, авырып килүчеләрне шифалы догалары белән терелтүче, кирәк вакытта дәрәс кичәшен бирүче бик мөләем абыстай ул. Аны авылыбыз халкы гына түгел, районыбызда да бик яратып хөрмәт итәләр.

Мәктәбездәгә күп кенә бәйрәм- кичәләр, ансыз узмый. “1сентябрь”һәм “Соңгы кыңгырау” бәйрәмнәрендә ул безгә үзенә хәер-фатихасын бирә. “9 май”, “ Укытучылар көне”,“Әлифба” бәйрәмнәрендә үз тормышыннан истәлекле вакыйгалар белән таныштыра. Ул күпме генә сөйләсә дә,аны тыңлап туп булмый. Аның һәрбер сүзе үтемле.

Олы яштыкта булса да "Әби" дип әйтәргә тел бармый әле аңарга. Аны без, якин итеп, Әржүдә апа дип йортәбез. Әйе, нәкъ шулай “Апа” дип йорткәннәр аны гомәрә буе. Чөнки ул, гомәрә буе безнең авылда башлангыч сыйныф укытучысы булып эшләгән.

Әржүдә апа белән якиннан танышуыбыз да, аны “Укытучылар көне” белән котларга барганда булды. Сыйныф житекчесе белән аларда кунакта булып, без Әржүдә апаның мактаулы хезмәте белән таныштык. Газеталарында аның турында басмалар таптык.

Шулай ук “Биектау төбәге, аның тарихы һәм бүгенгесе, данлы хезмәт кешеләренә, күренекле шәхесләргә багышланган китапта да аның турында мәгълүматлар бар.

Мүлмә урта мәктәбенә Бәширова Әржүдә Әхмәдиевна 1958 нче елның 1 октябрь аенда эшкә килә һәм Ләеклы ялга киткәнче башлангыч сыйныф укытучысы булып эшли . Дәрәсләрне кызыклы һәм мавыктыргыч, һич ялыктырмый торган итеп үткәрә белгән. Семинарларда, фәнни-практик конференцияләрдә үзенә бай тәҗрибәсә белән уртаклаша.

19 ел дәвамында ул башлангыч сыйныф укытучыларының район методик берләшмәсә җитәкчесә булып тора.

Педагогик журналлар белән хезмәттәшлек итә. Аның мәкаләләре “Начальная школа”, “Совет мәктәбе” кебек союз күләмендәге басмаларда дөнья күрә.

Алты яшьлек балаларга өчен “Әлифба” дәрәсләген төзүдә катнаша.

Җәмәгать тормышында актив була.

Берничә тапкыр Мүлмә авыл советы депутаты булып сайлана.

Укытучыларның Казанда булган V съездында катнашырга туры килә аңа. Күп санлы бүләкләр, орден-медальләр, грамоталар – моның ачык дәлиле.

Ул “Почёт билгесе” ордены белән бүләкләнгән.

“Халык Мәгарифе отличнигы”

“РСФСР ның атказанган укытучысы” исемнәрен ләеклы йөртә.

Тормышы заяга узмаган Әржүдә Әхмәдиевнаның. Ул укыткан чыгарылыш сыйныф укучылары илебезнең төрле тарафларында матур гомер итә, төрле тармакларда хезмәт куя.

Безнең уйлавыбызча, Әржүдә апаның эшчәнлеген өйрәнү - гади шөгыль генә түгел, ә тәрбия чарасы булып тора.

Ул үзенә фикерен курыкмыйча, туры әйтә белүче. Үзенә фикерен бервакытта да беркемгә дә көчләп такмый, ипләп кенә үз-үзенә ышаныч тудырырлык итеп, вәгазь белән генә төшендерә.

Һәркемнең гозеренә колак салырга вакыт таба. Ул кешенең фикерен ахырына кадәр тыңлап бетерә, үзенң төпле киңәшләрен бирә. Сөйләм теле бик бай. Чын акыл иясе.

Безнең дә аның кебек үз фикерләребезне курыкмыйча әйтә ала торган кеше буласыбыз килә. Без шундый шәхесләр булуы белән горурланабыз, аннан үрнәк алабыз.

“Шомырт чәчәкләре сулыкмый”

Васильев Айрат

Ученик 4 класса, МБОУ «Субашская ООШ» Балтасинского муниципального района РТ.

Научный руководитель - учительродного языка (татарский) и родной(татарская) литературы высшей категории Васильева ГульназФазировна.

Шагыйрь Хәбра Рахманның фоторәсеме.... Бераз елмайган, ләкин моңсурак кебек. Бай рухлы, тырыш, авырлыкларга бирешми алга омтылган, ил азатлыгы өчен көрәшкән якташыбыз! Хәбра Рахман (Хәбибрахман Габдрахман улы Габдрахманов) 1914 нче елда Татарстанның Балтач районы Яңгул авылында ярлы крестьян гаиләсендә туа. Сигез яшендә эти-әнисез калып, балалар йортында тәрбияләнә. 1930 нчы елда Арча мәктәбенң жиде классын тәмамлап, Арча районы Курсабаш мәктәбендә, аннары Курса авылында укытучы булып эшли башлый.

1931—1936 нчыеллардаХәбра Рахман КазандаТатрабфакта, аннарыДәүләт педагогия институтындабелем ала. Институтныотличногәтәмамлаганнансоң, аны татар теле һәмәдәбиятыукытучысыитепАлабуга педагогия училищесынаэшләргәжибәрәләр.

1 ел укытканнансоң, Сара Акчуринагаөйләнә, тормышларынямьләндереп,кызлары Суфия туа, уллары Рафаэль туа. Кызларының гына гомере кыска була.

1938—1940 нчыеллардаХэбра Рахман гаскэрихезмэттэбула, Халхин-Голдагысугышхэрэкэтлэрендэкатнаша, яралана, шэхсикаһарманлыгыөчөн «Батырлыкөчөн» медалебелэнбүлэклэнэ. 1940 нчыелның март ахырларындаяраланыпкайта. Алабуга педагогия училищесындаһәмкитапханэтехникумында тел-эдэбиятукытучысы, аннарыАлабуга район газетасының редакторы булыпэшли.

Аягындагыярасы булу сәбәпле, аны БөекВатансугышынаалмыйлар. Улүзенен «Сталин юлы» газетасында 1941 нчеелның 1 нче май санындабастырылган «Һәрурындафидакарьләрчә» диписемлэнгәнмәкаләсендәулүзенентылда «качып» ятуы, сугышчыларарасындабулмавыөчөнгарьләнүхисләрөняшөрми. 1942 нчеелның апрель урталарындаХабрафронткажибәрүләрөнүтенепязгангаризасынхәрбикомиссарияткаилтә. 1942 нчеелның 19 нчымаендааныфронткаозаталар.

Ижевский, Казан, Ленинград фронты, Көнбатышфронты..Иңсоңгы хаты 1942 нчеелның 28 нчеоктябрөндәкилә. Соңгынокта - Калинин өлкәсененМаксатихадигәнтимерюлстанциясе. Хэбра Рахман сугышларныңберсендәавыряраланып, шулярадансавыгаалмыйча, 1942 нчеелныңноябрөндәвафатбула. Аныңгәүдәсе Калинин өлкәсененМаксатихадигәнтимерюлстанциясендәкүмелә.

ХэбраРахмангаэдэбияткаюлныҺадиТакташкүрсәтә.

Беренчешигырьләрөнәдәфатиханыулбирә. Шулчордаавылхужалыгыэшчеләре профсоюзы газетасыбулган «Ялчы» газетасында «Төзелешочкыннары» хикәясенһәмберничәшигыребасылыпчыга.

ТүгәрәктәҺадиТакташүзеХәбибрахманныңшигыренукуп: «Тәбрикитәм, укы, егет, язаргаөйрән, синнәнзурәдипчыгачак,» - ди. Такташныңбусүзләрөаңа калган гомерөөчөнөндәмәбулып тора. 1931 нчеелның 1 нчедекабрөндәТакташныңвафатынбикавыркичөрә. Үз — үзенәбиргән анты: «Такташныңдәвамитәргә! Язарга! Язарга! Өйрөнөргә!» үзеннән — үзекулларынкәгазь - каләмгәүрелдерә. Шагыйрьвафатыннансоң «Шагыйрьнеңүлеменә» диписемлэнгәншигырөняза.

ХэбраРахманныңәдәбимирасызуртүгел.

Көндәлекматбугаттабасылганшигырьләрендәүзәченәлып, 1937 нчеелдааның «Чәчәкява» исемлебердәнбермөстәкыйльшигырьләержыентыгыдөньякүрә. (Казан, Татгосиздат, 47 б.).Моннан башка газета-журналлардакечкенә-кечкенәхикәяләрехәм Халхин-Гол вакыйгаларынабагышланган «Сугышта» («Совет әдәбияты», 1940) исемлезургынаочеркыбасылыпчыга. Сугышалдыннанулшулайук «Шомыртчәчәкләре» исемле повесть өстендәэшле, ләкинәсәртәмамланмый кала. Хэбра Рахман әсәрләренәң, бигрәктәшигырьиижатыныңтөпәчтәлегенкүмәкләшүчорынкичергәнәаавылтормышыһәммәхәббәтликасы били.

Ватаназатлыгыөченгомеренбиргәнәязучы-солдат буларак,
ХэбраРахманныңисеме Татарстан Язучылар союзы
бинасынакуелганмемориальтактагаязылды.

«Батыр майданда сынала»

Выполнила: Фаррахова Лиана Динисовна

*Ученица 3 класса
МБОУ "Татарско-Ямалинская ООШ" Актанышского р-на РТ*

*Руководитель: Мухтарова Альфия Аскаровна
МБОУ "Татарско-Ямалинская ООШ" Актанышского р-на*

Көрәш ул халыкның яшәү көчен, батырлыгын,көдрәтен күрсәтә торган спорт төре. Татарлардагы көрәш рухы бервакытта да югалмаган. Төрле бәйрәмнәрдә, жыеннарда, сабантуйларда бил алышу, көрәшү традицияләре буыннан-буынга күчеп, бүгенге көнгә кадәр килеп житкән. Нәкъ менә көрәш, көрәш рухы

халкыбызны саклап калган да инде. Бүгенге көндә милләтебезнең йөзек кашы булган татар көрәше буыннан буынга житкерүчеләр арасында якташым Марс Гафаров та бар. Мин проектымда аның тормыш юлын өйрәндем. Көрәшченең спорт өлкәсендә ирешкән уңышларын барладым. Марс абый гади авылда туып үскән. Казанга укыган вакытта Россия чемпионы Риф Мадьяров белән очраша. Аның белән бергә спорт залына йөри башлый. Менә шулай Марс Гафаров олы спорт юлына аяк баса. Ветеран көрәшченең уңышлары бик күп.

Һәркемнең бурычы: кешеләргә, туган авылына, Ватан тарихына хөрмәт белән карау, күренекле авылдашларыбызны искә алырга өйрәнү. Алга таба мин бу юнәлештә эшнә дәвам итәргә планлаштырам. Мин тормышымда тырышлыктар куеп күп нәрсәгә ирешеп була икәннән аңладым. Гомумән, проектның максатына ирештем.

**«Особенности перевода речи Маши из мультфильма
«Маша и медведь» на английский язык»**

*Ризванова Диана,
Ученица 3 класса, МБОУ «Школа № 9», г. Азнакаево
Научный руководитель – Зиятдинова Гульнар Робертовна*

Одним из самых популярных мультипликационных фильмов на отечественном телевидении является мультфильм «Маша и Медведь». К своему великому удивлению, я узнала, что этот мультфильм был переведен более чем на 100 языков и в данный момент транслируется в различных зарубежных странах и на Интернет-канале Youtube.

Цель моей научно-практической работы – выявить закономерности перевода речи Маши из мультипликационного фильма «Маша и Медведь» на английский язык.

Гипотеза: Предположительно, речь Маши на английском языке из мультипликационного фильма «Маша и Медведь» отличается от русской версии. Опираясь на гипотезу научно-практической работы, я определила следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по теме исследования;
2. Узнать историю создания мультипликационного фильма;
3. Изучить речь героини Маши из мультипликационного фильма «Маша и Медведь» на русском и английском языке;

4. Выявить способы перевода с русского на английский язык речи Маши.

Для решения поставленных задач, были использованы следующие методы:

- изучение и анализ специальной литературы;
- поиск информации в сети Интернет ;
- просмотр серий мультипликационного фильма на русском и английском языках.

Подводя итоги научно-практической работы, следует отметить, что речь Маши на английском языке так же богата и разнообразна, как и в русском языке. Гипотеза, поставленная в начале научно-практической работы, полностью подтвердилась. При переводе на английский язык использовались различные языковые приемы: фразеологические обороты, фразы из английских песен, староанглийские слова, намеренно сделанные лексические ошибки, когда Маша неправильно произносит слово или строит предложение. Все это является особенностями перевода с одного языка на другой.

**«Заимствования из английского языка в русском языке на примере
словарного запаса учащихся 4 класса»**

Базарсадаев Ардан,

Ученик 4А класса, МБОУ «Школа N86», г. Казань

Научный руководитель — Егорова Юлия Евгеньевна

В настоящее время очень много слов английского происхождения вошло в русский язык, в различные сферы деятельности. И продолжают появляться в нашем языке новые англицизмы, их становится всё больше. Телевидение, газеты, интернет оказывают на нас большее влияние. Я изучаю английский язык, и мне очень хочется узнать, насколько важны английские заимствования для развития современного русского языка.

Цель: Выявление английских заимствований в русском языке, изучение процесса заимствования иностранных слов.

Объекты исследования: английские заимствования (англицизмы в русском языке).

Причины заимствования англицизмов в современном русском языке:

1. Потребность в наименовании новых явлений, предметов, понятий. Например, ноутбук, сканер, интернет, плеер, принтер и т.д.
2. Отсутствие соответствия в русском языке: чипсы, видео-салон, хотдог и т.д. Многие слова пришли к нам, потому что таких аналогичных слов нет в русском языке.
3. Необходимость выразить при помощи англицизма многозначные описательные обороты. Например, слово пиллинг, лифтинг. Не надо долго объяснять, что это, а можно просто сказать одним словом.
4. Пополнение языка более выразительными средствами, часто слышим имидж – вместообраз, шоу – но не представление.
5. Дань моде. Какое-нибудь простое русское слово можно выразить более ярко. Люди уверены, что слово «шоппинг» звучит привлекательней выражения «поход за покупками».

6. Восприятие иноязычного слова, как более учёного. Например, эксклюзивный.

7. Необходимость конкретизации значения слова (гамбургер, чизбургер и т. д.)

Таким образом, приходим к выводу, что количество англицизмов в русском языке велико. Среди них можно выделить 2 основных типа заимствований:

1. Слова, которые пришли в язык, чтобы назвать новые предметы или термин, имеющий интернациональный характер. Их употребление в речи в большинстве случаев оправдано.

2. Слова иноязычного происхождения, имеющие синонимы в русском языке. Их проникновение в язык создаёт лексическую избыточность и может мешать пониманию смысла. А ведь во многих случаях этого можно избежать, используя русские слова и выражения.

Для того, чтобы выяснить, как часто четвероклассники используют в своей повседневной жизни англицизмы, мы составили опрос и предложили ребятам пройти его. В опросе приняли участие 15 человек.

На вопрос «Как часто в своей речи ты используешь англицизмы?» 7 (46,7%) человек ответили «постоянно»; 8 человек (53,3%) – «редко».

На вопрос «Давно ли ты стал использовать их в своей речи?» 9 человек (60%) ответили, что используют давно; 5 человек (33,3%) ответили, что недавно.

На вопрос «Откуда ты узнаешь про новые англицизмы?» 9 человек (60%) ответили, что из интернета, а 5 человек (33,3%) - от одноклассников.

На последний вопрос, где было предложено написать их любимые англицизмы, были указаны слова: кринж – стыд, вайб — чувство атмосферы,

муд – настроение, краш — объект обожания, хейтить — ненавидеть, лайк/дизлайк — нравится/не нравится.

Благодаря проведенному исследованию мы пришли к выводу, что англицизмы широко используются в молодёжном сленге, в частности, в речи моих одноклассников.

«Английский календарь. Происхождение названий месяцев и дней недели»

Павлова Вероника,

Ученица 4А класса, МБОУ “Школа N86”, г. Казань

Научный руководитель — Егорова Юлия Евгеньевна

Актуальность проекта заключается в том, что изучение любого языка невозможно без знания дней недели. Без сомнения, календари – это необходимая составляющая повседневной жизни, и несомненно эта тема всегда будет актуальной. Но все ли знают о происхождении названия месяцев и дней недели? Почему дням и месяцам дали такое название? Есть ли общее или различие в происхождении названий дней недели и месяцев в английском и русском языках?

Объект исследования - английский календарь: названия дней недели и английских месяцев.

Предмет исследования - история происхождения календаря, происхождение названий дней недели и названий английских месяцев.

Цель исследования: изучение истории происхождения календаря, что повлияло на происхождение названий месяцев и дней недели в английском языке.

Поскольку периоды вращения Луны вокруг Земли длились примерно 27,2- 29,6 суток, многие календари имели непостоянную продолжительность месяцев, а также добавляли дополнительные дни.

Длительность месяца в лунных календарях составляет 29- 30 дней.

В григорианском и в его предшественнике юлианском календарях длина месяцев была фиксирована и никак не зависела от Луны.

January (январь) был назван в честь одного из римских богов- безликого Януса; February (февраль) был назван в честь праздника очищения- Фебруалия; March (март) – назван в честь римского бога войны Марса; April (апрель) от слова aprilis, что переводится как «раскрытие»; May (май) получил своё название в честь римской богини природы Майи; June (июнь) – назван в честь римской богини брака и рождения, которая является женой Юпитера; July (июль) был назван в честь самого Юлия Цезаря; August (август) – назван в честь императора Августа; September (сентябрь) – от лат. septem – седьмой; October (октябрь) – от лат. octo – восьмой; November (ноябрь) – от лат. novem – девятый; December (декабрь) – от лат. decem – десятый.

Sunday – воскресенье – получило своё название от древнего языческого праздника diessolis (солнечный день). Monday – понедельник – происходит от слова monandaeg (лунный день). Tuesday – вторник – был назван в честь норвежского бога войны и доблести Тиу. Wednesday – среда – была названа в честь римского бога Меркурия, но была переименована в честь верховного бога скандинавской мифологии Одина. Thursday – четверг – назван в честь норвежского бога грома Тора. Friday – пятница – получила своё название в честь норвежской царицы Frigg. Saturday – суббота – оставила своё римское название в честь бога земледелия Сатурн.

С помощью этого исследования мы узнали, что календарь существовал ещё с самых древних времён и помогал человеку быть готовым к погодным

изменениям. Он всегда играл огромную роль в нашей жизни и делает это до сих пор.

Для того, чтобы стать, каким мы его знаем, календарь проделал долгий и тернистый путь: от гозекского круга и древних египетских до юлианского и григорианского календарей.

Также было интересно изучить происхождение английских названий месяцев и дней недели, попутно узнавая что-то новое про народ Британии того времени.

Календарь - обыденная вещь, но это не уменьшает её важность. Иногда интересно узнать что-то новое о привычной вещи, которой пользуешься ежедневно.

«Интересные факты и занимательный материал про медведя»

*Мухаметгалиева Зиля Айдаровна, 3 класс,
МБОУ «Лицей №182» г. Казани.*

Цель:используя словари, энциклопедии и интернет источники, собрать разнообразную информацию об истории, значении, употреблении слова медведь в русском языке.

Задачи исследования:

1. Изучить дополнительную литературу, словари, Интернет, энциклопедии о слове «медведь».
2. Изучить слово «медведь» в художественных произведениях, в русском фольклоре.
3. Провести анкетирование среди своих одноклассников по теме, узнать их мнение по данному вопросу.
4. Проанализировать полученные результаты, сделать выводы.
5. Оформить лэпбук «Медведь».

Предмет исследования: слово «медведь».

Гипотеза:

Предположим, что изучение информации о слове медведь позволит расширить кругозор, обогатить словарный запас, любознательность, проявить свои творческие возможности.

Методы исследования:

работа со словарями, энциклопедиями, беседы со взрослыми, опрос одноклассников.

Актуальность проведения данной исследовательской работы состоит в том, что изучение разнообразной информации о слове медведь позволяет развивать речь, пробуждает интерес к живому слову.

У каждого слова есть лексическое значение. В своей исследовательской работе, среди тысячи слов, я решила работать над словом «медведь». Мой классный руководитель мне помог составить план работы, по которому я изучила информацию, связанную со словом «медведь». В нашей школьной библиотеке большой читальный зал. В читальном зале можно сидеть читать книги, энциклопедии, словари.

Моя работа включает следующие разделы:

1. Лексическое значение слова «медведь».
2. Образ жизни и характер животного.
3. Звуковой состав слова.
4. Однокоренные слова и морфемный состав.
5. Фразеологизмы.
6. Растения.
7. Названия лакомств со словом «медведь».
8. Герб Балтасинского района Республики Татарстан
9. Символ олимпийских игр «Мишка».
10. «Звездные медведи» - созвездия Большой и Малой медведиц.
11. Загадки про медведя.

12. Пословицы и поговорки про медведя

13. Сказки и рассказы про медведя.

14. Считалки. 15. Ребусы.

Выводы:

Моя гипотеза подтвердилась, работая над этой темой, я расширила свои исследовательские и творческие способности. Из бесед со своими родителями и классным руководителем, изучив энциклопедии, книги и Интернет узнала много интересного. Образ «медведь» популярен в художественных произведениях, в произведениях устного народного творчества. Образ медведя связан с астрономией и в бытовой жизни в речи люди употребляют пословицы, поговорки, фразеологизмы про медведя. Изученный материал решила представить в форме лэпбука. Мои одноклассники познакомились с содержанием лэпбука. Они с интересом изучали информацию про медведя, выполняли творческие задания.



Лэпбук «Медведь»

Загадочный мир ребусов

Касимова Зарина, 4Г класс

МБОУ «Лицей №23»

Хорошая память, воображение, сообразительность, усидчивость, способность логически мыслить, анализировать, хороший словарный запас — это неполный список качеств успешного человека. Каждый мечтает стать успешным. А мы, школьники, можем их воспитать в себе при решении ребусов. Мир ребусов богат и разнообразен. Ребус — это загадка. А загадку нужно решить.

Цель работы: составить альбом «Ребусник словарных слов»

Задачи:

1. Познакомится с историей возникновения ребусов и их видами.
2. Собрать и изучить материалы решения и составлению ребусов.
3. Написать инструкцию по решению и составлению ребусов.
4. Придумать свои ребусы словарных слов.

Таким образом ребус появился давно и играет важную роль в образовании письменности многих народов тема представляется актуальной.

Особенностью работы является также её интегрированность. При работе над темой затрагиваются предметы области: литература, русский язык, изобразительное искусство, окружающий мир, математика.

**«Стихотворные упражнения для запоминания орфограмм
по русскому языку»**

Тутуркина Анастасия Константиновна

Харламова Виктория Михайловна

ученицы 4 класса

МБОУ «Лицей № 23»

Ново-Савиновский район г.Казани

Научный руководитель:

Касюк Лариса Александровна

Учитель высшей категории

Грамотная речь, как устная, так и письменная, сразу выдает человека образованного и начитанного. Говорить и писать без ошибок мечтает каждый!

Многие дети не очень охотно выполняют задания учебника, плохо запоминают правила. Для повышения интереса к уроку предлагаем использовать стихотворные упражнения по орфографии. Эти упражнения очень простые, они служат для выделения орфограммы и запоминания ее правописания в стихотворной форме и дают хорошие результаты.

Стихотворные упражнения привлекают внимание, развивают зрительную память, наблюдательность, пополняет багаж знаний и используются для решения орфографических задач сначала в устной форме, а потом в письменной форме. Применение специфики запоминания орфограмм позволит грамотно излагать мысли, писать диктанты, сочинения, изложения.

Предлагаем вашему вниманию стихотворные упражнения для запоминания орфограмм. Благодаря этому, русский язык для большинства детей станет любимым предметом.

«Тексты для уроков русского языка о Республике Татарстан»

Работу выполнили:

Ахмадуллина НазиляФинарисовна

Казакова Ралина Руслановна
ученицы 4Б класса
МБОУ «Лицей № 23»
Ново-Савиновский район г.Казани
Научный руководитель:
Касюк Лариса Александровна
Учитель высшей категории

Как известно в учебниках русского языка нет текстов о Казани и нашей. Поэтому на уроках практически не используется материал, отражающий наш регион - Республику Татарстан.

Однако наш регион имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Потому нужно учитывать эти особенности при изучении русского/родного языка и литературы. Такой подход является одним из важных направлений в формировании знаний о родном крае. Это также и воспитательное значение, так как формирует уважение и любовь к родному краю.

Тексты о Казани и нашей Республики направлены на освоение культурных традиций, уклада жизни, богатейшего культурного наследия народа Татарстана.

Мы не раз задавались вопросом: почему в наших учебниках нет текстов о нашей Республике и о Казани? О таком красивом, родном и любимом нами городе! Ведь, мы тоже родились в этом городе, живём в нём, ходим по его прекрасным улицам, гуляем в парках и скверах, любимся этим замечательным городом. Даже на уроках литературного чтения трудно найти нужную литературу и подобрать тексты о нашем городе, о Республике для чтения на уроке. А как быть с уроками русского, родного (русского) языка?

Поделившись своими мыслями с нашим учителем, решили как то исправить эту ситуацию. Мы провели очень интересную работу. Предлагаем

вашему вниманию тексты упражнений, диктантов, изложений, контрольного списывания для работы на уроках русского и родного (русского) языка.

«Как легко заучивать стихотворения по литературному чтению»

*Данилова Карина Вячеславовна
ученица 4 класса
МБОУ «Лицей № 23»
Ново-Савиновский район г.Казани
Научный руководитель:
Касюк Лариса Александровна
Учитель высшей категории*

Кому-то достаточно прочитать стихотворение 4-5 раз, чтобы его запомнить, а для кого-то процесс заучивания – это тяжкий труд. Что делать? Подобрать подход, который будет оптимальным именно для ребенка. Чтобы быстро выучить стихотворение, можно использовать один из этих методов или скомбинировать сразу несколько.

Мне стало интересно, каково количество детей, которым трудно запоминать стихотворения? Существуют ли способы, которые облегчают запоминание стихотворений?

Я выбрала эту тему, потому что в школе часто задают учить стихотворения наизусть и многие ребята тратят много времени на запоминание стихотворений. Я уверена, что существуют способы, помогающие облегчить заучивание стихотворений, и попробую их найти.

Я думаю, что много ребят, которым трудно запоминать стихи, потому что нужно точно повторять слова автора стихотворения и нельзя пересказать смысл прочитанного своими словами.

Целью моей работы является выявление способа, который облегчит запоминание стихотворений.

«Многообразие заданий для повышения читательского интереса у учеников на уроке английского языка»

Тутуркина Анастасия, Харламова Виктория
Ученицы 4 Б класса, МБОУ “Школа № 23”, г. Казань
Научный руководитель – Кабрера Фуентес Алия Раисовна

Нашим учебником по изучению английского языка в Лицее №23 является Starlight от издания Просвещение. Это замечательное книжное пособие, которое нам очень нравится и по которому мы занимались во 2-3х классах. Но к сожалению, на программу 4го класса выпадает только 2 часа английского в неделю. Из-за нехватки урочного времени наш учитель вынужден пропускать интересные страницы учебника, особенно, где имеются адаптированные части сказки «Хозяйка Медной горы» / «Stone Flower». Поэтому изучение данной сказки мы перенесли на внеклассные уроки с нашим учителем. Но тут мы столкнулись с некоторыми вопросами: текст произведения есть, а задания для работы с ним очень минимальны, просты, неинтересны. Здесь возникает дилемма, что на сегодняшний день и так читательский интерес у учеников начальной школы идет к снижению, а на иностранном языке тем более. Мы подумали, что хотим «многообразить» задания учебника для повышения читательской нужды у обучающихся. Ведь сейчас много говорят о термине читательской грамотности, и мы хотим через нашу работу придать мотивации нашим одноклассникам.

Цель нашей работы: - опрос учащихся, хотелось бы им разнообразить задания к текстам; - изучение и анализ лексических языковых средств; - изучение литературы о способах и техниках по повышению читательского интереса у детей.

Нашими задачи: - прочесть все тексты сказки в 2х частях учебника и разобрать имеющиеся задания к ним; - определить на какие лексические средства уделить особое внимание; - подготовить свои задания разной сложности.

Теоретическая и практическая значимости нашей работы заключаются в том, что готовый продукт в виде лапбука (англ. слово lapbook – прикладная книга), может и будет использован как в качестве источника развития уровня владения английским языком обучающихся, так и служить материалом для внеклассных уроков.

«Два в одном: слова-чемоданы в английском языке»

Хуснутдинов Данэль и Гиззатуллин Тагир

Ученики 4 Б и 3 Г классов, МБОУ «Школа № 23», г. Казань

Научный руководитель – Кабрера Фуентес Алия Раисовна

После недельного отсутствия нашего учителя английского языка Алия Раисовна рассказала на нашем уроке интересные моменты, о которых она узнала на курсах по повышению квалификации. На школьной доске учительница написала два слова **hangry** и **legfie**, спросив, как мы понимаем перевод данных слов. Конечно же мы задумались, но не смогли сразу разгадать их смысл. Алия Раисовна объяснила, что существуют такие интересные слова: вроде одно слово, а приглядишься внимательнее - два в одной «упаковке». Слово **hangry** состоит из двух английских слов *hungry* (голодный) и *angry* (злой), что переводится как «злой от голода». Слово **legfie** состоит из слов *leg* (нога) и *selfie* (фото себя), что означает «фотографирование своих ног». Как раз наши мамы на отдыхе любят делать это, сидя на берегу моря! Самое интересное, Алия Раисовна рассказала, что **hangry** часто встречаемое слово в современном английском языке, а **legfie** было придумано ее преподавателем с курсов повышения. Нам стало интересно, «значит мы сами можем тоже создавать новые слова». Чтобы это у нас получилось, мы поставили себе цели.

Цель нашей работы: - поиск и анализ существующих слов-чемоданов в печатных и онлайн словарях, в интернет источниках, - создание своих собственных слов-чемоданов.

Задачи, которые мы поставили себе: - изучить печатную литературу и онлайн статьи по исследуемой теме, - составить свой собственный словарь слов-чемоданов в качестве материала для классных и внеклассных уроков, - определить в каких сферах жизни создаются и применяются слова-чемоданы, - разработать карточки самых широко используемых слов в современном английском языке для демонстрации ученикам на классных и внеклассных уроках

Мы считаем, наша работа очень актуальна, так как подобные изобретения новых слов идут в ногу со временем и показывают наше взаимодействие с окружающим миром.



Секция «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. НАУКА И ТЕХНИКА»

Фәнни-тикшеренү эшенең темасы:

“Саннар һәм саннар белән арифметик гамәлләр”

*Муллагалиев Илдан,
3 нче сыйныф укучысы,
МБГББУ “Мөслим гимназиясе”, Мөслим
Фәнни җитәкче - Хасанова Миләүшә Кәшбәтдин кызы*

Кая гына карасак та, кая гына барсак та безгә саннар белән очрашырга туры килә. Саннар безнең тормышта зур роль уйныйлар. Бик борынгы заманнарда ук кешеләргә арифметик белем кирәк булган. Ә шулай да, ул вакытта кешеләр санын белмәгәннәр. Санау вакытында иң зур рольне бармаклар уйнаган һәм бу ысул бүгенге көндә дә актуаль санала. Санау белән беррәттән әкрәтләп исәпләүләр башкарыла башлаган.

Безнең бүгенге фәнни эшбезнең темасы да “Саннар һәм саннар белән арифметик гамәлләр”. Бүгенге көндә без исәп-хисапсыз бер генә минутта тора алмыйбыз. Шуңа күрә дә, кешеләр бик кечкенәдән үк санын һәм шулай ук исәпли белергә тиешләр.

Темабызның актуальлеге дә шунда: санын белсәң, исәпләргә дә өйрәнергә кирәк.

Фәнни эшнең максаты – саннар турында күбрәк мәгълүмат җыю һәм исәпләүнең үзенчәлекле ысулларын өйрәнү.

Фәнни эшнең бурычлары: саннар турында күбрәк мәгълүмат җыю; арифметик исәпләүләрне башкарганда аеруча нәтиҗәле дип танылган

алымнарны өйрәнү; тормышта һәм дәресләрдә исәпләүнең нәтижәле дип табылган алымнарны куллану.

Фәнни-эшебездә саннар турында кызыклы фактлар белән, арифметик исәпләүләрнең уңайлы ысуллары белән танышабыз.

Һәр исәпләү алымының үзенчәлеге бар. Шуңа күрә даими эзләнеп, саннар белән эш итү алымнары турында кызыксынып торырга, яңадан яңа алымнар табарга кирәк.

«Мини электростанция на велосипеде»

Мухаметшин Эмиль,
Ученик 3Б класс, МБОУ «Лицей №4 г.Азнакаево»
Руководитель – Ибатова Сюзьбель Рашатовна

Моя работа состояла из теоретической и практической части. В теоретической части я изучил историю происхождения электричества, научился соединять провода, узнал, как вырабатывается ток. Практическую часть мы начали с того, что сварили стойку для велосипеда из металлического профиля, установили велосипед, чтобы можно было сидеть и крутить педали. Динамо генератор, который мы прикрутили к раме велосипеда, мы приобрели в Озоне. Он состоит из вала, на котором установлен ротор с магнитами. Надо отметить, что динамик мы установили таким образом, что колесо велосипеда при помощи ремня приводит в действие вал генератора. От генератора мы провели провод к переднему и заднему фонарю велосипеда и еще установили USB- выход для зарядки телефона.

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы: Вело генератор позволяет извлечь дополнительную выгоду от кручения педалей и совершенно бесплатно получать энергию для работы фонарей велосипеда при движении, например, по дороге в школу, а также во время прогулок. Небольшое и полезное устройство практически не нуждается в обслуживании, и его можно собрать самостоятельно для подзарядки мобильных устройств во

время путешествий на велосипеде, что наглядно продемонстрировано в моей презентации.

Своей работой я хотел привлечь внимание одноклассников к проблеме энергосбережения и здорового образа жизни.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, что оно дает людям возможность генерировать электроэнергию без использования ископаемого топлива, что делает его экологически чистым решением.

Динамо-машина или как преобразовать физическую энергию в электрическую

Шамсетдинов Карим,

Ученик 4А класса, МБОУ «СОШ №171», г. Казань

Научный руководитель - Яруллина Зульфира Гиззатовна

Мы живем в таком мире, где электричество играет для нашей жизни важнейшую роль. Свет в наших домах, телевизор, чайник, микроволновая печь, компьютеры, банкоматы и многие другие привычны каждому вещи - всё это работает только благодаря электричеству.

Однако, как же появилось электричество? Каким образом можно его добыть?

Поступление электрического тока в дома довольно сложный и масштабный процесс. Чтобы понять этот процесс я решил исследовать принцип работы динамо – машины.

Динамо-машина создает электрическую энергию благодаря принципу электромагнитной индукции. Обычно такое устройство преобразует именно механические воздействия прямо в электрические импульсы. В его составе - ротор (открытая проволочная обмотка) и статор, в котором расположены полюса магнита. Ротор, не прекращая движения, все время вращается в силовом магнитном поле, что неизбежно приводит к возникновению тока в обмотке [2] .

Используя данный метод, я решил изготовить в домашних условиях из подручных средств динамо-машину, которая сможет выработать ток, способный зажечь светодиодную лампочку. Для этого мне потребовались следующие элементы: пару досок, для формирования каркаса устройства, круглый диск, «моторчик» от сломанной игрушечной машинки, светодиодная

лампочка, саморезы, канцелярские резинки, два провода и отвертка. Собрал все элементы конструкции, я вручную раскручивал большой круг, держась за ручку, установленную на круге, и тем самым запускал работу ротора, который находился внутри «моторчика». Чем быстрее я раскручивал большой круг, тем ярче начинает светиться светодиодная лампочка.

В результате, опытным путем я выяснил, что даже из подручных средств, в домашних условиях можно собрать динамо – машину, которая сможет выдавать напряжение, позволяющее загореться небольшой светодиодной лампочке.

Литература:

1. Малов, В.И. Что такое электричество? Все на свете знают дети/ В.И.Малов – М.: «Аванта», 2018г.
2. Шустов, М.А. История электричества/ М.А.Шустов. - М.:ДиректМедиа, 2019г.
3. Озерников, В.З. Неслучайные случайности. Рассказы о великих открытиях и выдающихся ученых – М.: Детская литература, 1972 - с.272

Исследовательская работа

«Изготовление фильтра собственными руками для очистки воды»

Выполнил: Файзрахманов Ильяс Ильфарович
ученик 4 А класса МБОУ СОШ №171 Советского района г. Казани

Руководитель: Яруллина Зульфира Гиззатовна

Актуальность темы: Вода – основа всей жизни на Земле, а вода в организме человека - основное составляющее. В настоящее время очень актуальна проблема очистки воды. Поэтому, я решил рассмотреть создание простейшего фильтра для очистки воды из водоемов в походных условиях.

Гипотеза: с помощью самодельного многослойного фильтра можно очистить воду и сделать ее пригодной для технического использования и хозяйственных нужд.

Цель исследовательской работы: изучить как работает фильтр и создать его в домашних или походных условиях.

Предмет исследования: простейший фильтр для очистки воды.

Объектом исследования в данной работе является вода, очищенная с

помощью созданного фильтра. Для проведения эксперимента была взята вода из ручья в деревне Большой Кукмор.

Фильтр для очистки воды представляет собой устройство, с помощью которого удастся убрать различные примеси, частицы, которые не растворяются в ней. Принцип работы любого фильтра заключается в прохождении очищаемой воды через плотные слои различных материалов, каждый из которых имеет свои способности. Открытые водоёмы подвержены значительному загрязнению извне (пылью из воздуха, непосредственно людьми и животными и особенно разнообразными стоками с поверхности почвы). Я своими руками собрал сорбционный фильтр из подручных средств. В качестве емкости для очищенной воды понадобилась пластиковая бутылка, а наполнителями послужили ватные диски, древесный уголь, речной песок и камни мелкой и средней фракции. В ходе эксперимента вода очистилась от грязи и вполне стала пригодной для бытовых нужд в походных условиях, в целях экономии питьевой воды.

«Вывод формулы площади треугольника, трапеции и параллелограмма»

Ширязданов Арслан

Ученик 4 класс, МАОУ “ООШ № 30”, г. Казань

Научный руководитель – Галямов Наиль Абелевич

Я второй год занимаюсь в «Школе юных конструкторов «Винтик и Шпунтик» при школе №30, где с первого года изучаем основы геометрии, черчения, конструкторскую программу, в которой проектируем различные детали, модели и изделия. Со второго года обучения стали изучать физику.

Я придумал наглядное пособие для изучения геометрических фигур: треугольник, трапеция и параллелограмм. Спроектировал «Треугольник», который разделил на части так, чтобы можно было преобразовать их в

прямоугольную трапецию и прямоугольник и подетально распечатал на 3D принтере. С помощью этого треугольника можно продемонстрировать и доказать, что если у треугольника, трапеции и параллелограмма средние линии и высоты этих фигур одинаковы, то площади этих фигур равны.

«Безопасные качели»

*Рустамов Ранэль, Рогова Диана
ученики 3 класса МАОУ «ООШ № 30» г. Казани
Научный руководитель – Галямов Наиль Абелевич*

Выбор проекта «Безопасные качели» обоснован несчастным случаем. Однажды девочка качала на качелях младшую сестренку. Девочку отозвала подруга. В это время маленькая девочка захотела слезть с качающейся качели и упала с неё. А когда встала, то качели ударили её по голове.

Создание таких безопасных качелей актуальна.

Практическая ценность безопасных качелей в том, что речь идет о жизни и здоровье детей. Мы спроектировали подетально модель «Безопасные качели», распечатали их на 3D принтере и собрали.

В своей работе мы показали устройство и принцип работы безопасных качелей.

Модель безопасные качели состоит из неподвижной части качели, качающейся части качели, блокировочного устройства, металлической оси, которая жестко закреплена в верхней части неподвижной части качели, подвижная ось на которой крепиться качающаяся часть безопасных качелей и резиновая часть для блокировки качающейся части в момент падения ребенка с качелей.

Качающаяся часть закрепляется на подвижной оси, которая с помощью резинового или пружинного устройства подтягивается к верхней неподвижной оси в вертикальной плоскости. При отсутствии минимальной нагрузки на качающейся части она блокируется и не может качаться. А если кто-либо садиться на качели, то под действием дополнительного веса качающаяся часть опускается и разблокируется. Можно качаться. При отсутствии

дополнительного веса на качающейся части, она моментально блокируется и зависает в заблокированном состоянии.

«Солнечная система»

Скворцов Артём,

ученик 4 Г класса, МАОУ «Гимназия №37», г. Казань

Научный руководитель - Скворцова Светлана Сергеевна

Актуальностью выбранной темы является то, что в наше время научно-технического прогресса, когда появляются новые возможности для изучения Космоса, Солнечной системы, планет, которые люди даже не могут видеть невооруженным глазом, интерес к изучению Космоса неуклонно возрастает.

С появлением новых сверхмощных телескопов, астрономы всего мира открывают все новые и новые звезды, астероиды, и может быть, когда-то откроют новую планету, на которой существует жизнь!

Поэтому, уже сегодня, нам надо знать, что такое Космос, что такое Солнечная система и, в конечном счете, что такое планета Земля, на которой мы живем.

Цель работы: формирование знаний о Солнечной системе, планетах, спутниках.

Задачи работы:

1. Изучить научную литературу в книгах, в энциклопедиях, в сети Интернет о Солнечной системе.
2. Расширить знания о космосе и Солнечной системе, рассказать одноклассникам и друзьям о том, что узнал, заинтересовать их этим вопросом.
3. Рассмотреть объекты Солнечной системы с помощью увеличительных приборов.

4. Создать макет Солнечной системы.

Объект исследования: Солнечная система.

Предмет исследования: информационные материалы из научных и других источников.

Методы исследования: анализ специальной литературы; работа с Интернет источниками, наблюдение, моделирование.

Мною были изучены различные источники информации: книги, энциклопедии, интернет-источники.

Для изучения солнечной системы я приобрел телескоп и зрительную трубу.

Рассмотреть с помощью моих увеличительных приборов мне удалось пока только Луну.

Для того чтобы больше узнать о космосе я посетил научно-развлекательное заведение - Дом занимательной науки и техники. Лекция была на тему астрономии и физики и очень мне понравилась. Интересными оказались экспонаты и реквизит, спроектированные Центром Высоких Технологий «Алга» г. Казани.

Также я посетил планетарий им. А.А. Леонова Казанского Федерального университета в 20 километрах от г. Казани.

Даже экскурсия в холле планетария уже завораживает. Астрономическая лекция проходила в купольном зале, а далее я смотрел полнокупольный фильм.

Поход в планетарий и Дом занимательной науки и техники я рекомендовал своим одноклассникам.

Используя полученные знания, я создал макет Солнечной системы, чтобы нагляднее представлять ее строение.

Полученные знания пригодятся не только для того, чтобы удовлетворить мой интерес к Космосу, они пригодятся мне и в начальной школе на уроках по

окружающему миру, и в средней школе на уроках физики, математики, географии, и в старшей школе на уроках астрономии.

А так же кроме астрономии я заинтересовался физикой, т.к. без знания законов физики невозможно объяснить процессы, происходящие в космосе и на нашей планете.

И еще я понял, что наша Земля, такая маленькая в безграничном Космосе, и нам всем вместе надо ее беречь для себя и для будущих ее обитателей!

«Деньги. Прошлое. Настоящее. Будущее»

*Долгова Дина,
Ученица 4 Г класса, МБОУ "Школа № 171", г.Казань
Научный руководитель – Галиуллина Лениза Фаритовна*

Существует много высказываний о деньгах... Одни люди говорят, что деньги – это зло, а другие – счастье. Одно только известно точно, что деньги стали частью нашей жизни. Эти и многие другие вопросы стали волновать меня. И я решила разобраться, как появились денежные отношения, и насколько они важны в современном мире. Рассмотрев актуальные вопросы, связанные с деньгами, появилась тема моей исследовательской работы «Деньги. Прошлое. Настоящее. Будущее!», **цель**, которой я сформулировала так: «Изучение сущности, функции денег, их значения в жизни человека».

Гипотеза моего исследования: Может ли человек прожить без денег?

На протяжении истории деньги принимали различную форму. На определенном этапе развития наибольшее распространение в качестве всеобщего эквивалента получили металлы. Деньги выполняют следующие пять функций: мера стоимости, средство обращения, средство накопления и сбережения, средство платежа и мировые деньги.

Изучив тему денег достаточно подробно и проанализировав сущность и функции денег, мне захотелось узнать, какую же роль деньги играют в жизни человека. В процессе данной исследовательской работы мною было изучено много теоретического, исторического и экономического материала, который помог мне разобраться в вопросах, касающихся истории возникновения денег, их форм и функций. А самое главное, я смогла опровергнуть свою гипотезу «Может ли человек прожить без денег?»

На втором этапе своей исследовательской работы был проведён социологический опрос среди родителей и учеников нашего 4 г класса и сделан вывод, что подавляющее число опрошенных положительно относятся к деньгам, причем дети нацелены на материальный успех больше, чем родители.

Появление денег способствовало значительному облегчению и ускорению обменных операций. Развитие денежных отношений способствовало развитию торговли, банковского дела, биржевого дела. Стимулировало предпринимателей к развитию производства товаров, расширению ассортимента товаров и услуг, обращающихся на рынке.

Несмотря на все современные достоинства денег, я считаю, что настоящие ценности и богатство в жизни каждого человека, это его семья и друзья. Человек должен быть честным и трудолюбивым, и тогда у него будут и деньги, на которые он сможет себе все позволить.

«Лифты, и их роль в жизни людей».

Выполнила:

Ученица 3 «Б» класса

Шакурова Б.

руководитель

Петрова Мария Сергеевна

Я изучила какие лифты есть в городе Казань.

Чаще всего встречаются пассажирские лифты, которые расположены в многоквартирных домах нашего города. В домах с пятью и ниже этажами лифтов нет. А в домах с шестнадцатью и выше этажами скорость работы лифта становится выше. Еще я заметила, что в некоторых домах в каждом подъезде по одному лифту, а в других два лифта. Причем один рассчитан на 4 человека, а второй на 13 человек.

Так что же обеспечивает нашу безопасность при поездке на лифте?

27 марта 1857 года в Нью-йоркском магазине начал работать первый безопасный лифт ОТИС. Этот лифт отличался тем, что на нем были установлены «ловители», которые даже если оборвется трос, на котором

держится кабина, спасут от падения. Такие ловители теперь есть на всех пассажирских лифтах.

Также современные лифты имеют дополнительные фотоэлементы, которые не позволяют закрываться дверям пока человек входит или выходит, пока не зашла собака на поводке, или женщина не закатила коляску в кабину.

На всех лифтах установлены ограничители скорости, что не позволяет набирать скорость при падении кабины.

Лифт играет важную роль в повседневной жизни людей. Он представляет значительную помощь, особенно для пожилых людей, и людей с ограниченными возможностями. Лифт помогает облегчить перемещение между этажами и обеспечить доступ к зданиям с высокой этажностью.

Пожилые люди часто испытывают трудности при подъеме и спуске по лестнице. Использование лифта позволяет им сохранить мобильность и независимость в повседневной жизни.

Лифты также играют важную роль в перемещении грузов. Они позволяют быстро и безопасно подвезти мебель, технику и другие предметы на нужный этаж. Это значительно облегчают процесс переезда и делает его более удобным для всех участников. Без лифта многие задачи были бы сложнее и требовали бы больше времени и усилий для выполнения. Лифт делает нашу жизнь более комфортной.

Влияние спорта на учебу в школе.

*Заикина Софья Михайловна
ученица 4 класса
МБОУ «Лицей № 23»
Ново-Савиновский район г.Казани
Научный руководитель:
Абдулсадыкова Наилья Абдулхаковна
Учитель первой категории*

Главные качества гимнастики- это сила воли, выносливость, пластика.

Эти качества помогают и в учебе, в выполнении домашнего задания.

Целью исследования явилось изучение вопроса влияния спорта на учебу.

В задачи исследования входило, изучить какое количество времени затрачивается на выполнение домашнего задания девочек 2013 года рождения, которые не занимаются спортом и девочек 2013 года рождения, которые занимаются художественной гимнастикой.

Актуальность проблемы: Художественная гимнастика самый изящный вид спорта. Возникла и сформировалась в 1940 ые годы, в СССР. С 1984 года является олимпийским видом спорта. С каждым годом все больше девочек записывается на занятия этим видом спорта. И меня заинтересовал вопрос, как совмещать занятия спортом с хорошей учебой в школе, есть ли влияние спорта на достижения в школе, в учебе?

«Решение логических и олимпиадных задач по математике»

*Козлова Василиса Дмитриевна
ученица 4 класса*

МБОУ «Лицей № 23»

Ново-Савиновский район г. Казани

Научный руководитель:

Касюк Лариса Александровна

Учитель высшей категории

Многие считают, что математика – это только процесс вычисления и формулы. Однако могу с уверенностью сказать, что это не так. Математика – это не только наука, изучающая числа и количественные отношения. Математика – это своеобразный тип человеческого мышления и восприятия окружающего мира.

Изучением законов человеческого мышления занимается логика. При этом математика играет большую роль в развитии логического мышления.

Один из эффективных способов развития мышления, а также обязательной частью подготовки к олимпиадным задачам является решение логических задач.

Задачи на логику развивают у учащихся способность анализировать, обобщать данные и проверять их на достоверность, искать все возможные способы решения.

Олимпиадные задания особенно в начальной школе дают возможность проявить знания ребенка, которые он получил в школе. Решение олимпиадных задач помогает научиться нестандартно мыслить, искать новые пути решения. В старших классах – это способ получить дополнительные баллы для поступления в университет или получить право поступить на бюджет без экзаменов.

Как проявить интерес у младших школьников к задачам на логику и олимпиадным задачам по математике? И главное, стоит ли это делать?

Математические уравнения

*Хуснутдинов Данэль Сергеевич
ученик 4 класса
МБОУ «Лицей № 23»
Ново-Савиновский район г.Казани
Научный руководитель:
Касюк Лариса Александровна
Учитель высшей категории*

На уроках математики мы решаем различные задачи, выражения, примеры. Примерно 2-3 раза в неделю мы решаем уравнения.

Как то я задумался, откуда и как возникли уравнения и зачем они нужны. Я начал анализировать информацию в просторах интернета и с помощью материальных источников. Тем самым наткнулся на интересные факты создания и решения уравнений.

Раньше я думал, что один человек решал задачи, упростил их и получилось уравнение. Но оказалось всё намного сложнее!

Уравнения и методы их решения играют огромную роль не только в математике, но и во многих других науках, включая физику, химию, экономику и инженерию. Благодаря развитию алгебры и математической логики ученые способны создавать модели, прогнозировать результаты и решать практические задачи, которые в прошлом казались неразрешимыми.

Таким образом, история уравнений и способы их решения представляют собой длительный процесс развития и совершенствования математической науки.

Благодаря вкладу многих математиков и ученых, уравнения остаются одним из ключевых инструментов для понимания мира.



Секция «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

«Кечкенэ генэ Батарейка – зур зарарлану чыганагы»

*Малихов Муса Риназович,
Баянов Ильфир Фирдавиевич
Ученики 4 класса, МБОУ «Татарско-Суксинская средняя*

Научный руководитель – Гильманова Рина Муллануровна

Батарейка - махсус химик матдэләргә салынган металл пластиналар.

Без

тормышта батареялар белән эшли торган бик күп приборлар кулланабыз. Без алардан башка яшәп булмый торган заман тормыш итәбез.

Уйлап карасаң, алар никадәр күп файда китерә. Ләкин, әлеге электр чыганаclarының начар яклары да күп. Гади батареяларның үзгә күпме куркыныч саклаганын бик сирәккә беләргәнәбелә.

Максат: батареяның зыянын ачыклап, аның урынына бәрәңгедән ток алу.

Чүп савытына ташланган гади бер батарея, якынча 20 квадрат метр туфракны, якынча 400 л суны авыр металллар – кургаш, терекөмеш, кадмий, никель, цинк, марганец, литий белән зарарландырырга сәләтле.

Шуны истә тотып без дә үз жирлегездә кулланылыштан чыккан батареяларны жыя торган нокта булдырдык, чыгышлар ясадык, буклетлар әзерләдек. Бәрәңгене – электр чыганагы, ток буларак кулланып булуын ике ысул белән тикшереп исбатладык.

Нәтижә:

- 1.Эзләнү – тикшеренү эшләре аша, без батареяның кешегә зыяны күплеген белдек.
- 2.Авылыбызда кулланылган батареяларны жыю урынын булдырдык.
- 3.Тәжрибәләр аша батарея урынына бәрәңгене кулланып булуын ачтык.
- 4.Шулай итеп, безнен тарафтан бирелгән фаразлау, тулысынча расланды.

“Нәрсә ул авокадо? Өй шартларында авокада үстерү.

Тимирова Гөлнур Ралиф кызы

4 нче класс укучысы, Иске Кормаш төп гомуми белем бирү мәктәбе

Житәкчесе Ибраһимова Роза Рифкать кызы.

Авокадо, яки башкача «Аллигатор грушасы»-тиз үсә торган, биеклеге 18-20 метрга житүче агач лаврның туганы. Аның туган иле Көнъяк Америка һәм Мексика, ләкин бүген авокадо Европаның көнъяк төбәкләрендә дә киң үстерелә. Авокадоның 400 дән артык төре бар. Жимеш тышчасы яшел, кызыл яки кара, еш кына чуар була. Бүртмәч кабыгы өчен авокадоны “Аллигатор грушасы” дип атаганнар. Эчке йомшагы сары төсле яшел төстә булырга мөмкин.

Күп кенә экзотик жимешләр безгә башка илләрдән китерелә, чөнки безнең климат мондый үсемлекләр үстерү өчен яраклаштырылмаган. Хәзерге заманда без күз күрмәгән, исемнәрен дә белмәгән экзотик үсемлекләрне авыз итеп карый алабыз. Ә. авокадо жимешме яки яшелчәме? Бәлки җиләктер?

Авокадо – ул жимеш дип санала. Жимешләрнең авырлыгы гадәттә 1-2 кг.нан артмый, ә формасы түгәрәк яки груша формасында була. Формасы өчен жимешне элек крокодил грушасы дип атаганнар. Урталай киселгән авокадо өлешләре Аллигатор күзен хәтерләтә.

Авокаданы өй шартларында үстерү теләге барлыкка килде. Аны үстерү өчен мин бик мәглүмат укыдым, һәм үстөрөп карарга булдым.

Авокаданың төшен утыртуның төрле ысулларын белдем һәм нәтиҗәле.үземә кулай булганын сайлап алдым. Чыннан да экзотик үсемлек булуга карамастан, ул безнең бүлмә шартларында үстөрөп булганлыгын ачыклады. Утыртуны һәм тәрбияләп үстерүнең инструкциясен төзеп иптәшләремә тәкъдим иттем.

“Нәрсә ул күгәрәк”

темасына проект-эзләнү эше

Ганиев РүзилИлгизэрулы

МБОУ «СОШ с. Сарлы» , __3__ класс,

Фәннижитәкчесе – Гимаева Ильмира Тимербай кызы,

беренче квалификацион категорияле

башлангычсыйныфларукытучысы

Проектның актуальлеген, проблемасын, максатын, бурычларын,
гипотезасын әйтү.

Нәрсә ул күгәрек?.

Күгәрек зыянлы, аның зыяны турында күбрәк белешмә жыю һәм
уртаклашу.

Азык- төлек күгәрмәсен өчен нишләргә?

Күгәреكنең нәрсә икәнен ачыкларга, белергә.

Бурычлары:

- күгәрек нәрсә ул- ачыклау, аңлау;
- организмга зыянын яки файдасы турында белү;
- нинди шартларда күгәрек барлыкка килә;
- белгәннрәме классташларыма аңлату;

Гипотеза. Күгәргән ризыкны ашарга ярамый, чөнки ул һәрвакыт зарарлы.
Аның файдасы юк

Күгәрек турында ул ничек барлыкка килә, аның зарары һәм файдалы яклары турында уку.

Күгәрек ничек барлыкка килә, практик эш белән тикшерү.

Мәктәптә укучылар арасында анкета уздыру, нәтижә ясау.

Истәлек кәгазе ясау һәм кешеләргә тарату.

Литература.

<https://fitness-pro.ru/biblioteka/opasna-li-plesen-na-pishchevykh-produktakh/>

<https://ru.wikipedia>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/01/17/что-такое-plesen>

Бактерии: враги или друзья?

Фомичева Полина,

ученица 3в класса МБОУ «Гимназия №175», г. Казань

Научный руководитель: Гафурова Альфия Салиховна

Бактерии окружают нас повсюду: их можно обнаружить в капле воды, в почве, в реке, в пустыне в горах и даже на территории вечной мерзлоты! Они встречаются во льдах Антарктиды, где температура порой опускается до -80С и в горячих источниках, где вода нагрета до +90С. Если взять в ладонь немного земли, то там может содержаться сотни миллионов бактерий! Они есть на поверхности нашего тела, во рту, на всех предметах, на растениях и животных. Мы слышим информацию о бактериях: по телевизору говорится о стерильном мыле, убивающем бактерии и вместе с тем о том, что йогурт содержит полезные бактерии. Перед тем, как сесть за

стол мы моем руки, чтобы избавиться от бактерий, но вместе с тем употребляем в пищу продукты, богатые полезными бактериями.

В своей научно-исследовательской работе я решила изучить поднятую тему подробнее. **Цель** моей исследовательской работы – выяснить, какую роль играют бактерии в природе и жизни человека. **Объект исследования:** бактерии. **Гипотеза:** я предполагаю, что большинство людей имеют ошибочное представление о бактериях считая, что они несут только вред. Пообщавшись со сверстниками, я выявила, что подростки моего возраста мало осведомлены о пользе и вреде бактерий, поэтому считаю эту тему **актуальной**.

Теоретическая значимость: на основе изученного материала проведены отбор, систематизация и изучены материалы по теме, что позволило определить, что бактерии играют важную роль в жизни человека. Без бактерий жизнь на земле была бы невозможна. В жизни человека бактерии играют как положительную, так и отрицательную роль.

Практическая значимость: Материалы исследовательской работы могут использоваться на уроках окружающего мира.

Список литературы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бактерии>
2. <http://jbio.ru/istoriya-issledovaniya-bakterij>
3. Вайткене Л.Д. Биология, М.: Издательство АСТ, 2017. – 256с.: ил.
4. Вахрушев А.А., Окружающий мир. (Обитатели Земли). 3кл.: учебник, М.: Баласс, 2013. – 144 с.: ил.
5. Плешаков А.А., Биология. Введение в биологию. 5кл.: учебник, М.: Дрофа, 2016. – 158с.: ил.

6. Сергеев Б.Ф., Я познаю мир: Биология, М.: Издательство АСТ, 2004. – 398 с.: ил.

«Жизнь продолжается...» (особенности замкнутых экосистем)

*Сайфутдинов Ихсан,
Ученик 4Н класс, МБОУ «Гимназия № 183», г. Казань
Научный руководитель - Валеева Фания Амировна*

Сейчас всё острее становится проблема жизнеобеспечения на нашей планете, и очень важно, чтобы человечество могло создавать замкнутые системы, основанные на законах природы, чтобы проживать в гармонии с окружающей средой.

Мы решили создать простейшую экосистему, из следующих элементов – «воздух-почва-вода-растение».

Но усложнили тем, что взяли 2-х и 3-х литровые банки и расположили их в пространстве горизонтально и вертикально, с целью проверить влияние положения банк на развитие экосистемы. Применили два способа посадки: посадка со сформировавшейся частью корневой системы и посадка семенами.

В течение восьми месяцев вели дневник наблюдения и выяснили, что изоляция от внешнего мира не помешала растениям поглощать солнечный свет, что растения со сформировавшейся частью корневой системы лучше приживаются, а самое выносливое растение в обеих банках – это мох.

Наша **гипотеза** нашла своё подтверждение. Мы сделали следующие **выводы**:

1. Между компонентами экосистемы должен быть баланс, чтобы в экосистеме можно было проживать в комфортных условиях.
2. Растения способны поддерживать естественный баланс кислорода и углекислого газа в атмосфере за счет процессов дыхания и фотосинтеза.

3. Для формирования баланса в закрытой экосистеме должно пройти достаточное количество времени.
4. За искусственными экосистемами необходим уход для поддержания баланса.
5. Нельзя нарушать целостность экосистемы.
6. Жизнь растений не зависит от положения банок в пространстве.

Наша цель на будущее: узнать, насколько долго в созданной нами замкнутой экосистеме будет продолжаться жизнь.

Главный вывод нашего исследования: растения способны существовать без человека, а человечество без растений – нет!

«О чём молчит снег на газоне (исследование снежного покрова путём биотестирования)»

Новиков Михаил,

Ученик 3Г класс, МАОУ «Многопрофильный лицей №11», г. Казань

Научный руководитель – Махмутова Назлыгуль Рауфовна

В снежном покрове накапливаются вещества, поступающие в атмосферу, а также реагенты, применяемые в зимний период при обработке дорог и тротуаров. Очень часто местом, как временного, так и постоянного складирования снега выступают газоны. В весенний период накопленные вещества вместе с талыми водами попадают в почву, загрязняя ее и оказывая влияние на зеленые насаждения

Я выдвинул гипотезу, что талая вода оказывает негативное влияние на состояние зеленых насаждений жилого комплекса.

Целью данного исследования явилось изучение токсичности снежного покрова в ЖК «Арт сити» г. Казани.

Снег отбирался в 4 точках: №1 – сквер у дома, №2 – газон на парковке, №3 – двор, №4 – детский сад.

Мной было исследовано влияние снега, отобранного в жилом комплексе «Арт Сити», на всхожесть и длину корней редиса *Raphanussativus* и ячменя *Hordeumvulgare*.

По результатам работы я могу сказать, что влияния качества снега на прорастание семян редиса не выявлено, всхожесть сопоставима со всхожестью в контрольном образце (53%). Наблюдается стимулирующее действие талой воды в образце №2, где средняя длина корней составляла 5 мм, тогда как в контрольном образце 3,7мм.

Всхожесть семян ячменя была выше (80%), но при измерении длины корней я выяснил, что корни длиннее в контрольном образце (9,6мм). Средняя длина корней ячменя в образцах, отобранных вблизи автомобильных дорог, меньше на 2мм и составляет 7,5-7,6мм.

По результатам своей работы я сделал вывод, что снег в жилом комплексе слабо загрязнен и на качество газона оказывают влияние другие факторы.

«Почему важно сортировать мусор и как это правильно делать.»

Хафизов Эрик,

Ученик 4 В класса, МАОУ “Многопрофильный лицей №11”, г.Казань

Научный руководитель – Гайнутдинова Снежанна Вячеславовна

Текст тезисов

Ты когда-нибудь осозновал, что окружен кучей вещей? Представь себе, что ты в огромном магазине с полками от пола до потолка, и эти полки заполнены всякой всячиной.

Теперь представь свой двор в день вывоза мусора. Баки переполнены? А контейнеры для сбора вторичного сырья? Задумывался ли ты, что происходит со всем, что мы выбрасываем?

Я решил узнать, что как правильно сортировать мусор и показать это на примере своей семьи. Так и возникла тема исследования: «Почему важно сортировать мусор и как правильно это делать!»

Я предполагаю, что правильная сортировка мусора по силам каждому, а это принесет реальную пользу природе, позволит хоть немного решить огромную мусорную проблему. Каждый человек должен задуматься, что останется после него. Очень печально, если мы будем бесконечно захламлять Землю.

В своей работе я показываю, как сортирует мусор наша семья, также нами был разработан ЛЭПбук (**Приложение 1**), сделаны поделки на тему загрязнения окружающей среды (**Приложение 2**).

Моя работа может быть полезна тем, кто пока еще не понимает, что мусор представляет реальную опасность для природы и здоровья человека, а также тем, кто хочет научиться выбрасывать мусор правильно.

«За чашкой чая»

*Набиуллина Регина,
ученица 4Б класса,*

МБОУ “СОШ №16” НМР РТ, г. Нижнекамск

Научный руководитель – Жуковская Руфина Касимовна

Цель нашей работы: узнать, что представляет собой чай и в чем его польза для здоровья, а может вред.

Задачи:

- выявить целебные свойства чая, важные для здоровья;
- научиться определять качество пакетированного чая;
- исследовать химический состав чая;
- провести анкетирование учащихся и взрослых, собрать и обработать данные анкетирования;

- выработать рекомендации, советы по поводу заваривания чая, описать основные этапы изготовления чая.

Гипотеза исследования:

1. употребление чая положительно влияет на здоровье человека
2. чем дороже пакетированный чай, тем выше его качество

Объект исследования: чай.

Методы исследования:

- теоретическое исследование;
- анкетирование учащихся;
- наблюдение;
- эксперимент;
- анализ;
- сравнение, обобщение.

Проблема: Мы пьем чай каждый день и не задумываемся, когда и где он появился, многие ли пьют чай правильно? Какую пользу приносит чай? Когда, какое количество и какие виды чая рационально употреблять и почему?

Выводы. Наша работа затронула проблему качества чая, который является уникальным растением, несущим в себе огромный спектр различных веществ, оказывающих при правильном употреблении благоприятное действие на организм человека. Они укрепляют сосуды мозга, улучшают работу сердца, повышают умственную и физическую способность человека. Чай усиливает сопротивляемость организма простуде, инфекционным заболеваниям, воспалительным процессам.

Мы провели эксперимент по определению качества чая некоторых видов и установили, что более высоким качеством обладает чай : «Ричард», «Гринфилд», «Акбар», а тот чай, который по результатам анкетирования пьют многие из опрошенных, обладает средним качеством. Кроме этого, мы

подтвердили гипотезу, которую выдвигали в начале нашей работы, оказалось действительно то, что чем дороже чай, тем выше его качество.

«Воздух и его охрана»

В основу научно-исследовательской работы положено изучение физических свойств воздуха, его состава, а также изучение важности сохранения воздуха в чистом виде, его охраны.

Целью данной исследовательской работы получение знаний о значении воздуха для жизни, о его физических свойствах.

Задачи исследования:

1. Найти нужную информацию о воздухе.
2. Узнать, что такое воздух и из чего он состоит?
3. Провести опыты и выяснить, какими свойствами он обладает.
4. Раскрыть основные причины и последствия загрязнения воздуха, указать важнейшие меры по его охране.

Объект исследования: воздух.

Методы исследования:

1. Практические исследования, проведение опытов.
2. Изучение литературы и сопоставление её с полученными данными.

Практическая значимость исследований: формирование знаний о применении свойств воздуха в жизни и деятельности человека.

В работе описана значимость воздуха для всего живого на планете Земля: людей, растений, животных. Описано влияние состояния воздушной среды на здоровье и благополучие жизни на Земле. В рамках проведенных опытов показаны основные физические свойства воздуха. Показано наличие у воздуха

массы, показано свойство воздуха иметь определенный запах. Исследовано изменение свойств воздуха при его нагревании, охлаждении. Показано наличие в составе воздуха кислорода, поддерживающего горение.

В работе также рассматривались в каких хозяйственных отраслях используется воздух, причины загрязнения воздуха и кардинальные пути изменения экологической ситуации в крупных промышленных городах России.

«Дуб из желудя»

Выполнили: ученица 4 класса
Хайбриева Розалия Рамисовна,
ученица 3 класса
Афанасьева Ульяна Юрьевна
МБОУ «ООШ ст. Миннибаево»
Альметьевского района
Республики Татарстан
Руководители: Сибгатуллина Ильсеяр Илтузаровна,
Гаврилова Гульфия Фаритовна

Введение. Мы живем в сельской местности. Часто гуляя по лесу, заметили, как много погибших деревьев, в том числе и дубов. Дубравы редуют. И мы решили попробовать самовырастить молодые саженцы дубов из желудей, чтобы весной высадить их в лесу и тем самым внести свой вклад в наше будущее. **Актуальность.** В настоящее время есть надёжный путь восстановления леса. Это посев семян и посадка саженцев. Посоветовавшись, мы всей семьей решили - пусть это будет священное дерево – дуб. **Цель:** Определить опытным путем, возможно ли вырастить саженец дуба в домашних условиях

Задачи:Изучить информацию о дубах, их видах, использовании древесины в современном мире.Посмотреть научный фильм BBC «Жизнь дуба».Вырастить саженец дуба в домашних условиях.

Основная часть.Дубы вырастают из желудей. Октябрь, как раз время сбора желудей. Во время очередной прогулки по лесу мы собрали жёлуди, промыли и замочили их в тёплой воде, для того чтобы жёлуди набухли.Затем разложили их на салфетке и каждый день следили, чтобы салфетка была влажной. Через некоторое время жёлуди, которые были на салфетке - проросли! Было интересно, что показалось из-под скорлупы: стебель или корень? Оказалось, что сначала появляется корень. Когда желуди проросли, мы поняли, что их пора высаживать.Взяли цветочные горшочки, насыпали землю, заготовленную с огорода летом, и посадили пророщенные семена. Полили сверху водой.Через 3 недели из земли появился первый росток.Еще через неделю дубок подрос и выпустил первые свои листочки. Сколько было радости и восторга!Весной, когда наступят тёплые дни, мы высадим дубки и станем наблюдать за их ростом.

Заключение. Предположение, что в горшках жёлуди прорастут только весной, т. к. в природе для растений зимой наступает период покоя, оказался ложным.Также мы заметили, что росток дубка довольно капризен, ему требуются особые условия: свет, умеренный полив, рыхлая, легкая и обогащённая почва.Гипотеза о том, что вырастить дубы в комнатных условиях можно, подтвердилась.

«Сахар- основа энергетики организма или источник проблем?

Особенности питания при диабете».

Закирова Илария Ленаровна, МБОУ «Лицей №110», 3 класс

*Научный руководитель: Г.Р.Ибрагимова, учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №110», К.А.Каледина ПДО МБУ ДО ГДЭБЦ*

Наша работа посвящена созданию специальной сбалансированной диеты питания при сахарном диабете. Так как у самого исследователя является сахарный диабет второго типа, то актуальность работы является естественной. Предложено использовать безглютеновую диету, как наиболее оптимальную для предотвращения скачков глюкозы в крови.

Употребление продуктов не содержащих глютен, в основном питании, позволяет сбалансировать (уравновесить) процесс повышения уровня глюкозы в крови без резких скачков этого показателя.

В результате правильного питания ребенка происходит ряд сложных биохимических превращений, которые называют обменом веществ. В процессе обмена веществ происходит образование простых и сложных веществ, необходимых организму для его роста, развития, поддержания нормальных процессов жизнедеятельности. В процессе превращения сложных веществ происходит образование энергии, необходимой для процессов образования новых веществ в организме, физической и умственной работы, поддержания температуры тела. Нормальным является сбалансированное по количеству поступающих в организм белков, жиров и углеводов, а также дополнительных микроэлементов и витаминов.

Постановка проблемы.

Мы считаем, сахарный диабет второго типа легко держать в норме! Необходимо соблюдать три основных правила:

- Правильно питаться;
- Следить за весом тела;
- Не забывать про физические нагрузки.

Цели работы.

Ознакомить людей с возможным использованием специального меню – включить в свой рацион питания продукты, не содержащие глютен, для поддержания здоровья организма в целом. Объяснить причину положительного влияния применяемого нами способа питания, как профилактической меры для снижения риска последствий по заболеванию «Сахарным диабетом».

Задачи работы.

1. Изучить информацию по проблеме диеты, связанной с заболеванием «Сахарный диабет»;
2. Использовать в своем питании не содержащие глютен продукты в основном рационе питания, следить за показателями датчика глюкозы в крови;
3. Оценить использованный нами вариант меню, отражаемый на нашем качестве жизни;
4. Описать ход профилактических мероприятий;
5. Подтвердить выбранную тактику профилактических мер.

Гипотеза исследования.

Возможно ли придумать такого рода диетическое питание, при котором, в условиях проблемной выработки организмом инсулина – процесс пищеварения и нормирования уровня глюкозы в крови стабилизировался? Оказывается, есть! Удивительна наука о правильном питании – диетология. Если человеку правильно подобрать продукты питания и организовать режим приема пищи – это способствует нормализации многих сложнейших процессов в организме.

Так, нами (мной и мамой) была подобрана индивидуальная диета, включающая использование продуктов без глютена в ежедневном рационе, что способствует постепенному повышению уровня глюкозы в крови и благоприятствует процессам пищеварения и более сложным процессам биорегуляции уровня глюкозы в крови в процессе питания.

ЗАЧЕМ СПУТНИКИ ЛЕТАЮТ ВОКРУГ ЗЕМЛИ?

Нотфуллина Луиза Артуровна, МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа», 3 класс.

Научный руководитель: А.Р. Рахматуллина, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа».

Я очень люблю смотреть на звёздное небо. Раньше мне казалось, что каждая звезда - это планета со своими жителями. На уроках окружающего мира я узнала, что некоторые из звёзд, на небе - это искусственные спутники Земли – космические летательные аппараты, выведенные на околоземные орбиты. Мне стало интересно, для чего же создаются искусственные спутники Земли, и какую роль они играют в жизни человека?

Цель проекта: определить, что такое искусственные спутники Земли, изучить область их использования.

Задачи:

- узнать какие спутники называются искусственными спутниками Земли;
- рассмотреть и изучить назначение искусственных спутников, их роль в жизни человека;
- рассмотреть, как в повседневной жизни мы сталкиваемся с работой искусственных спутников Земли;
- смоделировать искусственные спутники Земли.

Спутник — это космический объект, который вращается по определённой траектории вокруг более крупного объекта. Планета Земля обладает двумя видами спутников: естественные (например, Луна, а всего их шесть) и искусственные (например, спутники связи или МКС).

Спутники используются для научных исследований, осуществляют связь между разными континентами, помогают кораблям, самолетам и даже обычным автомобилям находить дорогу, ищут полезные ископаемые. Ими пользуются астрономы, метеорологи, создатели новых лекарств, военные, и многие другие специалисты. Спутники летают вокруг Земли, чтобы делать нашу жизнь, удобнее и безопаснее.

Татарское национальное блюдо Кыстыбый

Сафиуллин Камиль Рамилевич,

4 Г класс МБОУ «Лицей №23», г. Казань

Научный руководитель – Тухватуллина Рузалия Салиховна

Я живу в Татарстане и мне дорого всё, что принадлежит татарскому народу. У каждой страны, каждого народа есть своя визитная карточка. Нашу республику узнают по традиционным блюдам. С самого детства я очень люблю кыстыбый, поэтому решил узнать всё об этом блюде и научиться его готовить самостоятельно.

Цель работы: расширить и закрепить знания и умения по приготовлению национального татарского блюда.

Задачи:

1. Познакомиться с историей татарской кухни, в том числе возникновение национального блюда кыстыбый.
2. Собрать и изучить материал по избранной теме, уметь применить и сделать выводы.
3. Составить рецепт приготовления блюда, опираясь на богатый опыт наших предков.
4. Приготовить кыстыбый по рецепту.

Национальная кухня в настоящее время пользуется интересом и спросом у населения и богата самыми разнообразными блюдами. В Казань приезжают туристы со всего мира, чтобы насладиться национальной кухней и колоритом нашего гостеприимного города. В связи с этим тема представляется актуальной.

В основу работы положены данные словаря, книг, интернет-ресурсов, а также практическая часть в виде приготовления кыстыбый.

При работе над темой затрагиваются предметные области: русский и татарский языки, история, обществознание, культурология.

Да здравствует домашний йогурт!

Исакова Алина Руслановна

ученица 4 класса

МБОУ «Лицей № 23»

Ново-Савиновский район г.Казани

Научный руководитель:

Абдулсадыкова Наиля Абдулхаковна

Учитель первой категории

Еще в древности на Востоке в племенах пастухов- кочевников, молоко, которое они получали от коров, овец и коз, лошадей и верблюдов, хранили в сосудах, изготовленных из желудков этих животных.

Легенда гласит, что йогурт обязан своим появлению пастуху, который на некоторое время забыл, что он оставил немного молока в одном из таких сосудов.

Цель моей работы заключается в том, что бы проверить на практике возможность приготовления йогурта в домашних условиях.

При выполнении своей работы, я ставила определенные задачи:

Изучить литературу и ознакомиться с возникновением йогурта.

Определить какую пользу приносит ежедневное употребление йогурта на здоровье человека.

Выбрать варианты рецептов, которые наиболее легко использовать в практике.

Провести и разобрать методику приготовления йогурта в домашних условиях.

Актуальность этой темы очень высока, так как в продуктах питания все больше применяется химических веществ для улучшения хранения и внешнего вида продуктов. Надо учиться правильно и полезно питаться с детства. Выбатывать правильные привычки питания. Ведь это наше здоровье!



Секция «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. КРАЕВЕДЕНИЕ»

Тезис

Авылым һөнәрчеләре белән дан тота

Исакаев Самир

МБОУ «Тимершикская средняя общеобразовательная школа
Сабинского муниципального района РТ», 3 класс

Давлиева Эльмира Ренатовна

Безнең татар халкы һөнәри осталыклары белән бигрәк тә аерылып тора. Шуларның берсе – киез итек басу һөнәре. Татар халкында сарык йоныннан киез итеклар басу, сәкеләргә жәяргә киез мендәрләр эшләү, киез каталар, ат дирбиясе өчен киез аслыклар ясау киң таралган. Авылыбыз киез итек басу осталары баскан итеклардән ак кар өстенә төшкән эзләр жир шарын ничә тапкыр урарга житкән булыр иде икән?

Бүгенге көндә дә авылның иң көяз кызлары, иң булдыклы егетләре дә аягыннан төшермәгән бик пөхтә итеп эшләнгән киез итекларнең ни өчен дәрәжәсе төшми, ә киресенчә күтәрелә бара? Ни өчен авыл жирендә генә түгел, шәһәрдә дә итек киючеләр көннән-көн күбәя бара? Шушы сорауларга җавап табу миндә зур кызыксыну уятты.

Киез итеклар – салкында аякларны тунудан саклый. Гади оекбаш белэн кигэндэ дә аяклар, эбилэр әйтмешли, “майда” тора. Көн буге урамда уйнаганда, юлда автобус көткэндэ, өй тирәсендэ эшлэгэндэ аягында киез итек булу –сәламәт булу дигән сүз. Ә сәламәтлек иң зур байлык ул! Моны аңлаган кеше итексез кышка керми. Итекларнең гади сарык йоныннан эшләнүе генә дә ни тора. Борынгылар әйтүенчә, 12 яшькә кадәр йон оекбаш, киез итек киеп үскән бала, үскәч тә бервакытта да чирләми.

Киез итеклар аякка уңайлы, иң жиңел жайлаша торган бердәнбер аяк киеме санала.

Проект эшенең актуальлеге шунда, гадәти булган һәм кирәкле продукция житештерү өчен әллә ни көч һәм чыгым таләп ителми. Мин бу проект эшен эшлэгән вакытта бик күп файдалы һәм кызыклы мәгълүматлар тупладым. Авылыбыз итекчеләрен барладым, киез итекнең ничек эшләнүен ачыкладым, килеп чыгу тарихын өйрәндем, Кызыл-Мишә авылында Шаһабиевлар гаиләсендә итек басу серләренә төшендем, итек басучының эш кораллары һәм итек басу этаплары белән таныштым.

Бүгенге көндә сатып алучыны продукциянең экологик таләпләре күбрәк кызыксындыра. Чөнки, экология- бүгенге көндә иң зур проблема. Киез итек экологик яктан иң зыянсыз продукция булун белдем.

Үз халкыңның горезф-гадәтләрен, йолаларын, һөнәрен белү, аны бүгенге көнгә кадәр саклап, өйрәнәп килү – үз милләтенне, телеңне, дәрәс яшәвеңне саклап калу ул. Авыл жирендә киез итеклар иң яратып киелә торган аяк киеме булып чыкты.

Ә авылда һәрбер ир-егет күпмедер дәрәжәдә балта остасы, димәк, бу эшне үзә дә башкара ала. Мин сораштырган авыл агайлары бүгенге көндә итек басмасалар да, коралларын саклап тоталар икән. Алга таба бу эшнең яңадан үз урынын аласына чын күңелдән ышана алар. Мин үзем дә алар фикере белән килешәм.

Киез итек басу буенча эзләнү эшемдә шундый нәтижәгә килдем: эштән курыкмаган, үз алдына максат куйган һәркем киез итек басу һөнәрен үзенә юлдаш итсә, кәсеп чыганагы итеп алып, гайлә бюджетына табыш китерә ала.

**«Мәктәп музеедагы
милли бизәнү әйберләре»**
(название темы работы)

Выполнила: Ахунзянова Айзиля Даниловна
Ученица 3 класса
МБОУ «Муьминская СОШ Высокогрского
Муниципального района РТ

Руководитель : Сафина Э.С.
Учитель начальных классов
МБОУ «Муьминская СОШ Высокогрского
Муниципального района РТ

**«Мәктәп музеедагы
милли бизәнү әйберләре»**

Проект эшемнең максаты - татар милли бизәнү әйберләренең килеп чыгышын өйрәнү, үзләренә генә хас булган билгеләрен ачыклау.

Кызларның кайсылары гына бизәнергә яратмый икән. Мин дә бик яратам. Төрле төрле чәч кыстыргычлар, алкалар , йөзекләр кызларны тагы да матурлап жибәрә кебек. Алка да тагам, йөзекләр дә киям. Ә аларның тарихын белмим.

Бу проект эшен дә мин шуңа күрә сайладым.

Бизәнү әйберләре өч төркемгә бүленә икән: баш, муен-күкрәк һәм кулга бәйлә бизәнү әйберләре.

Баш бизәнү әйберләренә колак алкалары, чигәлек (жилкәлекләр), чәч тәңкәләре һәм чулпылар керә .. Алкалар кызларның бизәгә.

Татар хатын-кызларына гына хас колак алкалары бар дип әйтү кыен. Чөнки алар төрле ярминкәләрдә , төрле жирдән алынган. Ә Шулай да татар кызлары күбрәк кечкенә генә ай формасында, калач алка, тамчылы алка

тагарга яратканнар. Әнием мина карт әбиләрдән калган алкаларны бирде. Калач алкалар бигерәк тә матур инде.

Чулпыларны күргәнем юк иде. Сыйныф житәкчебез музей почмыгында сакланган чулпыларны күрсәтте.

Борынгылар кызларның чәч толымына чылтырап торган тасмаларны кушып үргәннәр. Ул тасмалар чулпы дип атала.

Чулпы үзе тәңкәләрдән торган. Ясалышы ягыннан алар күптөрле булганнар. Тәңкәләр чулпыга икешәр-өчәр, алтышар, хәтта тугызар итеп тә тезелгәннәр. Чулпы авырлыгыннан чәчләр тизрәк үсә дип уйлаганнар. Шулай ук тәңкәләрнең чыңлавы явыз рухларны да куркыта дип ышанганнар.

Муен һәм күкрәкне бизәгән зиннәтле әйберләр дә күп төрле булган. Бизәнү әйберләре арасында чын яки ясалма ташлардан эшләнгән муен тәймәләре киң тарала. Әбиләрдән сакланып калган бу мәржәннәрне гәрәбә дип йөрткәннәр.

Көмеш тәңкәле һәм энже мәржәнле күкрәкчәләрне яман күзләрдән саклану өчен дип кигәннәр. Шундыйларның берсе — хәситә. Хәситә - озынлыгын 30-40 см, киңлеген 5-12 см булган бәйләвеч. Хәситә тукумасына корьән яисә бөти тегелгән. Ул хужасының жан сакчысы булган. Хәситәгә төрле тәңкәләр, асылмалар, кыйммәтле ташлар һәм йомры сәдәфләр тагылган. Аларны хәситәнең бөтен буена рәт-рәт итеп тезгәннәр. Бишәр-алтышар тезмәле хәситәләр аеруча затлы күренгән.

Татарларда беләзек киёмнең аерылгысыз өлеше булган. Аны хатын-кызларның бае да, ярлысы да, яше дә, карты да яратып кигән. Гадәттә, беләзекне парлап кигәннәр: һәр кулда берәрне йөрткәннәр.

Эшемне йомгаклап шуны әйтәсем килә, Мин үз халкым һәм татар кызы булуым белән бик горурланам! Якин киләчәктә, бәлки, без дә әбиләребез кебек

чулпырыбызны тагып чылтыратып йөрербез, татар кызы килгәннен ераклардан белсеннәр.

Республиканской научно-практической
конференции учащихся им.Д.В.Вилькеева

Әгерҗем – туганягым

Нафикова Зухра,
Ученица 4А класс, МБОУ СОШ №4, г. Агрыз
Научный руководитель —Хузяхметова Гульнара
Рамзиловна

тезис

Һәр кешенең туган, үскән җире бар. Минем дә туган, үскән җирем – Әгерҗе шәһәре. Әгәр берәр ерак җиргә барсаң, үзеңнең туган җиреңне искә төшерәсең һәм сагынасың. Туган яктан да кадерлерәк җир юк дөньяда. Мин дә Әгерҗе шәһәре турында күбрәк белергә һәм кызыксынырга уйладым. Һәм үземә шуны максат итеп куйдым.

Әгерҗе – республикабызның иң читтәге, иң аулак районнарыннан берсе. Казаннан аңа барып җитәр өчен, Киров өлкәсе һәм күршебез Удмуртия җирләрен уза-уза, дүрт йөз километрлар чамасы юл үтәргә кирәк. Бәлки, шуңа күрәдер, бу районда журналистлар да, язучылар да сирәк була.

Әгерҗе – Татарстанның төньяк районы. Ул йөз чакрым озынлыгындагы гигант чөй булып, Удмуртия җиренә кереп тора. Әгерҗенең табигать шартлары республикабызның көньяк һәм урта полосаларыннан нык кына аерыла.

Әгержеден чыгып берәз гына киткәч тә, күз күреме жирдә күксел урманнар башлана. Алтмыш чакрым жир узасың, урманнар кимеми, ишәя, ерагая бара төсле. Иге-чиге күренмәгән зәңгәрлек каядыр офык артларына китеп югала. Тайга урманнарының башы менә шунда инде, ди халык.

Әгерже – район буйсынуындагы шәһәр (1938), район үзәге. Иж елгасының уң кушылдыгы булган Әгерже инеше буенда урнашкан. Казаннан 380 км. ераклыкта Казанга, Екатеринбургга, Ижауга баручы эре тимер юл үзәге. Шәһәрнең мәйданы 8,6 кв. км. Халкы 19,6 мең (1993), шуларның 50% - татарлар, 38,3% - руслар, 7,2% - удмуртлар, 1,3% - марилар. 1646 елдан бирле билгеле. 1920 елга кадәр Вятка губернасына керә. 1920 елдан Татарстан составында, 1921-24 елларда кантон үзәге. Шәһәрдә 3 урта мәктәп, 1 гимназия, 1 һөнәр бирү училищесы, мәчет, тимер юл предприятиеләре, төзү материаллары заводы, ашлык кабул итү предприятиесе, урман хужалыгы, мәчетләр, чиркәү, сәламәтлекне ныгыту өчен спорт корылмалары һәм башка бик күп учреждение-предприятиеләр бар.

Әгерже - тимер юлчылар шәһәре. 1914 елда Үзәкне Себер – Урал белән тоташтыру максатларыннан салына. Ул шәһәрнең йөзен, тормыш- көнкүрешен бик нык үзгәртә. Тормыш бер эзгә төште дигәндә генә, Октябрь инкыйлабы давыллары бөтерелә башлый. Аның бер учагы нәкъ менә Әгерже төбәгенә туры килә. Биредә кызыл гаскәр белән акларның Колчак армиясе берләшә. Халык тагын бер мәртәбә “сират күпере”н кичә. Бу чор истәлегә булып шәһәрдә кызыл командир В.М.Азинга салынган һәйкәл тора.

Әгерже- тарихи төбәк. Ул үзенә Иж-Бубый мәдрәсәсе белән данлыклы.

Әйе, Әгерже – матур як. Үз кыенлыклары, үз уңышлары бар аның. Алар өйрәнелергә тиеш. Аның гүзәл сыйфатлары башкаларга да күчсен. Гомерегез буена кайда гына яшәсәгез дә, туган жирегезне, туган телегезне яратыгыз, онытмагыз. Әти-әниләрегезгә, туган йортыгызга, белем биргән укутучыларыгызга, мәктәбегезгә, газиз туган илегезгә мәхәббәтегезне белдерергә беркайчан да тартынмагыз.

Без – Әгерже ягы кешеләре дә – үзебезнең туып үскән ягыбыз белән ихластан горурланабыз. Чөнки безнең яклар сокланырлык матур да, аның тарихы да бик бай, кешеләре дә бик уңган – алар якты күңеллеләр, шәфкатьлеләр.

Шулай итеп, мин үз максатыма ирештем дип уйлыйм. Туган ягым, Әгерже шәһәре, турында тагын да күбрәк белдем һәм мин үз шәһәрем белән горурланам.

Мягкая книжка

«Настольная игра по правилам дорожного движения»

Выполнила: Нурлыгаянова Василия

МБОУ Тат.Шуранская основная общеобразовательная школа, 4 класс

Научный руководитель: Нурлыгаянова Фирсина Ульфатовна

Актуальность исследования: В последнее время все более актуальной становится тема развивающих игр и игрушек, которые интересны детям. Такие игрушки развивают в малышах интеллектуальные качества: внимание, память, интеллект. Важно еще то, что мягкая книжка по ПДД посвящена актуальной теме – правила дорожного движения. мягкая книжка- настольная игра по ПДД развивает воображение, учит правилам дорожного движения с помощью игр, развивает мелкую моторику рук, знакомит с окружающими предметами. Мне еще понравилось, что можно использовать экологически чистые материалы (хлопок, лен и др.).

Цель: разработать и изготовить на

стольную игру – мягкую книжку для изучения ПДД с малых лет и воспитания сознательного отношения к возможным опасностям на дорогах.

Мягкая книжка – это вполне удобная игрушка. Сама мягкая без острых углов как подушка, сама обучает правилам дорожного движения с помощью игр. Внешне данная вещь выглядит обычной подушкой. Однако стоит лишь открыть ее, как подушка превращается в удивительную книгу, мягкие листы которой содержат обучающие игры по ПДД

Задачи:

1. Сшить мягкую книжку, которая развивает связную речи (где ребенок проговаривает что он делает и как)
2. Создать продукт, который обучит правилам дорожного движения с интересом, с помощью игр.
3. Проявление интереса к созданию собственных книг.

Объект исследования: правила дорожного движения

Предмет исследования: разработка и изготовление книги для изучения правил дорожного движения.

Функции мягкой книжки:

- позволяет ознакомиться с различными фактурами на ощупь
- учит навыкам правил дорожного движения
- демонстрирует разнообразие цветов
- знакомит с окружающими нас предметами, знаками.
- может использоваться в качестве мягкой игрушки в процессе игры.

Нам всем известно, что с каждым годом детей, пострадавших на ДТП, становится все больше. Дети часто не обращают внимание на знаки дорожного движения, а иногда вообще не знают. Если с детства учить дорожные знаки и правила, в виде игр, то можно легко их запомнить. К тому же у меня есть племянница, которую можно будет обучать правилами знакам дорожного движения. Это и стала вдохновлением к изготовлению проекта.

«История военного прошлого моего односельчанина»

*Гатина Зия, ученица 4 класса,
МБОУ “Татарско-Бурнаевская ООШ” Алякеевского МР РТ
Научный руководитель – Кашипова*

Рузия Ильдусовна Скаждым годом число ветеранов войны уменьшается, а тема войны становится актуальнее. 9 мая 1945 года закончилась самая страшная война, которую пришлось пережить советскому народу, нашим прабабушкам и прадедушкам, односельчанам. Грустно становится, когда оказывается, что внуки и правнуки не знают ничего о том, что их родные принимали участие в боях на разных фронтах, помогали в тылу, участвовали в партизанском движении, имеют государственные награды за помощь фронту и за участие в боях. Разве это не проблема, не знать всё это? На уроке окружающего мира учительница рассказала нам об одном герое, который участвовал в войне и после войны проработал учителем в нашей школе, но к сожалению, его уже нет в живых, а к счастью, остались документы в семейном архиве, старые фотографии, ордена и медали. Учительница попросила и принесла в класс у родных старый семейный альбом и с гордостью рассказала нам об этом человеке. И я, листая старый альбом, разглядывая в нем пожелтевшие фотографии, хотела побольше узнать о человеке, который был настоящим героем нашей деревни, об односельчанине – Гимадиеве Салихе Ибрагимовиче.

С целью моей работы является: исследовать и изучать жизненный и боевой путь, награды Гимадиева С.И. в Великой Отечественной войне и жизнь послевоенное время по семейному альбому и документам фронтовика.

Главной задачей считаю: восстановить подлинность подвига Салиха Ибрагимовича в годы войны с фашизмом, для того чтобы сохранить память о нем и передать ее будущим поколениям. Может быть кто-то скажет, что вспоминать молодым и здоровым людям о войне не надо. Зачем жить прошлыми воспоминаниями и так идёт война на Украине? Но я считаю, что каждый должен знать, помнить, передавать из поколения в поколение особые

события в истории страны и конечно гордиться ими. Считаю, что моя работа очень актуальна, так как сегодня, к сожалению, теряются семейные ценности. Нет в живых кто воевал и рассказали бы нам о войне. Но живы воспоминания их детей, сохранился семейный архив с документами, альбом с фотографиями, все это помогло мне восстановить историю военного прошлого моего односельчанина. Методами исследования являются: беседы с детьми и родственниками бойца; исследование боевой путь, награды, фотографий, документов из домашнего архива и школьного музея; работа с интернетом и с дополнительной литературой: исследование наградной системы в годы войны. Значимость исследования состоит в возможном использовании материалов при подготовке классных часов и к празднованию 9 мая «Герои Великой Отечественной войны». Я с гордостью могу рассказать своим одноклассникам, всем ученикам и гостям школы о нашем герое. В результате работы я лучше узнала о человеке, который верой и правдой служил своей Родине, совершал много подвигов, и он наш односельчанин. Пусть молчат фотографии, но не молчит память, которая передает из поколения в поколение семейные ценности героев.

«Военное прошлое моей семьи»

Бахадиров Даниэль,

Ученик 4 «Б» класс МБОУ «Гимназия №1», г. Чистополь

Руководитель – Вероника Леонидовна Бахадирова

Тема служение Родине была, есть и будет всегда актуальна. Ведь в памяти жива у нас победа в Великой Отечественной войне, 79-летие которой мы будем отмечать в этом году. Прошло немало времени с тех далеких событий и молодому поколению остается изучать нашу историю по семейным фотографиям.

История семейной фотографии такая же длинная, как история самой фотографии. Перебирая старые семейные архивы, практически невозможно найти в них случайные снимки. И фронтовые снимки красноречиво указывают нам на историю нашей Родины, не позволяя нам забывать о подвигах наших прадедов, подаривших нам мирную жизнь.

Служба в армии – это гражданский долг любого мужчины, прописанная в законе обязанность. Служишь в армии – служишь Родине, выполняешь свою почетную обязанность.

У каждого времени своя война и нужно быть готовым к защите своей родной земли!

Среди семейных фотографий мужчин много таких, на которых они изображены в военной форме. Я стала расспрашивать почему. И узнал из рассказа моих бабушек Былинкиной Марии Васильевны и Бахадировой Розалии Акрамовны, что все мужчины наших семей проходили службу в армии и даже принимали участие в войнах. Сейчас это является удивительным фактом, потому что много молодых людей, которые стараются уклониться от этой службы. И это, я считаю, неправильно. Я горжусь, что все мужчины в нашей семье выполнили свой долг перед Родиной.

Собирая и анализируя материал к моей работе, я также выяснил, что нет мужчин в нашей семье, ни по линии мамы, ни по линии папы, которые бы не прошли службу в армии, не выполнили бы свой долг перед Родиной.

Память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне через фотографии и передавать это по наследству.

«Мой папа-герой»

Баширова Амина,

ученица 4Б класса,

МБОУ “СОШ №16” НМР РТ, г. Нижнекамск

Цель работы: изучить биографию моего папы – Баширова РихатаРушановича, выяснить, место его службы на карте в горячей точке.

Объектом моего исследования выступает жизнь моего отца.

Предметом моего исследования являются жизненные достижения моего отца.

Задачи:

- 1.Изучить жизненный путь, личные документы, военную службу грамоты, дипломы, наградные листы, фотографии отца, какую роль для него занимает семья;
2. Выяснить, о том каких успехов он добился и какое место он занимает в обществе.

Методы:

- 1.- Работа с семейным фотоархивом;
- Интервьюирование.
2. Анализ и обработка полученного материала.
- 3.Провести анкетирование и узнать, что известно о специальной военной операции моим одноклассникам и другим учащимся нашей школы.

Проблема:Изучение биографии моего отца, его личного опыта, достижений помогут ли мне в выборе своего жизненного кредо и я смогу четко обозначить для себя свои принципы и жизненные ценности.

Выводы. Изучив все документы, грамоты, дипломы, просмотрев его фотографии и перебрав его медали, побеседовав с ним, я пришёл к следующим выводам: мой отец с самого детства был увлечён военным делом. У него всегда была и есть цель в жизни, к которой он стремится.

Он нужный человек в обществе, на работе, в семье. Для меня и моей сестры он является примером. Мой папа сильный, смелый, мужественный, в работе упрямый и настойчивый. В тоже время добрый и понимающий отец. Я

хочу быть похожим на него. Возможно, когда я вырасту я также, как и папа выберу военную профессию - хочу стать военным врачом.

«Жизнь и труд женщины через призму войны»

*Исмаилова Жаннат Искандеровна,
Ученица 3 А класса, МБОУ “Лицей №182”, г.Казань
Научный руководитель – Мингазова Ляйсан Илхамовна*

Цель проекта:

Главной целью проекта является демонстрация важной и нередко недооценённой роли женщин в жизни семьи, общества и страны.

Задачи:

1. Изучить официальные хроники Татарстана, о труде женщин на селе в годы Великой отечественной войны.
2. Прочитать и изучить книгу воспоминаний о моей прабабушке – Халиковой Максумы "Сезгә әйтер сүзем бар".
3. Описать жизнь моей прабабушки, которая была председателем колхоза.

Проект предполагает сбор и анализ информации о жизни женщин на селе в сложные и трудные времена, участие в общественной и политической жизни. В ходе работы над проектом мы изучили информацию из официальных источников Татарстана. В годы войны увеличилось количество женщин в колхозах, они занимались всеми аспектами сельского хозяйства – от посева семян до выпаса скота, прополки сорняков и уборки урожая. В колхозах Татарстана они вырабатывали до 70–75% от общего числа трудодней. Успешная работа женщин на полях Татарстана привела к тому, что в годы Войны республика произвела огромный объём продуктов питания. Татарстан стал одним из крупнейших поставщиков зерна, мяса, масла и других продуктов

для фронта и населения всей страны. Женщины Татарстана доказали свою способность работать наравне с мужчинами и нести важную составляющую в общей борьбе за Победу. Важность роли женщин в сельском хозяйстве Татарстана в годы Великой Отечественной войны не может быть преувеличена. Благодаря своим усилиям и настойчивости они не только обеспечивали армию и население продовольствием, но и занимали руководящие посты, которые являлись ключевыми для успешного функционирования сельского хозяйства в условиях войны. Считаю, что данный проект может быть полезен для настоящего поколения на примере истории жизни моей прабабушки узнать все тяготы войны в тылу.

Работа была интересной, Спасибо моему руководителю! Все поставленные мной задачи выполнены. Все этапы проекта завершены. Мной был получен результат, соотносящийся с целью.

«Символика моей малой Родины»

Емельянова Виолетта,

*Ученица 3 класса, МБОУ “Татарско-Бурнаевская ООШ” Алькеевского
МР РТ*

Научный руководитель – Кашапова Рузия Ильдусовна

Уже в первом, во втором и в третьем классе на уроках окружающего мира и на внеклассных занятиях мы познакомились с изображением флага и герба нашего Алькеевского района. А на занятиях «Разговоры о важном», «Орлята России» учительница рассказала об элементах этих символов и их значении. У многих возникли вопросы: а почему флаг двухцветный, почему такие цвета и что за ромбик? Но главный вопрос, который возник у меня – это почему наш герб и флаг выглядят именно так, откуда пришло такое изображение. Я составила план вопросов, на которых хотела бы найти ответы: Что я знаю о своей малой Родине? Что знаю о флаге и гербе малой Родины? Где я видела символику

Алькеевского района? Ответом на мои вопросы и стала эта **работа на тему «Символика моей малой Родины»**. Актуальна ли эта тема исследования? Конечно, ещё не все знакомы с символами малой Родины. *Цель работы* – расширить и углубить свои знания об истории родного района; изучить историю происхождения флага и герба района. *Задачи* исследования:

- изучить научную и справочную литературу, статей газет, искать информацию в интернете по данной теме;
- узнать историческое прошлое флага и герба;
- составить фоторепортаж: где я видела символику района и выступать об этом перед дошкольниками и школьниками на классных часах, внешкольных мероприятиях.

Изучение исследования я начала с беседы и опроса учителей, пожилых, которые дали мне направление, много ценного материала, также посещала школьного музея, музея села Хузангаевои районного музея Лисенкова, школьную и сельскую библиотеку, посмотрела словари, использовала интернет. Благодаря этой работе я расширила свой кругозор, с большим интересом познавала историю своего района. Исследовательская работа оказалась увлекательным и познавательным делом. Я училась проводить опрос, брать интервью, работать с дополнительной литературой, правильно выбирать источники дополнительной информации, обрабатывать информацию и представлять.

Чтобы удостовериться в своих знаниях, я решила помочь классному руководителю подготовить и провести классный час на тему: «Символика Алькеевского района». Я осталась очень довольной после классного часа, и для этого помог мой вклад исследования. Теперь мы знаем, что у нашего района богатая история, есть своя символика, о которой смогу рассказать всем кому интересно. Хочу, чтобы одноклассники любили малую Родину также, как и я. Думаю, что моя малая Родина - Алькеевский район, достойна уважения и восхищения.

В краю моем история России. Прогулка по Красному Ключу

Автор: Кузьмин Ярослав Сергеевич,

учащийся 3В класса МБОУ «СОШ №2» НМР РТ

Научный руководитель: Мурзина Лариса Александровна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №2» НМР РТ,

высшей квалификационной категории.

Цель проекта: изучить историю поселка Красный Ключ и выявить достопримечательности для включения их в туристический маршрут, составить путеводитель, игру мемо-карточки.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

1. Поиск и изучение литературы, статей в интернете о Красном Ключе,
2. Посещение городского музея г. Нижнекамска
3. Провести осмотр памятных мест и сделать фотографии посёлка
4. Изучение роли семьи Стахеевых в жизни поселка;
5. Взять интервью у коренной жительницы поселка Ульяновой В.А.
6. Составить туристический маршрут и путеводитель по достопримечательностям посёлка Красный Ключ, сделать игру «Мемо-карточки»

Объектом исследования является история и достопримечательности поселка Красный Ключ.

Предмет исследования достопримечательности Красного Ключа

Методы исследования:

- поисковый (литература, интернет источники, художественные и научно-популярные фильмы) по теме;
- картографический (поиски на местности расположения отдельных исследуемых объектов);
- работа с музейными экспонатами;
- интервьюирование экскурсоводов, местных жителей);

- фотографирование объектов исследования

Проблема. Перемещение посетителей из одного места в другое должно проходить по спланированным маршрутам, проложенным через наиболее интересные места.

Вывод: Большое количество туристов по всей стране заняты поиском новых достопримечательностей и новых способов проведения своих отпусков. Почему бы ни представить им такие возможности в нашем крае. Поселение Красный Ключ (ранее Святой Ключ) – красивейший уголок природы России, вызывающий восторг у гостей и туристов и гордость у его жителей. Мы можем завлечь их красотами нашего края. Созданный мной путеводитель по достопримечательностям Красного Ключа может использоваться туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности, а мемо-карточки можно рекомендовать в качестве сувенира.

«Малоизвестные герои Отечественной войны 1812 года.

Начальник Симбирского ополчения Д.В.Тенишев»

Шакиров Тагир,

ученик 3 класса,

МБОУ «ВСОШ №4 им. Г. Баруди»,

с. Высокая Гора

Руководитель - Перфилова Наталья Владимировна.

Тема моего проекта «Малоизвестные герои Отечественной войны 1812 года. Начальник Симбирского ополчения Д.В.Тенишев». Выбранную тему считаю актуальной. В 2022 году исполнилось 210 лет победы русской армии над французами. Более двух столетий отделяют нас от событий той далекой войны, но и сегодня важно знать, какой ценой достигнута победа. Проведенный среди учащихся начальной школы опрос показал, что мы мало знаем об Отечественной войне 1812 года. Я уверен, что каждый современный человек

должен знать историю своей страны, своего народа: «Не зная прошлого, мы не имеем права на будущее».

Впервые фамилию Тенишев я увидел на доске возле креста у нашей церкви. Из надписи узнал, что Дмитрий Васильевич Тенишев – основатель церкви. Затем мне стало интересно, а кто это такой, и я начал искать информацию об этом человеке. Оказывается, возле нашей церкви захоронен участник Отечественной войны 1812 года, начальник Симбирского ополчения. Поэтому цель моей работы: рассказать о малоизвестном герое Отечественной войны 1812 года Д. В. Тенишеве; показать пример патриотизма и сплоченности народа, актуальность данной тематики.

Я начал свою работу с того, что прочитал книги о войне 1812 года, посмотрел с родителями фильм «1812» и узнал много нового и интересного. И, самое главное, изучив факты важнейших событий Отечественной войны 1812 года, был восхищен смелостью и героизмом людей, почувствовал гордость за наш великий народ, гордость за нашу славную Родину.



Статьи педагогов, конкурса методических разработок, направленных на
формирование функциональной грамотности школьников в рамках
VI Республиканской научно-практической конференции учащихся и педагогов
им. Д.В. Вилькеева

«Әдәбият дәресләрендә уку грамоталыгын үстерү»

Выполнила:

Мингазетдинова Розалия Файзрахмановна

учитель родного языка и литературы,

МБОУ “Мульминская СОШ”

“Кешегә бетмәс –төкәмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк .“

Л.Н.Толстой.

Бүгенгесе көндә дә бу фикерләр белән килешми мөмкин түгел. Яңача укыту технологиясенең нигезендә укучы һәм укытучы арасында яңача мөнәсәбәт тора. Дәрәс балага авырлык китермәскә, киресенчә, шатлык – бәхет алып килергә, дәрәстән бала ниндидер ләззәт, канәгатьләнү хисе алып чыгарга тиеш. Ә иң мөһиме – укучылар дәрәснен һәр этабында логик яки ижади фикер йөртсә өчен шартлар тудырырга кирәк.

Бу бурычларны туган тел һәм әдәбияты укытучысы нинди юллар белән тормышка ашыра ала соң? Педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерүгә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, укытучының һәр этабы өчен уку материалын үзләштерүнең иң уңышлы вариантын кулланып эшләү, укучыларга алган белемнәрен тормышта кулланып белергә өйрәтү.

Беркемгә дә сер түгел, бүгенге көн укучысы үзе теләгән әйберне генә эшли, үзенә кызык тыелган эсәргә генә укый. Шунның өчен безнең максат: укучыларда аңлап укуга кызыксыну уяту. булган һәр укытучы үзенә генә хас булган эш алымнарын кулланып, ижади рәвештә эшли. Без һәрберебез педагогик технологияләрнең төрлесен кулланып карыйбыз, аларга үзгәрешләр кертәбез, үз ачышларыбызны ясайбыз. Шулар нәтижәсендә, һәрберебезнең “үз технологиясе” туа. Нинди генә чаралар куллансак та без, укытучылар, ижади фикер йөртүче шәхес тәрбияләү максатын күздә тотарга тиешбез.

Тел укытучысы буларак, мине һәрвакыт бер сорау борчыды: “Ничек итеп укучыларда әдәби эсәргә аңлап укырга өйрәтәргә була?”. Укучы текстны аңлап укыган очракта гына, көтелгән нәтижәгә ирешеп була. Эзләнү нәтижәсендә мин нәтижәле (продуктив) уку технологиясе белән таныштым. Бу технология нигезендә текст белән эшләүне 3 этапта оештырам.

Беренчесе – укучыларны эсәргә кабул итәргә әзерләү, укучыларда теләк, мотивация булдыру. Эсәргә укыр алдыннан иң элек укучыларның игътибарын эсәргә исеменә, язылган елына, автор яшәгән чорга юнәлтәм, яисә укылачак эсәр сюжетына туры килә торган картина тәкъдим итәм һәм шулар буенча әңгәмә оештырам. Шулай ук, укылачак эсәрнең эчтәлегеннән жыелган сүзтәзмәләр биреп, шулардан телдән хикәя төздерәм. Һәрбер төркем үз хикәясен укый, авторныкына кайсы якынрак булуы эсәргә укыганнан соң чагыштырыла.

Яисә, гади генә менә шундый ысулны да кулланырга мөмкин. Укучыларга тема буенча төрле картиналар тәкъдим итәм һәм сораулар бирәм. (А. Алишның “Сертотмас үрдәк” әкиятен).



1. Иллюстрациягэ таянып, жавап табыгыз. Текстта сүз нэрсэ турында барыр?

2. Иллюстрациялэргэ таянып, экиятнең исемен, авторын атагыз, - дигэн сорау белэн рәсем буенча фикир алышу үткэрәм.

Икенче этапта - текстны аңлап укуларына ирешүне тээмин итү.

Әсәрне уку вакытында андагы геройларны барлап, аларга бәя биреп барабыз. “Алда үрдәкне нэрсэ көтәчәк?” - дигэн сораулар ярдәмендә укучыларны кызыксындырып алдагы булачак вакыйгаларны үзләреннән сорыйм. Аңлашылмаган сүзлэргэ аңлатма бирә барабыз. Геройларга бәя биреп, таблицага урнаштыра барабыз.

Өченче этап ул - текстны укып чыкканнан соң, укучыларның белемнәрен тикшерү, әсәрне ничек итеп аңлауларын тикшерү. Әлбәттә, тикшерүнең дә бик күп юллары бар. Мәсәлән, тест уздыру, бер – беренә сорау бирү һ.б. Мин укучыларга әсәр эчтәлегенә туры килгән рәсемнәр һәм сораулар тәкъдим итәм. Алар әсәр эчтәлегенә бәйлә рәвештә бирелгән рәсемнәр буенча вакыйгаларны әйтә белергә тиешләр. Мәсәлән:

ТЕКСТ ЭЧТӘЛЕГЕН АҢЛАП УКУ

3. Текст эчтәлегенә туры килми торган жөмләне тап һәм + тамгасы белән билгелә.

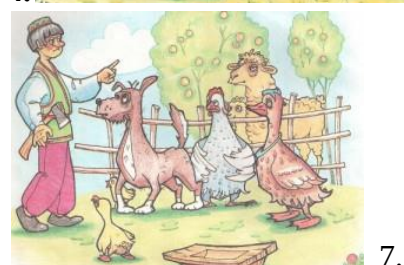
А) Кош-кортлар хужаларыннан башка өч кич кунганнар, берни булмаган.

ә) Иртә торгач та үрдәк, уйлап-нитеп тормаган, тамагын туйдырган да, юлга чыккан.

б) – Менә, бәбкәләрем, сезгә тәмле үрдәк ите,- дигән һәм шул минут, үрдәкне буып, балаларына бүлеп тә биргән.

4. Рәсемнәргә экият эчтәлегенә буенча дәрәжә тәртиптә билгелә.

Тәртип №	Дерес жавап
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	



5. Хужаны эзлэргэ ни өчен үрдэктө жибэргэннэр? Жавабыңны яз.

6. – Әй, бүректө үрдэктө, көзгө төслө матур, кыр төслө зур күл булганда, ни эшлэп урманда буталып йөрисең? Бу сүзлэрне кем әйтә? Тексттан исемен табып яз.

7. Үрдэктөң фажигасе нэрсэдә? Ул нинди хата ясый? Жавабыңны яз.

УКЫГАННЫ АҢЛАТУ ҺӘМ БӘЯЛӘУ

8.Түбәндәге сүзлэрнең кайсылары Үрдэктө туры килә? + тамгасы белән күрсәтегез.

А)Сер тотмас – дус тапмас.

Б)Күп сөйләгән авыз – бәхетсезлек капкасы.

9. Үрдэктөң нинди тискәре сыйфатлары ачыла? Жавабыңны яз.

Укучылар күп вакыт укыган эсәрнең темасын, идеясен билгеләүдә авырсыналар. Мин укучыларга эсәрдә катнашкан геройларны табып, аларга хас булган сыйфатларны билгеләргә тәкъдим итәм һәм аларны бер- берсе белән чагыштырабыз. Чагыштырудан килеп чыккан аерма, эсәргә салынган фикерне тәшkil итә. Шуннан чыгып, эсәрнең идеясен, темасын билгелибез.

ТЕКСТ ТЕМАСЫН, ИДЕЯСЕН БИЛГЕЛӘУ

10. Эсәрдә нинди геройлар катнаша? Аларның һәрберсен ата, аларга бәя бир.

11. Автор кем (нәрсә) турында сөйләргә теләгән? Кемнәр тормышы турында сүз бара?

А) үрдәк турында

Б) кешеләр турында

12. Әкияттәге үрдәк кебек кешеләр бармы? Әкиятне укып нинди нәтижә ясарга була? Жавабыңны яз.

13. “Сертотмас үрдәк” әкиятте кайсы төргә керә?

А) Тылсымлы

Ә) Хайваннар турында

Б) Тормыш-көн күреш

Укучыларның сүз байлыгын, фикерләү сәләтен үстерү, эсәрне аңлап укуын тикшерү максатыннан укучыларга ижади эш тәкъдим итү бик ышлы дип уйлыйм. Шушы максаттан чыгып, укучыларга ижади эш бирәм.

Ижади эш. Нинди кеше хөрмәтле, дәрәжәле була? Үрдәкнең дәрәжәсе бармы? Үзегездә нинди сыйфатлар тәрбияләр идегез? Сертотмас үрдәк кебек кешеләргә нинди киңәшләр бирер идегез? Үз фикерегезне языгыз.

Бөек педагог В.А. Сухомлинский “Йөрәгемне балаларга бирәм” китабында болай дип яза: **“Илһам биреп торучы уңышлары булса гына, балада белем алуға кызыксыну уяна.”**

Ижади фикер йөртәргә, уйларга өйрәнгән бала күбрәк ижатка тартыла, андый баланың башына күбрәк матур фикер килә башлый. Әгәр балага бер генә китапның, бер генә эсәрнең матурлыгын, фикер тирәнлеген күрсәтә алсаң, аны мәңгегә китап укуны яратырлык, китап дөньясында йөзәрлек итеп тәрбияләргә мөмкин. Баланың ак кәгазьдәй саф күңеленә ак нур белән эзләр салабыз. Шуңа эзләрнең якты, мәгънәле булуы өчен гомеребез буена тырышырга, эзләнәргә тиешбез.

Разработка урока родного (татарского) языка в 5 классе

Выполнила:

Ахтямова Гульнара Ильгизовна,
учитель родного (татарского) языка и литературы

Казань-2024

Тема: Фигыль турында алган белемнәрне гомумиләштереп кабатлау. Морфологик анализ.

Белем биру максаты: Фигыль турында алган белемнәрне гомумиләштереп кабатлау.

Морфологик анализ ясау.

Фигыль сүз төркемнен камилләштерүгә караган биремнәр эшләр;
белемнәрне тирәнәйтү өстендә эшкә этәргеч ясау.

Үстерү максаты: Укучыларның язма һәм сөйләм телен, хәтерен, игътибарын үстерү өстендә эшнә дәвам итү.

Тәрбияви максат: Укучыларда бер – берсенә, туган телгә карата ихтирам, ярату хисе тәрбияләү.

Бурычлар:

- фигыль темасын үзләштерүне укучы аңына җиткерү өчен шартлар тудыру.
- анализлау, чагыштыру, гомумиләштереп нәтижә ясау күнекмәләрен формалаштыру, укучыларның функциональ грамоталылыкларын үстерү.
- туган телебезне сакларга, якларга кирәклеке инандыру.

Планлаштырылган нәтижәләр:

Предмет буенча: фигыль турында белемнәрне ныгыту

Шәхескә кагылышлы: укучыларны бер-берсе белән диалогик формада эшләргә өйрәтү, бер-береңне хөрмәт итәргә, фикерләрен уртага салып эшләргә өйрәтү, кешеләклелек сыйфатлары тәрбияләү.

Метапредмет:

Танып-белү УУГ: дәреснең темасын, максатын билгеләүләрендә, үзләренә эшчәнлекләрен мөстәкыйль формалаштыру

Коммуникатив УУГ: парлап, төркемләп эшли белү, үз фикерләренә төгәл һәм аңлаешлы итеп җиткерә алу.

Регулятив УУГ: алган белемнәрен системага сала алу, башкарылган кластер буенча чыгыш ясауларында, үз эшчәнлекләрен бәяли алу.

Көтелгән нәтижә: Укучыларның фигыль турында алган белемнәрне яхшы үзләштерүенә ирешү һәм дәрестә өйрәнелгәннәрне тормышта дәрес куллану

Дәреснең тибы: кабатлау

Дәрес формасы: дәрес-сәяхәт.

Төп төшенчэләр: фигыль, хикәя, шарт, боерык фигыль

Предметара бәйләнеш: Әдәбият,

Эшне оештыру: Фронталь, индивидуаль, парлап.

Җиһазлау: Дәреслек Татар теле. 5 сыйныф, презентация, карточкалар, уенчыклар, карта

Дәрес барышы.

I. Ориентлаштыру-мотивлаштыру этабы.

1. Уңай психологик халәт тудыру.

Исәнмесез, укучылар, килгән кунаклар

Укытучы. Балалар, сезнең алда өч предмет: таш, кадак, чүкеч. Шушы предметларга карап, нинди мәкальне әйтеп була икән? “Тырышкан табар, ташка кадак кагар”. Сөз бу мәкальне ничек аңлайсыз?

Укучылар җавабы. Тырыш кеше теләсә нинди авыр эшне дә башкарып чыга ала. Димәк, нәрсәгәдер ирешергә теләсәң, бик нык тырышырга кирәк. **(ФГ: Критик фикерләү)**

Укытучы. Ә сөз бүгенгә дәрестә тырышып эшләргә, белем алырга әзерме?

Укучылар. Әзер.

Укытучы. Әзер булсагыз, бүгенгә дәресне башлап җибәрәбез.

II. Актуальләштерү.

Өй эшен тикшерү:

144 нче күнегүне экрандагы эталон буенча тикшерү.

145 нче - 1 укучыныкын тикшерү. (җирәбә бн)

146 нчы – 1 укучыныкын тикшерү. (җирәбә бн)

Сөзнең өстәлләрдә үзбәя битләре ята.

Үзбәя бите

Укучының исем фамилиясе, классы _____

1. Өй эше _____

2. Мәкальләр _____

3. Сораулар _____

4. Тукай әсәрләре буенча _____

5. Фигыльләргә тикшерү _____

6. Гомуми билгә _____

Укытучы. Дәрес дәвамында үз эшчәнлегегезне бәяләргә онытмагыз.

III. Уку мәсьәләсен кую:

Тактада:

Туган тел – иң татлы тел,

Туган тел – иң тәмле тел.

Тәмле дип телең йотма –

Туган телне онытма!

Укытучы. Укучылар, Шәүкәт Галиевнең бу шигырен дәресебезнең девизы итеп алдым. Ни өчен икән дәрес ахырында әйтерсез. **(ФГ: Критик фикерләү)**

Ә хәзер мин сөзгә табышмаклар укыйм. Сөз җавапларын табасыз, алдыгыздагы биттәге шакмакларга тутырасыз. Уртадагы хәрәфләрдән нинди сөз килеп чыгар?

х	ә	р	е	ф	
а	л	ф	а	в	и т
				г	а л и м
			ч	ы	р ш ы
		б	ы	л	т ы р
т	ө	н	ь	я	к

Аны күрәбез, укыйбыз, язабыз. Хәреф. 5 нче хәреф.

Барлык хәрефләрнең билгеле бер тәртиптә тезеләп килүе. Алфавит. 6 нчы хәреф.

Укымышлы кеше. Галим. 1 нче хәреф.

Жәй дә, кыш та яшел. Чыршы. 2 нче хәреф.

“Шүрәле” әсәрендәге кыю егет. Былтыр. 3 нче хәреф.

Салкын як. Төнъяк. 4 нче хәреф.

- Нинди сүз килеп чыкты?

- **ФИГЫЛЬ**

- Безгә бу сүз төркеме танышмы?

- Әйе, без сезнең белән бик катлаулы булган фигыль темасын өйрәнүне тәмамладык.

Бүгенге дәреснең темасы нинди булыр?

- Фигыльләрне кабатлау.

- Максатыбыз нинди булыр?

- Фигыль турында белемнәрне камилләштерү, ныгыту.

IV. Уку мәсьәләсен адымлап чишү.

Укытучы. Балалар, безнең бүгенге дәресез без гадәти генә дәрес булмас, без фигыльләр дөньясына сәяхәткә чыгарбыз. Өстәлләрегездә карта бар. Андагы тукталышларга игътибар итегез әле, сезгә таныш жирләр бармы?

Укучылар. Әйе, безнең Сөн елгасы, урман, Чәүкә тавы, Батырай чишмәсе.

Ә хәзер барыбыз да “Мәктәп” тукталышында туктап торыйк.

Укытучы. Фигыльләрнең безнең тормышыбызда берәр әһәмияте бармы?

Сезнең өстәлләрдә конвертлар бар. Шулардагы шигырь юлларын укып китәбез.

Рузалина. (ФГ: Текст белән эш)

Эшне, хәлне, хәрәкәтне

Без белдереп киләбез.

Эшләүченең азмы күпме

Икәннән дә беләбез.

Ришат

Кайсы затның эшләвен,

Дөрес әйтә алабыз.

Төрле мәгънэләр буенча

Төркемләнә барабыз.

Иркә

Кирәк икән—боерабыз,

Кирәк икән—тыябыз.

Жөмлэләрдә төрле—төрле

Заманнарда киләбез.

Ислам

Исемнәрдән ясалабыз,

Жөмлэләр дә төзибез.

Кирәк икән кушылабыз

Шулай актив йөрибез.

Укытучы. Бу шигырьдә сүз нәрсә турында бара?

Укучылар. Фигыльсүз төркеме турында?

Укытучы. Менә күрәсез, укучылар, фигыльләр бик кирәкле сүз төркемнәре икән. Алардан башка сөйләшеп тә, жөмлә төзеп тә булмый

Укытучы. Ярый, укучылар. Без сәяхәтебезне башлыйбыз. Сәяхәтнең барышын картада уклар белән күрсәтеп барырбыз.

Беренче тукталышыбыз “**Сөн елгасы**” тукталышы.

Аны кичәр өчен безгә мәкальләрдән күпер төзәргә кирәк. **(ФГ: үкү грамоталылыгы)** Әгәр белемнәребез нык тирән икән, бу елганы без җиңел кичәрбез. Моның өчен безгә бирелгән мәкальләрнең ахырларын дөрес итеп тоташтырырга, мәгънәләрен аңлатырга һәм, алардагы фигыльләрне табып, төркемчәләрен әйтергә кирәк. Эшләр парлап башкарыла, каршыда утырган парлар белән алмашып тикшерелә.

Алтыда белгән ана телең

Татлы тел

Төче коймак пешергән кешегә бар Б.ф.

Телеңне тыйсаң, Ш.ф.

Телең белән узма Б.ф

Тел ташны

Озын тел елан: авыздан чыкса, Ш.ф.

Берәүнең кулы эшли, Х.з.х.ф

алтмышта онытылмас. К.з.х.ф

тимер капканы ачар.к.з.х.ф

төче телле кешегә барма Б.ф.

тыныч булырсың.к.з.х.ф

Белем белән үз Б.ф

эретә х.з.х.ф

муенга урала. Х.з.х.ф

Икенченең теле эшли. Х.з.х.ф

- Укучылар, игътибар итегез әле, безнең мәкальләр нәрсә турында? Кайсы сүз кабатланып килгән?

- Тел турында. Тел сүзе кабатланган.

- Димәк, бу биремгә карап нәрсә әйтеп була инде?

- Тел турында мәкальләр бик күп, аларда төрле фигыльләр кулланылган.

Укытучы. Дөрес, укучылар. Без сезнең белән Сөн елгасының икенче ягына чыктык.

Икенче тукталыш “**Урман**”. Урманнан адашмыйча чыгарга кирәк.

— Моның өчен сезгә әкиятләр, шигырьләрдән өзеңләр тәкъдим ителәчәк, сез аларның исемнәрен атарга, алардагы фигыльләрнең төркемчәләрен әйтергә һәм барлыкны юклык формасына, юклыкны барлыкка куеп укырга тиешсез. (эш төркемнәрдә башкарыла) **(ФГ: үкү грамоталылыгы)**

1. Як—ягымда һич кеше юклыгын белдем(х.ф) дә мин , чаптым (х.ф.)авылга таракны тиз генә элдем(х.ф.) дә мин.(Су анасы)

2.Әлли — бәлли итәр(х.ф.) бу,

Мәдрәсәгә китәр (х.ф)бу... (Бишек җыры)

Зәйдәле, Акбай! Өйрән(б.ф) син, арт аягың берлә тор(б.ф);
Аума(б.ф), аума! (б.ф)туп-туры тор(б.ф.), төз утыр(б.ф), яхшы утыр!(б.ф.) (Кызыклы шәкерт)

4.Ачыксалар(ш.ф.) Карлыгачның балалары,
Чебен-черки тотып кайта (х.ф)аналары. (Карлыгач)

5. Шул чагында бу Сабыйны чакыра (х.ф)тышка Кояш:
«И Сабый, ди, әйдә тышка, ташла (б.ф)дәрсең, күңлең ач(б.ф)!

6. Жәй көне. Эссе һавада мин суда койнам(х.ф), йөзәм (х.ф);
Чәчрәтәм (х.ф), уйныйм(х.ф), чумам (х.ф), башым белән суны сөзәм (х.ф).

7. Очрый калса (ш.ф) сезгә шушындый ярлылар,

Яшьле күзле, моңланганнар вә зарлылар,

8. Яшь балалар! аларны сез яратыгыз (б.ф.),

Жылы сүзләр әйтеп, сөеп юатыгыз(б.ф.)!

Эшләргә алышып тикшерәләр.

- Игътибар итегез әле, бу өзеңләре турында нәрсә әйтеп була?

- Г.Тукай әсәрләреннән өзеңләре бирелгән.

- Г. Тукай кем ул?

- Тукай – татар халкының бөек шагыйре. Аның туган телебезгә гимн дип кайсы шигырен әйтеп була?

- “Туган тел”

Әйе, укучылар, бөек шагыйребез телебезне зурлаган, мактаган. Дәрәс ахырында без бу тукталышны тагын бер тапкыр искә алырбыз әле.

Укытучы. Укучылар менә без киләсе тукталышка да килеп җиттек. Бу тукталышыбыз “**Ял итү**” дит атала. Без бик арыдык, әйдәгез әле урман буендагы Батырай чишмәсе янында берәз ял итеп алайык, тәмле суыннан авыз итик, уеннар уйнап алайык.

“Чума үрдәк, чума каз” уены.

Мин сезгә менә мондый уенчыклар алып килдем. Үзегезгә ошаганын сайлап аласыз һәм шулар ярдәмендә төрле фигыльләр кулланып, матур җөмлеләр төзсез. **(ФГ)**Башта хикәя фигыль белән, аннан шарт ф кертәп, соңыннан боерык фигыль белән. Аннан юлыбызны дәвам итәрбез. (туп, машина, самолет, пәси, эт, курчак, куян, корабль)

Сәяхәтебезне дәвам итәрбез. Алда безне “**Чәүкә тавы**” тукталышы көтә. Ләкин бу тауга күтәрелү өчен сез карточкалардагы сорауларга җавап бирергә тиеш буласыз. Сораулар менә бу тартмага салынган, һәрберегезгә бер сорау туры килә. Сорауга җавап бирәсез, бер баскычка күтәреләсез. Әйдәгез әле тырышып карыйк.**(ФГ: «Сораулык белән эш» алымы)**

- Фигыль нәрсәне белдерә?

- Хикәя фигыль нинди сорауларга җавап бирә?

- Хикәя фигыльнең ничә заманы бар? Ниндиләр?

- Фигыльнең юклык формасы ничек ясала?

- Фигыль нинди сүз төркеме?

- Фигыльнең башлангыч формасы нәрсәгә туры килә?

- Без өйрәнгән фигыльләр нәрсә белән төрләнә?

- Шарт фигыль ничек ясала?

Юлыбызны дәвам итәрбез. Безне алда “Фигыльләр сарае” көтә. Бу сарайга керер өчен сезгә кластер алымы белән түбәндәге биремне үтәргә кирәк. Дәрәс итеп башкарганнар гына керә ала. Эшнә һәркайсыгыз мөстәкыйль башкара. Җөмлеләрдәге асларына сызылган фигыльләргә төп сүз итеп аласыз.

1.Сүз төркемен билгеләргә.

2. Төркемчәсен билгеләргә.

3. Барлыкта яки юклыкта булуын ачыкларга.

4. Затын – санын күрсәтергә.

5. Заман белән төрләнү – төрләнмәвен аңлатырга. Төрләнсә, заманын билгеләргә.
6. Ясалышы.
7. Нинди жөмлә кисәге булуын ачыкларга.

Без татар телендә укыйбыз.

Укыйбыз – фигыль, хикәя ф., барлыкта, 1 зат, күплек санда, хәзерге заман, тамыр, хәбәр.

Туган телебезне яратыгыз!

Яратыгыз – фигыль, боерык ф., барлыкта, 2 зат, күплек сан, тамыр, хәбәр.

Туган телебезне белсәк, бер жирдә дә югалмабыз.

Белсәк – фигыль, шарт ф., барлыкта, 1 зат, күплек сан, тамыр, хәл.

Кайда гына йөрсәгез дә, туган телебезне онытмагыз!

Онытмагыз – фигыль, боерык ф., юклыкта, күплектә, тамыр, хәбәр.

Һәр кеше үз телен яхшы белсен!

Белсен - фигыль, боерык ф., барлыкта, берлектә, тамыр, хәбәр.

Телне каләм саклый.

Телең ни әйтсә, колагың шуны ишетер.

Туган телне кадерләгән халык кадерле булыр.

Укытучы: Менә без Чәүкә тавы башындагы Сарайга керә алабыз.

Укучылар, без фигыльләргә нинди анализ ясадык?

- Морфологик.

7. Рефлексия .

1. Без сәяхәт иткәндә нинди юллар аша үттек? Аларда нинди күнегүләр башкардык?

2. Фигыльләр дип нәрсәгә әйтәбез?

3. Фигыльләрнең нинди төркемчәләрен искә төшердек?

Ә хәзер дәресбезнең девизына кире кайтыйк. Ни өчен мин бу дәрестә нәкъ менә шушы девизны алдым микән?

Туган тел – иң татлы тел,

Туган тел – иң тәмле тел.

Тәмле дип телең йотма –

Туган телне онытма!

Укучылар: безнең эшләгән күнегүләрдәге жөмлөләр, биремнәр туган телгә багышлынган иде.

Татар теле – безнең туган телебез. Ул иң татлы да, иң тәмле дә. Кая гына китсәк тә, без туган телебезне онытмаска тиеш.

8. Билгеләр кую.

9. Өй эше бирү. 3 төрле дәрәжәдә:

Карточкада бирелгән текстта фигыльләрне дәрәс заманда куярга. 2 фигыльгә морфологик анализ ясарга. (ФГ: укы грамоталылыгы)

Безнең авылдан ерак түгел генә урман урнаш.... Урманда төрле жәнлекләр, кошлар яшә....

Жәй көне урман гөрләп тор.... Ә менә кышын анда бер тавыш та юк. Урман тын. Анда яшәгән жәнлекләр, суыктан качып, өннәренә кереп йокла.... Кошларның кайберләре жылы якларга кит...., ә кайберләре, авылыбыз уртасында үскән агач куышларында ышыкланып, кыш үткәргәргә жыен.... Сөз аларны кызганасызмы? Өгәр дә без нәни дусларыбызга салкын кышларда ярдәм итсәк, алар кышны жиңелрәк үткәр....

- *Бер әдәби әсәрдән фигыльнең барлык һәм юклык төренә өчәр мисал язып алырга.*

- *Өйрәнгән фигыльләрне кулланып, “Туган телем – иркә гөлем” темасына кечкенә хикәя язарга. (ФГ: «Ижади эш язү» алымы)*

- Дәресбезне Г. Тукай сүзләренә язылган “Туган тел” жыры белән йомгаклыйк.

«Развитие читательской грамотности на английском языке по мотивам произведения Павла Бажова «Хозяйка Медной Горы»

Тазиева Наталия Валентиновна,
Кабрера Фуентес Алия Раисовна
Учителя английского языка
МБОУ “Школа № 23”, г. Казань

Линейка учебников Starlight предназначена для глубокого изучения английского языка, но при этом часов английского в неделю даже не три часа, а только два. Данная ситуация сложилась в 4х классах нашего лицея. Созданы все условия для преподавания и работы, но часов катастрофически не хватает и приходится жертвовать страницами учебника, выделять важное, а второстепенное отбрасывать. В последнее время дети совсем мало читают, тем самым снижается читательская грамотность, коммуникативные и социальные навыки, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка в начальной школе.

Чтобы изменить ситуацию к лучшему, мы включили в свою внеурочную деятельность работу над текстами и в качестве основы взяли мотивы сказки Павла Бажова «Хозяйка Медной Горы». Мы считаем, что наша работа является актуальной, потому что в процессе она позволяет обучающимся понимать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Таким образом, сформировалась следующая цель:

- развитие читательской грамотности на английском языке на основе адаптированного текста Павла Бажова «Хозяйка Медной Горы»

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- развить интерес к процессу чтения;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению английского языка;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

- повысить культуру общения с книгой.

Уку дәресләрендә функциональ грамоталылыкны үстерү алымнары (Мастер класс)

Галимова Рәзилә Ринат кызы, Бөгелмә шәһәре 3 нче урта мәктәбенен татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Максат. Үз эш тәҗрибәндә уңышлы куллана торган педагогик метод һәм алымнарны хезмәттәшләр белән бүлешү, уртаклашу, киң жәмәгәтьчелек укытучыларының бу өлкәгә карата фикерен белү.

Җиһазлау. Мастер-класс буенча төзелгән, киң аудитория белән кире элемтә урнаштыруны күздә тотып төзелгән презентация, мастер-класста күрсәтеләчәк һәр метод һәм алым өчен таратма материал, ручка яки карандашлар.

(Мастер-класс чыгыш буенча төзелгән презентация белән параллель рәвештә бергә үрелеп бара.)

I Кереш өлеш. Теманы ачу

Укытучы. Хәерле көн, хөрмәтле коллегалар! Барыгызны да үзегезнең мастер-классыбызда күрүбезгә шатмын. Кулыгызда тәнәфестә өләшенгән текстлар. Рәхим итеп, беренче номерлы текстларны кулга алыгыз. *(Текст тактада да чыга, башта текстта бөтен сүзләр дә бертөсле, сүзләр билгеләнгән бу вариант ахырдан гына ачыла.)*

*(1) Дөнъя мизгел саен үзгәрәп **искене** тора. Безнең хәзерге укучыларыбыз үзләштерергә **кадерләп** тиешле күп кенә һөнәрләр бүгенге көндә юк әле. Заманыбыз укучылары әлегә уйлап табылмаган технологияләр **яңаны** белән эш итәчәк. Аларга без әле күз алдыбызга да китереп карамаган мәсьәләләргә чышарга туры киләчәк.*

*Шундый белем-күнекмәләре булган **үзләштергән** балаларны өйрәтә-үстәрәп җиткерү өчен бүгенге **кеше** көн укытучысына новатор да, үзе артыннан ияртеп, әйдәп баручы мотиватор **генә** да, зирәк зиһенле мәгърифәтче дә, алгарышны **укытучы** күрә белүче катализатор да булырга*

кирәк. Чөнки укучыларны XXI гасыр **булырга** тормышына әзерләү өчен яңа технологияләрне яки дөньякүләм иътисад өчен кирәкле күнекмәләрне генә өйрәтү җитми.

XXI гасыр мәгарифе иҗат, мәдәни хәбәрдарлык, катлаулы мәсьәләләрне чишә алу, инновацияләр, гражданлык активлыгы, аралашу, хезмәттәшлек, җаваплылык, тикшеренү, башлап йөрү, мәҗбүрилек, айдаманлык сыйфатларын булдыруны да күз алдында тотарга тиеш.

Шуңа күрә сыйныфтагы уку **мөмкин** мөһитенең дә замана кебек динамик булуы таләп ителә.

Укытучы. Игътибар белән карагыз әле, текстның мәгънәсенә төшенергә комачаулый торган сүzlәр юкмы?

– Әйдәгез, беренче җөмләне бергә карап китәбез. *Дөнья мизгел саен үзгәрәп искене тора.* Комачаулый торган сүз – **искене**. Калган сүzlәрне үзегез табып карагыз, текстта тагын шундый 8 сүз бар. Кем табып бетерә, шунда ук кул күтәрә.

– Таптыгыз. Аферин! Әйдәгез, укыйк әле, ул сүzlәрдә бөек кытай фәлсәфәчесе Конфуцийның гыйбарәсе яшеренгән. Нинди гыйбарә ул? **«Искене кадерләп, яңаны үзләштергән кеше генә укытучы булырга мөмкин»**. Бу – безнең бүгенге мастер-класстың темасы. Ә аны табар өчен без йөгерек аңлап укуга өйрәтүнең **«Артык сүzlәр»** алымын кулландык. Бу очракта текстта, җөмлә эчендә, текстка бәйләнеше булмаган төрле сүzlәр өстәлә. Укучы бу сүzlәргә игътибар итмичә (алып ташлап) төп текстны гына укырга тиеш була. Соңыннан текстның дәрәҗә варианты ачыла. Бу – игътибарлылыкны арттыра, мәгълүматны эзләргә, кабул итәргә өйрәтә торган алым.

Укытучы. Аңлаганыгызча, без бүген йөгерек аңлап укуга өйрәтүнең кайбер алымнарын карап китәрбез. Нәрсә соң ул йөгерек аңлап уку? (*Тактада күрсәтелә.*) Барыннан да бигрәк, скорочтение, тиз уку – йөгерек укуны гына түгел, зур күләмдә мәгълүматны эшкәртү, кабул итү икәннен күздә тотарга кирәк. Бүгенге көндә, XXI гасырда, текстны тиз, аңлап, эчтәлегенә төшенеп, аңлаешлы итеп уку күнекмәләренә ия булу – ул заман таләбе һәм кешенең

белем күрсәткече. Ни өчен шулай дип уйлыйм? Бүгенге көн кешесенә заман зур таләпләр куя. Кеше мәгълүмат агымында, мәгълүмат эчендә кайнап яши. Ана эшендә дә, тормышта да артта калмас өченбик күп нәрсәдән хәбәрдар булырга: укырга, карарга, тыңларга кирәк. Без ул мәгълүматны киметә алмыйбыз. Димәк, безнең үзбезгә мәгълүматны кабул итү, аны эшкәртү, тиз уку өстендә эшләргә кирәк. Моннан тыш, йөгерек аңлап уку укучыларның яхшы укуы өчен мөһим фактор булып тора. Йөгерек уку фикерләүне үстерә. Галимнәр әйтүенчә, бүгенге көндә күп кенә VII – VIII сыйныф укучыларының уку тизлегә башлангыч сыйныф укучысынан әллә ни аерылмый. Бу – бик түбән күрсәткеч. Мондый балалар телдән эзерләнә торган бер фәнгә генә дә көн саен 3 – 5 сәгать вакыт сарыф итә. Алга китеп, югары уку йорты студентларына күз салсак, аларга бик күп мәгълүматны тыңлап һәм укып үзләштерергә туры килә. Әлбәттә, безнең барыбыз да укый белә, ләкин бүгенге көндә моннан 50 – 100 ел элек булган уку күнекмәләренә ия булып, заман белән бергә атлап бару бик авыр. Көннән-көн мәгълүмат арта барган заманда без уку тизлегә өстендә эшлибезме соң?

II Төп өлеш. Тиз укуның метод-алымнарына күзәтү, тәжрибә

Укытучы.Тарихка күз салсак, тиз һәм аңлап укучылар һәрвакыт булган. Мәсәлән,*(презентациядә күрсәтелеп бара)* Бонапарт Наполеон иртәләрен тулы бер китап укып бетерә торган булган, шул ук вакытта ул аны конспектлап һәм искәзмәләр ясап барырга да өлгергән. Ә Омар да Бальзак минутына 2000 сүз укый алган. Максим Горький хәтта минутына 4000 сүз укый торган булган. Атаклы татар мәгърифәтчесе Каюм Насыри да алардан калышмаган, бер дәрәс эчендә бер китапны укып чыгарга сәләтле булган. Боларны ишеткәч, сорау туа. Ә менә гади кеше тиз һәм аңлап укырга өйрәнергә мөмкинме? Әлбәттә, мөмкин.

Бүгенге көндә, тиз уку буенча тулы бер курс үтәргә, тиз уку күнекмәләренә ия булырга мөмкин. Ләкин бөтен кеше дә, шул исәптән укучылар да анда йөрмиләр бит. Мин шәхсән күптән түгел генә шушы йөгерек аңлап уку күнекмәләренә игътибар итеп, аның кайбер алымнарын эшебездә дә

куллана башладык. Бу – укучыларның фикерләүләрен камилләштерә, игътибарлылыгын арттыра, хәтерләрен, сөйләм телен үстерергә ярдәм итә, ә боларның барысы да йөгерек аңлап укуның нигезендә ята.

Укытучы. Әйдәгез, тикшереп карыйк әле, ә бездә аңлап уку сәләте бармы икән? Аның өчен мин сезгә йөгерек укый алу сәләтен ачыклау өчен тест тәкъдим итәм. Ә хәзер кулларыгыздагы **2 номерлы** текстларны алыгыз.

(2)Бер игнлиз увинесриетты ткиешрнелүәереең нтәиәжлрәе күрүстәкнәчә, сздүгәе хрәфелрәенң унаришу тәрәитбе әһимияткә ия түгел. Иң мөһиме, беренче һәм соңгы хрәфләр үз урыннарында булсын. Башка хрәфеләр буталчык рәвештә дә урнашырга мөмкин. Ләкин текст барыбер дөрес укылачак. Моның сәбәбе – без сүзне аерым хрәфеләр җыеп түгел, ә тулысынча укыйбыз.(Текст тактада да чыга.)

Укытучы.Бу алымның асылы шунда – тексттагы сүзләрнең беренче һәм соңгы хрәфеләре үз урынында, ә калган хрәфеләр буталган. Сезгә бу сүзләрне дөресләп текстны тулысынча укырга кирәк. Бу алым сүздәге аерым хрәфеләрне генә түгел, сүзне тулысы белән укырга, аңларга өйрәтә.

– Ә хәзер сезне тыңлап китәрбез, текстны кем укып чыга алды икән?!

– Афәрин! Димәк, бу залдагы кешеләрнең барысы да йөгерек аңлап уку белән шөгыльләнә ала.*(Кем дә булса, текстны укып чыккач, тактада дөрес вариант пәйда була.)*

Бер игнлиз университеты тикишеренүләренең нәтиҗәләре күрсәткәнчә, сүздәге хрәфеләрнең урнашу тәртибе әһимияткә ия түгел. Иң мөһиме, беренче һәм соңгы хрәфләр үз урыннарында булсын. Башка хрәфеләр буталчык рәвештә дә урнашырга мөмкин. Ләкин текст барыбер дөрес укылачак. Моның сәбәбе – без сүзне аерым хрәфеләр җыеп түгел, ә тулысынча укыйбыз.

«Пәрдәчек белән уку» техникасы

Алдагы алым игътибарны үстерүгә юнәлтелгән. Күбегез минем белән килешер дип уйлыйм, йөгерек аңлап укуда иң беренче киртә – ул игътибарсызлык. Без укыганда кайвакыт башка нәрсәләр турында уйлыйбыз, бөтен нәрсәгә дә игътибар итмибез, шуңа күрә кире кайтып укырга мәҗбүр

булабыз. Бу, элбәттә, вакытны да ала, уку тизлеген дә киметә. Моңың белән көрәшә торган алым бар. Ул тизлек белән уйнау алымы. Ул «пәрдәчек» белән каплап уку алымы. Ул ашыктыру, мәжбүр итү принцибына нигезләнгән. Башта алдагы укылачак юллар ябык була һәм алар уку тизлегеннән берәз кызурак ачыла бара. Я, киресенчә, укыган юллар ябыла бара, укучы аларны кире кайтып укый алмый. Сүз дә юк, игътибарны читкә юнәлтмичә, башка әйберләр турында уйламыйча укырга туры киләчәк. Бу балаларны күрмә диктантлар, изложениеләр язарга, эчтәлек сөйләргә, сорауларга тиз һәм төгәл җавап бирергә өйрәтә. Әйдәгез, хәзер үзегезне сынап карыйк. Артка калмыйча укып бара алырбызмы? *(Тактада берсе артыннан берсе текст юллары чыга бара.)*

Бер малай кошлар телен өйрәнергә теләгән.
Ул, иртүк торып, бер зур агач төбенә килеп
утырган да кошлар сайраганны тыңламакчы
булган. Агач башына бик күп кош килеп кунган.
Аларга карап малай:
- Ягез, матур кошлар, сез мине үзегезчә
сөйләргә өйрәтегез әле, мин сезгә җим
бирермен,- дигән.
Кошлар ботактан-ботакка сикерешеп
чүтелдәшә башлаганнар:
- Син башта безгә оя ясап куй, аннан соң
сөйләргә өйрәтербез,- дигәннәр.

Укытучы.Кемнәр укый алды? Аферин, сез булдырасыз!

Сүзара калдырылмыйча язылган текстны уку(3 нче номерлы текстлар)

Укытучы.Алдагы алым укучыларның игътибарлылыгын арттыра, күрү, уку мөмкинлекләрен киңәйтә, тулы җөмләне табып укырга өйрәтә. Ул паузаларсыз, тоташ бирелгән текстны аңлап дөресукуга нигезләнгән. Ул текстлар сезнең алдыгызда. Кем үзенең көчен сынап карый? *(Бу текст презентациядә дә бирелә.)*

*(3)КаенкешөчөнбикфайдалыУлдөньядааккабыклыбердәнберагачАныңйөз
егерметөрөбарКаеннанметилспиртыацетонсеркәдегетэшкәртепалынаАннанф*

анерайортжиһазларысувенирбүләкләрясыйларКаенсуыдәвадаулЛәкинКаенсуын
эчәбездипагачныжәрәхәтлибезикәнаныңярыкларынапаразитгөмбәләрэләгепага
чнычеретәбашлыларТирәюньгәямьбирепүскәняшыькаенкорыйбашлы.

«Антиципация» методы

Укытучы. Бик яхшы, рәхмәт. Һәм тагын бер уңышлы алым – «Антиципация»(уйлап бетер) алымы. Бу очракта бала күренмәгән хәрефләрне, кушымчаларны, сүzlәрне, юлдагы сүzlәрне уйлап, аңлап куеп укырга тиеш була. Хәтта тулы фразаларны, абзацларны да төшереп калдырырга мөмкин. Укучы аларны үзе уйлап бетереп укый. Бу хәтерне, мәгълүматны аңлап уку мөмкинлекләрен үстерә. Бу алымны уку, әдәбият дәресләрендә кечкенә хикәяләр, яки өзек алып үткәергә мөмкин. Белгәнәбезчә, хәзер балаларның барысы да уку белән бик дус түгел. Ә бу эшне өйгә биреп жибәргән текст белән дә эшләргә була. Эйдәгез, башта бергәләп күнекмә ясап алабыз. (Презентациядә түбәндәге слайд чыга, зал белән эшләү, сүzlәрне укып чыгу.)



Укытучы.Ә хәзер биремне аз гына катлауландырабыз. Кулларыгызга соңгы кәгазьләрне алыгыз. Әгәр дә текстны укый алсагыз, Л.Н.Толстойның укытучытурында әйткән бик матур сүzlәрен ишетербез. (4)

Мин – укытучы. Күпме мәгънә, күпме аң, күпме балаларга һәм кешелеккә булган мәхәббәт хисләре тупланган бу сүздә.

Мин – татар теле һәм әдәбияты укытучысы! Уйлап карасаң, нинди җаваплы һәм кирәкле минем һөнәрем. Һәр сүзем, һәрбер үткәргән дәресем халкыма хезмәт итү түгелме соң?!

“Әгәр укытучының мәхәббәте хезмәткә карата гына икән – ул яхшы укытучы. Әгәр укытучы баланы әтисе яки әнисе кебек яратып икән – ул дөньядагы барлык китапларны укып чыккан укытучыдан да яхшы булачак, ләкин аның хезмәткә һәм укучыларга карата мәхәббәте булмаячак. Әгәр укытучыла укучыларга да, хезмәткә да мәхәббәт булса – ул чын укытучы” дип язды калдырган **Л.Н.Толстой**

Укытучы. Кайсыгыз үзенең көчен сынап карый?*(Кем дә булса укыгач, тактага дөрес вариант чыга.)*

Мин – укытучы. Күпме мәгънә, күпме аң, күпме балаларга һәм кешелеккә булган мәхәббәт хисләре тупланган бу сүздә.

Мин – татар теле һәм әдәбияты укытучысы! Уйлап карасаң, нинди җаваплы һәм кирәкле минем һөнәрем. Һәр сүзем, һәр үткәргән дәресем халкыма хезмәт итү түгелме соң?!

«Әгәр укытучының мәхәббәте хезмәткә карата гына икән – ул яхшы укытучы. Әгәр укытучы баланы әтисе яки әнисе кебек яратып икән – ул дөньядагы барлык китапларны укып чыккан укытучыдан да яхшы булачак, ләкин аның хезмәте һәм укучыларга карата мәхәббәте булмаячак. Әгәр укытучыда укучыларга да, хезмәткә дә мәхәббәт булса – ул чын укытучы” дип язды калдырган». **Л.Н.Толстой**

III. Йомгаклау

Укытучы. Сүземне тәмамлап шуны әйтәсем килә: йөгерек аңлап уку һәрвакыт белемле кеше күрсәткече булган. Әгәр без укуны төрле кызык, файдалы алым-методлар белән баеп бергә үрәп барабыз икән, бүгенге мастер-класста яңгыраганча, «Искене кадрлар, яңаны үзләштергән кеше генә укытучы булырга мөмкин» дип әйтә алабыз. Шулай ук XXI гасыр балалары да уку белән дус һәм белемле, югары дәрәжәдә фикер йөртүче шәхес булырлар.

**ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ БЕЛЕМНӨРНӨ ҮСТЕРҮ
ӨЧЕН КҮНӨГҮЛӨР**

Жуковская Руфина Касыйм кызы,

Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районының "Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче 16нчы урта гомуми белем бирү мәктәбе" муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең 1нче квалификацион категорияле башлангыч сыйныф укытучысы.

Мәктәпкә һәр бала яхшы укыйм дигән теләк белән килә. Яхшы уку теләге һәр укучының күңелендә була. Укытучылар баланың күңеленә кешелеклелек орлыклары салып, тормышта

дәрес юл сайлап, жәмгыятьтә үз урынын табып яшәргә өйрәтүчеләр. Шуңа күрә алар көчле һәм көчсез балалар юклыгын аңлап, барлык балаларны да уку процессы белән кызыксындыру юлларын эзлиләр. Һәр чорда да укытучылар алдында укучыларның ижадификерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Федераль дәүдәт белем бирү стандартында укучыларны төрле эшкә жәлеп итү аша, аларның фикерләвен, сөйләмен, рухи үсешен тәмин итү бурычы билгеләнде. Укучыларга эзер белем бирү белән шөгыльләнмичә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту

алымнарын күздә тотып укучылар эшчәнлеген оештыру, алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтү актуаль проблема әйләнде. Яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган көндәшлеккә сәләтле шәхесләр тәрбияләү белем бирү процессының үзәгендә булды.

Бу бурычларны татар теле дәресләрендә укытучы нинди юллар белән тормышка ашыра ала соң?

Гамәлдә күренгәнчә, укучылар эшчәнлеген оештырганда укытучы һәр дәрестә функциональ грамоталылыкны үстерүгә зур игътибар бирергә омтыла. Функциональ грамоталы кеше үзенә алган белемнәрен һәм күнекмәләрен тормыш мәсьәләләрен чишүдә, кешеләр белән аралашуда һәм социаль бәйләнешләрдә дәрес итеп куллана белә.

Чынында исә, без укытучылар, барыбыз да ижат белән шөгыльләнәбез. Укучыларны ак юлга алып чыгабыз, матур эзләр калдырырга тырышыбыз. Баланың күңелендә эзләренә якты, мәгънәле булуы өчен гомеребез буена тырышабыз, эзләнәбез.

Шул максаттан, 1-2 нче сыйныфлар өчен татар теленнән күнегүләр жыйнагын тәкъдим итәм.

1. Табышмакларның җавапларын тап, мәгънәсен аңлат. Җавапларга сорау куй. Сүз төркемен билгелә.

Планлаштырылган нәтиҗәләр: сүзнең лексик мәгънәсен дөрес итеп аңлау һәм куллана белү, исем сүз төркемен кергән сүзләргә тану.

- 1.Иртә килә, кич кайта. (Кояш)
- 2.Аяксыз, кулсыз, капка ача. (Жил)
- 3.Утта янмый, суда батмый. (Боз)
- 4.Борынсыз чыпчык боз тишә. (Тамчы)
- 5.Исе юк, төсе юк, аннан башка тормыш юк. (Су)

Бу җавапларны бер сүз белән ничек атап була?

2. Сүзләрне мәгънәләре буенча тоташтыр. Бер сүзтезмә белән җөмлә төзе.

Планлаштырылган нәтиҗәләр: сүзләрдән мәгънәләре буенча туры килгән дәрәҗә сүзтезмәләр төзү, сөйләм күнекмәләрен үстерү.

кояш болытлы

куян батыр

көн куркак

егет якты

3. Хайван һәм үсемлек исемнәрен генә күчереп яз. Бер хайван яки үсемлек турында сөйлә.

Планлаштырылган нәтиҗәләр: сүзләрне дәрәҗә итеп төркемнәргә бүлү, үз фикереңне башкаларга дәрәҗә итеп җиткерә белү.

Бүре, кычыткан, кояш, аю, эректән, сыер, кузгалак, кеше, пәси,

эт, чәчәк, агач.

- 4.Бирелгән җөмләне сорау, тыныч тавыш һәм җаңгырткыч күрсәткән интонация белән укы.

Планлаштырылган нәтиҗәләр: дәрәҗә интонация белән җөмләне укы, сөйләм күнекмәләрен үстерү.

Син яхшы йөзә беләсең?

Син яхшы йөзә беләсең.

Син яхшы йөзә беләсең!

Бер җөмлә төзе һәм төрле интонация белән укы.

- 5.Бирелгән сүзләрдән иптәшең белән диалог төзе.

Сөйләп күрсәт.

Планлаштырылган нәтижәләр: дәрәс итеп аралашу күнекмәләрен үстерү, сөйләм байлыгын арттыру.

Исәнме, кая, сатып алам, кибет, алма, сау бул, син, дуслым, барасың, ә, нәрсә, китапханә, аласың, китап.

6. Иптәшен белән киңәшләшеп хаталарны тап, күчәрәяз.

Планлаштырылган нәтижәләр: дәрәс язу һәм бәйләнешләр сөйләм күнекмәләрен үстерү.

Янгыр, мектеп, орлок, хава, айу, урдәк, жәй, ямле.

Бер сүз белән жөмлә төзе.

7. Төшеп калган хәрәфләрне куй, сүзләрнең язылышын орфографик сүзлек кулланып тикшер, күчәрәй яз.

Планлаштырылган нәтижәләр: дәрәс язу һәм сүзлек белән эшләү күнекмәләрен үстерү.

Ав-л, б-р-ңге, я-рак, б-тергеч, к-тап, к-ләм, дәрә-лек, к-рандаш.

Уку әсбапларын ата.

8. Сыйныф бүлмәсендә булган 10 предмет исемнә ата.

Бу предметларның берничә билгесен әйт. Бер жөмлә төзе.

Планлаштырылган нәтижәләр: сүзләрне дәрәс итеп атау, сүзтәзмәләр төзү.

Туган (татар) тел һәм әдәбият дәресләрендә текст өстендә эшләүнең эффектив методлары һәм алымнары

Эшләде: Чирмешән муниципаль районы
“Чирмешән лицее” муниципаль бюджет
гомуми белем бирү учреждениесе

Чирмешән - 2024 нче ел

Аңлатма язуы.

Россия балалары нәрсә укыганын аңламый. PISA (“уку грамоталылыгы”) халыкара тикшеренүләре шул хакта сөйли. Текстны уку һәм аңлау буенча 65 ил арасынан без 41 нче урында. Материалны укыганнан соң, укучы нәтижәләр ясарга һәм мәгълүматны файдалана алырга тиеш. Моның өчен текстны аңларга, сүзнең ни хакта барганына төшенергә кирәк. Шуңа да гомуми белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру өстенлекле максатларның берсе булып тора. Шул исәптән, функциональ грамоталылыкны формалаштыруның төп ысулы буларак, белем бирүдә инновацион карашларны үзләштерүгә игътибар бирелә. *Функциональ грамоталылык* терминына килгәндә, совет һәм Россия лингвисты, психолог А.А.Леонтьев түбәндәге билгеләмәне бирә: «Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенең гомер дәвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул». Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул уку грамоталылыгын, математик грамоталылыкны, табигый-фәнни грамоталылыкны, финанс грамоталылыгын, глобаль компетенцияләр, креатив фикерләүне үз эченә ала.

Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә без уку грамоталылыгын һәм креатив фикерләүне үстерү өстендә эш алып барырга тиеш. Төп максат – аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү, укучыларның алган белемнәрен тормышта кулланырга өйрәтү. Димәк, уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала.

Нидән башларга? Беренчедән, дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшлэгәндә дәресләрдә төрле эш алымнары кулланыла:

- текстның исемеңә игътибар итү, «Ни өчен текст шулай дип аталган?» сорауына җавап эзләү, темасын билгеләү;
- төп сүзләргә аерып алу һәм язып кую;
- тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;
- текстны кисәкләргә бүлү, планын төзү;
- тексттан төп вакыйгаларны аерып ала белү;
- тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләргә текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;
- текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;
- укылган текст эчтәлегенә буенча дискуссияләр, дебатлар оештыру һ.б. Шуңа мисал итеп, Биремнәр банк тәкъдим итәм. Бу биремнәргә 5-9 нчы сыйныфларда кулланып була, чөнки һәр сыйныфның фикерләү даирәсе төрле.

***Функциональ грамоталылык (уку грамоталылыгын)
формалаштыру өчен БИРЕМНӘР БАНКЫ***

I. Текстны укыгыз һәм 1-6 биремнәргә үтәгез

Якты күл сагышы.

Һәркем аның, яшел чирәмле ярына басып, мөлдәрәп торган чиста суына карап тора да “Һи-и, бигрәк якты инде бу күл”, -ди. Тора-бара, аңа “Якты күл” исеме бергеп калды.

Борынгы күл инде ул. Аның тирәсенә кешеләр күп килделәр. Төбәндә уйнаклап йөзгән ак балыкларга, яр читендәге вак камышларга, качып үскән төнбоекларга карап сокландылар, су коендылар.

Күл яр читендә балык тотып утырган малайларны бигрәк якын итте. Аларның үзара сөйләшүләрен гәҗәпләненеп тыңлый, хәтта берәз көнләшә дә иде. Аларның теле бар, ә күлнең теле юк шул, ул сөйләшә дә алмый. Күл

талгын жыл кузгаткан дулкыннары белән ярға кага, малайларның яланаякларын суы белән күмеп шаярта, уйный. Малайлар, көлөшөп, ярдан читкәрәк сикерәләр, ыштан балакларын тезләренә кадәр сызганып, янә яр читенә килеп чүгәлиләр.

Озак гомерләр шулай дус яшәде ул кешеләр белән. Заманалар узды, кешеләр үзгәрде.

Авыл урамнары буйлап тау кадәр тимер арбалар чабыша башлады. Авыл үзе дә үзгәрде, тәбәнәк өйләр урынына кирпечтән зур-зур йортлар калкып чыкты. Күл буена килгән кешеләр рәхимсез, миһербансыз кылана башлады. Алар киткәч, күл читендә пыяла, калай савытлар өеләп кала... Берзаман яр читендәге эрәмәләр юкка чыкты, камышлар сирәгәйде, төнбоеклар бетте. Яз саен оя корган кошлар кайтмый башладылар.

Күл буена ике малай килеп басты. Су кермәкче иделәр, тынчу суга карап тордылар да кире борылып кайтып киттеләр...

Якты күл, үксеп елап, аларны озатып калды. “Кешеләр сөйләшәләр, аңлаша алалар, бер-берсенә нигә минем хәлемне аңлатып бирмиләр икән, -дип өзгәләнде ул. “Их, мин дә кешеләр кебек сөйләшә белсәм икән!”

1. Текстның төп эчтәлеген чагылдырган жөмләне билгеләгез:

- Борынгы күл инде ул.
- Озак гомерләр дус яшәде ул кешеләр белән.
- Якты күл, үксеп елап, аларны озатып калды.
- “Их, мин дә кешеләр кебек сөйләшә белсәм икән!”

2. ... кешеләр рәхимсез, миһербансыз... . Ничек аңлайсыз кешеләр кемгә карата рәхимсез һәм миһербансыз: күлгәме, әллә инде үзенәме? -

3. А) “Аларның үзара сөйләшүләрен гажәпләнәп тыңлый, хәтта берәз көнләшә дә иде. Аларның теле бар, ә күлнең теле юк шул, ул сөйләшә дә алмый.”

Б) “ Их, мин дә кешеләр кебек сөйләшә белсәм икән!”
Сөйләшә белсә, күл нәрсә әйтер иде.

4. Ни өчен “Якты күл “ исеме берегеп калган. Дөрес җавапларны билгеләгез

- ✓ Борынгы күл инде ул
- ✓ Нәркем яшел чирәмле ярына басып, мөлдәрәп торган чиста суына карап тора да “Һи-и, бигрәк якты инде бу күл”, -ди
- ✓ Күл яр читендә балык тотып утырган малайларны бигрәк якын итте.
- ✓ Төбөндә уйнаклап йөзгән ак балыкларга, яр читендәге вак камышларга, качып үскән төнбоекларга карап сокландылар, су коендылар.
- ✓ Аларның үзара сөйләшүләрен гажәпләнеп тыңлый, хәтта берәз көнләшә дә иде

5. Күчерелмә мәгънәле сүз кулланылган жөмләне күрсәтегез.

1. Якты күл, үксеп елап, аларны озатып калды.
2. Күл буена ике малай килеп басты.
3. Яз саен оя корган кошлар кайтмый башладылар.
4. Алар киткәч, күл читендә пыяла, калай савытлар өелеп кала.

6. “ Якты күл, үксеп елап, аларны озатып калды.” Ни өчен? Дөрес җавапларны билгеләгез

1. Авыл урамнары буйлап тау кадәр тимер арбалар чабыша башлады.
2. Суы тынчу, малайлар кире борылып кайтып киттеләр
3. Күлнең теле юк шул, ул сөйләшә дә алмый.
4. Яз саен оя корган кошлар кайтмый башладылар.

II. Текстны укыгыз һәм 1-6 биремнәрне үтәгез

Күл.

1) Мин ел саен шәһәр читендәге күл буена барам. 2) Барган саен, күңелсезләнеп кайтам. 3) Елдан-ел пычрана, төссезләнә бара ул. 4) Юк, төссезләнми дә кебек, ә караңгы пәрдә ябына.

5) Менә анда балык та үрчемәс булды. 6) Озакламый, тынчу ис биреп торган сазлыктан бакалар да китте. 7) Күлне камыш басты. 8) Бер-ике елдан күлнең урта бер жирендә кечкенә сулык кына калды.

9) Әйтерсең, күл шушы сулык аша соңгы тапкыр күк йөзенә, жир өстенә, безгә – кешеләргә карый иде. 10) Сагыш, моң күрдем мин күлнең күзләрендә. 11) Борчу күрдем. 12) Үпкә күрдем. 13) Әмма берни дә эшли алмадым. 14) Инде кибеп беткән күлемнең керфекләре-камышлары ябылуын, шулай өзгәләнәп, читтән карап тордым.

15) Күз алдымда күл безнең тормыштан китеп бара. 16) Нинди матурлыкны югалтканыбызны бервакыт аңларбыз без. 17) Аңларбыз. 18) Хәзергә без ул турыда уйламыйбыз. 20) Вакыт юк. 21) Ә ул арада табигать күз-керфекләрен йома бара. 22) Ул да жанлы. 23) Ул да яқында шаулап утырган заводның төтенен мәңгә эчә алмый. 24) Бу төтен күлнең бугазына утыра, күзенә керә. 25) Һәм ул, күзен ачмаска йома.

1. Кайсы мәгълүмат түбәндәге сорауга җавап була ала?

Без киләчәктә нәрсәне аңларбыз?

1. Тирә -якны сагыш басуын.
2. Күлдә балык үрчетеп булмый.
3. Табигатьне сакларга кирәклеген.
4. Вакыт юклыгын.

2. Бирелгән сорауга җавапны текстта билгеләгез.

Күл ник күзләрен ачмаска йома?

3. 13) Әмма берни дә эшли алмадым. 14) Инде кибеп беткән күлемнең керфекләре-камышлары ябылуын, шулай өзгәләнәп, читтән карап тордым.

Кеше ник читтән карап торган? Кем алдына ул көчсез? Җавап яз

5. Автор күлнең күзләрендә нәрсә күрә? Җавапларны текстта билгелә.

6. - Хәзергә без ул турыда уйламыйбыз. – ди автор. Ник?

Җавапларны языгыз

Иҗади(креатив) фикерләү.
1 нче вариант

1. Урам буйлап барам. Авыл урамы. Ялгыз йорт. Тәрәзә каршында ак каен үсә. Җил каен яфрагын өзеп ала да әйләндереп-әйләндереп очыртып алып китә. Ә ачык калган капка бер ачыла, бер ябыла...

1. Шаян җил өзгән яфракның язмышы ничек булыр? Иң җайлы җавапларны билгелә.

А) Җил уйнар-уйнар да ташлап калдырыр.

Б) Җил ана бик күп җирләрне күрсәтер, шулай ышанып таныш булмаган җиргә, таныш булмаган “җил” белән чыгарга ярамый, дияр

В) Әкрән генә тибрәтә-тирбәтә җиргә төшерер

Г) Яфрак үзенә агачында калыр. Туган җире бит аның.

2. Урам буйлап барам. Авыл урамы. Ялгыз йорт. Тәрәзә каршында ак каен үсә. Җил каен яфрагын өзеп ала да әйләндереп-әйләндереп очыртып алып китә. Ә ачык калган капка бер ачыла, бер ябыла...

1. Ачык калган капка нәрсә сөйли?

3 Яфрак, ялгыз каен, авыл урамы, ялгыз йорт, ачык капка... Бу сүзләрнең язмышында нинди уртаклык бар?

Иҗади (креатив) фикерләү 2 нче вариант

Беренче бирем. Текстка 3 төрле исем бирергә (Мәсәлән: “Иртәнге диалог”, “Хаерле иртә, башмагия!”

УЙЛАНМА ИЛ

Уянып, әнигә кычкырдым.:

- Хуш, Минем Пижамия!

Исәнме Башмагия!...

Ә әни миңа жавап бирде:

— Курс буенча-Свитерляндия!

Шапкаландия-сәлам!

- Зур Пальтония урамы!

Шарфанцияләр-виват!..

Әгәр дә сез аңлмасагыз,

Мин не виноват!

Икенче бирем. Алга таба бит мәктәпкә юл, дәрәскә эзерлек. Шигырь юлларын дәвам итәргә кирәк.

Сәлам, Минем портфелем!

Синдә күп төрле нәрсәләр бар....

(Портфелиядә нәрсәләр бар икән? Шигырьне балалар үзләре язсалар.)

3 нче бирем. уңышлы саналган юлларны САЙЛАРГА.

А) *Сәлам, Минем портфелем!*

Синдә күп төрле нәрсә бар...

Карандашым- китабым.

Сезне бергә тупладым.

Дәфтәрәм һәм пеналым

Мин дәрәскә, дусларым.

Б) *Сәлам, Минем портфелем!*

Синдә күп төрле нәрсә бар.

Сыйныф ишеге төбөндә,

синең белән мактанам.

Күпме дәфтәр, дәрәслекләр

Ә дусларга - алмалар.

В) *Сәлам, Минем портфелем!*

Синдә күп төрле нәрсәләр бар....

Кайчагында белмим, нәрсә синдә,

Таба алмыйм һаман пеналымны...

Дәрескә чакырып шалтырады кыңгырау,
Ә минем башымда һаман шул сорау.

Г. Салам, Минем портфелем!
Синдә күп төрле нәрсәләр бар....
Бар Карандаш-пеналия һәм Бетергеч-кәгазия,
Бар китап- өйрәткеч, конфет- суыргыч
Ә кем аңламый?.. – кирәк укыткыч.

Д. Салам, Минем портфелем!
Синдә күп төрле нәрсәләр бар
Синең белән бөтен җирдә йөри алам,
Мәктәпкә дә, табигатькә дә барам.
Уңайлы син миңа, бик җайлы тагын
Шуңа да йөртәм, җилкәмә тагып.

Йомгаклау.

Бүгенге көндә функциональ белемлелек ижтимагый иминлекнең мөһим индикаторы булып тора, ә укучыларның функциональ грамоталылыгы – белем бирү сыйфатының мөһим күрсәткече. Уку – коммуникатив танып белү эшчәнлегенең иң мөһим төрләренең берсе, аның нигезендә фикерләү эшчәнлегенә ята. Уку күнекмәләре бик мөһим, чөнки көндәлек тормышта без еш кына язу үрнәкләре белән хәл итәбез: китаплар, матбугат басмалары укыйбыз, интернет челтәрләрендә төрле мәгълүмат эзлибез. Уку кешенең культурасын үстерә, аны шәхес буларак тәрбияли. Укуның нигезендә фикерләү ята дидек, ә креатив фикерләү алымы билгеле безгә ят әйбер түгел. Без элгә кадәр аның “Синквейн”, “Балык кылчыгы” алымын, “Алты эшләпә”, “Кластер” кебек ысулларын еш куллана идек. Аннан бу методиканың М. Мәхмүтовның “Проблемалы уку”, Ә. Рәхимовның “Ижади үсеш технологиясе” уку алымнарына охшашлыгы зур.

Галимова Гюзель Хакимовна,
учитель русского языка и литературы
ГАОУ «Адымнар»Ново-Савиновского района г.Казани

Технологическая карта
проведения этической беседы на уроке внеклассного чтения
с обучающимися 8-10 класса
(на примере современной литературы по рассказу
И.Курамшиной «Сыновний долг»

Тема: «Попрыгунья-стрекоза, лето красное пропела, оглянуться не успела...»

Методы и приемы: технология критического мышления, прием «Чтение с остановками»

Цель: формирование устойчивого представления о ценности жизни каждого человека; осознания личной ответственности за собственные действия в отношении других и себя.

Задачи:

- 1. Выявить основную проблему произведения (прием «Чтение с остановками»).*
- 2. Определить причины, способствующие развитию сюжета (обсуждение, анализ текста).*
- 3. Анализировать поступки героев, их взаимоотношения.*
- 4. Установить причинно-следственные связи проявления поступков героев, из взаимоотношений, оценки выбора.*

Оборудование: портрет писателя, презентация, видео, тексты рассказа, рабочая тетрадь, толковые словари

Методические рекомендации: обучающиеся к уроку знакомятся с биографией и творчеством писателя.

Формирование УУД:

- **Личностные действия:** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)
- **Регулятивные действия:** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

- **Познавательные действия:** (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)
- **Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

•

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности
2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Этап выявления места и причины затруднения
4. Этап построения проекта выхода из затруднения
5. Этап реализации построенного проекта.
6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи
7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону
8. Этап включения в систему знаний и повторение
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

Остановка №1 «Корзина идей»

«Попрыгунья-стрекоза, лето красное пропела, оглянуться не успела...

Попрыгунья-стрекоза... Попрыгунья-стрекоза...»

слайд №2

Звучит отрывок из басни: «Попрыгунья-стрекоза, лето красное пропела, оглянуться не успела... Попрыгунья-стрекоза... Попрыгунья-стрекоза...»

Учитель. Ребята, у нас сегодня намечается урок, который пройдет в необычной форме. Прослушав строчки известной басни Крылова, вы, безусловно, задумались над темой сегодняшнего урока.

- Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить?

Слайд №3

- Не буду оспаривать ваши предположения, начнем наш разговор с чтения рассказа начинающей писательницы Ирины Курамшиной «Сыновний долг».

Слайд 4 (портрет)

Краткая биография (сообщение ученика)

Имя молодого прозаика вам должно запомниться, думаю, и рассказ не оставит вас равнодушными, хотя текст вам незнаком.

Член московского содружества литераторов (МСЛ), член Русского литературного клуба. Родилась в Сибири, по образованию экономист, проживает в Москве, пишет стихи, повести, рассказы.

Учитель. Чтение с остановками – такой прием, я думаю, для нас сегодня будем самым подходящим.

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности
слайд №5

Остановка №2 слайд 6

Строчки из детского стихотворения прицепились намертво. Сотни стрекоз с прозрачными крылышками водили хороводы, прочно обосновавшись под черепной коробкой. Не давали думать. Ни о чем. Абсолютно ни о чем.

- Попрыгунья-стрекоза, попрыгунья-стрекоза... - ворчливо повторяла вслух Рэна в надежде, что прилипчивые рифмы отвяжутся. – Так обозвать мать свою! Совесть есть? – Это уже громче. Почти истерично. В сторону комнаты сына.

Макс появился в дверном проеме, покрутил пальцем у виска и насмешливо уставился на родительницу. Насекомые наконец-то прощально помахали Рэне чудовищным веером, сложив все крылья в одно – огромное, внушительное, даже пугающее. Получилось, можно сказать, символично, и...

«Остапа понесло»... Остановиться на полном ходу Рэна не могла. Вернее, не умела. Или привыкла... Так было всегда. Почти ежедневно. Обычно после полуночи. Крик переходил в слезы, слезы - в рыдания, рыдания – в истерический смех. А потом - успокоительное, снотворное и кошмары в сновидениях.

Рэна кричала на сына, а он молча жевал бутерброд и запивал чаем. Равнодушно и отстраненно.

2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.

Учитель. Прочитав отрывок, вы обратили внимание на особый стиль писателя. Какие приемы использует автор в этих абзацах? Что означает выражение «Остапа понесло...»?:

- С какой целью?
- Как называется эта композиционная часть сюжета?

Слайд №6

Учитель. Что мы узнали из прочитанного фрагмента ? (простые вопросы)

- То есть вы утверждаете, что у героини ...?

-Вы говорите, что женщина...?

Остановка №3Слайд №7

«Меня никто не понимает. И не воспринимает всерьез. Мне даже не к кому обратиться за помощью. У всех есть друзья. Родные. Сослуживцы, в конце концов. Они знают, что их кто-то выслушает. Поможет. Посоветует. А мне? Куда мне? К кому?.. А надо ли? Все равно осталось не так много... Что, кто-то знает способ избавления от смертельного недуга?»

Учитель. Как называется структурный элемент произведения, в котором начинается быстрое развитие сюжета?

Остановка № 3 помогает раскрыть внутренний мир героини.

Учитель. Какую новую информацию мы узнали из этого фрагмента?

-То есть Вы утверждаете, что героиня рассказа тяжело больна, и ей некому помочь?

- Следующий эпизод приоткрывает некоторые страницы биографии нашей героини. Перелистаем и мы.

3. Этап выявления места и причины затруднения

Остановка №4Слайд №8

Истерики были частью ее жизни. Её панцирем, скорлупкой. В них она преуспела, как ни в чем другом. Сделать из мухи слона? Да раз плюнуть! Приврать, чтоб сказку сделать былью? Как дважды два!Рэна с детства усвоила, что сопротивление, запряженное в одну упряжку с нападением, рано или поздно приведет к нужному результату, и упрямо сопротивлялась. Сначала родительским советам и приказам. Первая нападала и всегда поступала, как считала нужным только сама. Чужое мнение не уважала, с ним не считалась. Когда Рэне исполнилось 14 лет, она ушла из дома и в первую очередь избавилась от ненавистного имени – Раиса, превратившись в Рэну. В знак протеста. И для самоутверждения. Прибилась к хиппи, кочевала из города в город, носила цветные лохмотья, курила «травку» и неделями не мыла голову. Потом появился Вадик,

пытавшийся перевоспитать ее. Рэна снова сопротивлялась. Результатом стало судьбоносное решение о рождении ребенка, а Вадик исчез из ее жизни в тот день, когда родился Макс. Пришлось на какое-то время превратиться в рядовую мать-одиночку и даже устроиться на работу.

Учитель. Какие средства выразительности используются в этом эпизоде?

- Кто такие «хиппи»?

Слайд №9

- Почему у Рены нет никого, кто бы мог ей помочь? _____

Интерпретационные (объясняющие) вопросы

4. Этап построения проекта выхода из затруднения Слайд №10

В борьбе за выживание, уже вдвоем с ребенком, Рэна обнаружила некоторые плюсы. Во-первых, её жалели окружающие.

Несовершеннолетняя девчонка. Сирота (так она представлялась новым знакомым). Как же не посочувствовать? Не прилагая особых усилий, молодая мамаша получала многие блага совершенно бесплатно.

Смазливая внешность, коммуникабельность, живой язык, врожденная интуиция – открывали перед ней самые неподатливые двери. А во-вторых, отсутствие средств мобилизовало все, до сих пор дремлющие, таланты девушки. Дар повелевать мужчинами был основным. Вот в этой области Рэна и решила преуспеть, листая популярные женские журналы во время прогулок с сыном.

« - Жить, как миллионы российских затюканных тёток? Стать одной из них? Откладывать на боках жировые прослойки про запас? Толкаться в очередях? Ездить на городском транспорте в толчее среди потных тел? Ни за что!»

Частенько упражнялась Рэна в аутотренинге перед зеркалом. Подруг у нее не было, и заводить их она не собиралась - конкурентки...

-Что для героини стало самым важным в жизни?

-Как она добивалась поставленной цели?

Интерпретационные (объясняющие) вопросы

5. Этап реализации построенного проекта.

Какой художественный прием помогает раскрыть внутренний мир героини?

-По ключевым словам попробуем составить рассказ о том, как далее будут развиваться события

«Ключевые слова» Слайд №11

Успешная, привлекательная

Интуристская гостиница

Иностранный друг

Круглосуточный интернат Дипкорпус

Салоны красоты

Попрыгунья-стрекоза допрыгалась

И денег нет

6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

Остановка №5

Учитель. На слайде проецируются «Ключевые слова», по которым ученики должны домыслить предполагаемый сюжет рассказа.

Творческие вопросы

Учитель. По ключевым словам попробуем составить рассказ о том, как далее развивались события. (учащиеся отвечают)

*-А сейчас обратимся к тексту для подтверждения ваших предположений.
Творческие вопросы*

Слайд №12

- Я – умная, успешная, привлекательная. У меня море поклонников. Мне каждый день дарят роскошные букеты, я одеваюсь в самых дорогих заграничных бутиках, я отдыхаю на самых престижных курортах мира. Все, без исключения, мужчины боготворят меня. Говорят, что если чего-то очень хочется, то оно обязательно сбудется.

Так и Рэна. Хотела и получила. С маленькими оговорками .«Принца» она-таки повстречала, но не на фешенебельном курорте, а в интуристовской гостинице. На дворец «принц» не раскошелится, и виллу на побережье не подарил, но небольшую квартирку в центре столицы оформил на Рэну – самому в дальнейшем на гостиницы тратить не надо будет, да и подружку таким подарком можно привязать надолго. Иностранный друг навещал Рэну регулярно, делал подарки, пусть не

самые дорогие, но зато все сплошь импортные – на зависть соседям. Макс был пристроен предприимчивым другом в круглосуточный интернат при Дипкорпусе, и не доставлял ощутимых хлопот. Рэна разбаловалась: стала часто бывать за границей, полюбила ленивый отдых в уютных отелях с посещением преимущественно нудистских пляжей. Привыкла к СПА-процедурам, регулярным походам в спортивные клубы да по салонам красоты. И сейчас, в свои пятьдесят с хвостиком, она выглядела потрясающе молодо и элегантно. Даже синева под глазами не портила Рэнино холеное лицо. И никто не мог дать ей больше сорока лет.

Учитель. Давайте определим значение мало знакомых слов: Интуристская гостиница, Дипкорпус, круглосуточный интернат.

Слайд №13

Вот только готовить, стирать, убирать, вести хозяйство, экономно расходовать средства Рэна так и не научилась, а заполнение квитанции по оплате электроэнергии вводило женщину в длительный ступор.

«Попрыгунья-стрекоза... Допрыгалась. Принц состарился. С довольствия снял. От кормушки отлучил. Теперь на молоденьких заглядывается. Мной брезгует. Бегаёт по барам чуть ли не со школьницами. Можно подумать, старость они ему отсрочат. Как же! Держи карман шире.

Творческие вопросы

- Предположите, как развернутся события далее? Приближается самый напряженный момент. - Как называется этот композиционный элемент?

Остановка №6 Слайд №14

А сынок правильно делает. Все верно. Какая я мать была? Никудышная. Ехидна. Кукушка. Кому могла – подбрасывала. Сколько он меня видел-то маленьким? Десять лет провел в интернате. Словно в тюрьме. Срок отбыл. Иногда ленилась по выходным забирать его домой. Все выдумывала уважительные причины для директрисы. За что Максу меня любить? За тряпки, что Майкл привозил? Да он равнодушен к шмоткам. Годами в одной куртке ходит. И ненавидит меня. Действительно – правильно делает. Пусть ненавидит. И презирает пусть. Только бы из дома не выгнал. И дал умереть в своей постели. Диализ уже не помогает... Донора нет... И денег нет на покупку очереди поближе. Майкл, сволочь, полгода уже не появляется. Ведь единственный знает, что меня ждет!.. Но помогать не желает. Тридцать лет ему верой и правдой отслужила. Половой тряпкой... Да вот изнасилась. Теперь проще выбросить, чем

подлатать. Трус! Жалкий трус. Ну, и пусть катится к чертям! в свою за границу. А я назло ему вот как возьму – и проживу остаток жизни по-новому. Прямо сейчас и начну... новую её...»

Остановка №7 Слайд №15

- Мать, ты, это... не злись... - Максим подошел и положил руку на плечо Рэне. – Я твою медицинскую карту нашел. Случайно. Знаешь, мам, все будет хорошо. Я уже сходил в твой центр и обо всем договорился.

- О чем договорился?

- Об операции...

- Не понимаю... И карта... Ты не мог случайно. Она заперта в столе. Ты сломал замок? Рэна в недоумении уставилась на сына

- Ну, да. Извини. Это только для твоей же пользы.

- Пользы? – Рэна было взвизгнула по инерции, но тут же спохватилась, вспомнив про новую жизнь.

«Происходит что-то несуразное. Зачем Макс рылся в моем столе? Почему? Для чего? Он так никогда не делал. Он вообще правильный ребенок в отличие от своей непутевой матери. Об операции говорит. Не может быть. Моя очередь подойдет только через год, а может и больше».

Слайд №16

- Макс, объясни толком. Откуда возьмется почка? Ты ее купил? На что? На какие средства?

- Да нет же, нет.

- Что тогда? Очередь купил? Или все, кто передо мной, умерли разом? - недоумевала Рэна.

- Ма-ма! Успокойся. Сядь. Вот, воды выпей, - он подал стакан с минералкой и отвернулся к окну, прислушиваясь, как мать жадно, большими глотками, пьет воду.

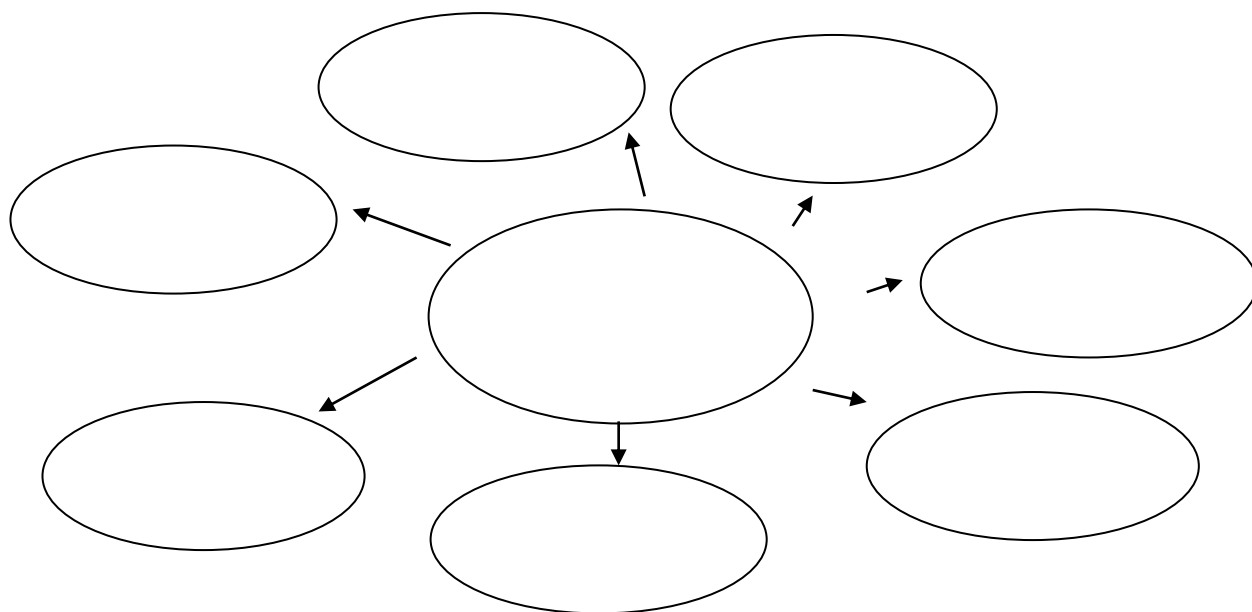
– Донором выступлю я. – Жестко, тоном, не терпящим возражений, сказал Макс. У Рэны неестественно округлились глаза, она попыталась что-то сказать, но только по-рыбьи открывала рот, не произнося ни звука. Мать понимала, что решение, принятое сыном – слишком большая жертва, принимать которую она не должна. Рэна разнервничалась, руки не слушались, жили какой-то своей, отдельной жизнью, и еще невыносимо зануло слева от первого шейного позвонка. Она попыталась возразить, но сын продолжил все тем же, строгим голосом.

Учитель. Чтобы разобраться в мотивах поступков героев, заполним кластеры.

1 группа – Рена, 2 группа – Майкл, 3 группа – Макс

Слайды № 16, 17, 18

7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону



Оценочные вопросы (каждая группа отвечает)

1 группа Можно ли назвать Рэну счастливой? Почему?

2 группа - Какое впечатление произвел на вас Майкл? Какой он ?

3 группа - Почему Макс, а не Максим? Как вы отнеслись к поступкам этого героя?

Остановка №8 Слайд 20

- У нас с тобой одна группа крови. Мы близкие родственники. Ближе некуда. Ведь так? – Мать непроизвольно кивнула – получилось испуганно. И вообще, она чувствовала себя маленькой девочкой перед своим вмиг ставшим каким-то чужим и слишком взрослым сыном.

- Вот и хорошо. Раз близкие - моя почка тебе подойдет. И приживется лучше. Чем чья-либо.

Хоть Максим и хорохорился, но прилипшие ко лбу волосы говорили о многом. Страх, который никуда не делся после информации, полученной из медицинской карты матери, прочно обосновался в душе, уступив, однако, дорогу любви и благородству. И перебороть этот страх у Максима

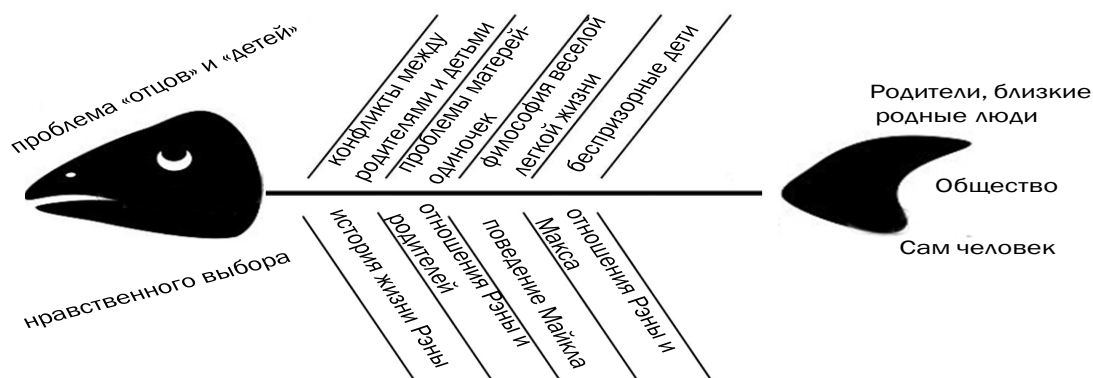
не хватало сил. Однако он сумел совладать с собой, и уже мягко добавил, глядя на всхлипывающую мать:

- Да не реви, дурная. Ничего сверхъестественного я и не делаю. Это мой долг. Понимаешь?

Учитель. Эпизод их жизни рядовой матери-одиночки перерастает в клубок очень серьезных социальных и нравственных проблем. - Какие проблемы поднимаются в рассказе?(прием «Фишбоун»)

8. Этап включения в систему знаний и повторение Слайд № 21

Слайд № 22



- Насколько верно вы предположили тему нашего урока? Какие проблемы поднимает писательница в своем произведении?

Остановка №8 Слайд № 23

Рэна мотала головой: «Нет, нет и еще раз нет. Не понимаю. Такого не может быть. Он же ненавидит меня. Нет, нет. Это не со мной происходит...»

А, ну, и не понимай. – Максим махнул рукой и поспешил из комнаты, чтобы самому не разреветься, потому что предательский комок в горле поднимался все выше и выше. – Я пошел телек смотреть. Там футбол. – Буркнул он в дверях и неожиданно для самого себя послал ошеломленной известием Рэне воздушный поцелуй. – Я хочу, чтобы ты понянчила своих внуков.

Учитель. Мы прочитали с вами рассказ-миниатюру с метким названием «Сыновний долг». Какой смысл вложил автор в название рассказа? О чем он заставил вас задуматься?

- Как бы вы поступили на месте сына?

9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

Учитель. Как надо поступать, чтобы не оказаться на месте героини?

- Как бы вы поступили на месте сына?

Домашнее задание

«Оставьте за мной последнее слово»

«НЕОБЫЧНАЯ ОБЫЧНОСТЬ» ЭССЕ на тему «ОСТАВЬТЕ ЗА МНОЙ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО», в котором хотелось бы написать о том, о чем мы не успели поговорить на уроке (проблема, тема, вопрос – то, что осталось «за кадром»)

Мастер – класс

Тема: «Формирование функциональной грамотности на уроках истории и обществознания»

*Юсуповой Венеры Феликсовны, учителя истории и обществознания
МБОУ «Бурметьевская СОШ» Нурлатского муниципального района
Республики Татарстан*

Цель: представить методы и приемы, формирующие функциональную грамотность.

Задачи:

1. познакомить с приёмами и методами работы;
2. показать практическую значимость данных приёмов на различных учебных предметах;
3. организовать профессионально-педагогическое общение по формированию функциональной грамотности.

Результаты обучения: участники мастер-класса получают знания о приёмах и методах, используемых на уроках; педагоги смогут использовать приобретенные знания в своей практике.

Ход мастер-класса

▪ Организационный момент.

Слайд 1. Добрый день, уважаемые коллеги. Рада Вас приветствовать в этом зале. Я, Юсупова Венера Феликсовна, учитель истории и обществознания МБОУ «Бурметьевская СОШ» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан.

Слайд 2. Современное общество и обновленные ФГОС предъявляют высокие требования к выпускникам школы. И мы, учителя так же хотим, чтобы все дети были успешными в жизни.

А что для этого нужно? (Научить ребенка учиться)

Слайд 3. В последнее время мы часто говорим о функциональной грамотности.

Коллеги, давайте вспомним, что же это такое ФГ? (ответы коллег)

Слайд 4. Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые им в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Слайд 5. Совершенно верно, это способность, например, оформить страховку, счет в банке, выбрать удобный тариф, прочитать и выполнить требования инструкции, например, по применению лекарств, заполнить анкету обратной связи, написать ходатайство и т.д.,

Исходя из этого, какую личность мы называем функционально грамотной?

Слайд 6. Функционально - грамотная личность: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями. (Искать. Изучать. Думать. Сотрудничать. Оценивать.)

Слайд 7. Давайте подумаем: в чем заключается сущность функциональной грамотности школьника?

Научить его:

- добывать информацию;
- применять её в жизни;
- оценивать себя.

Какие виды функциональной грамотности вы знаете и формируете на уроках?

Слайд 8. На сегодняшний день в качестве составляющих функциональной грамотности выделены:

- математическая
- естественно- научная
- финансовая
- креативное мышление
- читательская
- информационно- компьютерная
- коммуникативная

Отлично! И как вы уже догадались, сегодня мы поговорим о чем? ...

Слайд 9. И мы подошли к теме моего мастер - класса.

Я думаю, что мой мастер – класс будет интересен не только учителям истории, но и всем учителям - предметникам.

Слайд 10. Как вы думаете, какой из них базовый навык?

Слайд 11. Верно! Значимость ЧГ в свое время отметил и Василий Александрович Сухомлинский: «Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить». (на слайде высказывание о чтении)

Поработаем над формированием читательской грамотности. Ведь, научить ребенка читать правильно, грамотно и интерпретировать прочитанное - основная задача учителя.

Слайд 12. Коллеги, любите ли вы ходить в театр?

Как думаете, без чего мы не сможем зайти в театр? (Без билета)

Слайд 13. Сегодня вы тоже получите билет в театр (билет на спектакль). Перед вами не сплошной текст. Положите перед собой билет и внимательно его рассмотрите. Давайте прочитаем информацию, которая в нем находится.

	Казанский Государственный Театр Юного Зрителя приглашает Спектакль «Кукушкины слезы» Казань, улица Островского, 10 Центральный вход, ряд 3, место 17 Дата спектакля: 17.04.2023 Начало: 19.00 Цена: 400 р. После третьего звонка вход запрещен. Опоздавшие зрители теряют право на места, указанные в билетах. Возврат или обмен билета возможны только в случае отмены мероприятия. Приобретая билет, зритель обязуется не производить в зале видеозапись, фотосъемку со вспышкой.	BA №032430

Слайд 14.

Задание №1

1. Когда был в Казани человек, купивший билет? (17 апреля 2023 года)
2. По какому адресу находится театр? (г. Казань, улица Островского, дом 10)
3. К скольким часам мы должны подъехать к театру? (к 19.00)
4. Какую премьеру мы сможем увидеть, сходя в этот день в театр. («Кукушкины слезы»)
5. На каком ряду будет сидеть человек, купивший билет (3 ряд)
6. В каком случае можно обменять билет на спектакль? (Билет на спектакль можно обменять в случае отмены мероприятия).

Данный вид работы развивает какое умение? Умение находить необходимую явную информацию.

Слайд 15.

Прежде чем пойти в театр, мы с вами должны знать правила поведения.
Задание №2.

- Я предлагаю вам составить памятку «Правила поведения в театре», используя информацию, которая находится в нижней части билета. Дополните памятку пунктами, используя свой жизненный опыт.

Слайд 16. Памятка «Правила поведения в театре».

1. После третьего звонка вход запрещен.
2. В зале запрещена видеосъемка и фотосъемка со вспышкой.

(добавить свои 2-3 правила:

3. Правильно проходить на свое место (повернувшись лицом к сидящим)
4. Не разрешается кушать во время спектакля.

Данный вид работы развивает умение находить явную информацию в тексте, сжимают её и преобразовывают в нужную форму.

Все эти задания способствуют, как вы думаете, чему? (формированию читательской грамотности.)

Слайд 17. *Читательская грамотность* – это базовая ступень функциональной грамотности, основа для развития других видов.

Такую работу мы можем организовать с афишей, чеком, квитанцией, прайс-листом и т.д.

Слайд 18. (белые листы)

Задание № 3. Выполним следующее задание.

Вам нужно купить билеты на группу из восьми человек. Что нам для этого нужно знать? (цену билета)

Но 2 человека в последний момент решили не идти. Во сколько вам обойдется покупка? ($8 \times 400 - 800 = 2400$ рублей)

– Знания, из какой учебной области вам помогли выполнить это задание? (из математики). Следовательно, данный вид задания касался **математической грамотности**.

Слайд 19. Это задание способствует формированию математической грамотности.

Математическая грамотность является вторым по значимости компонентом функциональной грамотности.

Что такое математическая грамотность?

Она предполагает способность использовать математику, чтобы помочь решить реальные проблемы, включает также способность понимать «язык» математики.

Слайд 20. Выполним еще одно задание.

Уважаемые коллеги, какие ассоциации у вас вызывает слово Египет. (Пирамиды)

Основание пирамид - строго горизонтальная поверхность. Как удавалось египтянам, не имеющим современного оборудования и техники, добиваться такой горизонтальности? (ответы учителей)

(**Ответ.** Поверхность воды всегда горизонтальна. Египтяне заливали строительную площадку водой. По мере уменьшения слоя воды из-под нее показывались вершинки - неровности, которые тут же выравнивали.)

Слайд 21. Как вы думаете, задания такого вида отрабатывают какой вид функциональной грамотности? (Креативное мышление)

***Креативное мышление** - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.*

Заключение

Уважаемые коллеги, я сегодня показала лишь несколько приемов, которые я использую на своих уроках, с целью формирования функциональной грамотности у учащихся. И как вы поняли, такие приемы и виды работ вы можете применять на любом уроке.

И завершая, я хочу задать вам несколько вопросов. Если ваш ответ будет утвердительный, загните палец. Итак, начнем.

Слайд 22. Загните мизинец правой руки, если вы получили, что-то полезное для себя.

Слайд 23. Загните безымянный палец, если вы данные приемы будете использовать в своей работе.

Слайд 24. Загните средний палец, если вы на своих уроках отрабатываете читательскую грамотность.

Слайд 25. Загните указательный палец, если вы поставили цель воспитать и развивать функционально грамотную личность

Слайд 26. И загните большой палец, если вам не было интересно и вас не «зацепил» ни один мой прием. И вы не желаете формировать функциональную грамотность.

Слайд 27. Покажите, что у вас получилось?

Замечательно! Спасибо коллеги. С такой командой как вы, мы обязательно воспитаем достойных граждан нашего общества, способных ориентироваться в современном мире.

Слайд 28. Каждый из вас педагог, учитель, излучающий свет.

Слайд 29. Я желаю, чтобы вы всегда оставались светом для окружающих, и чтобы ваши уроки стали очагом, согревшись у которого, ваши ученики стремились стать еще лучше.

Спасибо за сотрудничество!

	Казанский Государственный Театр Юного Зрителя приглашает
	Спектакль «Кукушкины слезы» Казань, улица Островского, 10 Центральный вход, ряд 3, место 17 Дата спектакля: 17.04.2023 Начало: 19.00 Цена: 400 р. <i>После третьего звонка вход запрещен. Опоздавшие зрители теряют право на места, указанные в билетах. Возврат и обмен билета возможны только в случае отмены мероприятия. Приобретая билет, зритель обязуется не производить видеозапись, фотосъемку со вспышкой.</i>

Памятка «Правила поведения в театре»

- 1.**
- 2.**
- 3.**
- 4.**
- 5.**
- 6.**

**Развитие читательской грамотности
при проведении практических работ по географии в 5, 9 классах.**

Выполнила

Калимуллина Резеда Рафкатовна,

учитель географии высшей категории

МАОУ «Гимназия №139-ЦО»

г.Казань, Республика Татарстан

2024

Содержание

Введение.

I. Развитие читательской грамотности на уроках географии.

II. Практические работы для 5,9 классов:

Практические работы для 5 класса.

Практические работы для 9 класса

Заключение.

Список используемой литературы:

Введение.

Многие российские школьники обладают значительным объёмом знаний, однако грамотно пользоваться этими знаниями они не умеют. Поэтому основная задача современного учителя направлена на формирование способности учащихся применять в жизни, полученные в школе знания.

Методический контент разработан с опорой на компетенции, которые необходимы для формирования читательской грамотности обучающихся.

География – предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность. Основные виды учебных действий ученика – умение составлять характеристику, объяснять, сравнивать, систематизировать, выявлять зависимость, анализировать и т.д. Эти умения формируются, главным образом, при выполнении практических работ, в которых задания составлены с учетом функциональной, в большей степени читательской грамотности. Таким образом, *практические работы* – неотъемлемая часть процесса обучения географии. Выполнение практических работ обеспечивает формирование умений применять теоретические знания на практике, вооружает жизненно важными умениями, такими, **как чтение**, анализ, сопоставление карт, и др. Практическая направленность – одно из приоритетных направлений современного географического образования.

Организация же и проведение практических работ — «головная боль» учителей географии: количество работ, примерное содержание работ, поиск времени на их проведение.

Данное методическое пособие разработано в целях оказания помощи учителю в самостоятельной работе по овладению курсом методики преподавания географии 5 и 9 классах, развития читательской грамотности, а также помощи в организации работы студентов при подготовке к экзамену и педагогической практике в межсессионный период. Пособие позволит поднять уровень и качество теоретической и практической подготовленности специалиста к осуществлению педагогической деятельности, повышению

уровня преподавания этой дисциплины в 5,9кл, содействовать эффективности работы по формированию у обучающихся читательской грамотности. В каждой практической работе есть задания на развитие читательской грамотности в виде открытых или закрытых заданий, дана дополнительная информация к заданиям. При составлении практических работ я использовала различные виды текстов в зависимости от поставленной цели: **сплошные, несплошные, смешанные, простые (единичные), множественные.** В практических работах есть дополнительный материал, который поможет выполнить учащимся практическую работу, даже без помощи подсказок учителя. Это очень удобно на уроке, а так же при дистанционном обучении. Ценность этих практических работ в том, что в них есть современные статистические данные, ссылки на современные документы. Перечень практических работ составлен с учетом ООП ООО 2022г. и Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. В данной работе представлены практические работы из моего сборника для 5-9 классов. В данной работе представлены практические работы только для 5,9 классов, так как они претерпели значительные изменения в программе. Для обучающихся 5 классов есть такие практические работы, темы которых нет в старых учебниках, а новые учебники еще не дошли до школы, поэтому считаю что практические работы, составленные мной очень актуальны. Очень много обновленных тем в практических работах для 9 классов. Поэтому считаю, что мой сборник будет очень полезен учителям географии, работающим в 5,9 классах.

Практические работы являются важнейшим средством воспитания и образования, становятся средством подготовки личности к жизни, к поведению в окружающей среде.

I. Развитие читательской грамотности на уроках географии.

Президентом РФ Путиным В.В. был подписан указ о национальных целях развития России до 2030 года. Для реализации которого установили следующие целевые показатели:

1. Возможности для самореализации и развития талантов;
2. Вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования.

Основные положения проекта развития России:

1. Мониторинг формирования функциональной грамотности – это проект, направленный на формирование способности учащихся применять в жизни полученные в школе знания.
2. Мониторинг формирования функциональной грамотности – это не контроль и не проверка. Это поддержка и обеспечение формирования функциональной грамотности.
3. Проект реализуется с целью повышения качества и конкурентоспособности российского образования в мире.
4. Главная задача - разработка системы заданий для учащихся 5-9 классов - основы для новых методик формирования функциональной грамотности.
5. Основа проекта - идеи и инструментарий международного исследования PISA.

А.А. Леонтьев сказал: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности,

общения и социальных отношений» [Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003 с.35].

Функциональная грамотность включает в себя несколько компетенций:

Читательская грамотность

Естественнонаучная грамотность

Глобальные компетенции

Математическая грамотность

Финансовая грамотность.

На уроках географии, в том числе при выполнении практических работ я использую все компетенции, но основой всех компетенции является читательская грамотность. Поэтому в своей работе наряду с естественнонаучной, глобальной, математической грамотностью я особо уделяла внимание читательской грамотности. В каждой работе есть задания направленные на развитие читательской грамотности.

На уроке, во время проведения практических работ по географии работа направлена на развитие читательской грамотности. Даже во время проведения практических работ необходимо отводить время для чтения. Важно продумать, как включить в урок определенное количество читаемого материала. Чтение может занимать до 50% времени урока. Чтобы на уроке формировалась читательская грамотность необходимо включать различные виды чтения, исходя из замысла и задач урока: ознакомительное или изучающее.

Читательская грамотность — гораздо больше, чем просто чтение. Это умение логически и критически мыслить с опорой на текст. Кроме того, как дальше будет видно по набору конкретных навыков, составляющих читательскую грамотность, это проявление понятийного мышления человека

и его кругозора, потому что всё это задействуется при интерпретации смысла текста.

Какие умения входят в понятие читательской грамотности:

Поиск информации в тексте

Понимание смысла

Оценивание качества и достоверности

Осмысление содержания и формы

Обнаружение и устранение противоречий

Для того чтобы умения по этим группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Приемы работы с текстом, используемые для ознакомительного чтения:

- Учащиеся читают текст по абзацам. Важно фиксировать внимание на существительных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.

- Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста.

- Расстановка принятых самими учениками графических знаков: ? — мне непонятно или ! — это интересно.

Приемы работы с текстом, используемые для изучающего чтения:

- Выделение смысловых частей читаемого текста.
- Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
- Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
- Замена смысловых частей текста их эквивалентами.
- Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
- Определение принадлежности текста к конкретному функциональному стилю.
- Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
- Составление суждений учащихся.
- Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания.
- Переработка текста, создавая новые тексты на основе прочитанного.
- Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом для изучающего чтения.

Различают 4 читательских умений:

Первое читательское умение: найти и извлечь информацию из текста

Второе читательское умение: интегрировать и интерпретировать сообщения текста

Третье читательское умение: осмыслить и оценить сообщения текста

Четвертое читательское умение: использовать информацию из текста

Читательские умения, соответствующие

1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации;

1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста;

1.2.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации;

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.); 2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста;

2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.);

2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом;

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста;

2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев;

2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение);

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3. Понимать назначение структурной единицы текста

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации

3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний

4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

4.5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)

4.6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Каждая из групп, характеристика которых дана, состоит из конкретных умений. В предлагаемой концепции используется следующая классификация. Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий

1. Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. Использовать информацию из текста

На каждом уроке должна проводиться целенаправленная работа по развитию читательских умений, входящих в состав читательской грамотности.

Исходя из замысла и задач урока, необходимо включать виды чтения (находить на уроке место чтению разными способами). К видам чтения относятся:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации;
- изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста.

Во время выполнения практических работ используются различные виды текстов в зависимости от поставленной цели : **сплошные, несплошные, смешанные, простые(единичные), множественные**

Есть определенные требования к текстам:

информационная насыщенность текстового материала;

- соответствие возрастным особенностям восприятия ученика;
- соответствие читательским и жизненным интересам учеников;
- возможность разработать задания, «готовящие к жизни», на основе данного текстового материала.

Критерием читательской грамотности является определения уровня читательской грамотности. Выделяют 6 уровней читательской грамотности:

1 а уровень - находить явно заданную информацию, определяет основную тему

1б уровень - находит одну единицу информации в явном виде и пр. Тексты короткие и синтаксически простые

2 уровень - находит информацию в тексте и делает на её основе простейшие умозаключения. Делает сравнения, опираясь на свой опыт, своё отношение к реалиям текста и др.

3 уровень - находит разрозненную информацию в тексте, хорошо понимает текст, устанавливает его связь с повседневными знаниями. Интерпретирует текст, понимает противоречия, детально понимает текст и пр.

4 уровень - находит информацию, заданную неявно в незнакомом контексте. Детально и точно понимает сложные и незнакомые тексты. Формулирует гипотезу, критически оценивает текст и др.

5 уровень - делает множественные выводы, сравнивает и сопоставляет тексты. Полностью и подробно понимает. Структурирует неявную информацию. Критически оценивает текст с незнакомым контекстом и др.

6 уровень - учение делает сложные выводы, противопоставляет.

Достигнутые уровни читательской грамотности: о чём они говорят?

2 уровень – минимальное пороговое усвоение успешного функционирования современного взрослого человека в обыденной жизни

3 уровень – способны с помощью текстов ориентироваться в житейских ситуациях

4 уровень – способны с помощью текстов изучать новый предмет

5 уровень – потенциал нации.

Главная задача учителя- достигать различные уровни читательской грамотности постепенно , чтобы к окончанию школы обучающиеся могли достичь 5 уровня.

Практические работы для 5 класса.

Практическая работа №1.

«Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных».

Цель работы: формирование умений вести наблюдения за изменениями, происходящими в природе, бережно относиться к природе и окружающей среде.

Планируемые результаты: обучающиеся определяют зависимость между географическими объектами, процессами и явлениями, самостоятельно формулируют, обобщают и делают выводы по результатам проведённого наблюдения.

Ход работы:

Задание 1: Используя данные своих наблюдений за погодой и высотой Солнца, нужно заполнить таблицу.

Таблица №1.

Когда проводится наблюдение	Высота Солнца	Температура наблюдаемая	Ветер (направление, сила)	Облачность	Вид осадков

дата	8 ч				
	14 ч				

Задание 2. Используя данные наблюдений за изменением состояния растительности своей местности, прочитав стихотворение и дополнительную информацию, заполните предлагаемую таблицу.

Природа прекрасная, разнообразная,
Погода бывает пасмурная и ясная.
Вчера у березки зеленый был лист,
Сегодня он желтенький, ярок и чист.

Вот тополь усыпан желтой листвой,
Подул ветерок, лист унес за собой.
Вот иней на землю упал серебром,
Растения покрыл, травку и дом.

Дополнительная информация:

Фенологические признаки.

Лето распадается на три периода: начало лета, полное лето и спад лета. Лето - сезон наибольшего прогрева земной поверхности и самых длинных дней в году, пора максимальной жизнедеятельности растений, если их развитие не сдерживается скудостью почв или пагубными суховеями.

Начало лета отсчитывают с зацветания шиповника, малины, татарского клена (совпадает с созревaniem крылаток вяза). Самые светлые в году сутки. Возвратные заморозки весьма редки. Линейный прирост деревьев, включая ель и сосну, кустарников и кустарничков достиг предельной величины. Набираются, но еще не вызревают плоды. На лугах все больше цветущих трав, выметываются и пылят злаки. В лесах поспевают земляника, из грибов попадаютя подберезовики и маслята. Калина «в кругу», не отстает от нее с цветеньем и садовый чубушник - жасмин. В полях занимается цвести рожь, а

впорядь с нею - василек и льнянка. Стоялые воды украсились распутившейся кувшинкой, а побережья - валерианой и пиками иван-чая. По лощинам и западинам заблагоухала таволга, в травостоях замелькали рослые персиколистные колокольчики, а в лесах проскочил первый слой белых, подосиновиков, лисичек и сыроежек. На пустырях зарозовели соцветия паутинистого лопуха. В мире животном начало лета - период размножения. У раногнездящихся птиц (грачи, скворцы и др.) слетки становятся на крыло. Хоры пернатых звучны и многоголосы. Несмотря на усиленное поедание насекомых птицами, беспозвоночных не убывает: появляются замещающие генерации. Наблюдается обилие комаров, мух, слепней и дневных бабочек.

С созревaniem черники, садовой земляники, красной и черной смородины на смену началу приходит *полное лето*. Это наиболее теплое и благодатное время. В самом начале периода зацветает мелколистная липа (крупнолистная липа зацветает на пять-шесть суток раньше). Замечено, что фронт зацветания липы за месяц покрывает расстояние от берегов Азовского моря до 60-й параллели. Центральные области России он проходит в промежутке 5-15 июля. Слышатся последние песни соловья. Замолкает и кукушка. У большинства птиц оперяются и вылетают птенцы. На выгонах желтеют пижмы, заголубел цикорий (петровы батоги); в полдень, а перед погожей погодой и вечером сильно стрекочут кузнечики. В сосняках появились рыжики, а в старых борах - спелая костяника. Вровень с созревaniem плодов красной бузины поспевают лесная малина. В садах снимают первые мягкие плоды вишни. Зацветает вереск - заключительный медонос. В окрестных аспектах преобладают скошенные луга. Продолжается нерест пескаря, начатый им в конце весны (предпочитает мелководье, твердые грунты, иногда избирает норы раков). Откладывает икру уклейка. Ловится, как и пескарь, с восхода до заката солнца.

Подсезон завершает рубежная фенофаза - восковая спелость озимой ржи.

Дата наступления этой фазы и явится преддверием спада лета. Последний летний период наступает в пору полного созревания озимой ржи и начала ее уборки. Среди дикой флоры индикатором спада лета является зрелая брусника. Пылят полыни-чернобыльники и полыни горькие, зацветает луговой сивец. В лесу поспели плоды брусники и ломкой крушины. Начинают попадаться розовые волнушки и мухоморы; время позднего появления маслят. Отлетают на юг стрижи и кукушки. В саду снимают раннеспелые сорта яблок. Все больше желтеющих и сжатых нив, пора страды горячей. Разворачивается сев озимых хлебов. К концу под-сезона замечается стаение грачей и скворцов, кочующих по кормным угольям. Предельного развития достигли взрослые кузнечики. Начинает раскрашиваться листва бородавчатой березы и мелколистной липы.

Осень. Неуклонно падает напряжение прямой солнечной энергии, долгота дня убывает, а ночи растут. Охлаждается приземный воздух, режим влаги местами избыточен. Живая природа подготавливается к встрече зимы. Жизнедеятельность растений затухает, зелень приобретает жухлую, мертвенную окраску. Продолжительность осени на европейской территории страны в среднем немногим больше трех месяцев. Сезон этот распадается на четыре периода: начало осени, золотая осень, глубокая осень и предзимье.

Фенологические сезоны Татарстана. После среднемноголетней даты начала подсезона в скобках дается его продолжительность в днях. Важнейшие переходы средних суточных температур указаны в градусах Цельсия.

Начало осени настает с первых расцвеченных листьев березы, липы и вяза (вторая половина августа), с отлета черных стрижей, продолжается до запестрения листвы тех же пород, когда количество раскрашенных и зеленых листьев в их кронах примерно одинаково (время: конец сентября). В начале осени фенологи наблюдают появление съедобного опенка, летающей

паутины-тенетника, отмечают последнюю грозу, первый заморозок в воздухе и на почве, записывают даты отлета журавлей и гусей. В этот период созревают плоды ольхи, клена, липы, ясеня и дуба. Продолжается уборка сельскохозяйственных культур.

Золотая осень - пора самой яркой осенней раскраски листвы, ее валового отпада. Уже нередки жесткие заморозки, по низинам с вечера пенятся туманы. На юг потянулись последние стаи журавлей, отлетают грачи и скворцы, с севера прикочевывают снегири. Временами сыплется снежная крупа. К концу октября оголены липы, клены и осины. Все меньше попадает грибов, но белые еще могут быть урожайны. Резко поубавилось насекомых, из чисто осенних видов появляются пяденицы.

Глубокая осень длится с завершения листопада березы и осины до выпадения первого снега. В этот подсезон заморозки становятся обычны, лужи наживляются ледком, пролетают на юг последние стаи уток, гусей и лебедей. В перелесках и возле жилья показались пернатые зимовщики: пуночки, свиристели, щуры, клесты. Залегают на зимовье сурки, барсуки, ежи, медведи. В подземные логова собираются змеи. С похолоданием рыбы становятся менее подвижны, жор ослабевает.

Таблица № 2.

Объекты и показатели, выбранные для наблюдения	Время наблюдения	
	лето	Осень
Погода		
Состояние растительности		
Состояние насекомых, животных		

Сделать **вывод** об изменении погоды в течение дня, о причинах сезонных изменений в природе.

Ключевые слова: тепло чередуется с холодом, желтые листочки, ночи длиннее, день короче, созрели семена, засохла трава, сбор урожая, улетающие птицы, меньше насекомых, заморозки, иней, холодные дожди, желтые березы и осины, листопад, предзимье, температура понижается, короче становится день, на небе часто можно видеть слоистые облака, низкая облачность

Практическая работа №2 (работа с учебником и контурной картой, множественные тексты)

Тема :«Описание и нанесение на контурной карте географических объектов,

открытых путешественниками в разные периоды»

Цель работы:

1. Познакомиться с путешественниками и их экспедициями.
2. Показывать на карте и наносить на контурную карту географических объектов.

Задачи:

1. Ориентироваться в источниках географической информации (картах), находить и извлекать необходимую информацию о маршрутах путешественников, описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
2. Развивать практические навыки работы с контурными картами;
3. Формировать навыки самостоятельной работы;

Планируемые результаты: обучающиеся должны научиться обозначать на контурной карте географические объекты.

ХОД РАБОТЫ

Задание 1. Используя текст учебника, атлас обозначьте на контурной карте маршруты великих путешественников: выделите на карте цветом маршрут

путешествия Марко Полои А. Никитина, в легенду карты впишите его имя у соответствующей стрелки.

Задание 2. Выделите на карте цветными стрелками маршруты плаваний Христофора Колумба, Фернана Магеллана, Васко да Гамы, Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева впишите в легенду карты имена этих мореплавателей. Подпишите названия океанов, через которые проходили их маршруты.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С КОНТУРНОЙ КАРТОЙ

- 1. При выполнении задания пользуйся картой из учебника либо из атласа.*
- 2. Выполняй все работы на карте хорошо отточенными простым и цветными карандашами. Работа ручкой или фломастерами в картах недопустима!*
- 3. Определи условные знаки, которые будешь использовать для выполнения задания; укажи их значение в легенде карты.*
- 4. Все надписи на карте старайся делать печатными буквами или аккуратным почерком простым карандашом.*
- 5. Океаны, моря и другие объекты гидрологии подписываются синей ручкой.*

Практическая работа №3

Тема: «Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт».

Цель работы:

1. Формирование умений работать с географическими картами
2. Оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно
3. Выбирать источники географической информации (картографические и

фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения важнейших географических исследований современности;

Задачи:

1. Ориентироваться в источниках географической информации (картах), находить и извлекать необходимую информацию;
2. Находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации

Планируемые результаты:

Обучающийся научиться: выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов, оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого исследования

ХОД РАБОТЫ

Задание 1. Рассмотреть карты Эратосфена и Птолемея и физическую карту полушарий в атласе и заполните таблицу.

Таблица №3

изображения	сравнить карту Эратосфена и современную карту	сравнить карту Птолемея и современную карту
Материков и его отдельных частей		назовите территории земного шара, которых не было на карте ученого
Океанов и отдельных его частей		

Задание 2. Написать выводы, ответив на следующие вопросы:

1. Определите, на какой из трех карт изображена наибольшая по площади территория, а на какой наименьшая.
2. Укажите три отличия карт Эратосфена и Птолемея
3. Объясните почему размеры (охват) территории, показанные на картах Эратосфена и Птолемея различаются.

Практическая работа № 4

Тема: «Определение направлений и расстояний по плану местности.

Составление описания маршрута по плану местности»

Цели работы: 1. Закрепить и проверить свои знания приемов изображения направлений, расстояний, рельефа на плане местности, изображения предметов условными знаками.

2. Научиться читать топографическую карту.

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся определять направления, расстояния по плану местности, использовать условные обозначения планов местности для получения информации, необходимой для решения учебных задач;

Ход работы:

Задание 1. Изучить материал презентации «План местности» или материал учебника.

Задание 2. Изучить план местности, представленный в атласе и выполнить работу в контурной карте:

- Внимательно посмотрите условные знаки и что они обозначают в атласе и закрасьте в контурной карте условные знаки и подпишите недостающие.

Дополнительная информация

Зелёным цветом обозначьте растительные объекты (еловый лес, луг с кустарником, редкий лес).

Синим цветом подпишите название главной реки. Определите направление и скорость её течения.

Коричневым цветом обозначьте формы рельефа: овраг, карьер.

Задание 3. Задания выполняются в тетради.

1. Определить направление от точки А до домика лесника, до школы в Лескове, до колодца у домика лесника и озеро Мутное.

Дополнительная информация.

Нужно проложить линейку от точки А до нужной точки и определить направление помня, что верх листа – это направление на север.

2. Определите расстояние между домиком лесника и школой в Лескове, колодцем у домика лесника и озером Мутное в метрах.

Дополнительная информация.

Для выполнения задания необходимо линейкой измерить расстояние и умножить на масштаб. К примеру: расстояние на плане 2,4 см $\times$ 100 м (масштаб в 1 см 100 м) = получаем расстояние 240 м.

.

Практическая работа № 5

Тема «Определение направлений и расстояний по карте полушарий»

Цель: Развить и закрепить умение определять направления и расстояния по карте полушарий.

Планируемые результаты: обучающиеся научатся определять направления и расстояния по карте полушарий.

Ход работы:

Задание 1. Определите удаленность вашего населенного пункта до экватора и северного полюса в градусах и километрах.

Дополнительная информация.

1. Найдите на карте полушарий г. Казань. Измерьте расстояние от г. Казани до экватора. Для этого направьте линейку перпендикулярно экватору и измерьте расстояние в см и умножьте на масштаб.

2. Измерьте расстояние от г. Казани до северного полюса. Для этого направьте линейку перпендикулярно северному полюсу и измерьте расстояние в см и умножьте на масштаб.

Задание 2. Определите удаленность вашего населенного пункта до нулевого меридиана в градусах и километрах. При расчетах пользуйтесь данными таблицы длины дуг параллелей:

Таблица №5

Географическая широта	Длина дуги 1° в км	Географическая широта	Длина дуги 1° в км
0°	111,30	50°	71,68
10°	109,62	60°	55,79
20°	104,63	70°	38,18
30°	96,47	80°	19,39
40°	85,38	90°	-

Задание 3. Определите протяженность Австралии с запада на восток по 20° ю. ш. в градусах и километрах.

Дополнительная информация:

Алгоритм нахождения протяженности с запада на восток.

1. Определите по параллелям широту нужных точек.
2. Найдите разность показателей. Это и будет протяженность в градусах.
3. Протяженность умножаем на 111 км, так 1 градус на карте соответствует 111 км. Это и есть протяженность в километрах.

Практическая работа № 6

Тема: «Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам».

Цели работы: Проверить и оценить свое умение определять географические координаты.

Планируемые результаты различать понятия «географическая карта», «параллель» и «меридиан», умение определять географические координаты объектов.

Ход работы:

Выполните задания в тетради

Задание № 1.

Используя карту полушарий, определите координаты заданного географического объекта.

А) город Лондон; Б) город Москва; В) город Хабаровск

Задание № 2.

На какой вулкан отправились вулканологи, если он находится на 41° с.ш. 16° в.д.?

Задание № 3.

По дну этого пролива построен тоннель, который соединяет остров и материк. Как называются остров и материк, если тоннель расположен на 51° с.ш. 1° в.д.?

Задание № 4.

Огромный танкер, размером втрое больше американских авианосцев, был полностью загружен и вёз 2 миллиона баррелей нефти. Он был настолько велик, что Суэцкий канал для него оказался мелок, и поэтому шёл в Атлантику, огибая Африку с юга. Но не дошёл. Был захвачен пиратами, стал

на якорь у города Харардере, координаты которого 10° с. ш. 52° в.д. На побережье какого полуострова находится база современных пиратов?

Задание № 5.

В серых сумерках происходило страшное - погибал наш корабль, наш дом... Скрежет, грохот, летящие обломки, клубы пара и дыма... Из воды, куда ушёл корабль, вынырнула мерзкая зелёная льдина" Это слова радиста парохода "Челюскин" «Челюскин» был раздавлен льдами и затонул в течение двух часов, координаты места крушения 68° с. ш.

Дополнительная информация.

Последовательность действий при определении географической широты объекта:

- 1. найти ближайшую к объекту параллель со стороны экватора и определить ее широту;*
- 2. определить число градусов от этой параллели до объекта;*
- 3. прибавить получившееся число к широте параллели;*
- 4. определить в каком полушарии, северном или южном, находится объект.*

Последовательность действий при определении географической долготы объекта:

- 1. найти ближайший к объекту меридиан со стороны начального меридиана и определить его долготу;*
- 2. определить количество градусов от этого меридиана до объекта;*
- 3. прибавить получившееся число к долготе меридиана;*
- 4. определить в каком полушарии, западном или восточном, находится объект.*

Практическая работа № 7(множественные тексты, закрытая задача)

Тема «Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России».

Цель: научиться наблюдать за высотой Солнца над горизонтом в разное время года.

Ход работы:

Работа выполняется дома, так как необходима дополнительная информация о высоте Солнца, продолжительности светового дня из календарей, Интернета.

Задание 1. Заполните таблицу.

Таблица № 6. «Изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от времени года»

Дата	21 марта	22 июня	23 сентября	22 декабря
Высота Солнца				
Продолжительность дня				
Сезон года				
Сезонные изменения в природе				

Задание 2. Объясните зависимость изменения продолжительности дня от высоты Солнца над горизонтом в разные времена года, заполнив пропуски:

Чем выше Солнце над горизонтом, тем....

Чем больше угол падения солнечных лучей на земную поверхность, тем больше..... Наибольший угол падения лучей.....

Практическая работа № 8

Тема: «Описание горной системы или равнины по физической карте».

Цели работы: Научиться определять и описывать по карте географическое положение гор и равнин.

Планируемые результаты: умение различать горы и равнины, классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику, умение читать карты и извлекать информацию из них.

Ход работы:

Задания выполняются в тетради

Задание 1. Пользуясь типовым планом, составьте описание любой горной системы по вашему выбору:

Горные системы: Кордильеры, Анды, Гималаи, Урал, Кавказ

План описания горной системы:

- 1). Название горной системы.*
- 2) Географическое положение (на каком материке находится, в какой его части, положение гор относительно других объектов (соседние равнины, океаны, моря, реки и т. д.))*
- 3) Направление горных хребтов (по сторонам горизонта)*
- 4) Протяженность в километрах (определяется при помощи градусной сетки)*
- 5) Преобладающие высоты*
- 6) Наибольшая высота (название, значение высоты в метрах)*

Задание 2. Пользуясь типовым планом, составьте описание любой равнины по вашему выбору:

Равнины: Амазонская низменность, Восточно -Европейская равнин, Западно - Сибирская равнина, Среднесибирское плоскогорье

План описания равнины:

- 1. Название равнины.*
- 2. Географическое положение (на каком материке, в какой его части?)*
- 3. Наибольшая протяженность с севера на юг и с запада на восток (определяется по масштабу).*
- 4. Преобладающие высоты.*

Практическая работа № 9

Тема: «Анализ результатов наблюдений за погодой».

Цель:формирование умений вести наблюдения за изменениями, происходящими в природе, научиться строить графики изменения средних температур, определять амплитуду температуры, различать причины и следствия географических явлений.

Планируемые результаты: обучающиеся определяют зависимость между географическими объектами, процессами и явлениями, самостоятельно формулируют, обобщают и делают выводы по результатам проведённого наблюдения.

Ход работы:

Задание №1. На основе результатов наблюдений за погодой, проводимых в течение учебного года (из дневников наблюдений) кратко опишите, как изменялись по месяцам температура воздуха, направление ветра и осадки.

Задание № 2.Используя данные наблюдений за погодой, постройте график изменения среднемесячных температур.

Правила расчета среднемесячных температур.

1. Сначала складывают положительные температуры, потом отрицательные температуры, потом находят сумму температур.

2. Сумму температур делим на количество дней наблюдения в месяце (28 или 29, 30 или 31)

Правилами построения графика.

- 1. строим координатные оси;*
- 2. по вертикальной оси откладываем температуру воздуха (1 см – 2°C);*
- 3. по горизонтальной оси – дата (1 см – 1 день)*
- 4. построения производим согласно данным таблицы*
- 5. полученные точки соединяем плавной линией (сначала простым карандашом, затем положительные температуры – красной, отрицательные – синей линией).*

Задание № 3.

Определите амплитуду колебаний температур за год. Для этого необходимо найти разницу между самой высокой и самой низкой температуры.

Сделайте вывод. Сформулируйте свою точку зрения о взаимосвязях между изменениями компонентов природ

9класс

Практическая работа №1

Тема: «Анализ административно-территориального деления России»

Цель

- формировать умение читать карты России, ориентируясь относительно природных объектов и объектов, созданных человеком;

· сформировать понятия «географический район», «районирование», «административно-территориальное деление».

Ход работы:

Задание 1. Написать административно-территориальные единицы России с помощью карты «Федеративное устройство России».

Дополнительная информация.

В составе Российской Федерации выделяют 85 субъектов: 22 республики, 9 краёв, 1 автономная область, 4 автономных округа, 46 областей и 3 города федерального значения.

Субъекты выделяются с учётом территориального и национально-территориального принципов.

На основе территориального принципа выделяют государственно-территориальные образования — области, края, города федерального значения.

На основе национально-территориального принципа выделяют национально-территориальные образования — республики, автономные округа и автономная область.

Практическая работа №2 Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации и своего региона.

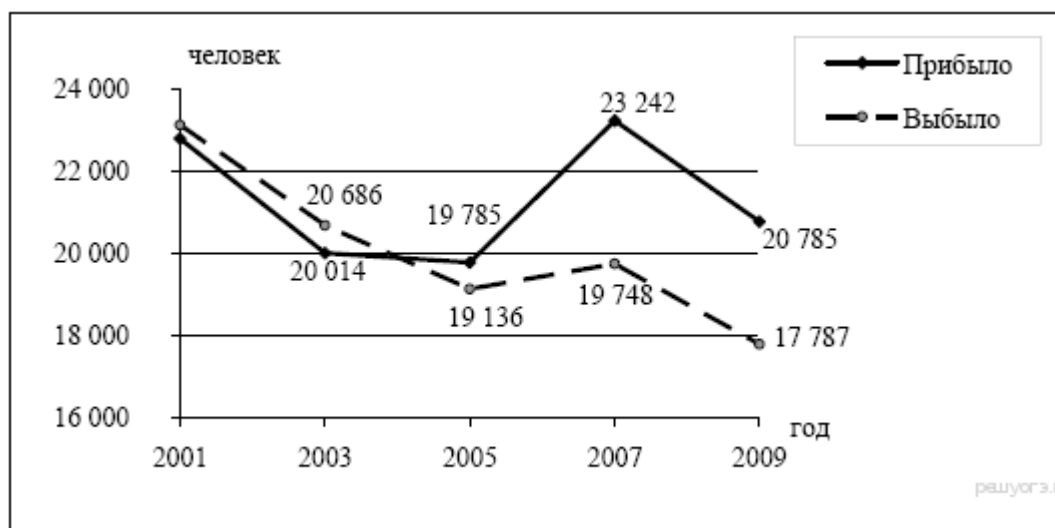
Цель: закрепление знаний по теме «Естественный и миграционный прирост». Развитие умений самостоятельно формулировать социальные и экономические проблемы на основе географической информации и статистических данных о населении России.

ХОД РАБОТЫ

Задание 1. Ответить на вопросы.

1.1. За какой период времени число выбывших из Тверской области возросло?

- 1) 2001–2003 гг. 2) 2003–2005 гг.
3) 2005–2007 гг. 4) 2007–2009 гг.



Общие итоги миграции населения в Тверской области в 2001–2009 гг (человек)

1.2. В каком году в Алтайском крае наблюдалось наименьшее превышение смертности над рождаемостью?

- 1) 2007 г. 2) 2008 г. 3) 2009 г. 4) 2010 г.

Таблица № 28. Изменение численности населения Алтайского края в 2007—2010 гг.

Показатель	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.
Общий прирост населения за год, Человек	–14 830	–11 702	–6062	–9803

Естественный прирост населения за год, Человек	–9039	–6756	–4868	–5516

1.3.Используя данные таблицы ответьте какое утверждение, характеризующее миграцию населения между РФ и странами СНГ в 2009–2010 гг., верно?

- а) Число прибывших в Россию из Армении в 2009 г. превышало число прибывших в 2010 г
- б) Число прибывших в Россию из Таджикистана в 2010 г. превышало число прибывших в 2009 г.
- в) Число выбывших из России в Украину в 2009 г. превышало число выбывших в 2010 г.
- г) Число выбывших из России в Азербайджан в 2010 г. превышало число выбывших в 2009 г.

Таблица № 29. Международная миграция населения Российской Федерации в 2009–2010 гг.(человек)

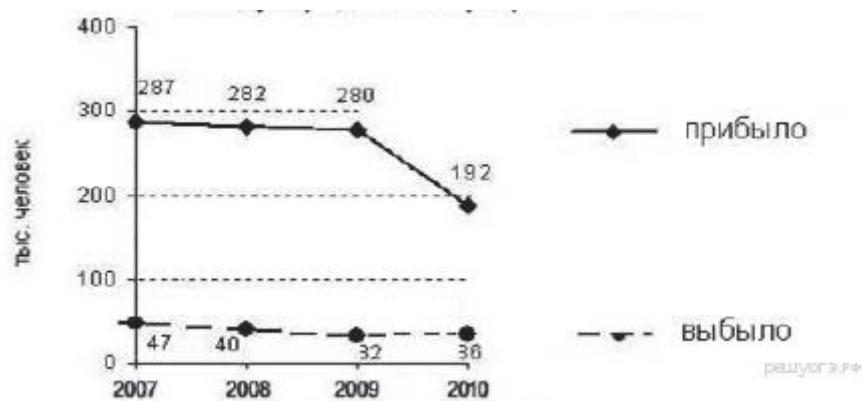
	Число прибывших в РФ		Число выбывших из РФ	
	2009 г.	2010 г.	2009 г.	2010 г.
Всего: в том числе:	279 907	191 656	32 458	33 578
Украина	45 920	27 508	5737	6278
Армения	35 753	19 890	983	698
Таджикистан	27 028	18 188	610	694

Азербайджан	22 874	14 500	1130	1111

1.4. Используя график ответьте на вопрос:

В каком году в России наблюдалась наибольшая иммиграция?

Международная миграция в России.



1) 2007 г.

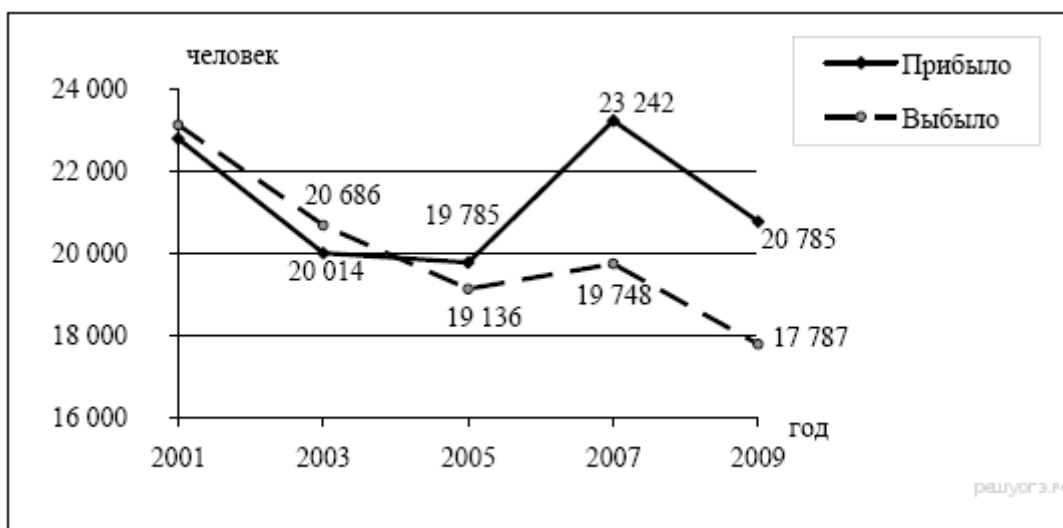
2) 2008 г.

3) 2009 г.

4) 2010 г.

1.5. Определите миграционный прирост населения Тверской области в 2005 пользуясь графиком. Ответ запишите в виде числа.

Общие итоги миграции населения в Тверской области в 2001–2009 гг.(человек)



1.6. Определите миграционный прирост населения Алтайского края в 2009 г.
По таблице 30. Ответ запишите в виде числа.

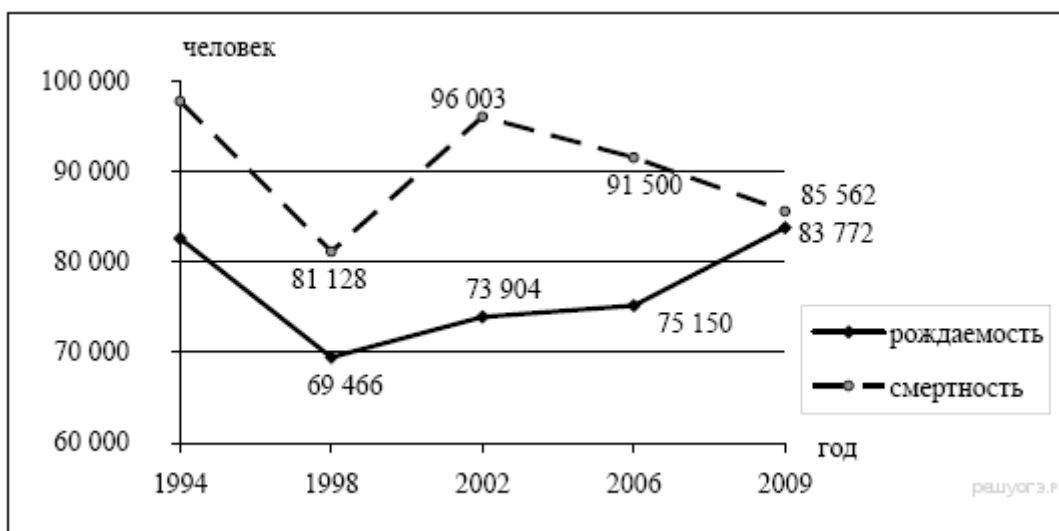
Изменение численности населения Алтайского края в 2007–2010 гг.

Таблица № 30.

Показатель	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.
Общий прирост населения за год, Человек	–14 830	–11 702	–6062	–9803
Естественный прирост населения за год, Человек	–9039	–6756	–4868	–5516

1.7. Определите естественный прирост населения Дальневосточного ФО в 2009 г. Ответ запишите в виде числа.

Воспроизводство населения в Дальневосточном ФО в 1994–2009 гг. (человек)



1.8. Используя данные таблицы, определите среднюю плотность населения Воронежской области в 2007 г. Ответ запишите в виде числа.

Таблица № 31. Площадь территории и численность населения отдельных регионов России

Регион	Площадь территории, тыс. км ²	Численность населения по годам, тыс. чел								
		всего			городского			сельского		
		1995	2000	2007	1995	2000	2007	1995	2000	2007
Ярославская область	36,5	1453	1406	1320	1171	1131	1077	281	275	243
Воронежская область	52,5	2495	2441	2310	1525	1500	1456	970	941	854
Республика Алтай	92,6	199	202	205	47	52	54	152	150	151
Магаданская область	461,4	267	202	169	228	183	160	39	19	9

1.9. Используя данные таблицы, определите величину миграционного прироста населения Воронежской области в 2009 г.

Таблица № 32. Изменение численности населения Воронежской области

	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.
Общий прирост населения за год, человек	– 14 210	– 10 375	– 8403	– 8662
Естественный прирост населения за год, человек	– 9 891	– 17 955	– 15 022	– 15 963

Практическая работа № 3 . Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах.

Цель: сравнить стоимость электроэнергии в разных регионах России; выявить причины различий.

Задание 1. Проанализируйте таблицу

Таблица № 33. Стоимость электроэнергии в разных регионах России на 2022г

Субъект	кВтч
Чеченская республика	3,09
Чукотский автономный округ	5,87
Алтайский край	4,68
Приморский край	6,06
Иркутская область	1,11
Республика Татарстан	4,30
Бурятия	6,05
Якутия	5,89
Камчатка	6,14

Задание 2. Сделайте следующие выводы:

1. В каком регионе самая дорогая электроэнергия?
2. В каком регионе самая дешевая электроэнергия?
3. Чем обусловлена разная стоимость электроэнергии в разных регионах страны?

Практическая работа № 4 Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по выбору) на основе анализа различных источников информации.

Цель: выявить факторы, повлиявшие на размещение машиностроительных предприятий.

Задание 1. Изучите информацию в учебнике и заполните таблицу:

Таблица № 34.

Отрасли машиностроения	Факторы размещения (Металлоёмкость, ориентация на потребителя, специализация и кооперирование, трудоёмкость,)	Примеры районов и центров
электротехническое, автомобилестроение, авиастроение, горно-шахтное, сельскохозяйственное, судостроение		

Задание 2. Сделайте следующие выводы о причинах размещения предприятий машиностроения.

Практическая работа № 5. Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл.1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса

Цель: формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для объяснения жизненных ситуаций, составлять тезисы

Ход работы:

Задание 1. Изучите информацию из интернета «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл.1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18).

Задание 2. Ответить на вопросы:

- перспективы развития лесного сектора (кратко о лесной политике при переходе к умеренному, инновационному сценарию);
- проблемы развития комплекса;
- прогноз лесных ресурсов.

Практическая работа №6. Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК.

Цель: преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу).

Задание 1. Заполнить таблицу.

Таблица № 35.

Важнейшие природные факторы	Размещение отраслей АПК

качество почв;	
продолжительность безморозного периода	
сумма активных температур (обеспеченность теплом)	
суммарная солнечная радиация (обеспеченность светом)	
условия увлажнения	
количество осадков	
вероятность повторяемости неблагоприятных метеорологических условий (засуха, заморозки, ветровая и водная эрозия)	
обеспеченность водными ресурсами	
топографические условия местности	

Задание 2. Сделайте выводы о влиянии природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК

Практическая работа №7. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий.

Цель: преобразовывать информацию из одного вида в другой, умение к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений

Задание 1. Изучите информацию.

Таблица № 36.

	Балтийский	Северный (Арктический)	Черноморско-Азовский	Каспийский	Дальневосточный
Крупные порты	Балтийск, Выборг, Калининград, Санкт-Петербург.	Архангельск, Беломорск, Диксон, Кандалакша, Мурманск, Нарьян-Мар, Онега, Певск.	Азов, Ейск, Новороссийск, Таганрог, Сочи, Туапсе.	Махачкала, Оля	Александровск-Сахалинский, Владивосток, Магадан, Находка, Охотск, Петропавловск-Камчатский, Провидения, Советская Гавань, Усть-Камчатск, Холмск, Южно-Сахалинск.
Объем перевалки грузов, млн. т	256	105	258	7	214
Объем перевалки	110	32	96	3	135

сухих грузо в, млн. т					
Объе м перев алки налив ных грузо в, млн. т	146	73	162	5	78

Задание 2. Сделайте анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснить выявленные различия.

Практическая работа №8. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов.

Цель: преобразовывать информацию из одного вида в другой, умение к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений

Задание 1. Изучите информацию.

Таблица № 37.

Отрасли хозяйства	Выбросы вредных

	веществ, %
Электроэнергетика	29
Металлургия	37
Нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая промышленность, угольная промышленность	21
Химическая и нефтехимическая промышленность	3
Машиностроение	3
Лесная и деревообрабатывающая промышленность	3
Прочие(промышленность строительных материалов, пищевая промышленность, легкая промышленность, вооруженные силы и оборона)	4

ОСНОВНЫЕ И ПРИОРИТЕТНЫЕ ВЕЩЕСТВА, ЗАГРЯЗНЯЮЩИЕ АТМОСФЕРУ

Загрязняющие вещества	Обозначение	ПДК, мг/м ³	Основные источники выбросов	Воздействие на здоровье человека и окружающую среду
Твердые взвешенные частицы	ТВЧ	0,5	Энергетика, металлургия, транспорт, нефтепереработка	Раздражение дыхательных путей, обострение астмы, легочных и сердечных заболеваний. Ряд ТВЧ — канцерогены
Диоксид серы	SO ₂	0,5	Энергетика, автотранспорт	Раздражение дыхательных путей, обострение астмы и других легочных заболеваний
Оксид углерода	CO	5,0	Автотранспорт	Нарушает способность крови поглощать кислород, опасен для сердца
Диоксид азота	NO ₂	0,085	Энергетика, автотранспорт	Раздражение дыхательных путей, обострение астмы и других легочных заболеваний, снижение сопротивляемости организма
Углеводороды	(СН)Х	0,035	Автотранспорт, энергетика, металлургия, нефтепереработка	Тошнота, сонливость, головные боли, онкозаболевания
Бенз(а)пирен	БП	5·10 ⁽⁻⁶⁾	Энергетика, металлургия, автотранспорт	Канцероген, возможно мутагенное воздействие
Свинец	Pb	3	Автотранспорт, литейное производство	Токсичное воздействие на нервную систему и кроветворные органы

Таблица № 38.

Задание 2. Сделайте выводы об оценке вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов.

Практическая работа №9. Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации.

Цель: самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений

Задание 1. Заполните таблицу.

Таблица № 39.

	Дальневосточный	Уральский
Физико-географическое положение координаты, бассейн реки, крупные формы рельефа)		
Положение на территории страны центральное, окраинное, пограничное		
Экономическое окружение. Соседство с другими экономическими районами, влияние их уровня развития на хозяйство района, соседство с пограничными, зарубежными странами		
Положение по отношению к сырьевым, топливным,		

сельскохозяйственным базам государственного значения		
Транспортно- географическое положение района (речные и морские пути)		
Изменение экономико- географического положения во времени.		

Задание 2. Сделайте выводы о возможном влиянии экономико-географического положения на развитие и размещение хозяйства района

Практическая работа №10. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края.

Цель: умение отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;

Задание 1. Дайте характеристику туристско-рекреационного потенциала района своего города по следующему плану:

1. Наличие привлекательных объектов исторического наследия:

- городской кремль;
- старый центр города;
- остатки городского вала и другие фортификационные сооружения;
- монастыри;
- церкви и храмовые ансамбли;

- объекты старой промышленной архитектуры (старые фабрики и заводы, занесенные в Своды архитектурного наследия);
- объекты гражданской жилой архитектуры (жилые дома разных эпох, занесенные в Своды архитектурного наследия);
- памятники, монументы;
- технические сооружения (мосты, мельницы, пожарные вышки, башни и т.д.)

2. Наличие уникальных природных объектов и объектов, связанных с культурным ландшафтом:

- парки;
- скверы;
- бульвары;
- набережные;
- пляжи, поймы рек и речные русла;
- озера;
- зоны отдыха (лесопарки, лугопарки, просто свободные и незастроенные пространства).

3. Наличие мест стихийного рекреационного притяжения:

- какие виды элементарных рекреационных занятий (прогулки, барбекю-шашлыки, летний волейбол, футбол, зимнее катание на лыжах, поездки на лошадях и санях, плавание на лодках, водных велосипедах, аттракционы и пр.) получили развитие;

- насколько разные места в городе и пригороде располагают к отдыху (площадки для парковки, дорожки, формы малой архитектуры, лесная мебель, беседки, спортивные поля и сооружения);

Задание 2. Сделайте выводы о туристско-рекреационном потенциале своего края.

Заключение.

Данная методическая разработка с опорой на компетенции, которые необходимы для формирования читательской грамотности обучающихся. В данном сборнике представлены практические работы, которые были составлены по новым программам и содержат интересную актуальную информацию, которая необходима для выполнения программных практических работ. Данные разработки были апробированы мной на уроках географии в прошлом учебном (2022/2023) году. Данная методическая разработка будет актуальна для учителей географии при проведении практических работ.

В данной работе представлены практические работы только для 5,9 классов, так как они претерпели значительные изменения в программе. Для обучающихся 5 классов есть такие практические работы, темы которых нет в старых учебниках, а новые учебники еще не дошли до школы, поэтому считаю, что практические работы, составленные мной очень актуальны. Очень много обновленных тем в практических работах для 9 классов.

Поэтому считаю, что мой сборник будет очень полезен учителям географии, работающим в 5,9 классах.

Список дополнительной литературы

1. Аржанов С. П. – Занимательная география – М.: Просвещение, 2008.
2. Выгонская Г.М. Занимательная география: Что? Где? Когда? – М.: Граф-пресс,
3. Баркова А.С. – Словарь-справочник по физической географии – М.: Просвещение, 1954.
4. Аржанов С. П. – Занимательная география – М.: Просвещение, 2008.
5. Выгонская Г.М. Занимательная география: Что? Где? Когда? – М.: Граф-пресс, Баркова А.С. – Словарь-справочник по физической географии – М.: Просвещение, 1954.
6. Безруков А., Пивоварова Г. Занимательная география – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
7. Баринова И.И. Методика работы с учебником. // География в школе. - 1992. №2-3.- с.20-23.

8. Берлянт А.М. Картографическая грамотность и географическое образование: проблемы переориентации. // География в школе. 1990. - №2. - с. 28-31
9. Душина И.В. Школьный практикум. География материков и океанов. 7 класс. М.: Дрофа., 1998 - 64с.
10. Практические работы в 7 классе к учебнику И. В. Душиной, Т. Л. Смоктунович, «География материков и океанов. Страноведение», изд-ва «Вентана-Граф», 2015г
11. Практические работы по географии в курсах географии 5-9 классов
Методические рекомендации Редактор Н.Б. Лившиц. Мурманск, 2017г

Список ссылок на Интернет ресурсы:

<http://www.pogoda.ru>

[today-izucheniya-zemli.html](http://www.pogoda.ru/today-izucheniya-zemli.html)

<http://fcior.edu.ru/card/22494/me>

<http://www.uchportal.ru/load/66-1-0-31005>

<https://obrazovaka.ru/geografiya/vulkany-evrazii.html>

<https://obrazovaka.ru/geografiya/vulkany-evrazii.html>

<https://obrazovaka.ru/geografiya/vulkany-evrazii.html>

<https://obrazovaka.ru/question/nazvaniya-krupnyh-form-relefa-gory-i-ravniny-74918>

[https://o-vode.net/kakaya-byvaet/rechnaya/reki/ob-r/problemsy-ro](https://o-vode.net/kakaya-byvaet-rechnaya-reki/ob-r/problemsy-ro)

«Читательская грамотность младшего школьника: содержание и пути формирования»

(название темы работы)

Выполнила: Гатауллина Гульфия Альбертовна
учитель начальных классов
МБОУ «Муслюмкинская СОШ»
Чистопольского муниципального района РТ

Казань-202

*Читать – это ещё ничего не значит:
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело. К. Д. Ушинский*

Читательскую грамотность, как важный компонент качества образования, необходимо формировать на уроках литературного чтения с помощью различных приемов, направленных на поиск и извлечение информации, ее интегрирование и интерпретации, осмысление и оценку.

Читательская грамотность – компонент функциональной грамотности, который включает:

- совокупность умений и навыков, отражающих способность обучающегося осуществлять смысловое чтение – воспринимать письменный текст, анализировать, оценивать, обобщать представленные в нем сведения;
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях;
- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

Форма проведения: практическое занятие

Цели мастер-класса: знакомство с собственным педагогическим опытом применения заданий для развития читательской грамотности на уроках литературного чтения.

Задачи мастер-класса:

- показать необходимость использования в работе с учащимися различных приемов и заданий для развития читательской грамотности учащихся;
- прокомментировать эффективность применения некоторых приемов;
- способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие читательской грамотности учащихся;
- содействовать профессиональному общению;
- вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Ход мастер-класса

1. Вступление

-Добрый день! Мы рады видеть вас на нашем мастер классе по теме «Читательская грамотность младшего школьника: содержание и пути формирования».

Прежде чем приступить к работе, прошу вас взять у нас на столе карточки и разделимся на группы.

Проблема, которая отмечается многими специалистами, далеко не нова и злободневна: у многих детей недостаточно сформирована читательская грамотность. В своей практике мы столкнулись со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста,
- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Сегодня на мастер-классе мы остановимся только на некоторых методических приемах формирования читательской грамотности, которые работают наиболее успешно.

2. Работа с опорными словами

У меня в руках «солнечные лучи». На каждом луче написаны определения понятий, которые будут иметь непосредственное отношение к теме сегодняшнего разговора. Выберите любой, зачитайте определение и постарайтесь назвать то, о чем идет речь. А) степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций (Функциональная грамотность)

Б) Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией. (Общение)

В) Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (Читательская грамотность)

Г) Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них) – (текст)

Д) Это сложный психофизиологический процесс, в котором можно выделить две стороны: смысловую и техническую (Чтение))

(смысловая – т.е. понимание, осознание содержания и смысла читаемого текста; техническая (подчинение смысловой, обслуживающей ее) - т.е. – скорость (темп), правильность и выразительность чтения)

Е) Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней (Функциональная грамотность)

Ж) Один из основных предметов в системе НОО, он наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. («литературное чтение»).

- Итак, разрешите начать нашу работу с небольшого интервью. Я прошу участников мастер-класса при помощи сигналов ответить на мои вопросы (красный – да, зеленый –нет).

3. Приём «Верите ли вы ...»

- Верите ли вы, что по окончании мастер – класса, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

- Верите ли вы, что устанете работать на мастер – классе?

- Верите ли вы, что можно у младших школьников сформировать читательскую грамотность?

У современного общества первостепенной задачей является формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к чтению. Литературное чтение позволяет развивать речевые навыки и таким образом совершенствовать функциональную грамотность.

Основы функциональной грамотности закладываются непосредственно в начальных классах. Именно в начальной школе идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности: детей учат читать, писать, говорить и слушать. Основным навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе обязательным условием для становления успешности личности необходимо уметь работать с информацией.

Хотелось бы обратиться к словам А. Н. Толстого «Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».

4. «Читательское пространство»

Для формирования читательской грамоты важно организовать «читательское пространство»

Продолжите, предлагаемые формы организации «читательского пространства»

(Работа в группах, время 2 минуты)

Это:

- проблемно-поисковые ситуации,
- беседы-дискуссии,
- сам задай вопрос,
- личный пример учителя,
- прием устного словесного рисования,
- словарно-стилистическая работа,
- элементы драматизации.

5. Технология формирования читательской грамотности

Цель: Учим самостоятельно понимать текст

Средство: 3 этапа работы с любым текстом:

1-й этап- до чтения текста: просмотровое чтение

Результат: предвосхищение чтения, создание мотива для чтения.

2-й этап – во время чтения текста: изучающее чтение(диалог с автором, вычитывание подтекста)

Результат: интерпертация текста.

3-й этап – после чтения текста: рефлексивное чтение, концептуальные вопросы.

Результат: понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.

Рассмотрим несколько приемов работы на 1 этапе:

«Стратегия ключевых слов» (К.Д. Ушинский «Солнце и ветер»)

(работа в группе, 2 минуты)

Вам даны ключевые слова одного произведения

- сердитый северный
- померяться силами
- путешественник
- налечу, сорву
- закутывался, ворчал, ехал
- сердился, свирепел, осыпал
- улыбнулось, выглянуло, обогрело, осушило

- ласка, доброта, гнев
- Какие чувства возникают у вас при чтении этих строк?
- Кто будет героем произведения? Предположите, как могут разворачиваться события?

(Один человек из группы делает свой прогноз).

Мы подготовили для вас еще группы ключевых слов к произведениям.

1) «Вспомни название. Найди неизвестное».

Вспомните названия рассказов Виктора Драгунского.

Какое произведение нам неизвестно? Проверьте себя (слова второго столбика прикрыты листом бумаги или на следующем слайде), работа в группах по первому столбику

«Что я ...»	«Что я люблю»
«Шиворот-...»	«Шиворот-навыорот»
«Тайное становится ...»	«Тайное становится явным»
«Профессор кислых ...»	«Профессор кислых щей»
«Заколдованная ...»	«Заколдованная буква»
«Третье место в стиле ...»	«Третье место в стиле баттерфляй»
«Девочка на ...»	«Девочка на шаре»
«Англичанин ...»	«Англичанин Павля»
«Ровно двадцать ...»	«Ровно двадцать кило»

6. Приемы работы с текстом во время чтения

1. "Диалог" обучающихся с автором литературного произведения
2. Комментированное чтение
3. «Чтение с остановками»
4. Составление плана текста.
5. Пометки на полях
6. Задай вопрос
7. Составь задание
8. Экспресс-опрос
9. Работа с тестом (Выберите правильный ответ и подчеркни ответ)
10. Разгадайте кроссворд
11. Приём «Тонкие и толстые вопросы».

7. Творческое задание

Для третьего этапа работы с текстом предусмотрено творческое задание. При выборе творческих заданий важно учитывать особенности класса в целом и возможности отдельного ребенка, используя дифференцированный подход на уроке и дома.

Познакомимся с одним из приемов. Работа по таблице

Группы читательских умений	Типы заданий

1. Поиск информации, заданной в явном виде.	1. Установление последовательности
2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде).	2. Работа с таблицами.
3. Интерпретация и обобщение информации.	3. Задания с кратким ответом.
4. Оценка содержания, языка и структуры текста.	4. Задания со свободно конструированным ответом (полный, развернутый ответ).
	5. Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один).
	6. Задания с выбором нескольких правильных ответов.

- Мы сегодня поработаем с разными типами заданий, т.е. будем составлять вопросы, задания к данному тексту, способствующие развитию осознанности чтения.

8. «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться» Э.Тоффлер
Мы коротко прошли по приемам и формам формирования читательской грамотности.

Подводя итоги, назовите 5 причин, по которым надо научить ребенка читать книги. (работа в группе)

5 причин по которым надо научить ребенка читать

1. Чтение содействует успешному освоению грамотного письма детьми.
2. Читая книги, ребенок обогащает словарный запас, развивает память и воображение.
3. Успешность ребенка в учебе находится в прямой зависимости от его начитанности.
4. Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта.
5. Ребенок учится, сопереживает, развивается эмоционально.

9. Итак, подводя итоги мы хотели бы представить вам «Модель формирования и развития читательской грамотности»

стебель цветка – функционально грамотная личность

вода – педагогические технологии

цветы – ключевые компетенции

лейка - учитель

10. Рефлексия

Благодарим Вас за участие и хотели бы закончить наше занятие такими словами:

Мы учим не для школы, а для жизни.

Не просто дать знания,

а научить учиться – вот наша задача.

-Спасибо за внимание.

Предмет: английский язык, тема урока «Влияние полноценного сна на психофизическое состояние личности», 7 класс

Автор: Гарипова Наталья Игоревна, учитель английского языка высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения», Shetland.orkney@mail.ru, 89274229402

План урока английского языка с использованием таксономии Бенджамина Блума и на основе формирования функциональной грамотности

**Темаурока: Influenceofagood-nightsleeponthepsychologicalandphysicalstateofpersonality
(Влияниеполноценногоснанапсихофизическоесостояниеличности)**

Базовый УМК: ‘Starlight7’ класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка/ К. Баранова, Д. Дули, В. Эванс/-М.:Express Publishing: Просвещение, 2017-74 с.

В учебном курсе «Starlight 7» (авторы В. Эванс, К. Баранова) это –седьмая тема в изучаемом разделе «Healthymind, healthybody» (В здоровом теле – здоровый дух).

Тип урока	Урок развивающего контроля(4-й тип урока);
Цель урока	Деятельностная цель – научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль
	Содержательная цель – проверка знания, умений,

	приобретенных навыков и самопроверка учеников	
Планируемые результаты	Личностные УУД – способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению, оценив собственную учебную деятельность	
Планируемые результаты (метапредметные)	Регулятивные УУД – поиск ответов на поставленные проблемные вопросы, критическое восприятие и осмысление учебного материала, формулирование логических выводов и умение находить верное решение предложенной проблемной задачи	
	Познавательные УУД –определение причинно-следственных связей, возможность извлечения информации из разных источников: тематических картинок и таблиц, схем, опорных грамматических символах, квестовых заданий и кейсовых ситуаций	
	Коммуникативные УУД – учет и анализ разных мнений и выводов, умение работать в группе и оценивать полученные результаты, способность занять лидирующую позицию в организации совместной деятельности	
	Предметные УУД – практика монологической и диалогической речи по заданной теме, совершенствование знаний о различных способах улучшения сна, анализ социально-значимой оценки конкретных занятий, поиск ответов на проблемные вопросы, высказывание собственной точки зрения по теме «Чем грозит нехватка сна?»	
Методы и формы обучения	Методы	Системно-деятельностный подход, метод развития критического мышления, групповой и проблемный методы обучения, метод кейс – ситуаций, интерактивный метод обучения
	Формы	индивидуальная, фронтальная, групповая, парная
		Класс поделен на три группы по 4-5 человек: фокус –группа, группа Альфа и группа Омега
Урок основан на использовании таксономии Бенджамина Блума (знание, понимание, использование, анализ, синтез, оценка)		
Предметно-образовательная среда	Кейс- ситуации	
	Раздаточный материал	

	Тематические картинки Комплект мультимедийного оборудования
Демонстративный материал	Опоры и схемы Модельные образцы Иллюстрации Презентация в формате РР Видеосюжет «Howmuchsleepdoweneed?»(См. Приложение 1)
Количество учащихся	15 человек
Время урока	45 минут

Ход урока на основе таксономии Блума

Первый уровень: Знание	Учебное задание
Время: 6 минут Организационная форма: парная, фронтальная Форма оценивания: оценка учителя + самооценка	1.Организационный момент 2.Определи тему урока, проанализировав и сопоставив элементы на слайде. Охарактеризуй информацию, представленную тремя элементами, аргументируй свою точку зрения 3. Определи возможные проблемы в результате регулярного недосыпа, назови научные термины на английском языке, связанные с медициной, психологией, химией, биологией, связанные с темой «Здоровый сон»

Sleep is a healthy balm of every illness

Problems of sleep



Is it important to get a good sleep night?

Второй уровень:
Понимание

Время: 7 минут

Организационная форма:

индивидуальная,
групповая

Форма оценивания:

оценка учителя +
самопроверка

1. Расшифруйте научные термины, представленные графически и тематическими картинками на слайде

2. Сопоставьте данные термины с частями изученного текста, определите проблемы, которые они характеризуют

3. Изучите кейс-ситуацию на основе текста из домашнего задания (задание выполняется фокус-группой). Выполните требуемые задания

4. Трансформируйте закодированную информацию, представленную квест-задачами, выскажите свою идею на основе изученного учебного материала (задание выполняется остальными учащимися, не задействованными в фокус - группе)

NEW VOCABULARY

↓

Science Terms (10)

1. B _ _ _ _ Y F _ _ _ _ N

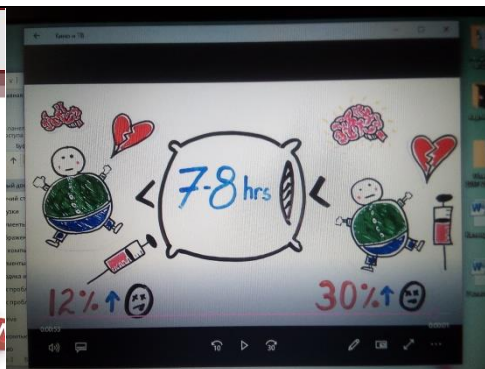
2. A _ _ _ _ E S _ _ _ _ E

3. A _ _ _ _ T

4. C _ _ _ _ E

Третий уровень: Применение Время: 8 минут Организационная форма: индивидуальная, групповая, парная Форма оценивания: оценка учителя + взаимопроверка	1. Выполните задания, приготовленные фокус-группой, напишите под их диктовку ключевые слова (выполняют два человека, пишут на доске) 2. Проанализируйте написанные на доске слова, найдите ошибки, если есть (работает фокус – группа) 3. Прочитайте слова своего оппонента и дайте адекватный перевод на русском языке (выполняют два человека около школьной доски) 4. Используйте написанные учениками на доске слова, сгруппируйте их и выскажите свои идеи на тему «Советы о полноценном сне»
Четвертый уровень: Анализ Время: 9 минут Организационная форма: индивидуальная, фронтальная, групповая Форма оценивания: самопроверка + взаимопроверка	1. Проанализируйте ответы учеников, работавших около доски, кто был более успешный, почему, что вы посоветуете второму ученику, чтобы улучшить свои знания 2. Распределите изученный материал по микро -темам, докажете, что вы способны дать совет, как улучшить свой сон 3. Просмотрите предложенный видеосюжет о проблемах сна без звука, проанализируйте содержание видеосюжета, преобразуйте информацию видеосюжета в ваши идеи и выскажите их

Watch the video episode and get ready
to give your opinions and advices



Пятый уровень:
Синтез

Время: 10 минут

Организационная форма:
индивидуальная,
фронтальная,
групповая

Форма оценивания:
самопроверка +
взаимопроверка,
оценка учителя

1. Выскажите мнение о просмотренном видеосюжете, охарактеризуйте проблемы, затрагиваемые в фильме, обоснуйте свой ответ

2. Используйте информацию видеосюжета и опоры с набором логических выражений для написания в группах эссе по теме «Сколько мы должны спать?» (How much sleep do we need?)

3. Используйте соответствующие формальному стилю структуры и словосочетания.

4. Прочитайте свое эссе, обращая внимание на соответствующую интонацию, фразовое и логическое ударение

Essay on the problem "How much sleep do we need?"

To begin with, we should say that an adult _____

_____ to get a good night's sleep.

Firstly, while we sleep, our brain sorts _____

_____ and _____

Next, sleep debt may _____ , _____ and _____ _____ Lastly, if you sleep less than _____ risk of heart _____ increases to 30%. Our helpful suggestion is _____ _____ _____ All in all sleep is a _____ _____ _____	
Шестой уровень: Оценка Время: 5 минут Организационная форма: индивидуальная, фронтальная Форма оценивания: Самооценка оценка учителя	1.Как вы думаете, прочитанное эссе соответствует содержанию видеосюжета и почему 2.Оцените данное эссе с разных точек зрения (стилистики, лексики, организации эссе) 3.Оцените свой режим дня, является ли он продуктивным, что вам надо изменить 4.Вы уверены теперь, что успех в учебе зависит также от здорового сна, почему 5. Подведение итогов

План – конспект урока

1. Мотивационный этап – 4 минуты

Teacher (T): Morning. Sonictoseeyoutoday! And.... How many of you are here today?

Students (Ss), Student (S): We are 15 today.

T: Who of you has got a wonderful hairstyle today?

S1: I think it's Sabina. S2: She looks really beautiful!

T: Can (could) you tell something pleasant to anybody sitting behind you?
(Учащиеся произвольно говорят комплименты кому –то из учеников, сидящих позади них на отдалении)

S1: I like the colour of eyes, Aziza. S2: Thanks, it's nice to hear that.

S3: Askar, you always try to do your best in English. S4: Thank you. I really do.
...etc.

T: Well, and I think all of you look wonderful today! It seems you are really attentive and concentrated. It will help you solve the puzzle you see on the slide. Are you smart enough to analyze different types of information, pictures and the audiophile? What is the link between them? What topic are they related to?
(Вниманию учащихся - информация на слайде, представленная в виде изречения – пословицы «Sleep is a healthy balm of every illness»-«Сон – лучшее лекарство от всех болезней»; рисунок со спящим человеком; звуковой файл с успокаивающей музыкой – слайд 1)

Sleep is a healthy balm of every illness



S1: In my opinion the written information, the piece of music and the picture are related to the topic “Sleep”.

S2: Maybe they are connected with the problems of a good night sleep.

S3: I fully agree with this opinion because, firstly, we can see a sleeping man on the slide. The next element is the English saying about the connection between sleep and good health.

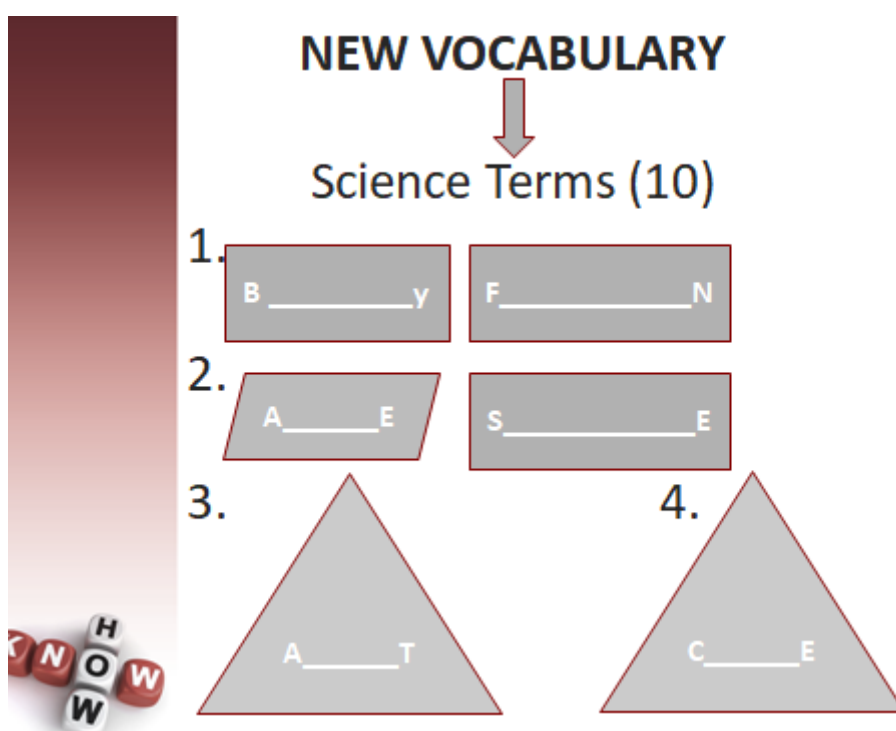
S4: And at last, we’ve heard a piece of relaxing music which is a remedy to sleep better. (Слайд 2)

2. Актуализация знаний и осуществление пробного действия (6 минут)

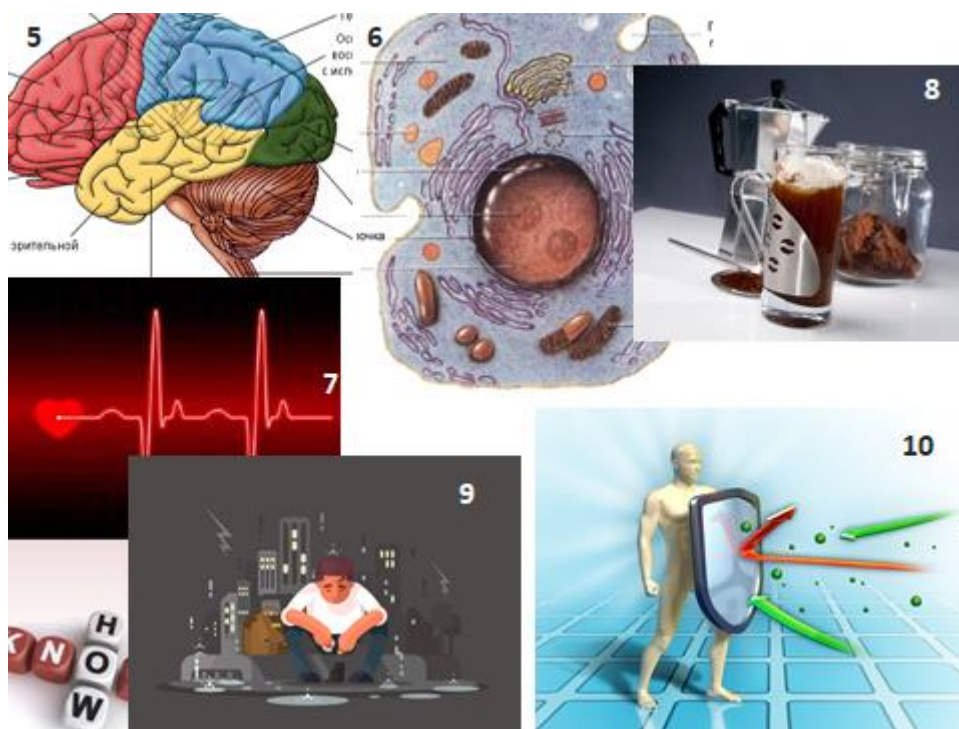
T: - Do you think a good night sleep is important and why? (S1: Certainly yes, because if people don’t sleep enough they will have health problems ...etc.)

- How many hours do you sleep each night? (Ss: 8, 7, 9... It depends...etc.)
- Do you sometimes have problems with a good night sleep? (S3: As for me I usually can’t fall asleep at the time I go to bed...)

- What types of problem may people have if they have a lack of sleep? (Ss: Mental, physical, psychological....)
- Which new words help us talk about these types of problems? I mean how do we call them? (Science terms)
- Which terms do you remember?
Look at the information in these second slide and try to decode it. (Учащимся предлагается расшифровать научные термины, представленные графически на слайде, а также закодированные тематическими картинками – слайд 3 и 4)



(Геометрическая форма сигнализирует, какой части речи является слово, представленное на слайде: например, прямоугольник – это существительное, параллелограмм – прилагательное, треугольник – глагол. Обозначенные первая и последняя буквы являются следующим ориентиром для определения слова или словосочетания.) Под номером 1 мы видим два прямоугольника, следовательно, научный термин является словосочетанием, состоящим из двух существительных: 1. body function. Под номер 2 представлены фигуры параллелограмма и прямоугольника: 2. active stage, и т.д. №3. affect №4. concentrate



(5. Brain, 6.Cell, 7.Heartrate, 8.Caffeine, 9.Depression, 10. Immunesystem)

3. Фиксирование локальных затруднений (4 минуты)

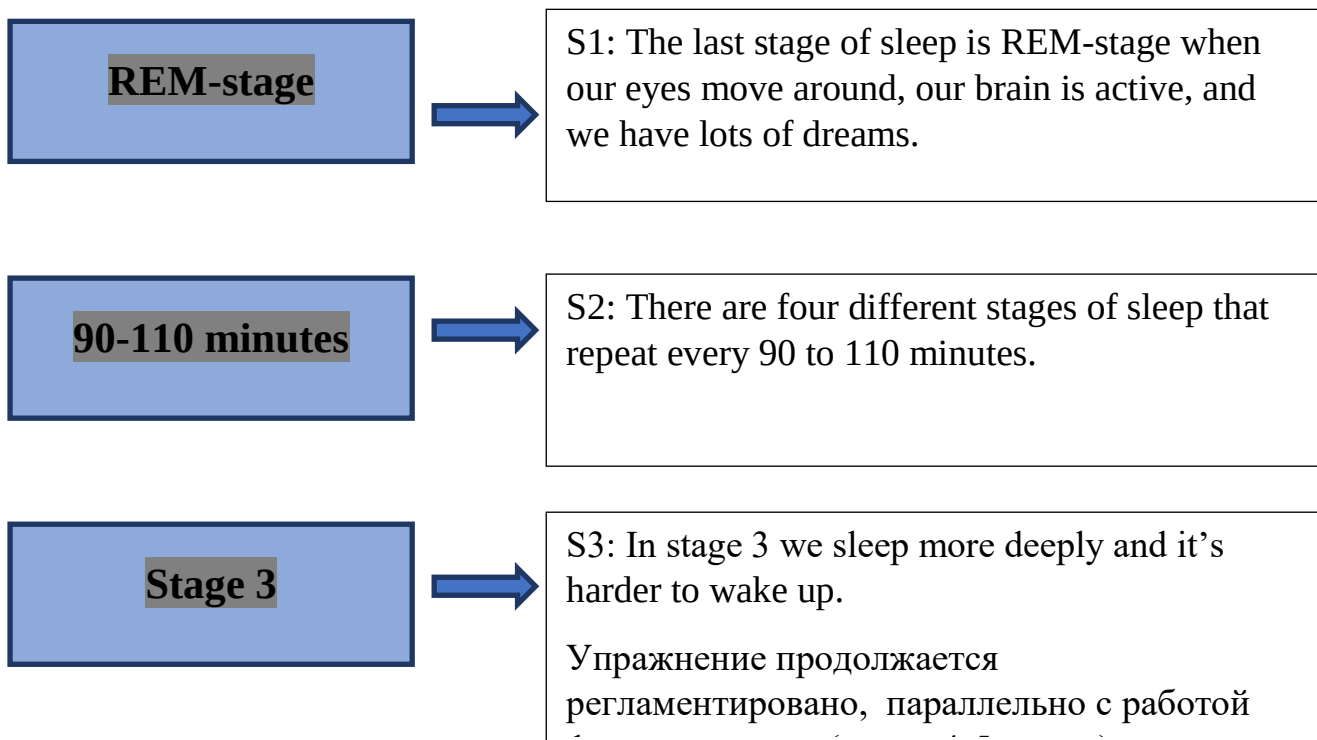
T: - Doyou remember the name of the text where you could see all these words?
(Catch some buzz!)

- How many parts are the in this text? (2)
- How many paragraphs does the first part consist of? (4)
- What types of sentences are the headings to these paragraphs: positive?
Interrogative? Or negative? (interrogative)

T: Yes, in fact they are questions. And the answer is the paragraph itself. And now our focus group will work with one of the text paragraphs. Here is your case – situation. Their task will be to choose some fresh key words and word combinations to tell the main idea of this paragraph. Which paragraph will it be – they'll see on the card with the case situation. (Учительдаеткейс – ситуацию: задание для фокус группы найти основные ключевые слова, недавно изученные, из части №2 в тексте. Эти слова должны помочь передать смысл

данной части текста. Номер части, как и само задание на английском языке, указано на карточке с заданием).

T: While our focus group members are busy with their task, we're going to refresh the main ideas from the text, using the cards with nonlinear information (учитель предъявляет карточки, где информация подается нелинейно из *первой части текста*, в виде цифр, символов, картинок и т.д. Учащиеся должны разгадать к чему относится эта информация и сказать идеи из текста по памяти).



4. Создание плана по решению проблемы (7 минут)

T: That's wonderful! You are brilliant science experts in problems of sleep. And what about our focus group? Are you ready? If it is so, we need two volunteers from the Team Alfa and Team Omega. Welcome and will you go to the blackboard? Listen to the focus group members and write down their words on the blackboard. The quicker, the better. (Приглашаются два ученика – добровольца из двух других групп. Или команды решают сами, кто пойдет к доске. Эти два учащихся записывают в быстром темпе ключевые слова, выбранные фокус-группой из части № 2 текста. Учащиеся записывают

слова(поочередно: первый учащийся –слово №1, ученик из второй команды – слово № 2 и т.д.) на скорость на отдельных частяхшкольной доски. Членыфокус-группыпоочерединазываютслова, которыевыбралиизтекста: 1. getintoaroutine, 2. avoid 3. fallasleep, 4.caffeine 5.scarymovies 6. calming.

T: And do you know the translation of these key words? Dear volunteers,read the words of your opponent and give the translation.(Ученик из команды Альфа читает и переводит слова ученика из команды Омега и наоборот. Словапроизносятсяипереводятсяпоочередно).

T: Well, that’s ok. Let us sum it all up. Focus- group, check the spelling and make your decision who was better in the task and why.

Focus group:(Ss) We suppose, there are some mistakes (there are no mistakes) (in the word «.... »), there should be « ...» instead of «.....» In our opinion, Margarita was more successful in this task, because she has managed to write all the words quicker and with the only one mistake. More than that, her word pronunciation was much better...etc.

5. Реализация на практике заданного плана (4 минуты)

T: Well, it’s speaking time now. Use these words to tell about the problems of sleep. Don’t forget to use conversational expressions and follow logical connection. (Используяключевые слова, написанныенадоске, учащиесясоставляютрассказопроблемахсна).

S1: I’m sure if you want to have a good night sleep, you should go to sleep and wake up at the same time every day. This helps your body to get into a routine.

S2: Then try to avoid drinks like coffee and cola before bedtime because they contain caffeine that keeps you awake.

S3: No doubt it’s a bad idea to watch scary movies just before going to bed. Don’t do it! and etc.

6. Обобщение видов затруднений (2 минуты)

T: - Do you think you know much useful information how to get a good night sleep?

- Which words helped you to understand the topic? (Произвольные ответы)

7. Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца (3 минуты)

T: As far as I remember, Salavat's often got problems with a good night sleep. Salavat, analyze your daily routine and tell us what you should do to sleep well.

Salavat: First, I should not exercise before bedtime. Secondly, listening to heavy metal music is forbidden now. I'll try calming music instead. In addition to this I should avoid drinking cola before bedtime. I think it might be a nice idea for me not to drink cola at all.... andetc. (Ученик, который имел проблемы со сном, как было выяснено в начале урока, высказывает свою точку зрения, что ему надо изменить в своем образе жизни, чтобы хорошо выспаться).

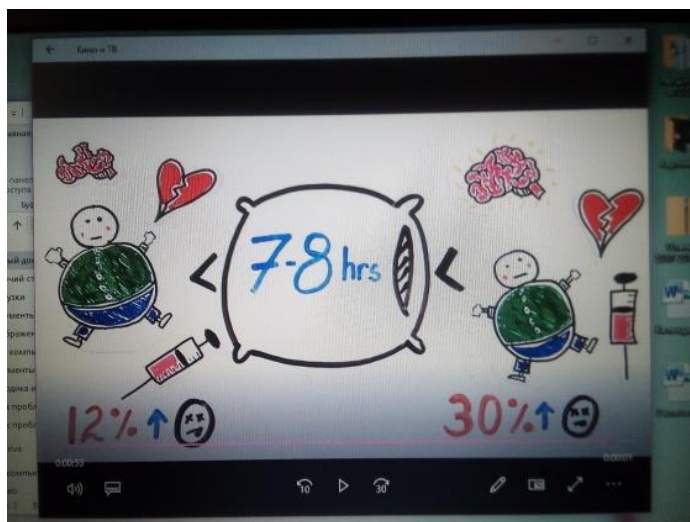
8. Решение задач творческого уровня (8 минут)

T: Good of you Salavat! Students, what do you think of his intentions?

Ss: Salavat, everything will be OK with your sleep now. That's correct you've decided to avoid drinking cola! ... I think, you'll certainly become more concentrated and less forgetful. ...and etc.

T: Thanks for your opinions. Let's sum it all up, watching one video episode on the problems mentioned above. Try to grasp the main ideas and the important details from it to write a short essay called "How much sleep do we need?" Your essay must be connected with the video episode ideas. (Ученикам предлагается просмотреть видео эпизод без звука. Информация, подаваемая схемами, картинками, мультперсонажами, сопровождается музыкой – слайд 5. Учащиеся в группах после просмотра видео заполняют карточки с эссе. На карточках – опоры с

наброском эссе, куда надо вписать линейную информацию (слайд 6) из видео эпизода, где факты подаются нелинейно).



Essay on the problem “How much sleep do we need?”

To begin with, we should say that an adult _____

_____ to get a good night's sleep.

Firstly, while we sleep, our brain sorts _____

_____ and _____

Next, sleep debt may _____,

_____ and _____

Lastly, if you sleep less than _____ risk of heart _____ increases to 30%.

Our helpful suggestion is _____

All in all sleep is a _____

9. Рефлексия деятельности (7 минут)

T: Well, who will start? Which group? Listen attentively to each other's essays and give your opinion. React if you don't agree. So, Focus – group students want to start. Thus, either group Alfa or Omega will continue. (Осуществляется рефлексия

деятельности на основе прочитанного эссе. Учащиеся слушают друг друга, сравнивают и сопоставляют свои варианты, соглашаются или опровергают, осуществляя взаимопроверку)

T: Well-done, students! Good work. So what should you do at home? Your task №1 is to write down this essay from memory. Task №2 is to give recommendations orally how to sleep well. You should choose only one task to do to your choice – слайд 7. (Ученикам задается задание написать по памяти данное эссе. Это первое задание повышенного уровня. Второе задание базового уровня: дать устно рекомендации, как хорошо выспаться. Учащимся выбирают сами, какое задание им по силам сделать дома).

Перспективный план с учетом результатов урока

Представление проблем, которые еще предстоит рассмотреть

1. Повторить структуру изложения эссе;
2. Активизировать в речи учащихся использование **linking devices**;
3. Разработать систему упражнений для развития логического мышления учащихся для применения на каждом уроке;
4. Составить рабочие листы (Worksheets) с заданиями на формирование функциональной грамотности учащихся;
5. Тренировать учащихся в написании короткого **opinion essay** по учебным темам Федерального Государственного Стандарта.

Список использованной литературы:

1. Учебник «Starlight 7» (авторы В. Эванс, К. Баранова)
2. Рабочая тетрадь «Starlight 7» (авторы В. Эванс, К. Баранова)

3. Боровских А.В., Розов Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика: Пособие для системы профессионального педагогического образования, подготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров. - М.: МАКС Пресс, 2010. - 80 с.
4. Далингер В.А. Компетентностный подход и образовательные стандарты общего образования // Образовательно-инновационные технологии: теория и практика: монография / под ред. О.И. Кирикова. - Книга 2. - Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2009. - С. 7-18.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. - М., 2008. - 21 с.
6. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. - М., 2006.
7. Загашав И.О., Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Учим детей мыслить критически.– СПб., 2003.
8. Дайана Халпер. Психология критического мышления.
9. Ильюшина Л.С. Приемы Развития познавательной самостоятельности учащихся. Электронный ресурс-
<http://likhachev.lfond.spb.ru/Lesson/ilushina.doc>

Мастер-класс

«Приемы развития читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»

Выполнила: Буздадова Надежда Алексеевна
учитель русского языка и литературы

МБОУ «Усадская СОШ» Высокогорского муниципального района РТ

Казань – 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Приемы развития читательской грамотности	4
Заключение	8
Список использованной литературы	9

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность мастер-класса заключается в том, что именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности. Точно так же русский язык – не только предмет, но и средство обучения. Невозможно решить математическую задачу, не прочитав условие, не разобравшись, о чем нас спрашивают. Любая задача по другим школьным предметам начинается с текста, пусть и специфического, но требующего применения обычных правил. Не зная русского языка, невозможно общаться с друзьями или качественно проводить переговоры, убеждать в чем-то собеседника, слышать его аргументы, взаимодействовать с государственными структурами.

Функциональную и читательскую грамотность можно сравнить с мышцами, которые необходимо накачивать, а успех зависит от вложенного времени и усилий.

Цель мастер-класса: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка и литературы как одной из форм развития читательской грамотности обучающихся.

Задачи:

- продемонстрировать участникам мастер-класса приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе.

«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит, извлечь из мертвой буквы живой смысл»

К.Д. Ушинский.

1. Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Буздалова Надежда Алексеевна, я работаю учителем русского языка и литературы в МБОУ «Усадская СОШ» Высокогорского района РТ.

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.

2. Этап мотивации (прием «Верите ли Вы...»)

Уважаемые участники мастер-класса, скажите, пожалуйста,

- верите ли Вы, что школа может существовать без учителя?
- верите ли Вы, что формирование читательской грамотности не играет роли в образовании детей?
- Верите ли Вы, что читательская грамотность не повышает общую культуру ученика?

Я тоже в это не верю. Какой прием я сейчас использовала?

Прием «Верите ли Вы...» можно применять в начале урока, помогает связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию.

Этот прием способствует вдумчивой работе с текстом, помогает критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Он может быть использован на любом уроке.

3. Основная работа в группах. Работа с несплошными текстами.

В жизни мы сталкиваемся с текстами не только в книгах и журналах, но и извлекаем информацию из афиш, билетов, инструкций, и т.д. Рассказы, стихи, статьи, школьные сочинения и любые тексты, которые не прерываются включёнными в них формулами, таблицами, схемами, иллюстрациями и пр., называют сплошными. В несплошных

текстах информация передаётся не только словесным способом. Это графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты и карты местности, планы помещения, входные билеты, расписания движения транспорта, сайты, меню, различные инструкции.

На примере таких заданий формируется навык как читательской, так и информационной функциональной грамотности, актуальность которых диктует нам обновлённый ФГОС. Вот один из примеров:



Знание: Какое мероприятие можно посетить по данной афише? По какому адресу находится выставка?

Понимание: Можно ли прийти на представление ребенку 3 лет?

Применение: Куда можно обратиться за дополнительной информацией о представлении?

Приём «Тонкий и Толстый вопрос»

Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Пример.

По теме урока "Имя прилагательное" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие морфологические признаки имен прилагательных вы знаете?

Толстый вопрос. Какова роль имен прилагательных в речи?

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему... ?
Что?	Объясните, почему... ?
Когда?	Почему вы думаете... ?
Может...?	Почему вы считаете... ?
Будет...?	В чём различие... ?
Мог ли...?	Предположите, что будет, если... ?
Как звать...?	Что, если... ?
Было ли...?	Может... ?
Согласны ли вы...?	Будет... ?
Верно ли?	Мог ли... ?
	Согласны ли вы... ?
	Верно ли... ?

3. Метод «Правда или фейк»

Ученик выступает в роли изучаемого автора, литературного героя на уроке литературы. Каждый другой ученик «засыпает» его выдуманными или реальными фактами. Реальные факты на первых этапах ученики записывают дома на карточках. Например, «Уважаемый Иван Сергеевич, это правда, что Вы жили при крепостном праве?». Ученик, выступающий в роли писателя, либо подтверждает факты, либо отрицает их. Правильные ответы на карточках прикрепляются к доске.

Данный прием можно использовать и на других уроках: например, на уроке истории ученик может выступать в роли исторического деятеля, на уроке биологии – любым живым существом, на уроке математики – ученым, который вывел то или иное правило или теорему.

4. Прием «Два урока для Тик-тока»

Учащиеся получают задание придумать лайфхаки по изучаемой теме с использованием скрайбинга (это способ подачи информации, с помощью которого визуализируют сложный контент, чтобы сделать его более понятным).

Детям очень нравится данный прием, так как для них актуально записывать видео подобного типа. Это поможет не только ознакомиться с текстовой теоретической информацией, но и на практике закрепить и применить ее.

Рефлексия

Уважаемые педагоги, завершая свой мастер - класс хотелось бы узнать ваше мнение, для чего предлагаю каждому выбрать лепесток определенного цвета и прикрепить на стебель.

Алый цвет – было полезно и интересно

Оранжевый цвет – приемы можно применять в своей работе

Желтый цвет - было недостаточно информации

Спасибо за внимание! Надеюсь, мой опыт будет полезен вам в работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитый читатель должен уметь извлекать информацию из текста, на ее основании строить простые суждения, а также строить собственные рассуждения на основании прочитанного, интерпретировать и оценивать информацию, данную в тексте. Человек с такими качествами востребован в современном обществе и будет способствовать его развитию. Именно поэтому формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы – одна из приоритетных задач современного российского образования.

Формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

Применение на уроках таких приемов, как «Верите ли Вы...», «Толстые и тонкие вопросы», «Афиша» (несплошные тексты), «Два урока для Тик-Тока», «Правда или фейк», помогает развивать читательскую грамотность школьников. Эти приемы применимы на всех учебных предметах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Формирование читательской грамотности на уроках литературы». Выпускная квалификационная работа Ворончихиной Е.А., Бийск 2021
- 2.<https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/cd3/cd36d55b707f971ad12bab6dcf6ea0db.pdf>
- 3.<https://infourok.ru/statya-ponyatie-chitatelskaya-gramotnost-6204224.html>
- 4.<https://infourok.ru/statya-chitatelskaya-gramotnost-kak-klyuch-ko-vsem-vidam-funkcionalnoj-gramotnosti-5607858.html>
- 5.<https://skillbox.ru/media/education/kakoy-smysl-vkladyvaetsya-v-termin-chitatelskaya-gramotnost/>

Республиканской научно-практической

конференции им.Д.В.Вилькеева

Мусина РузиляИльясовна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»

Г. Нурлат РТ. Учитель географии.

Мастер – класс «Приемы формирования читательской грамотности учащихся на уроках географии. Разработка заданий по формированию читательской грамотности»

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»

Д. Дидро

При разработке Концепции за основу было взято определение, предложенное в исследовании PISA. **Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Определение читательской грамотности. Исторически термин *«грамотность»* означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей. Содержания понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (

использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Читательская грамотность также включает **метакогнитивные компетенции**:

- понимание своего непонимания,
- умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне.

Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель.

Чтение – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на:

1. Содержании (типах текстов)
2. Проверяемых видах деятельности
3. Ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Слово текст подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык.

Письменные тексты – все те связные тексты, где язык используется в графической символике: рукописные, печатные, электронные.

Письменный текст может включать: рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы, комиксы со словесными подписями.

Рукописные тексты включены в это определение лишь для полноты описания: они практически не отличаются от печатных текстов по структуре и требуют тех же читательских навыков и стратегий.

Электронные тексты отличаются от печатных во многих отношениях:

- иные физиологические условия чтения,
- иной объем текста, доступный читателю в каждый момент чтения,
- иные связи между частями текста и разными текстами (гипертекстовые связи)
- иной способ включения читателя в занятие чтением.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами.

Поиск информации – это процесс определения места, где эта информация содержится. Некоторые вопросы текста предполагают только указание на то, где может быть найдена запрашиваемая информация. Чтобы найти в тексте один или несколько фрагментов информации, необходимо просмотреть весь текст и выделить ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где искомая информация содержится.

Извлечение информации – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе. Отвечая на вопросы текста, которые

требуют извлечения информации, учащиеся должны связать существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста.

Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать. Толкование или интерпретация предполагает извлечения из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. К примеру, для ответа на вопрос учащиеся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главное и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения о предшествующем событии.

Интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных (множественных) текстов. Примеры вопросов на связывание и истолкование текста: учащиеся просят придумать название или сочинить вступление к тексту, объяснить порядок действий в простой инструкции, восстановить названия столбиков в таблице или объяснить назначение карты или рисунка.

Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например, согласиться или не согласиться с утверждением текста.

В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без изображений), несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Составные тексты - это тексты, которые были созданы независимо друг от друга и имеют независимый смысл; они сопоставляются для конкретного случая или могут быть связаны друг с другом для целей оценивания. Составные тексты могут иметь один "чистый" формат (например, сплошные) или могут включать как сплошные, так и не сплошные тексты.

Требования к текстам:

- информационная насыщенность текстового материала;
- отсутствие «привязки» к содержанию разных образовательных областей, представленных в школьном курсе;
- соответствие возрастным особенностям восприятия ученика;
- соответствие читательским и жизненным интересам учеников;
- возможность разработать задания, «готовящие к жизни», на основе данного текстового материала.

Описание заданий блока «Читательская грамотность»

- Комплексные задания, объединённые общей темой или проблемой

- Каждый блок включает текст, в котором представлена некоторая ситуация, и от 7 до 10 вопросов различной трудности
- Задания не типичны для российской школы, а близки к реальным проблемным ситуациям
- Для решения проблемы не требуется специальных предметных знаний, но необходимасформированностьобщеучебных и интеллектуальных умений

Разбор задания в качестве примера.

Блок заданий по читательской грамотности для 7-ого класса: «Погружение»

ПОГРУЖЕНИЕ

Джеймс Кэмерон: «Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно»



26 марта 2012 года известный режиссер Джеймс Кэмерон, снявший такие фильмы, как «Терминатор», «Титаник» и «Аватар», совершил третье в истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового океана – Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему удалось обследовать около полутора километров дна Бездны Челледжера. Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea Challenger не отказал

последний двигатель. О своих ощущениях Джеймс Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».

«АиФ»: Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?

Джеймс Кэмерон (Д.К.): Это сложно передать словами! Я чувствовал себя так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.

«АиФ»: А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные погружения, что вами движет?

Д.К.: В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели. Иногда это удаётся. Например, со дна Марианской впадины удалось взять уникальные образцы грунта, запечатлеть морские организмы. И это здорово! Я чувствую себя настоящим первопроходцем!

«АиФ»: До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом?

Д.К.: Действительно, всё время, что я провёл на дне, велись съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я.

«АиФ»: Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с идеей снять фильм «Титаник»?

Д.К.: Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника»¹, меня уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным-океанографом Анатолием Сагалевичем. Его лаборатория, её техническое оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Мстислав Келдыш», совершив более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более 30 погружений – к обломкам «Титаника»².

«АиФ»: Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет ли желания попробовать себя в других видах экстрима?

Д.К.: У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах,³ я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно.

Пример задания

Рассмотрев схему, трое ребят поспорили о том, что такое Бездна Челленджера.

Артем: Бездна Челленджера – это один из самых глубоких участков Марианской впадины.

Иван: Нет, Бездной Челленджера называют дно Марианского жёлоба.

Инна: А я думаю, что Бездна Челленджера – это другое название Марианского жёлоба.

Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.

Характеристики задания:

- Ситуация функционирования текста: Чтение для получения образования. Изучение планеты
- Формат текста: несплошной (интервью, инфографика)
- Контекст: образовательный
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать инф-цию
- Объект оценки: понимать информацию в графической форме
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Уровень сложности: средний

Прав Артем. Бездна Челленджера – это один из самых глубоких участков Марианской впадины.

Показ видеоролика «История свиньи» для мотивации

Задания для учителей

Вы будете работать в группах. Ваша задача составить задания для урока географии по предложенным текстам. Я предлагаю вам тексты из разных произведений, чтобы решить, кому, какой текст попадётся, предлагаю сначала ответить на вопрос. На выполнения задания дается 10 минут.

С 15 октября 2021 года в России стартовала перепись населения. Кто и где 1897 году проводил перепись населения. За несколько месяцев пребывания на нём он общался с людьми, узнавал истории их жизни, причины ссылки и набирал богатый материал для своих заметок. Он провёл, по собственным словам, полную перепись населения Сахалина, заполнив несколько тысяч карточек на жителей острова. Ответ: А.П.Чехов

Задание для 1 группы.

Задание. Ваша задача, прочитать текст. Продумайте вопросы к тексту, которые будут способствовать формированию читательской грамотности по географии. Где вы на практике сможете применить задания такого содержания.

Остров Сахалин. Из путевых записок. А.П. Чехов

Для переписи я пользовался карточками, которые были напечатаны для меня в типографии при полицейском управлении. Самый процесс переписи заключался в следующем. Прежде всего, на каждой карточке в первой строке я отмечал название поста или селения. Во второй строке: номер дома по казенной подворной описи. Затем, в третьей строке, звание записываемого: каторжный, поселенец, крестьянин из ссыльных, свободного состояния. Свободных я записывал только в тех случаях, если они принимали непосредственное участие в хозяйстве ссыльного, например, состояли с ним в браке, законном или незаконном, и вообще принадлежали к семье его или проживали в его избе в качестве работника или жильца и т. п.

В этой же строке я отмечал отношения записываемого к хозяину: жена, сын, сожительница, работник, жилец, сын жильца и т. д. Записывая детей, я отличал законно- и незаконнорожденных, родных и приемных. Кстати сказать, приемыши часто встречаются на Сахалине, и мне приходилось записывать не только приемных детей, но и приемных отцов. Многие из живущих в избах относятся к хозяевам как совладельцы или половинщики. В обоих северных округах на одном участке сидят по два и даже по три владельца, и так – больше, чем в половине хозяйств; поселенец садится на участок, строит дом и обзаводится хозяйством, а через два-три года ему сажают совладельца или же один участок дают сразу двум поселенцам. Это происходит от нежеланья и неумения администрации приискивать новые места для поселений.

Пятая строка: возраст. Шестая строка относилась к вероисповеданию.

Седьмая: где родился? На этот вопрос мне отвечали без малейшего затруднения, и только бродяги отвечали каким-нибудь острожным каламбуром или «не помню». Девица Наталья Непомнящая*, когда я спросил ее, какой она губернии, сказала мне: «Всех понемножку». Земляки заметно держатся друг друга, вместе ведут компанию, и коли бегут, то тоже вместе; туляк предпочитает идти в совладельцы к туляку, бакинец к бакинцу.

Восьмая строка: с какого года на Сахалине?

В девятой строке я записывал главное занятие и ремесло.

В десятой – грамотность. Обыкновенно вопрос предлагают в такой форме: «Знаешь ли грамоте?» – я же спрашивал так: «Умеешь ли читать?» – и это во многих случаях спасало меня от неверных ответов, потому что крестьяне, не пишущие и умеющие разбирать только по-печатному, называют себя неграмотными.

Одиннадцатая относилась к семейному состоянию: женат, вдов, холост? Если женат, то где: на родине, на Сахалине? Наконец, двенадцатая строка: получает ли пособие от

казны? Из ответов на этот вопрос я хотел выяснить, какая часть населения не в состоянии обойтись без материальной поддержки от казны, или, другими словами, кто кормит колонию: она сама себя или казна? Пособие от казны, кормовое или вещевое, или денежное, обязательно получают все каторжные, поселенцы в первые годы по отбытии каторги, богадельщики и дети беднейших семей. Кроме этих официально признанных пенсионеров, я отметил живущими на счет казны также и тех ссыльных, которые получают от нее жалованье за разные услуги, например: учителя, писаря, надзиратели и т. п. Но ответ получился неполный.

При изучении темы населения России.

Задание для 2 группы

- Статистика ЮНЕСКО утверждает, что книги классика приключенческого жанра, французского писателя и географа на втором месте по количеству переводов после сочинений «бабушки детектива» Агаты Кристи.
- Прозаик ошибся, считая ядро земли холодным.
- В девяти романах описал события, которые разворачиваются в России, ни разу не побывав в стране. Памятник в Нижнем Новгороде.

В каком произведении Паганель направляется в Индию по заданию географического общества, но, в спешке перепутав судно, попадает на яхту «Дункан», идущую к берегам Южной Америки. Следуя его прочтению записки из бутылки, найденной в желудке рыбы-молота, яхта идёт в Австралию.

Ответ. Жюль Габриэль Верн «Дети капитана Гранта»

Задание. Ваша задача, прочитать текст. Продумайте вопросы к тексту, которые будут способствовать формированию читательской грамотности по географии. Где вы на практике сможете применить задания такого содержания.

Жюль Верна «Дети капитана Гранта»

Об Австралии много писали, но лучшее высказывание - это Жака Паганеля: «А я клянусь вам, что этот край – самый любопытный на всём земном шаре! Его возникновение, природа, растения, животные, климат, его грядущее исчезновение – всё это удивляло, удивляет и ещё удивит учёных всего мира. Представьте себе, друзья мои, материк, который образовываясь, поднимался из морских волн своей центральной частью, а краями как какое-то гигантское кольцо; материк, в середине которого есть наполовину испарившееся внутреннее море; где реки с каждым днём всё больше и больше высыхают; где нет влаги ни в воздухе, ни в почве; где деревья ежегодно теряют не листья, а кору, где листья обращены к солнцу не поверхностью, а ребром и не дают тени; где растут огнестойкие леса; где каменные плиты тают от дождя; где деревья низкорослы, а травы гигантской вышины; где животные необычны; где у четвероногих имеются клювы, например, у ехидны и утконоса, что заставило учёных выделить их с особый класс – птицевзверей; где у прыгуна кенгуру лапы разной длины... самая причудливая, самая нелогичная страна из всех когда-либо существовавших! Земля парадоксальная, опровергающая законы природы!»

Задание для 3 группы

Кто носил бакенбарды, высокий цилиндр. Обладая чрезвычайно горячим характером, часто оказывался на дуэли. Тот роковой выстрел, который он получил, был произведен на 21 дуэли в его жизни. В каком стихотворении передал радостное восприятие жизни через единство красоты человека и контрастное состояние природы. Описание зимнего пейзажа. Ответ: А.С. Пушкин

Задание. Ваша задача, прочитать текст. Продумайте вопросы к тексту, которые будут способствовать формированию читательской грамотности по географии. Где вы на практике сможете применить задания такого содержания.

А. С. Пушкин Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездой севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня

Задание для 4 группы. Доктор зверей, любитель путешествовать. Кем написано литературное произведение в 1952 г. Помогает формированию представления о ландшафтах какого материка? Ответ: Корней Чуковский, Африка

Задание. Ваша задача, прочитать текст. Продумайте вопросы к тексту, которые будут способствовать формированию читательской грамотности по географии. Где вы на практике сможете применить задания такого содержания.

«Только где же вы живёте? На горе или в болоте?»-

Мы живём на Занзибаре,
в Калахари и Сахаре,
на горе Фернандо-По,
где гуляет Гиппопо
по широкой Лимпопо.

И встал Айболит, побежал Айболит,
По полям, по лугам, по лесам он бежит
И одно только слово твердит Айболит:

«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

«Но вот перед ними море –
Бушует, шумит на просторе.
А в море высокая ходит волна,
Сейчас Айболита проглотит она»
«Он под пальмою сидит
И на море из Африки без отдыха глядит...
На черной Лимпопо,
Сидит и плачет в Африке
Печальный Гиппопо...»
И к полосатым бежит он тигрятам
И бедным горбатым верблюдам».

Задание 5 группе. Отрывок текста из учебника для 7 класса об Амазонке:

«...В Атлантический океан несёт свои воды Амазонка, имеющая самый большой речной бассейн в мире, площадь которого равна площади всей Австралии. Амазонка отличается сложным режимом. Подъём воды в её северных и южных притоках происходит в разное время года. Это сглаживает колебания уровня Амазонки, поэтому она полноводна круглый год. Воды Амазонки поднимаются на 12-15 м, разливаются на десятки и даже сотни километров, затопляя обширные пространства, образуя непроходимые болота.

Если считать от главного истока, который питает реку Укаяли и несёт воду в Амазонку, то её длина превышает длину Нила. У Амазонки много полноводных притоков (Мадейра, Риу-Негру, Тапажос и др.); 20 из них имеют длину от 1500 до 3500 км; более сотни притоков Амазонки судоходны. Океанские пароходы поднимаются по амазонке из Атлантики до Икитоса, расположенного близ Анд.

Ширина русла Амазонки в среднем течении 5 км, в нижнем – 80 км, а в устье достигает 320 км. Устье Амазонки очищается от наносов морскими приливами и отливами.

Воды Амазонки богаты жизнью. В тихих заводях растёт кувшинка виктория-регия с плавающими листьями диаметром до 2 м. Число видов рыб в реке, как полагают некоторые учёные, больше, чем во всём тихом океане. Среди рыб наиболее известны хищные пирании, электрические угри, акулы, промысловая рыба пирарука длиной до 4 м. В реке водятся кайманы (вид крокодилов), а также млекопитающие – пресноводные дельфины. Стоит ли удивляться, что столь могучая и необъятная река породила множество легенд и мифов».

Приёмы работы с текстом:

- 1. Прочитай текст.
- 2. Подчеркни слова, значения которых тебе не ясно.
- 3. Найди значение этих слов в словаре.
- 4. Вспомни значение терминов: речной бассейн, режим реки, исток, устье. При необходимости, загляни в словарь.
- 5. Найди на карте атласа названные в тексте географические объекты.
- 6. Обозначь Амазонку и её притоки на контурной карте.
- 7. Найди в каждом абзаце ключевые слова, подчеркни их волнистой линией.
- 8. Запиши в тетрадь тему рассказа и выпиши в столбик ключевые слова.
- 9. Прочитай текст ещё раз и подготовь связный рассказ, используя свои записи.

Итог. Каждая группа читает задания, другие группы отвечают. Оценить вопросы, каждой группы с позиции формирования читательской грамотности.

Заключение

-Проведём заключительную часть нашей мастерской. Перед нами «Корзина Рефлексии». Наполним её плодами. Выразите своё отношение к работе нашей мастерской.

- Яблоки - символизируют работу нашей мастерской. Насколько для Вас была полезна эта работа? Выберите любое яблоко, напишите свои мысли, пожелания. Положите яблоки в корзину, можно озвучить написанное.

- Закончить работу нашей мастерской хотелось бы словами Бернарда Шоу «Если у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по одному яблоку.

А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи...»

Методическая разработка
по литературному чтению
в 3 классе
на тему «И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»

*Перфилова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «ВСОШ №4 им. Г. Баруди»,
С. Высокая Гора*

Казань-2024

Аннотация.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

УМК «Школа России»,

учебник «Литературное чтение. 3 класс», авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.

Тип урока: изучение нового материала.

Цели:

- познакомить учащихся с содержанием басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»;
- формировать умение определять басню как жанр литературы;
- формировать умения анализировать басню, находить мораль басни;
- совершенствовать навык выразительного чтения.

Задачи:

- пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу;
- активизировать учащихся, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами; помочь активно воспринимать изучаемый материал;
- помочь сохранить интерес к теме при непосредственной работе с новой информацией;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал и выработать собственное отношение к нему.

Оборудование:

Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица»

- учебник «Литературное чтение. 3 кл.» в 2-х частях. - М.: «Просвещение», 2022;
- толковые словари С.И.Ожегова, В.И.Даля, Д.Н.Ушакова;
- карточки.

Технические средства: ноутбук, видеопроектор, экран.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать особенности жанра басни; характеризовать героев басни;
- определять, мораль басни инсценировать басню.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- участвовать в работе группы.

Личностные:

- интерес к чтению произведений великого русского баснописца;
- осмысление нравственных ценностей в басне И.А.Крылова «Ворона и Лиса»;
- оценивание результатов своей деятельности.

Познавательные:

- понимать содержание прочитанного;
- высказывать свое отношение к прочитанному;
- осуществлять поиск полученной информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- определять особенности басни, выделять мораль басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков.

Регулятивные:

- извлекать необходимую информацию из текстов; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- организовывать свое рабочее место;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Коммуникативные:

- научатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;
- выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами.

Ход урока

1.Организационный момент

Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением – а значит, узнаем что-то новое. Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит наши души самыми прекрасными чувствами. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, и пусть ваше настроение на уроке будет бодрым и приподнятым, вам захочется узнавать новое, ведь это так интересно! У меня на доске есть солнышко. Оно будет светить вам весь урок и согревать вас своими лучами.

2. Актуализация знаний

- Сегодня мы продолжим работать над знакомым вам жанром литературы. Вспомним, что такое басня и особенности жанра. Установите соответствие понятия и его определения. *(На экране доски SMART два ученика устанавливают правильные ответы)*

Басня – это...	...краткий рассказ или стихотворение нравоучительного характера, обычно про животных, которые наделены человеческими качествами, созданное для исправления нравов.
Мораль – это...	...нравственный, поучительный вывод.
Аллегория (иносказание) – это...	...изображение предмета или явления, за которым скрывается другой предмет или явление.
Олицетворение – это ...	...перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые.

- Кто является самым известным баснописцем в русской литературе? *(Портрет И.А.Крылова на доске)*
- Меткие фразы басен Крылова стали крылатыми выражениями, которые используются в нашей речи, чтобы кратко и образно выразить мысль.
- **Установите соответствие:** крылатое выражение - название басни - смысл крылатого выражения. *(Карточки на доске).*

Крылатое выражение	Название басни	Смысл крылатого выражения.
«Когда товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет...»	в «Лебедь, Щука и Рак»	Говорят так, когда люди, взявшись за общее дело, тянут "воз" каждый в свою сторону. В конце концов, такой "воз", действительно, обречен стоять на месте, так как всякий думает о себе, а не об общем деле.
«Мартышка старости Слаба глазами стала...»	к «Мартышка и Очки»	Говорят, когда невежественные, ограниченные, глуповатые люди судят о какой-то вещи, не понимая ее настоящей ценности и важности. При этом невежды ругают и критикуют то, что не в состоянии понять.
"Чем кумушек считать трудиться, Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?..."	«Зеркало и Обезьяна»	Употребляется, когда мы свои недостатки не замечаем в себе, хотя эти же самые слабости, а тем более пороки, прекрасно видим в других, указываем на них пальцем, смеёмся над ними, открыто порицаем их.

- О каких человеческих недостатках и пороках вы узнали из этих басен? (Невежество, глупость, безответственность.)

3. Сообщение темы и цели урока

- Работа в группах. Вспомните правила работы в группах. А тему урока вы узнаете, если выполните следующее задание «Собери иллюстрацию к басне».

- Ребята, я подготовила для вас интересные иллюстрации и разрежала их на части. Ваша задача - постараться из этих частей сложить целую иллюстрацию.

- К какому произведению у вас получились иллюстрации?

- Вспомните название басни, изображённой на иллюстрации. Подпишите сверху на листе.

- Видите, ребята, как много басен вам уже известно. Какая группа затруднилась подписать иллюстрацию? *(Та группа имела затруднения, где была иллюстрация к басне «Ворона и Лисица»).* Молодцы! Вы отлично справились с заданием. Значит, вы готовы к встрече с героями ещё одной басни И.А.Крылова - «Ворона и Лисица».

4. Работа над текстом.

1) Первичное восприятие текста. (Чтение басни учителем)

- Проверим наше предположение. О чём басня? *(Басня о том, как Лисица обманула Ворону.)*

- Совпадает с нашим предположением?

- Понравилась вам басня?

- Предложите своё название басни.

2) Вторичное восприятие текста

- Прочитайте заголовок басни.

- Почему в заголовке басни Ворона, Лисица написаны с заглавной буквы? *(Ворона и Лисица – это имена героев басни. Они ведут себя как люди.)*

- И.А.Крылов в своих баснях показывал недостатки людей через образы животных.

- Как называется такой литературный приём в баснях? *(Иносказание или аллегория.)*

- Прочитайте текст самостоятельно, подчеркните карандашом слова, смысл которых вам не совсем понятен. Определить значения непонятных слов нам помогут толковые словари С.И.Ожегова и В.И.Даля, Д.Н.Ушакова. *(Словари у каждой группы учащихся).*

3) Чтение басни учащимися.

4) Словарная работа

- Прочитайте слова, которые вы подчеркнули. Уточним их лексическое значение, для каждой группы своя группа слов.

На экране.

1 группа.	2 группа.	3 группа.	4 группа.
Лесть -	Не в прок -	Вещунья (голова)	Царь-птица –
Корысть –	Взгромоздась	–	Дыханье
Лстец –	(взгромоздиться) -	Зоб (у птиц) –	спёрло –
Гнусна (гнусная, гнусный) –	Пленил (пленить) -	Бог послал -	Во всё горло –
	-	Глаз не сводит –	Была такова –
	Плутовка –	Ангельский	
		(голосок) –	

4) Анализ литературного текста

- Сколько смысловых частей в тексте? (*В тексте две смысловые части.*)
- В какой части текста изображены все события басни? (*Во 2 части.*)
- Какой вопрос можно поставить к тексту 2 части? (*Что произошло?*)
- Определите тип текста. (*Текст - повествование.*)
- Обдумывая художественное произведение, автор не только создаёт запоминающиеся образы героев и яркие события. Важный этап работы над текстом — расставить все части и события в таком порядке, чтобы читатель понял замысел автора. Сюжетные части должны складываться в единое целое и в таком порядке:

(На доске)

Завязка действия

Развитие действия

Кульминация

Развязка действия

Завязка действия.

- С чего начинается рассказ про Ворону и Лисицу? Прочитать по тексту.
(*«Вороне где-то Бог послал кусочек сыру...»*)
- Объясните выражение «Бог послал».
(*Бог послал - говорят о чём-то неожиданно, случайно полученном. Ворона случайно нашла сыр.*)

Развитие действия.

- Где Ворона решила съесть свой сыр? Прочитайте по тексту.

*(«...На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала...»)*

- Определите время действия. (*Утро.*)

- Как вы думаете, зачем Ворона взгромоздилась на ель? (*Нужно было взобраться повыше, чтобы никто не помешал птичьей трапезе.*)
- Ворона сразу съела сыр? (*Нет. Ворона собиралась позавтракать.*)
- Как понимаете значение слова «позадумалась»? (*Задумалась надолго.*)
- Как развивалось действие дальше? Прочитать по тексту.

(«...На ту беду Лиса близёхонько бежала...»)

- Как вы понимаете выражение «на ту беду»? (*Лиса – хитрый враг. А в русских сказках лиса – коварная обманщица и от неё можно ждать беды.*)
- Почему автор говорит «...Лиса близёхонько бежала...»? (*Лиса пробегала близко от Вороны, она двигалась тихо и осторожно.*)
- Уточним значение слова «вкрадчивый» в толковом словаре С.И.Ожегова. (*Вкрадчивый - старающийся вызвать доверие, расположение к себе лестью, притворной любезностью.*)

Ещё употребляется в выражении «вкрадчивый голос».)

- Обратите внимание на выражение «вкрадчивый голос».
- Что остановило Лисицу? Прочитать по тексту.

*(«...Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил...»)*

- Объясните выражения «сыр пленил». (*«Сыр пленил» - это олицетворение. «Сырный дух» целиком овладел мыслями, чувствами Лисицы.*)
- Что задумала Лисица, увидев Ворону, которая держала в клюве сыр? (*Лисица задумала отобрать у Вороны сыр.*)

- Верно. Лиса задаётся целью, во что бы то ни стало, заполучить кусочек аппетитного сыра, а для этого нужно было применить любую уловку, которая позволит осуществить зародившуюся мечту.

- Какую хитрость выдумывает Лисица, чтобы выманить сыр у Вороны? *(Лисица придумала расхваливать красоту Вороны и её голос. Если Ворона поверит и раскроет клюв, чтобы спеть, то выронит сыр.)*

Кульминация.

- Где самый напряженный момент в развитии действия? Как называется этот момент в развитии действия? *(Кульминация.)* Найдите и прочитайте по тексту.

*(«...Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло,-
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло...»)*

- Объясните, что произошло? *(Ворона от похвал Лисицы совсем утратила способность здраво рассуждать, чуть не задохнулась от радости и каркнула.)*

Развязка действия.

- Какова развязка действия басни? Прочитать по тексту.

(«...Сыр выпал — с ним была плутовка такова.»)

- Что произошло? *(Сыр падает, и Лисица с сыром убегает.)*

- Верно. Развязка басни стремительная, заключается в последней строке второй части.

Анализ образов героев басни.

- Басня И.А.Крылова отличается точным и остроумным описанием героев. Попробуем разобраться, какими видит автор Ворону и Лисицу.

- Как И.А.Крылов представляет нам образ Лисицы? Прочитать по тексту.

*(«...Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша...»)*

- Как автор называет Лисицу? (*Плутовка - хитрая и ловкая обманщица, мошенница.*)

- И.А.Крылов сравнивает Лисицу с плутовкой. Как называется прием, когда образ создается при помощи сравнения одного предмета с другим? (*Сравнение.*)

- Что мы должны узнать из этой строчки про Лисицу? (*Лисица – плутовка, хитрая обманщица.*)

- Как ведёт себя Лисица?

(*«...Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша...»*)

- Как понимаете выражения («глаз не сводит», «говорит так сладко, чуть дыша»? (*«Глаз не сводит» – смотрит очень внимательно, не отрываясь. «Говорит так сладко, чуть дыша»- говорит ласково, задерживает дыхание.*)

- Какой голос у Лисицы? Используйте новое выражение из словаря С.И.Ожегова. (*Голос у Лисы вкрадчивый, чтобы вызвать к себе доверие.*)

-Ворона в природе отличается от всех птиц особенной красотой? (*У Вороны нет никакой особенной красоты. Ворону нельзя назвать красивой птицей.*)

- Теперь прочитайте по тексту, как Лисица восхищается красотой Вороны.

(*«...Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!
Какие пёрушки! какой носок!»*)

- Скажите, Лисица искренне восхищается красотой Вороны? (*Лисица притворяется, что она восхищается красотой Вороны.*)

- С какой целью Лисица притворяется ласковой, притворно восхищается красотой Вороны? (*Ворона должна поверить, что Лиса ей не враг.*)

- О чём жадно и страстно мечтает Лисица? (*Лисица жадно и страстно мечтает отобрать у Вороны сыр.*)

- А что такое похвала с корыстной целью? (*Лесть.*)

- Верно. Рыжая героиня басни И.А.Крылова коварно льстит и говорит вещи, которые совершенно не относятся к обладательнице сыра.

Проблемный анализ.

- Какие человеческие пороки и слабости показал И.А.Крылов через образы Вороны и Лисицы? (*Через образ Лисицы автор показал жадность, хитрость, коварство и лесть, а через образ Вороны – глупость, чрезмерную доверчивость, любовь к лести.*)
- Как называется такой художественный приём в литературе? (*Художественный приём называется аллегория.*)
- Как Лисе удалось обмануть Ворону? (*Коварная хищница - Лиса хитро льстит, а глупая Ворона верит каждому льстивому слову Лисы.*)
- Как автор относится к героям басни? (*Для автора Лисица – плутовка, льстивая обманищица. А Ворона - глупа, чрезмерно доверчива, верит льстивым речам своего врага - хищной Лисицы.*)
- Что высмеивает И.А.Крылов в басне? (*Нам смешно читать враньё Лисицы про красоту Вороны и её «ангельский голосок». И.А.Крылов через образ Лисицы высмеивает лесть и повадки льстеца.*)
- Правильно. В басне И.А.Крылова нет положительных героев.

Нравственная проблема.

- Сколько смысловых частей мы выделили в басне «Ворона и Лисица»? (*Мы выделили две части. Работали над второй частью - рассказом.*)
- Где в тексте мораль? (*Мораль в 1 части текста.*)
- Прочитайте мораль.

(«Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»)

- Как вы понимаете выражение «уж сколько раз твердили миру»? (*Много раз повторяли одно и то же.*)
- Объясните, как вы понимаете выражение «только все не впрок»? (*Всё бесполезно.*)

- Как вы понимаете высказывание И.А.Крылова «И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»? (*Льстец всегда сможет обмануть глупого и доверчивого человека.*)

- В чём заключается мораль басни «Ворона и Лисица»? (*Лесть – это обман ради собственной выгоды. Устоять против лести трудно, особенно, если человек доверчивый и не очень умный.*)

- Правильно. Как бы не сладка была лесть, которая в укромном уголке сердца может найти место, не надо ей поддаваться и верить. Это может обернуться для человека бедой, что и произошло с Вороной.

- Как нужно прочитать мораль, чтобы до всех слушателей донести поучительный смысл басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»? (*Читать нужно медленно, чётко, обращать внимание на знаки препинания.*)

Выразительное чтение вслух.

Инсценирование басни. Работа в группах по 3 ученика.

5. Итог урока

– Можем мы утверждать, что басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица» поучительна для читателей?

–Чему вас научила басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица»?

- Представьте, что вы встретили героев басни за день до события, какой совет вы им дадите?

-Дайте советы в виде пословиц каждому герою басни

(*на доске слова ВОРОНА ЛИСА*)

« Верь своим очам, а не чужим речам»

« Хитри, да хвост береги»

«На чужой каравай, рот не разевай»

«Потерял - не сказывай, нашел - не показывай»

«У лести нет чести»

«На языке мёд, под языком лёд»

«Бог-то бог, да и сам не будь плох»

- Молодцы. Вы отлично справились с заданием.

6. Рефлексия

Выбери и отметь тот фразеологизм, который характеризует, как ты работал на уроке:

- ХЛОПАЛ УШАМИ
- ЗАСУЧИВ РУКАВА
- ШЕВЕЛИЛ МОЗГАМИ
- СЧИТАЛ ВОРОН
- НЕ ПОКЛАДАЯ РУК
- В ПОТЕ ЛИЦА
- СЛЫШАЛ КРАЕМ УХА

7. Домашнее задание

Чтение басни по ролям; инсценировка басни; выучить басню наизусть.

Вывод по работе

Уроки литературного чтения особенно нужны детям, чтобы пробудить в них чувство прекрасного, научить их сопереживать и размышлять.

Данный урок был построен в соответствии с ФГОС. В основу урока были положены элементы современных коммуникативных и познавательных технологий PISA: информационно-коммуникативной, технология продуктивного чтения, проблемного обучения, проектного обучения, системно-деятельностного подхода (поиск и извлечение информации, ее интегрирование и интерпретация, осмысление и оценка).

Приложения



Крылов Иван Андреевич
(1769–1844)

ЗАДАНИЕ

«Установите соответствие: крылатое выражение - название басни - смысл крылатого выражения» (карточки на доске).

Крылатое выражение	Название басни	Смысл крылатого выражения.
«Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет...»	«Лебедь, Щука и Рак»	Говорят так, когда люди, взявшись за общее дело, тянут "воз" каждый в свою сторону. В конце концов, такой "воз", действительно, обречен стоять на месте, так как

«Мартышка к «Мартышка и
старости Очки»
Слаба глазами
стала...»

"Чем кумушек «Зеркало и
считать трудиться, Обезьяна»
Не лучше ль на себя,
кума,
оборотиться?..."

всякий думает о себе, а не об
общем деле.

Говорят, когда
невежественные,
ограниченные, глуповатые
люди судят о какой-то вещи,
не понимая ее настоящей
ценности и важности. При
этом невежды ругают и
критикуют то, что не в
состоянии понять.

и Употребляется, когда мы свои
недостатки не замечаем в себе,
хотя эти же самые слабости, а
тем более пороки, прекрасно
видим в других, указываем на
них пальцем, смеёмся над
ними, открыто порицаем их.

ЗАДАНИЕ ««Собери иллюстрацию к басне»



ЗАДАНИЕ

«Уточни лексическое значение слов»

1 группа.

Лесть -
Корысть –
Льстец –
Гнусна
(гнусная,
гнусный) –

2 группа.

Не в прок -
Взгромоздьясь
(взгромоздиться) -
Пленил(пленить) -
Плутовка –

3 группа.

Вещунья(голова) –
Зоб (у птиц) –
Бог послал -
Глаз не сводит –
Ангельский(голосок) –

4 группа.

Царь-птица –
Дыханье
спёрло –
Во всё горло –
Была такова –

ЗАВЯЗКА ДЕЙСТВИЯ

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

КУЛЬМИНАЦИЯ

РАЗВЯЗКА ДЕЙСТВИЯ

ЗАДАНИЕ

«Советы в виде пословиц каждому герою басни»

Ворона

Лисица

«Верь своим очам, а не чужим речам»

«Хитри, да хвост береги»

«На чужой каравай, рот не разевай»

«Потерял - не сказывай, нашел - не показывай»

«У лести нет чести»

«На языке мёд, под языком лёд»

«Бог-то бог, да и сам не будь плох»

Рефлексия

Выбери и отметь те фразеологизмы, которые характеризуют, как ты работал на уроке:

- ХЛОПАЛ УШАМИ
- ЗАСУЧИВ РУКАВА
- ШЕВЕЛИЛ МОЗГАМИ
- СЧИТАЛ ВОРОН
- НЕ ПОКЛАДАЯ РУК
- В ПОТЕ ЛИЦА
- СЛЫШАЛ КРАЕМ УХА

Выбери и отметь те фразеологизмы, которые характеризуют, как ты работал на уроке:

- ХЛОПАЛ УШАМИ
- ЗАСУЧИВ РУКАВА
- ШЕВЕЛИЛ МОЗГАМИ
- СЧИТАЛ ВОРОН
- НЕ ПОКЛАДАЯ РУК
- В ПОТЕ ЛИЦА
- СЛЫШАЛ КРАЕМ УХА

Сценарий урока музыки в 7 классе

«В чем феномен группы Битлз?»

Бондарь Бэлла Августовна,

учитель музыки
высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №54»
г. Казани

Казань, 2024

«В чем феномен группы Битлз?»

Цели урока: углубление знаний о группе "Битлз".

Задачи урока:

1. образовательные:

- создать положительную мотивацию к деятельности учащихся на уроке;
- уметь самостоятельно находить необходимую информацию с использованием различных источников
- уметь работать с текстом и информацией: анализировать, сравнивать и обобщать

2. развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления учащихся; развитие интеллекта школьников.
- развитие у школьников теоретического и творческого мышления, направленного на выбор оптимальных решений;
- умение обмениваться информацией, поддерживать разговор, умению изложить свою тему и развить ее, умению выразить свою точку зрения и обосновать ее;

3. воспитательные:

- развитие познавательного интереса к предмету;
- формирование коммуникативной культуры;

- обучение анализу и оценке собственных творческих и деловых возможностей.

Оборудование:

- Мультимедийная установка
- Компьютер,
- Звуковые динамики
- Видео – и аудиозаписи песен Битлз
- Раздаточный материал с текстом для работы на уроке

Выходы:

- Презентация по теме урока "Битлз", разработанная в Microsoft PowerPoint.
- Работа с глоссарием.

Учитель: Когда-то, лет 30 назад, не существовало ни компьютеров, ни домашних кинотеатров, ни DVD-плееров. В каждой советской семье был обязательный атрибут - проигрыватель с пластинками. Пластинки были разной величины, они быстро изнашивались, от чего портился звук проигрываемой музыки. Тем не менее, люди были рады тому, что у них есть такая аппаратура. Я очень хорошо помню, что в нашей семье тоже был проигрыватель, он назывался "Аккорд". Пластинки тоже были. Когда мне было 12-13 лет, у нас дома появилась пластинка с названием неизвестного мне доселе исполнителя. Впечатления от музыки, которая на ней звучала, были такими яркими, что сохранились в моей памяти до сих пор. Это была пластинка с песнями группы "Битлз" (*аудиозапись «Потому что»*)

Учитель: Почему "Битлз" были бешено (не побоюсь этого слова) популярны? Почему они собирали огромное количество зрителей на своих концертах? Почему на концертах зрители плакали, смеялись, кричали? Почему песня "Естудей" вошла в книгу рекордов Гиннеса? Почему?.. Почему?.. Одни вопросы! В теме нашего урока тоже стоит вопрос. Сегодня мы попытаемся ответить на некоторые вопросы, а главное, ответить на вопрос, таящийся в теме нашего урока, а именно - "В чём феномен группы "Битлз"?" Прошло много лет, но даже ребята вашего возраста что – то знают об этой группе. Конечно, сегодня вы узнаете намного больше и полюбите песни Битлз еще больше. Итак, назад в прошлое с группой БИТЛЗ. (*Звучит песни Битлз в видеозаписи*)

Учитель: Кто же входил в эту знаменитую четверку, где появился знаменитый квартет. Смотрим на доску. Вот они эти легендарные ребята. Нам предстоит сейчас назвать их имена. Давайте назовем их. Участники ансамбля:

- Джон Леннон
- Пол Маккартни
- Джордж Харрисон
- Ринго Старр

Кем они были, где родились. Давайте найдем информацию о них самостоятельно. *(Работа с информацией из выданного на парту материала) Беседа с учителем (приложение 1)*

Учитель: эти молодые музыканты встретились, и их встреча оказалась судьбоносной. БИТЛЗ – английский вокально-инструментальный квартет, самый популярный музыкальный ансамбль 1960–х годов. Возникла группа в Ливерпуле, Великобритании, существовали они не долго, но перевернули всю легкую музыку XX века, говорят, что их значение равносильно революции. Слово “beatles” сочетает в себе два значения - “beat” (удар, бит) и “beetles” (жуки). Большинство биографов приписывают авторство названия Джону Леннону. Вполне возможно, если учесть его поэтические способности. Джон всегда был их лидером – самый оригинальный из них, самый мятежный духом. Его влияние доминировало в музыке “Битлз”. Пол был столь же музыкально одарённым, и в некоторых отношениях его чисто музыкальное дарование превосходило талант Джона. На дисках и пластинках мы чаще всего видим двух авторов знаменитых композиций – Леннон – Маккартни.

На сегодняшнем уроке у нас будут новые термины, значение которых мы должны точно знать, понимать и использовать. *(ФЕНОМЕН, БИТЛОМАНИЯ, КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА, найдем их значение в небольшом словаре, который есть у вас на столах) (приложение 2)*

Учитель: Итак, осенью 1963 года волна битломании захлестнула Британию. Начинается общенациональная истерия. Они занимают ведущие места во всех разделах хит-парадов. Ребята становятся национальными героями, звездами королевства. “Четвёрка из Ливерпуля”, которой было суждено открыть новую страницу в истории музыки, стать ансамблем, соединившим в себе функции композитора и исполнителя, открывшим для себя и своих слушателей огромные богатства современной музыки. Творчество Битлз - это молодость даже не родителей ваших, а ваших бабушек и дедушек. Многие песни и сегодня даже вам хорошо известны, узнают, им подпевают, и самое главное, их поют сегодня уже новые исполнители. *(Видеозапись «Облади – облада» из шоу «Голос – дети» в исполнении Пелагеи и Максима Фадеева)*

Учитель: Самая знаменитая песня - "Yesterday" В мире, пожалуй, нет человека, который хотя бы раз не слышал и не напевал себе под нос эту песню. Согласно книге рекордов Гиннеса, на "Yesterday" было сделано больше версий, чем на любую другую песню из когда-либо написанных. После распада TheBeatles "Yesterday" не исполнялась Полом Маккартни до 1976 года, однако в ходе мирового тура он всё же решился исполнить её, и с тех пор эта песня является коронным номером шоу музыканта. Я предлагаю спеть ее всем классом, хотя петь песню Битлз, тем более на английском языке довольно трудно, но мы попробуем(**Исполнение песни "Yesterday" всем классом под караоке на английском языке**)

Учитель: Когда заканчивался 20 –ый век, то весь мир подводил итоги самых выдающихся событий уходящего века: вместе сВеликой Победой советского народа в ВОВ, с полётом первого человека в космос, называли творчество ливерпульской четвёрки, группы «Битлз» как самой лучшей группы 20 века. Как вы думаете, почему? Какой вклад внесли эти музыканты в легкую музыку 20 века? Мы должны ответить на этот вопрос. (**Ответы учащихся**)

Учитель: Конечно, вы пока не можете полностью ответить на вопрос о значении Битлз. Их влияние на музыку XX века намного шире. Недаром говорят, они перевернули современную музыку. Что говорят об этом специалисты – музыковеды? Давайте посмотрим на слайд. Здесь мы видим сформулированные профессиональными музыкантами фразы о значении Битлз. А у вас на столах расширенные и углубленные высказывания, которые подтверждают то, что вы видите на слайде. Давайте найдем соответствие между ними(**работа с текстом**)**Ответы учащихся(приложение 3)**

Учитель: Вы когда-нибудь слышали, чтобы рок - музыку исполнял симфонический оркестр? Это трудно сегодня даже представить. А песни Битлз в результате аранжировки исполняют на классической сцене. Сейчас послушаем первую песню, которая звучала у нас сегодня на уроке, в симфоническом исполнении. (**видео - песня «Потому, что...» в симфоническом исполнении**) О чем это говорит? (**Ответы учащихся**)

Учитель:“Четвёрка из Ливерпуля”, которой было суждено открыть новую страницу в истории музыки, стать ансамблем, соединившим в себе функции композитора и исполнителя, открывшим для себя и своих слушателей огромные богатства современной музыки. **Что мы ещё не узнали о Битлз, на какие вопросы не ответили?(ответы учащихся)**

Учитель: Конечно, почему группа распалась, и как сложилась сегодня судьба музыкантов Битлз. “Beatles” прогрессировали музыкально, но было понятно, что история коллектива близится к логическому завершению. Личные амбиции брали верх. По мере роста популярности, разногласия увеличивались, и в 1969 году они дала последний концерт. Это были уже

зрелые музыканты, и каждый стремился к сольной карьере. Традиционно именно Пола Маккартни считают главным виновником распада “Beatles”, однако, нельзя забывать, что он сделал больше, чем кто-либо другой, чтобы сохранить группу. Фактически, уже с августа 1969 года группа как единый коллектив ничего не записывала. Каждый из четверых обзавёлся собственным проектом на стороне. После убийства Джона Леннона в декабре 1980 года рухнули последние надежды на воссоединение легендарной команды, слухи, о чём периодически появлялись на протяжении 70-х. В 80-е годы музыканты продолжали записываться и выпускать альбомы, правда, всё реже и всё с меньшим успехом. А вот популярность самих “Beatles”, никогда не переживали кризиса. Может быть из-за того, что они ушли со сцены чемпионами. **(Последняя видеозапись концерта Битлз на крыше их студии в Лондоне)** Какими здесь предстают перед нами участники Битлз?*(ответы учащихся)*

Учитель: Традиционно 16 января ряд мероприятий, посвящённых The Beatles, проходят на родине музыкантов – в Ливерпуле. Помимо прочего, по городу в этот день курсируют экскурсионные автобусы, останавливающиеся возле каждой достопримечательности, хранящей память о Ленноне, Маккартни, Харрисоне и Старре. В музее Битлз, который существует в Ливерпуле в тот же проходной концерт молодых коллективов, где музыканты перепевают песни “битлов”. Таким образом, вирус “битломании” вовсе никуда не делся: миллионы меломанов во всём мире смогут в очередной раз насладиться творчеством четырёх и снова пропеть знакомые строчки: “Yesterday”. В 1983 г. битлам были присвоены звания почетных граждан Ливерпуля, их именами названы улицы их родного города.

На доске: **«Петь вместе, это не говорить разом, это вместе чувствовать, думать, мечтать, одними словами и одной, положенной на музыку страстью».** (Мудрость мира).

Учитель: как вы понимаете смысл этой фразы? Относится ли она к творчеству ливерпульской четверки? *(ответы учащихся)*

Учитель: Наш урок в мир Битлз заканчивается. Давайте подведем итоги.

Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос

1. Понравился урок или нет?

- *Понравилось (почему, чем?)*
- *Не понравилось (почему, чем?)*
- *Больше всего мне понравилось (что?)*

•

2. Была ли тема о творчестве «Битлз» сложной для вашего восприятия?

1. Да
2. Нет
3. Было сложно вникнуть в то, что здесь говорилось

3. Какие чувства вы испытали, прикоснувшись к творчеству группы «Битлз»?

- *Мне было интересно...*
- *Мне было трудно...*
- *Я понял, что...*

4. Вы раньше слышали что-нибудь об этой группе или слышали сегодня впервые?

- *Для меня было открытием то, что...*
- *Слышал, но сегодня узнал больше...*

Учитель: давайте все-таки ответим на вопрос: «В чем феномен БИТЛЗ?» *(ответы учащихся)*

Учитель: Маленькая, невзрачная чёрная пластинка: Когда-то её содержимое произвело неизгладимое впечатление на меня. И я хотела бы вам пожелать, чтобы и в вашей жизни произошла феноменальная встреча с музыкой, которая останется в вашей памяти на долгие годы.

Д/з: Послушать песни Битлз и найти такую, которая вам особенно понравилась. Записать название.

Один мальчишка, попев в церковном хоре, обзавелся губной гармошкой и научился выдувать несколько простеньких мелодий. Его мать играла на банджо и помогла сыну освоить десяток примитивных аккордов. Этого ребенка звали **Джон Леннон**.

Из еженедельника «Музыкальный экспресс»: Настоящее имя-Джон Винстон Леннон; дата рождения — 9 октября 1940г. Место рождения - город Ливерпуль; рост- 180,3 см; вес — 72 кг; цвет глаз - карие; цвет волос - каштановые. Личные стремления - написать мюзикл. Профессиональные стремления - стать богатым и знаменитым.

Учитель: Им был организован ансамбль, который выступал в саду возле церкви Святого Петра.

Как-то летним днем ансамбль выступал в саду. Поблизости оказался другой мальчишка. Этот играл на гитаре покруче какого-то Леннона. Их встреча закончилась неожиданно: Джон пригласил незнакомца войти в состав ансамбля. Его звали **Пол Маккартни**.

Из еженедельника «Музыкальный экспресс»:

Настоящее имя-Джеймс Пол Маккартни; дата рождения-18 июня 1942г.

Место рождения — город Ливерпуль; рост—180,3 см.; вес —72 кг. цвет глаз-ореховые; цвет волос - черные.

Личные стремления: увидеть свой портрет в журнале «Денди».

Профессиональные стремления: сделать популярным исполняемый стиль в музыке.

Учитель: После своего прихода в ансамбль Пол порекомендовал взять в группу своего школьного друга, помешанного на стиле роке. Новичок был юным, как летняя морковка. И так же краснел.

Его звали **Джордж Харрисон**.

Из еженедельника «Музыкальный экспресс»

Настоящее имя — Джордж Харрисон

Дата рождения: 25 февраля 1943 года; месторождения — город Ливерпуль; рост—180,3 см; вес - 64 кг; цвет глаз - темно-карие; цвет волос - каштановые.

Личные стремления - сконструировать гитару.

Профессиональные стремления: чтобы надежды всей группы осуществились.

Учитель:

Теперь задача заключалась в поиске барабанщика. А это было сделать нелегко: С Джоном мало кто мог ужиться. Его ехидный характер брал свое. Долгое время место барабанщика занимал другой музыкант, но легендой группы стал...**Ринго**.

Его звали **РингоСтарр**.

Из еженедельника «Музыкальный экспресс» Настоящее имя-Ричард Старки.

Год рождения - 7 июля 1940 год; место рождения - город Ливерпуль; рост-172,7 см; вес —61 кг; цвет глаз - голубые; цвет волос - темно-каштановые. Личные стремления - стать счастливым.

Профессиональные стремления — достичь творческой вершины.

Приложение 2

Глоссарий к уроку

Битломания — термин, возникший в 1960-е годы, описывающий состояние сильной, граничащей с сумасшествием, любви к группе «Битлз» (TheBeatles). Датой возникновения битломании считается 13 октября 1963 года. В этот день TheBeatles выступали в лондонском зале Palladium.

Феномен — необычное, особенное явление, редкий факт

Классическая музыка — образцовые музыкальные произведения, золотой фонд мировой музыкальной культуры. Классические музыкальные произведения сочетают глубину, содержательность, идейную значительность с совершенством формы.

Приложение 3

Текст на слайде	Текст в раздаточном материале
Творчество Битлз считают классикой легкой музыки 20 века	...Композиции Джона Леннона можно сравнить с композициями Рахманинова или Шуберта, несмотря на то, что Шуберт - в противоположность Леннону - писал симфонии"
Битлз хотели, чтобы как можно больше людей в мире услышали их исполнение и познакомились с новым стилем в легкой музыке, пели их песни	Первые музыкальные клипы в современном понимании появились тоже благодаря «Битлам». С приходом популярности группа уже не могла выступать для телепередач так часто, как хотела, и тогда музыканты решили снимать сюжетные ролики с наложенными поверх студийными версиями песен. Битлз впервые в мире стали размещать слова своих песен на обложках своих пластинок
Битлз выразили в музыке политические взгляды современной молодежи, выступали за свободу и равенство всех людей в мире.	Период творчества TheBeatles пришелся на 1960-е годы. Это было время перемен: в Британии, Франции, США и других странах возникали молодежные движения и бушевали

	политические протесты. Новые поколения выступали против войны, консерватизма, капиталистических ценностей и пуританской морали. TheBeatles эти идеи поддерживали — и стали символом нового либерального сознания. Известен случай, когда во время выступления для официального королевского телешоу Джон Леннон обратился к зрителям: «Люди на местах подешевле — хлопайте в ладоши! Люди на местах подороже, можете позвенеть своими украшениями».
Не было таких исполнителей в легкой музыке в середине 20 века, которые были бы так известны во всем мире и всех поколений людей	Когда у Джона Леннона спросили, как он оценивает свою музыку и его вклад в мировую культуру, он ответил, что пишет народную музыку 20 века.
Битлз изменили не только мировоззрение молодежи, но повлияли на молодежную моду того времени	«Узкие брюки, водолазки и пиджаки без воротников, круглые очки Леннона, длинные волосы — стали надолго стилем современной молодежи».
Современные музыканты России и участники российского шоу - бизнеса до сих пор ощущают на себе влияние Битлз. Многие из них стали музыкантами благодаря увлечению творчеством этой группы.	Так же очень многое Beatles сделали для советского рока, после них появился Цой, на котором выросло не одно поколение, которым так же было вдохновлено миллионы людей. После Цоя были Алиса, Сектор Газа, Король и Шут, все эти группы появились благодаря Beatles, поэтому отрицать их чудовищное влияние на современность нельзя. Под влиянием TheBeatles стали появляться и новые проекты их поклонников. Например, Андрей Макаревич из «Машины времени» признается, что в свое время молился на их музыку.
Мелодичность группы Битлз сравнивают с музыкой В. Моцарта	Битлз смогли совершить настоящий переворот в музыке, находя

	гармоничные и мелодичные решения, которые до них раньше никто не осуществлял. Композиции группы такие легкие, незатейливые, но не укладываются в рамки какого-то определенного жанра – музыканты об этом и не беспокоились, сочиняли и все. ... Мне по душе ее мелодичность, под нее получается легко танцевать». Сочиняя свои мелодии, необыкновенно красивые и очень запоминающиеся, они использовали и новое построение мелодии, и новый гармонический язык

«Урок по формированию читательской грамотности в 6 классе»

Выполнила:

Ибрагимова Индира Ринатовна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Школа №81» г.Казани

Казань-2024

Урок построен на основе рабочей программы за курс 6 класса.

Урок по формированию читательской грамотности.

Тема урока: « Местоимение как часть речи»

(урок открытия новых знаний)

Как вы думаете , чему посвящена инфографика?

Когда началась блокада Ленинграда ? А когда она завершилась ?

Дети, совсем недавно, 27 января, наша страна отмечала День воинской славы России – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

ЗАДАНИЕ 1. Найдите и просклоняйте числительное, указывающее, сколько дней длилась блокада Ленинграда.

Просклонять в Д , Т падежах.

Взаимопроверка СЛАЙД

ЗАДАНИЕ 2.

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. Испокон веку хлеб был не просто едой. 2. **Он** был мерилем не только общественного благосостояния, но и мерилем человеческой совести. 3. Хлебом-солью встречали друзей. 4. За хлеб бились с врагом насмерть. 5. Хлебом, как именем матери, клялись. 6. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей. 7. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство. 8. Конечно же, сегодня не зачерствели души наших людей, и в подавляющем большинстве своём **они** высоконравственно относятся к **этому** злаковому продукту. 9. Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Ленинграда раздавали людям печёный хлеб. 10. **Он** был не тот обычный , какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. 11. Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна

ценности жизни.12. Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали , пробовали его.13. Многие плакали.14. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

ЗАДАНИЕ 1. Утверждение, НЕ соответствующее тексту

- 1) во время праздника урожая гостей угощали сдобными булочками.
 - 2) в военное время многие жертвовали собой ради хлеба. Источника жизни.
 - 3) каравай – необходимый атрибут для встречи иностранных гостей
 - 4) наши современники не изменили своё отношение к хлебу
 - 5) в давние времена хлеб был единственным продуктом питания
- A) 3, 4, 5 B) 1, 3, 5 C) 1, 2, 3 D) 2, 3, 4 E) 1, 3, 4

2. Стил ь текста

- A) разговорный B) художественный C) официально-деловой D) публицистический E) научный

3. Ключевые слова, соответствующие идее текста.

- A) человеческое сознание, годовщина Победы
- B) мерило человеческой совести, блокадный хлеб
- C) блокадный ленинградский хлеб, продукт
- D) святое чувство, буханка хлеба
- E) обычный хлеб, блокадный ленинградский хлеб

РАБОТА индивидуальная. САМООЦЕНКА

Хлеб войны. Он замешан на великом труде, слезах матерей, хлеб, ковавший Победу. В Музее обороны Ленинграда (ныне Санкт- Петербург) лежит под

стеклом крохотный кусочек хлеба – блокадная норма рабочего, 125 граммов в сутки

Задание 3. Придумайте заголовок к тексту. Объясните свой выбор, записав его одним предложением.

Что означает словосочетание «испокон веков»?

2.Актуализация знаний и мотивация

Сегодня у нас с вами новая тема. Но прежде, чем приступить к ней, давайте вспомним, как называется раздел лингвистики, в котором изучается слово как часть речи?

А какие части речи вы уже изучили?

Определите подлежащее 2, 8 (2 часть сложного предложения),10 предложений.

- Чем выражено подлежащее ? Это небезызвестное вам местоимение.
- Какова тема урока?

Запишите в тетрадях для правил тему сегодняшнего урока: «Местоимение как часть речи».

Какую цель мы сегодня поставим перед собой на уроке?

Давайте сегодня на уроке проведем исследование и сделаем несколько открытий.

3.Этап открытия новых знаний.

Прочитайте текст.

Работа с текстом (левый столбик вначале закрыт)

1 Хлеб был мерилom человеческой совести. 2. Молодые и старые люди подходили, бережно, как святыню, брали и пробовали его. 3. Двадцать девять месяцев длилась блокада Ленинграда.	1 Он был мерилom человеческой совести. 2. Такие люди подходили, бережно, как святыню, брали и пробовали его. 3. Несколько месяцев длилась блокада Ленинграда.

Выделенные слова местоим. Какое из выделенных местоимений указывает на предмет, какие- на признак, в какое –на количество? На какие вопросы отвечают эти местоимения?

Как вы думаете , о чем говорится в 1 предложении? Как вы думаете, кто этоили что это?

Прочтите 2 и 3 предложения. Знаем ли мы, о каких людях идет речь и сколько месяцев длилась блокада?

Раскройте левый столбик:

На какое существительное указывает местоимение он? Называет ли местоимение сам предмет? А существительное? Поставьте вопрос к существительному и к данному местоимению.

На слово какой части речи указывает местоимение ТАКИЕ? Что обозначает слово этой части речи? Поставьте вопрос к данному прилагательному и к местоимению.

На слово какой части речи указывает местоимение НЕСКОЛЬКО? Что обозначает слово этой части речи? Поставьте вопрос к данному числительному и к местоимению.

Хорошо ,ребята, как вы думаете, вместо каких имён использовалось местоимение? (ответы) Да, вы СОВЕРШЕННО правы, вместо имен существительных, имен прилагательных и имен числительных.

Вот вы и сделали первое открытие. Какое? Кто догадался? Местоимения употребляются вместо имен существительных, прилагательных числительных.

Правильно. Молодцы.

Кто из вас любит смотреть или играть в хоккей или футбол?, Что происходит, когда устают основные игроки? Тренер меняет их на запасных. Местоимения так же, как и запасные игроки, заменяют в предложениях имена существительные, имена прилагательные, числительные.

Работа с термином. Для начала необходимо выяснить, почему эта часть речи получила такое название? Сегодня теоретиком, который провёл самостоятельное исследование, будет Алина, она подготовила этимологическую справку о происхождении слова «местоимение».

Ученица: «Слово МЕСТОИМЕНИЕ на латыни звучало так – “pronomen”. Оно состояло из двух слов: предлога про-, что в переводе означало «вместо» и существительного нОмен, что означало «имя», то есть местоимение буквально означает «вместо имени».

Давайте прочитаем статью учебника и узнаем ,что такое местоимение.

Ученики делают вывод. (читаем 1 пункт правила)

Итак, **МЕСТОИМЕНИЕ** – это часть речи, которая указывает на предмет, признак, количество, но не называет их.....

Создание кластера , маркировка текста.

ОЦЕНКА СВОЕЙ РАБОТЫ ПО ЭТАЛОНУ. Работа в парах.

3 открытие.Подумайте, если местоимение употребляется вместо имен, то и изменяются они ... (как ЧТО?). А как изменяется большинство имен? (Все имена изменяются по падежам, существительные, кроме того, изменяются по числам, а прилагательные и порядковые числительные – по числам и родам).

Чтобы выяснить, как изменяются местоимения, рассмотрите сравнительный анализ возвратного местоимения *себя* и определительного *такой*, т.е. сравните формы этих слов.

Местоимение	<i>себя</i>	<i>такой</i>
Род	-----	<i>Такой день</i> <i>Такая погода</i> <i>Такое дерево</i>
Число	-----	<i>Такой день</i> <i>Такие дни</i>
Падеж Именительный Родительный Дательный Винительный Творительный предложный	----- <i>Себя здесь он</i> <i>Себе</i> <i>Себя</i> <i>Собой</i> <i>О себе</i>	<i>Такой день</i> <i>Такого дня</i> <i>Такому дню</i> <i>Такой день</i> <i>Таким днем</i> <i>О таком дне</i>

Итак, выяснили, что местоимения – существительные изменяются по падежам, а местоимения, которые указывают на признак, изменяются еще и по родам и числам.

2 балла

4 открытие.Определите синтаксическую роль местоимения.

1**Он** был мериллом человеческой совести.

2. **Такие** люди подходили, бережно, как святыню, брали и пробовали его.

3. **Несколько** месяцев длилась блокада Ленинграда.

Определить синтаксическую роль местоимений.

К какому же выводу вы пришли? (Местоимения в предложении могут выступать в роли подлежащего, обстоятельства, определения).

А еще дополнением. Посмотрите предложение 2 и найдите местоимение в роли дополнения.

Работа с текстом:

Ребята, для чего нам нужны местоимения? Для чего мы употребляем их в речи? Попробуйте сами ответить на эти вопросы после эксперимента, который мы сейчас проведем.

Перед вами отрывок текста. Прочитаем его вслух. СЛАЙД

3.Хлебом-солью встречали друзей. 4.За хлеб бились с врагом насмерть. 5.Хлебом, как именем матери, клялись. 6. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей. 7. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство..

Работа с текстом. Замена существительного хлеб местоимениями.

Итак, ребята, мы заменили повторяющиеся слова местоимениями. Так для чего же они нам нужны? (Местоимения нужны для того, чтобы избежать повторений.

- Можно ли сказать, что перед вами связный текст?
- Что нам позволило сделать такой вывод ?
- С помощью чего соединены предложения в тексте?

Местоимения выявляются средством грамматической связи предложений.

Давайте посмотрим видеоролик « Интересное кино».Какой вывод можно сделать ?

Но обращаться со словами этой части речи следует осторожно. Чрезмерное употребление местоимений приводит к тому, что наша речь становится неточной и непонятной.

Я хочу сказать вам: наука доказала, что среди всех частей речи местоимения занимают одно из самых первых мест по частоте употребления (18%)

Давайте определим какое ? Диаграмма и проценты

Рефлексия

Научный лист «Местоимение как часть речи»

Местоимение – это часть речи, потому что отвечает на вопросы ... , ... , ... Местоимение указывает на ... , ... , ...

Все местоимения делятся на ... вида: местоимения-... , местоимения-.... , местоимения-..... .

Местоимения могут изменяться

В предложении играют роль , ... , ...

В тексте местоимения необходимы для , ...

Самооценка обучающихся.

Домашнее задание

1.Стр. 66 теория параграфа

2.Упражнение 482или из художественной литературы выписать фрагмент текста из 5-6 предложений. Найти местоимения, указать их синтаксическую роль и определить падеж. Подумать, для чего в данном тексте автор использует местоимения.

ИЛИ

3. Попробуйте создать рекламу местоимению как части речи в 2-3 предложениях. Можно начать так: "Изучайте местоимения! Они

2) Закончите предложение о роли местоимений в речи.

Я буду использовать местоимения в речи, потому что

ИЛИ

4. Создайте правило бережного отношения к хлебу

ИЛИ

Памятку об использовании остатков хлеба. (Необходимо использование местоимений).

Спасибо за работу!

Фамилия

Имя _____

ЗАДАНИЕ 1. Просклоняйте числительное, которое указывает на продолжительность блокады .

Просклонять в Д , Т падежах.

Д,п _____

Т.п _____

Взаимопроверка

Критерии оценивания

Нет ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки	Ваш результат
3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов	

ЗАДАНИЕ 2.

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1.Испокон веку хлеб был не просто едой. 2. Он был мерилom не только общественного благосостояния, но и мерилom человеческой совести.
3.Хлебом-солью встречали друзей. 4.За хлеб бились с врагом насмерть.

5.Хлебом, как именем матери, клялись. 6. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей. 7. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство. 8.Конечно же, сегодня не зачерствели души наших людей, и в подавляющем большинстве своём **они** высоконравственно относятся к этому злаковому продукту.9. Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Ленинграда раздавали людям печёный хлеб.10. Он был не тот обычный , какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. 11.Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни.12. Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали , пробовали его.13. Многие плакали.14. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

1. Найдите утверждение, НЕ соответствующее тексту. Выделите его

- 1) во время праздника урожая гостей угощали сдобными булочками.
- 2) в военное время многие жертвовали собой ради хлеба. Источника жизни.
- 3) каравай – необходимый атрибут для встречи иностранных гостей
- 4) наши современники не изменили своё отношение к хлебу
- 5) в давние времена хлеб был единственным продуктом питания

A) 3, 4, 5 B) 1, 3, 5 C) 1, 2, 3 D) 2, 3, 4 E) 1, 3, 4

2. Какой стиль текста ? Выделите правильный ответ

- A) разговорный B) художественный C) официально-деловой D) публицистический E) научный

3. Найдите ключевые слова, соответствующие идее текста. Выделите их.

- A) человеческое сознание, годовщина Победы

В) мерило человеческой совести, блокадный хлеб

С) блокадный ленинградский хлеб, продукт

Д) святое чувство, буханка хлеба

Е) обычный хлеб, блокадный ленинградский хлеб

4. Соотнесите слова и их значения

А)Испокон веку	1. Так, что наступает смерть или очень сильно
Б)Мерило	2. С давних времен
В)Благосостояние	3. Признак, свойство, на основе которого можно определить, оценить что-то
Г)Насмерть	4. Достаток благополучие
А-... Б)-... В)-.... Г)-.....	

Критерии оценивания

Нет ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки	4 ошибки	Ваш результат
4 балла	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов	

ЗАДАНИЕ №3

Создание кластера

Оценка своей работы по эталону. Работа в парах.

Критерии оценивания

2 балла	1 балл	0 баллов	Ваш результат
Полная информация	Есть незначительные дополнения (1-2)	3 и более дополнений по схеме	

1. **Он** был мерилom человеческой совести.
2. **Такие** люди подходили, бережно, как святыню, брали и пробовали **его**.
3. **Несколько** месяцев длилась блокада Ленинграда.

Определить синтаксическую роль местоимений.

К какому же выводу вы пришли?

Работа с текстом:

3. Хлебом-солью встречали друзей. 4. За хлеб бились с врагом насмерть.
 5. Хлебом, как именем матери, клялись. 6. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей. 7. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство..

- Какие недочеты вы заметили в этом тексте.? Давайте их исправим.

Замените слово хлеб в 4, 5, 7 предложениях

Научный лист «Местоимение как часть речи»

Местоимение указывает на ... , ... , ...

Все местоимения делятся на ... вида: местоимения-..., местоимения-...., местоимения-.....

Местоимения могут изменяться

В предложении играют синтаксическую роль, ..., ...

В тексте местоимения необходимы для, ...

Самооценивание.

8-9 баллов	Оценка: 5

6-7 баллов	Оценка: 4
5 баллов	Оценка: 3
4-0 баллов	Оценка: 2
Ваш результат	Оценка

Аспектный анализ урока

Содержательный контент

1.Цель :

Создание условий для изучения учебного материала по теме :

« Местоимение как часть речи» по формированию умений определять общееграмматическоезначениеместоимения, синтаксическиефункцииместоимений, их роль в тексте.

Задачи:

1. Способствовать развитию интеллектуальных умений и формированию информационной культуры учащихся, самооценки, взаимооценки;
2. развивать умения извлекать информацию;
3. формировать патриотическое и нравственное воспитание при проявлении интереса к истории нашей Родины, народа. Прививать бережное отношение к хлебу, показать значимость хлеба в жизни человека.

2 Источниками информации являются: публицистический текст, научная статья учебника, этимологический словарь

3 Виды использованных текстов

Смешанные, сплошные ,несплошные.

4.

Для достижения личностных результатов обучения был произведен отбор содержания текстов по формированию патриотического и нравственного воспитания. В примерной рабочей программе ставятся следующие целевые ориентиры

ученик :

Знающий и любящий свою родину, имеющий представление о Родине — России, её истории.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России.

Уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, труд и достижения народа.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.

Воспитательная направленность реализуется на основе одной проблематики текстов, через предлагаемые учащимся вопросы и задания, на основе высказываний, взглядов и позиций учащихся.

Текст соответствует возрастным особенностям восприятия ученика, соответствует читательским и жизненным интересам школьников., отражает реальные жизненные ситуации, которые происходили в истории .

Д/З Направлено на реализацию воспитательной задачи в подборе творческих заданий, создании рекламы, памятки, правил.

На уроке продумана система оценивания заданий, есть критерии оценивания на каждое задание.

Методический контент

1 На уроке задействованы 4 вида речевой деятельности

Чтение (, про себя, подчеркивание, выделение ключевых позиций, *выборочно*); •Письмо (выписать и просклонять числительное, определить синтаксическую роль местоимений...; создать кластер); •Говорение (ответить на вопросы , диалог, работа в парах, формулирование мыслей, развернутый ответ); •Слушание (слушать и готовить тезисы, фиксировать важные мысли)

2 Включены разные виды чтения:

Поисковое (поиск информации, выполнение заданий по тексту)

Ознакомительное (чтение текста)

Изучающее (работа со статьей учебника)

3. Задания на локализацию информации

по месту,

по смыслу,

по замыслу обучающегося (ученик отвечает и подтверждает свой ответ содержанием текста, он хорошо ориентируется в тексте)

4. Наличие констатирующих вопросов по содержанию прочитанного материала (вопросы по тексту, по содержанию текста)

5 Наличие проблемных вопросов по содержанию (лингвистический эксперимент, наличие вопросов практической направленности)

6 Наличие заданий на выявление причинно -следственных связей (рассмотрение таблиц при изучении местоимения как части речи, изучение

таблицы склонений местоимений ,исходя из теоритического материала, заполнение научного листав конце урока, лингвистический эксперимент, создание кластера)

7. Проведена работа с материалами текста о значении хлеба, о роли хлеба в блокадном Ленинграде в формате читательской грамотности.

Типология заданий (задания на поиск и извлечение информации,на формирование выводов,)

-задания, предполагающие интерпретацию и интеграцию информации (связать единицы информации, определить их различие, обнаружить причинно-следственные связи, задания 3-4 ,озаглавить текст)

Читательские действия, связанные с использованием информации из текста для решения различных познавательных и практических задач. (выявление соответствия лексических значений слов – сверить со словарями при необходимости.Создание рекламы местоимению, определение значения местоимения в речи и жизни)

8. Виды деятельности учащихся

Учащиеся находят в тексте требуемую информацию, определяют место, где содержится искомая информация

(фрагмент текста), формируют выводы,

определяют значение слов на основе контекста.

-преобразовывают информацию из одной знаковой системы в другую, используют схемы, таблицы

- работают в рабочих листах, в тетрадях для правил.

- определяют назначение текста, оценивают содержание текста

относительно целей автора, определяют стиль.

- создают самостоятельные высказывания с опорой на тексты (*развернутый ответ на вопрос, озаглавить текст*)

- заполняют обобщающий научный лист , делают выводы

9.Использование дифференцированных заданий (Д/з)

Направлено на реализацию воспитательной задачи в подборе творческих заданий, создании реклам, памятки, правил

Осуществляется эмоциональное оценивание, отметочное оценивание, самооценивание

10.На уроке используются разные формы организации учебной деятельности

фронтальная

парная

индивидуальная

11.Разные виды контроля:

контроль учителем

самоконтроль

взаимоконтроль 2 эксперта

«Методическая разработка урока по формированию читательской грамотности на уроке
ОРКСЭ 4 класс»

Выполнил (а): Юлдашева Резида Руслановна

Хусаинова Энже Мунировна

МБОУ «СОШ №89 с углубленным изучением предметов»

Ново- Савиновского района г. Казани

Методическая разработка урока по формированию читательской грамотности на уроке ОРКСЭ в 4 классе.

Тема урока	Добро и зло
Цель урока:	Формирование представлений о добре и зле как главных моральных понятиях
Задачи:	Задачи: 1.Создать условия для формирования этических форм поведения в обществе и общения друг с другом 2.Способствовать развитию умения анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями;
Планируемые результаты:	Предметные: • расширять представления учащихся о понятиях «добро» и «зло» с позиции нравственного смысла; • определять и объяснять свое отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, общечеловеческим); • формирование умения рассуждать на тему с привлечением личного опыта; • воспитывать чувство ответственности за совершаемые поступки. Личностные:

	• формирование нравственных ценностей; • оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Метапредметные: Регулятивные: • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу, удерживать ее в процессе всего урока Познавательные: • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления • определять причины явлений и событий; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний. Коммуникативные: • отвечать на поставленные вопросы, аргументировать ответ; • развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе работы в группах; • развивать эстетические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

I. Орг.момент	- Добрый день, ребята.- давайте улыбнемся друг другу. Я рада, что у вас хорошее настроение, ведь улыбка, несомненно, залог успеха в любой работе, и думаю, что сегодняшний день принесёт нам всем радость общения друг с другом
II. Актуализация знаний учащихся. Проверка домашнего задания в форме экспресс-опроса	- На прошлом уроке вы узнали о хранителях преданий и как они называются в разных религиях. Я буду произносить утверждения, если вы с ним согласны, то ставить + ,если нет -. В карточках написаны утверждения, 1.Как только возникли религии, появились люди, которые хранили священные знания, т.е хранители(да). 2.Духовенство- профессиональные служители той или иной религии (да) 3.В христианской церкви епископы, диаконы образуют иерархию. (да) 4.В исламе есть церковная организация.(нет) 5.Людей, которые отказались от семьи, имущества, носят оранжевые одежды и живут на пожертвования называют ламами. В буддизме.(нет)Сингха. Поменялись карточками ,взяли простые карандаши и проверили друг у друга ответы на вопросы. Проверяем : «Зеленый смайлик»- все ответы выполнены верно «Желтый смайлик»-1 ответ не верный

	«оранжевый»- 2 не верных ответа «красный»- 3 и более не верны
III.. Мотивация познавательной деятельности	Что бы узнать, о чем мы с вами будем говорить на сегодняшнем уроке вам необходимо будет посмотреть мультфильм "Крошка Енот". Маленький Енот испугался неведомого зверя, живущего в пруду. Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить? Какая тема урока. (Добро) , назовите антоним к слову добро(зло). Значит, какая тема урока? Правильно, тема урока «Добро и зло» Какая цель урока ?(Формирование представлений о добре и зле как главных моральных понятиях в жизни человека) Мораль-принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, <u>добре и зле</u>, Какие задачи поставим: 1. Узнать ,что такое добро и зло. 2. Приводить примеры добра и зла 3.Характеризовать поступки героев произведения. 4. Научиться анализировать свои поступки

IV. Организация познавательной деятельности	А)-Ребята. давайте обсудим, что такое добро и зло. Приведите примеры добра и зла из своей жизни, а может это будут примеры из литературных произведений, где главное состоит в борьбе со злом. Почему добро побеждает? Вы какие ребята, добрые или злые? Каких поступков в мире больше? Добрых или злых? Ответы детей. Б) Где мы с вами можем посмотреть определение добра и зла? В.И. Даль: «Доброта – добродушие, доброжелательство, склонность к добру, как качество человека. Не ищи красоты, ищи доброты». С.И.Ожегов: «Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Слайд 3. Поиск решения («открытие» нового знания). - Ребята, сейчас мы с вами поработаем с текстом. ___ - у вас на партах лежит рассказ Василия Сухомлинского «Трудно быть человеком» , прочитайте его, ответьте на вопросы (Приложение 1) Словарная работа. Хутор- малый населённый пункт, состоящий из одного иногда нескольких домохозяйств; Какой вывод сделаем? (ответы детей: надо уметь быть благодарными, совершать поступки, что бы за них не пришлось краснеть..) важно уметь осознавать свои

	ошибки. важно уметь осознавать свои ошибки. важно уметь осознавать свои ошибки. важно уметь осознавать свои ошибки. важно уметь осознавать свои ошибки.
3. Первичное закрепление.	Еще один из видов чтения-чтение по ролям. Чтение по ролям-схожий с актерским видом чтения. Что бы прочитать текст по ролям ,что надо сделать? (ответы детей) 1. Прочитать. 1.Определить Сколько участников необходимо для мини-спектакля. 2.Распределите роли между участниками. 3. Каждый участник должен передать: чувство, настроение героя, определить громкость голоса, темп чтения, интонацию, мимику и жесты). 4. Чтение по ролям. Басня «Слон и моська»
4. Физкультминутка	Дорогою добра
V. Подведение итогов.	1.Ребята, в начале урока мы посмотрели фрагмент мультфильма «Крошка Енот», давайте

Рефлексия учебной деятельности на уроке.	посмотрим как изменился Енот в конце сюжета Маленький Енот испугался неведомого зверя, живущего в пруду. Это было в начале мультфильма, что вы заметили? (оказалось, что зверь совсем не страшный - если ему улыбнуться, он улыбается в ответ. Потому что в пруду живет только твое собственное отражение.)
	2. Какую тему изучили сегодня на уроке? – Какие задачи мы ставили в начале урока. – Все ли задачи нам удалось – Что показалось особенно легким выполнить? – Где возникло затруднение? – Что особенно заинтересовало вас во время урока? – Что нового узнали на уроке?
	3. Ученики 10 класса на осенних каникулах подарили 5В кл билеты в театр Камала (это добрый поступок?) Предлагаю вам составить список поступков, которые вы будете совершать, чтобы быть добрыми и избегать злых поступков. Повесим на доску будем смотреть и выполнять. Добрые поступки в школе-1ряд Добрые поступки в обществе-2ряд. (Общество-объединение людей по интересам деятельности, семья, наш класс. спортивная команда, наше государство.) Добрые поступки в семье-3 ряд.

	Добро всегда возвращается к человеку ответным добром
	4.Оцените урок. Удовлетворены ли вы результатом своей работы? Заполните лестницу успеха (Приложение)
	5.На уроке все очень хорошо работали. Но особенно я хочу похвалить ...
VI. Домашнее задание	- А сейчас откройте дневники и запишите домашнее задание. 1.Подготовить 3 пословицы о добре . 2. Написать мини сочинение «Мои добрые дела» (по желанию)

Рабочий лист

Дата _____

Фамилия, имя _____

1..Тема урока _____

2.

Хранители преданий

№	Вопрос	Да	Нет
1	Как только возникли религии, появились люди, которые хранили священные знания, т.е хранители		
2	Духовенство- профессиональные служители той или иной религии		
3	В христианской церкви епископы, диаконы образуют иерархию		
4	В исламе есть церковная организация		
5	Людей, которые отказались от семьи, имущества, носят оранжевые одежды и живут на пожертвования называют ламами		

«Зеленый смайлик»- все ответы выполнены верно

«Желтый смайлик»-1 ответ не верный

«оранжевый»- 2 не верных ответа

«красный»- 3 и более не верно

3.Приведи пример добра из своей

жизни_____

4.Доброта -

это_____

5.Добрый поступок в классе_____

6.Лесенка успеха





Вопросы 3 группа

В. Сухомлинский

Трудно быть человеком

Вопрос	Ответ
1. Озаглавьте текст	
2 Найдите строчки, описывающие события и иллюстрации. Прочитайте	
3. Что почувствовали и при чтении? Опишите свои чувства	
4. Выразите свое мнение о произведении одним словом.	

5.Подготовьте 1 вопрос	

Вопросы 2 группа

В. Сухомлинский

Трудно быть человеком

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1.Озаглавьте текст	
2. Найдитеэпизод ,где дети хотели отблагодарить женщину, зачитайте	
3. Чемуучитэтопроизведение	
4. Выразитесвое мнениеопроизведенииоднимсловом	

5.Подготовьте 1 вопрос	

Вопросы 1 группа

В. Сухомлинский

Трудно быть человеком

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1.Озаглавьте текст	
2. Есть ли в данном рассказе пример доброго поступка? Как вы оцениваете предложение Марины?	
3. Почему Роман считает, что человеком быть трудно?	
4. Если бы вы могли составить продолжение этого рассказа, то каким бы оно было?	

5.Подготовьте 1 вопрос	

Василий Сухомлинский

Трудно быть человеком

Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.

Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!

Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.

Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.

– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.

– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...

– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...

– Потому что мы люди...

Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.

– Трудно быть человеком... – подумал он.

Василий Сухомлинский

Скажи человеку «здравствуйте»

Лесной тропинкой идут отец и маленький сын. Вокруг тишина, только слышно, как где-то далеко стучит дятел и ручеек журчит в лесной глуши.

Вдруг сын увидел: навстречу им идет бабушка с палочкой.

– Отец, куда идёт бабушка? – спросил сын.

– Увидеть, встретить или проводить, – ответил отец. – Когда встретимся с нею, мы скажем ей «здравствуйте», – сказал отец.

– Для чего же ей говорить это слово? – удивился сын. – Мы ведь совсем незнакомы.

– А вот встретимся, скажем ей «здравствуйте», тогда увидишь для чего. Вот и бабушка.

– Здравствуйте, – сказал сын.

– Здравствуйте, – сказал отец.

– Здравствуйте, – сказала бабушка и улыбнулась.

И сын с удивлением увидел: всё вокруг изменилось. Солнце засияло ярче. По верхушкам деревьев пробежал легкий ветерок, листья заиграли, затрепетали. В кустах запели птицы – до этого их не было слышно. На душе у мальчика стало радостно.

– Почему это так? – спросил сын.

– Потому что мы сказали человеку «здравствуйте», и он улыбнулся.

И. А. Крылов «Слон и Моська»

По улицам Слона водили,

Как видно, напоказ —

Известно, что Слоны в диковинку у нас —

Так за Слоном толпы зевак ходили.

Отколе ни возмись, навстречу Моська им.

Увидевши Слона, ну на него метаться,

И лаять, и визжать, и рваться,

Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань срамиться, —

Ей Шавка говорит, — тебе ль с Слоном возиться?

Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт

Вперёд

И лаю твоего совсем не примечает». —

«Эх, эх! — ей Моська отвечает. —

Вот то-то мне и духу придаёт

Что я, совсем без драки,

Могу попасть в большие забияки.

Пускай же говорят собаки:

«Ай, Моська! знать, она сильна,

Что лает на Слона!»

Образовательного события (мастер-класс)
«Эффективные приемы формирования читательской грамотности на
уроках иностранного языка»

Байрамова Юлия Игоревна,
Кузнецова Элеонора Александровна,
учителя английского языка
высш. кв. катМБОУ «Школа № 169»

Советского района

Казань, 2024

Введение

Аннотация. В своей практике учителя иностранного языка сталкиваются с проблемой неумения учениками использовать навыки чтения и письма в условиях их взаимодействия с социумом, что является следствием плохо сформированной функциональной грамотности. В данной статье учителя делятся своим опытом формирования читательской грамотности на уроках английского языка, которая дает учащимся возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В современном мире уже не возникает вопрос «Зачем нужен иностранный язык?».

Мы используем иностранный язык в повседневной жизни: работаем за компьютером, смотрим видеоролики, слушаем музыку, общаемся в соцсетях, участвуем в конкурсах и викторинах. В наше время люди стали больше путешествовать, тем самым осваивая культуру других стран.

Целью нашей работы является вовлечение учащихся в чтение иностранной литературы и привитие любви к самому процессу чтения; расширение кругозора. Одной из важнейших задач современной школы является формирование функционально грамотных людей путем популяризации чтения книг на английском языке, внедрение метапредметного подхода к обучению чтению на всех ступенях обучения, совершенствование образовательной среды.

Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность - это «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро

адаптироваться и функционировать в ней» отмечают наши коллеги-учителя Людмила Рождественская и Ирина Логвина.

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, но и за пределами школы.

Выделяют шесть направлений по формированию функциональной грамотности у обучающихся:

- Читательская грамотность
- Математическая грамотность
- Финансовая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Креативное мышление
- Глобальная компетентность

Несмотря на то, что понятие «функциональная грамотность» было введено в употребление UNESCO чуть более 60 лет назад, оно вновь стало актуальным сегодня. В те времена термин употреблялся в контексте ликвидации безграмотности населения. Сегодня функциональная грамотность – это способность человека использовать знания и приобретённые навыки и умения для решения разнообразных задач, с которыми он сталкивается в повседневной жизни, самостоятельно мыслить и функционировать в сложных ситуациях.

Традиционно функциональная грамотность включает в себя читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность. Кроме того, сюда входят глобальные компетенции и креативное мышление. Смысл функциональной грамотности заключается в метапредметности, то есть в использовании полученных предметных знаний разных областей для решения конкретной задачи.

Для уроков иностранного языка развитие функциональной грамотности является не просто актуальной задачей, но и одним из важнейших принципов обучения. Мы понимаем, что предмет иностранный язык предоставляет широкие возможности для формирования функциональной грамотности и всех её составляющих.

Понятие читательской грамотности

Одним из компонентов функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательская грамотность, в свою очередь, является одним из важных направлений формирования функциональной грамотности, под которой понимается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества, а большое разнообразие текстов в учебниках английского языка дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом.

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (PISA)

Сегодня, в своей работе мы хотим уделить особое внимание формированию читательской грамотности на уроках английского языка. Читательская грамотность является одним из главных показателей качества современного образования. В наш информационный век проблема чтения становится государственной. Исследования, проведенные в разных странах, показывают, что телевидение и интернет отодвигают привычку читать на второй план. Россия также теряет статус самой читающей страны. Между тем, от умения читать и понимать прочитанное зависит успех всего обучения ребенка в школе независимо от учебного предмета.

Что же такое читательская грамотность? *Читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. «Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.» (К. Д. Ушинский). Учитывая все вышесказанное, цель нашей работы - формирование читательской грамотности у обучающихся на уроках английского языка.

Для достижения цели необходимо решать следующие задачи при работе с различными видами текста:

- учить понимать смысл прочитанного;
- учить извлекать и анализировать информацию;
- учить умению задавать вопросы и отвечать на них;
- учить находить главную мысль и передать основное содержание прочитанного.
- строить на основании прочитанного простые суждения и размышления.

Для формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка, используют два вида письменных текстов: *сплошные и несплошные*.

К *сплошным текстам* относят тексты, читаемые в повседневной жизни:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета и т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К *несплошным текстам* относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты и карты местности, план помещения, входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов и т.д.

Чтобы формировать читательскую грамотность у школьников, к *сплошным текстам* (с которыми чаще встречаются учащиеся) тоже предъявляются определенные требования, а именно:

- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту;
- объём текста не должен превышать норму;
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;
- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;
- в тексте не должно быть ошибок;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребёнка.

Обычно при работе с текстом на уроке английского языка выделяют следующие этапы:

◆ Предтекстовые задания

На этом этапе происходит работа с заголовками, иллюстрациями; устранение смысловых и языковых трудностей понимания текста. Например: прочитай заглавие и скажи, о чем (о ком) будет идти речь в данном тексте; посмотри на фото; скажи, какую жизнь могут вести люди, изображенные на фото; опиши картинку (соответствующую тематике текста); затем прочти текст и найди ошибки в картинке; дай определение следующим словам; соедини слова с их определениями; определи различные значения одного итого же слова; найди в тексте предложения с определенной грамматической формой; прочти первые предложения абзацев и назови вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

◆ Текстовые задания

На этом этапе происходит поэтапное прочтение текста (по абзацам) с переводом. Такой вид работы является эффективным при работе с лексическим материалом. Например: прочти текст; раздели его на смысловые части, подбери названия к каждой из них; выдели в тексте элементы, которые несут ключевую информацию; составь план текста; заполни пропуски в тексте словами в определенной грамматической форме; передай основную идею текста несколькими предложениями.

◆ Послетекстовые задания

Эти задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля над степенью сформированности умений чтения и использования полученной информации: ответь на вопросы по содержанию текста; выбери правильный ответ (тест по содержанию текста); заполни таблицу по содержанию текста; пронумеруй события в порядке их очередности; заполни предложения словами из текста; вырази свое отношение к прочитанному; составь вопросы к тексту; подготовь пересказ (аннотацию, рецензию) текста.

Проведя некоторые диагностические работы (собственные наблюдения, контрольные работы и тесты) по английскому языку и сравнительный анализ некоторых умений, направленных на выяснение уровня сформированности читательской грамотности, можно сказать, что систематическая работа по развитию читательских навыков у обучающихся дает хорошие результаты. Для примера приведены следующие результаты.

Таблица 1. Результаты диагностических работ в 5-х классах.

Умения	5 класс			
	Начало уч. года		Конец уч. года	
	Владеют	Не	Владею	Не

	(%)	владею т (%)	т (%)	владеют (%)
Находить в тексте предложенные слова	97%	3%	100%	
Составлять связный текст из разрозненных частей	64%	36%	79%	21%
Составлять предложения из частей	64%	36%	71%	29%
Находить ответы на вопросы в тексте	64%	36%	71%	29%
Озаглавить текст	71%	29%	78%	22%
Находить лишнее слово в логическом ряду	79%	21%	86%	14%
Понимать задание на английском языке	65%	35%	60%	40 %

Процесс усвоения речевого материала проходит через этапы формирования навыков, их совершенствования и развития умений. Можно организовать усвоение лексических единиц, необходимых грамматических структур, но не услышать от обучающихся грамотных речевых высказываний на завершающем этапе работы, если будут недостаточно развиты такие умения, как комбинирование с ранее усвоенным, перифраз, трансформация, репродукция, благодаря которым речевой навык становится устойчивым. Перед учителем встают задачи: Как научить обучающихся строить связные логичные высказывания? Как добиться, чтобы высказывания были глубокими по содержанию, интересными по форме? Как стимулировать процесс усвоения учащимися материала? Все эти вопросы были и остаются актуальными и в современное время. Основой для развития умений обучающихся выражать свои мысли в устной и письменной форме является текст, восполнить данный пробел позволяют методы и приемы, способствующие развивать читательскую грамотность обучающихся, а именно: умения узнавать и воспринимать новые сочетания известных единиц, анализировать логико-смысловые связи, предвосхищать как смысловое содержание текста, так и отдельные грамматические формы. Учитывая индивидуально-психологические особенности обучающихся, необходимы способы обучения, которые способствуют расширению возможности восприятия учебной информации и в дальнейшем помогут обучающимся использовать приобретенные знания и навыки в жизни. Применение эффективных способов работы с текстом способствует формированию речевой компетенции. При чтении главное внимание обучающихся необходимо обратить на содержательно-смысловую сторону читаемого, а для этого использовать вопросы типа:

О чем текст? Что нового узнал? Какая информация была тебе интересна? Как ты относишься к полученной информации?

Выделяют три группы читательских умений:

- 1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок;
- 2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы;
- 3) Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

Приемы и задания, направленные на формирование читательской грамотности

Очень эффективны элементы технологии развития критического мышления, метод денотативного анализа текста, технологию «оренспасе», построенную на методике сотрудничества. Данная статья является попыткой систематизации разнообразных способов работы с текстом и примеров их использования в более динамичной и продуктивной форме, что позволяет учителю расширить спектр применяемых упражнений на различных этапах работы с текстом и выбрать те, которые являются наиболее подходящими в конкретном классе с учетом уровня его подготовки.

Остановлюсь на методе «Insert», заимствованном из технологии развития критического мышления, который направлен на работу с текстом на стадии осмысления. 1. Прием использования математических знаков

При чтении текста обучающиеся на полях расставляют пометки (карандашом, если же его нет, можно использовать стикеры, или полоски бумаги, которую помещают на полях вдоль текста). В качестве пометок обучающиеся используют следующие математические знаки:

v -если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

– если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали; + если то, что вы читаете, является для вас новым; ? - если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

2. Прием использования цветов.

Обучающиеся могут использовать цветные карандаши(можно заранее договориться об использовании и значении цвета):

Красный- новая и важная информация,

Синий – знакомая известная информация,

Черный или простой- есть сомнения, следует проверить.

В результате такой работы учащиеся самостоятельно добывают необходимую информацию, анализируют и применяют в новых условиях.

3. Прием использования таблиц. Обучающиеся заполняют таблицу, читая и записывая краткую информацию с текста.

I know	I donotknow	I doubt

Эффективной формой работы при ознакомительном чтении является установление смысловой связи между фактами текста, использование денотатной карты текста, ментальной карты, схем фишбоун, кластера.

Денотаты – смысловые единицы, объекты, о которых идет речь в тексте; представлены в виде фигур (овал, прямоугольник, треугольник) и соответствуют определенным частям речи. Вершина денотатной карты – слово, фраза, которая отражает основную тему текста. Работа с картами подразумевает графическую организацию материала, представленную в раздаточном материале для учащихся. На начальном этапе работы необходимо дублирование карты на доске для снятия трудностей. В последующем обучающиеся научатся строить такие карты самостоятельно, определяя смысловые связи в тексте. Карты бывают простые и сложные.

Далее хотелось бы продемонстрировать различные приемы и задания, направленные на формирование читательской грамотности

Один из приемов – «Ассоциации».

Учащиеся индивидуально, либо по подгруппам получают задание ответить на следующие вопросы:

- 1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста?
- 2) О чем, по-вашему мнению, этот текст?
- 3) Откуда возможно взят данный текст?

Следующий прием – «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

«Работа со словарем»

Учащимся дан тест, значения слов, изображены картинками, необходимо найти слово в словаре и заменить им картинку.

«Слушаем и читаем»

Учащиеся слушают и одновременно следят по тексту.

«Слушаем и повторяем»

Упражнение позволяет развить навыки восприятия речи на слух, а также отрабатывает произношение.

«Рифмы»

Учащиеся должны найти рифмующиеся слова, как правило это задание используется в стихотворениях, но может быть применимо и к рассказам.

«Поиск грамматических форм и конструкций»

Учащиеся находят в прочитанном тексте глаголы в определенной временной форме, тематический словарь, имена или названия.

«Ответы на вопросы»

Проверенный и действенный способ, чтобы проверить понимание текста, проработать новые слова и грамматику, а также развить речь. Вопросы могут быть подготовлены или учащиеся составляют вопросы сами, потом задают их друг другу.

Практическая часть

Мы работаем по УМК «Spotlight» (авторы Ю.Е.Валиулина, Д.Дули, О.Е.Подолько, В.Эванс), но часто используем тесты худ.литературы и периодические печатные издания для формирования читательской грамотности. Мы подбираем тексты разных видов (художественные тексты, статьи, объявления и др.) с учетом возрастных особенностей, разной сложности и объема. На своих уроках мы используем следующие задания к текстам из учебника.

Примеры некоторых заданий для работы с текстом на уроках английского

Литературный портрет персонажа в художественном произведении создается авторами с помощью существующих в реальной жизни образов,

стереотипов, стандартов или шаблонов, снятых с окружающих людей, которые отражают историческую эпоху, эстетическую и социальную среду каждого времени и поколения. Именно портрет как литературный жанр призван запечатлевать и фиксировать различные характеристики и образы людей, а также их поступки и действия. Таким образом, читатели разных поколений имеют возможность получить социальный опыт различных жизненных ситуаций посредством знакомства с разнообразием художественных образов в литературных произведениях. Поэтому, на наш взгляд, выбор темы исследовательской работы, в которой портретный образ персонажей произведения является доминирующей составляющей, обуславливает ее *актуальность*.

Цель урока – глубоко и всесторонне проанализировать содержание одной книги, именно **коллективное** размышление над книгой, совместные поиски всех присутствующих помогут найти интересные решения и более глубоко понять замысел автора книги. Необходимо, чтобы коллективная работа над книгой помогла ребятам развивать способность самостоятельно анализировать прочитанное, формировать навыки публичных выступлений.

Задача ведущего – развивать познавательную активность учащихся, затронуть лучшие качества души, вызвать желание размышлять, помочь ребятам пересмотреть свои жизненные ценности. Для анализа мы решили использовать одну из прочтенных книг на уроке занимательного английского языка «Pollyanna» E. Potter. Задания, которые мы выбрали для детей:

orphanage	opposed	impatiently
invalid	obliged	appetite

Replace the phrases in bold with a simpler word from the box below.

1. “Will you go and do what I ask you to do and stop talking?” John Pendleton said nervously and not wanting to wait.
2. Jimmy Bean was an orphan and was living in a/an place where children who have no parents live.
3. Miss Harrington strongly did not agree with and was against the idea.
4. Mrs Snow was a/an person who cannot move about because of their health or an accident and was forced to stay in bed all day long.
5. “If you bring her jelly, she would wish for lamb soup that is very thin.”
6. “My feeling that I want to eat something is n’t that good, because I didn’t sleep much

- last night.”
7. She also somehow agreed to keep an opal to live dog and a cat.
8. Miss Harrington felt that it was something she had to do to send Mrs Snow a meal once a week.

Match the words on the left to the words on the right.

playing	influence
pay	terms
never	mind
under the	attention
from God knows	nurse
on friendly	an idea
break the	ice
to come up with	where
become	for
long	acquainted

Look at the vocabulary words below from Chapters 1-4. Repeat the words to yourself and then see if you can put them in the correct category (noun / verb / adjective). Use a dictionary to help if you need it.

CURLS/BUN/SHOULDERS/DUTIFUL/PARTICULAR/
LAMB/CURTAINS/MANAGE/ADVICE/UNPACK/SUPPER
/BARREL/DOLL/USUAL/EXPECT/MARRY/ORDER/ CROWD / ENTIRE

B. Word Completion

Complete the words in the sentences from the letters given.

1. She told Nancy all about the wonderful things she de in the carved box.
2. “Amy y! Oh, Miss Pollyanna, it’s just like in a book!”
3. “Now listen! Mr Pendleton was Miss Harrington’s v_r!”
4. “Miss Harrington wasn’t always the way she is, but she became like that after a q _ _ r r _ _ with her lover.”
5. He showed her many sto g things.
6. Pollyanna was del gh to see the ‘dancing rainbow’, as she called it.
7. She was i_l_n to learn.
8. Pollyanna laughed, taking his words for a j_e.
9. “It takes a woman’s hand and heart, or a child’s spre _ n _, to make a home, Pollyanna.”
10. John Pendleton immediately asked her a question without even

11. __ee__ngherfirst.
12. "Ia__u_ethatifyourauntisn'tmovinginwithme,youaren't comingeither?"
13. Shespentalongtimethinkinghowto useMrPendleton.
14. "Didyourauntf _ idyoutolivewithme?"
15. "Ididn'taskher,"thegirlrepliedm __ bly.

Decidewhosaidthefollowingsentences.

1. "Yethecametoaskaboutourlittlegirl."
2. "DoctorWarrenhasarrangedameetingwithaspecialistfromNew York."
3. "Shesaidsheisgladofhavingbrokenlegsinsteadofbeingalifelong invalid like Mrs Snow."
4. "Isthisyourhome,doctor?"
5. "Nevermind,mydear,nevermind.Don'tworryaboutothers."
6. "Isshebadlyhurt?"
7. "Thegladgame?Yes,Idoknowwhatthisis."
8. "Alldoctorsmakemistakesometimes.Justdon'tthinkaboutit anymore."
9. "Youdon'tmeanthechildwillneverwalkagain!"
10. "IwonderifyouknowhowfondofPollyannaIam."

Есть много заданий по чтению, которые помогают проявить себя слабым учащимся. Один из приемов называется «не читаем артикль *«the»*». По заданию учащиеся должны прочесть вслух текст, а определённый артикль не читать. Дети очень любят это упражнение, получается, что мы вслух читаем текст неоднократно, внимание сохраняется, никого не надо заставлять следить за текстом, все и так следят, так учащиеся готовятся к пересказу многократно прочитанного и прослушанного текста.

Brother Hare takes a box, puts seeds into it and goes to the tree with the box in his hands.

The Bird sees Brother Hare and says: "Hello, Brother Hare. What do you want to do with your box?"

"Oh, I've got many seeds in the box. They are yellow, they are big, they are very, very nice!"

"And what do you want to do with the seeds?" says the Bird.

"I want to eat the seeds," says Brother Hare.

"Oh, I want to eat the seeds, too," says the Bird.

"If you want to eat the seeds," says Brother Hare, "then jump into this box!"

The Bird is hungry, she wants to eat the seeds very much, and she jumps into the box.

Brother Hare closes the box, takes the box with the Bird in it and runs to Aunt Mammy-Bammy.

Не менее интересные задания:

«Найди ошибки, сходства/различия».

К тексту в учебнике выдаётся на первый взгляд точно такой же текст, но с ошибками (грамматическими, если текст является основой для введения или повторения грамматического материала или лексическими – несоответствие используемой лексики содержанию текста), их нужно найти и исправить.

«Дефиниции»

Учащиеся соотносят слова, которые встретятся в тексте, с их значениями/дефинициями.

«Бинго»

Учитель дает таблицу, в которой находятся определенные слова. Учащиеся слушают текст, в котором есть слова, присутствующие в таблице, и, во время прослушивания отмечают их. Тот, кто отметил все слова, кричит БИНГО! По окончании учитель раздает текст, учащиеся читают его.

«Придумай концовку текста»

Учащиеся читают текст только до развязки действия и должны предположить, о чем дальше идет речь. Затем все идеи сравниваются с оригинальным продолжением текста.

Таким образом, использование разных приемов работы с текстом на уроке позволяет не только разнообразить, порой, не интересную, построенную на переводе и ответах на вопросы работу с текстом, но и являться одним из способов формирования читательской грамотности, как одного из направлений формирования функциональной грамотности у обучающихся разных уровней владения иностранным языком.

Другой, не менее эффективный прием, работа с газетным текстом.

Обращение к традиционной газете преследует ряд эффектов, связанных с историей развития основ читательской компетентности младших школьников. Младший школьный возраст — это наиболее благоприятный период для формирования индивидуальных способов восприятия информации, развития природных задатков работы с текстом. Следовательно, процесс развития читательской грамотности можно использовать и как средство интеллектуального воспитания младших школьников.

Применяя традиционную газету во внеурочной деятельности по развитию читательской грамотности учащихся, педагог создает условия для целого комплекса действий: чтение для осведомления о чем-нибудь, пополнение сведений; чтение для известного нравственного, «волевого» воздействия на душу — воодушевляющее чтение; чтение как важное и необходимое средство для расширения своего кругозора и опыта, для углубления мировоззрения, мыслей, чувств, чтение как источник самообразования.

В работе с традиционной газетой будут использоваться все основные виды чтения:

Углубленное чтение. При таком чтении происходит понимание того, какую проблему решает автор, какова его точка зрения и выводы. Для этого необходимо произвести осмысление структуры текста, сопоставление выводов автора с собственными рассуждениями. При этом особое внимание обращается на детали текста, производится их анализ и оценка. В результате текст должен быть полностью усвоен, вся информация переработана.

Ознакомительное чтение. Целью такого чтения является общее знакомство с содержанием текста. При этом не столько важен анализ текста, сколько его информативная сторона. Здесь, как правило, внимание уделяется только основной информации.

Выборочное чтение. Стратегия выборочного чтения используется, если в тексте нужно найти определенную информацию (например, описание какого-то факта и т. п.) или познакомиться с новостью. При этом можно не анализировать весь материал, содержащийся в тексте, а достаточно понять, что нового, важного и полезного для вас содержится в нем.

Чтение-просмотр. Чтение-просмотр — разновидность выборочного чтения. Этот способ используется для предварительного ознакомления с книгой, журналом, газетой. Он заключается в том, что читается оглавление (предисловие), по оглавлению выбираются наиболее важные положения

автора, читаются рубрики. Цель такого чтения — определение того, следует ли купить это печатное издание, заказать в библиотеке и т. п.

Сканирование. Чтение-сканирование — другой вид выборочного чтения. Сканирование — это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска слова, фактов, фамилии и т. п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы. Зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Человек, обученный этому способу, может использовать его в два-три раза быстрее, чем читающий традиционно.

Вместе с тем все вышеобозначенные виды чтения преломляются в специфике источника. Ведь газета — это не просто текст, это текст медийный, текст-посредник, работа с которым приводит и к пониманию информации, и к ее эмоциональной оценке. В отличие от текстов учебных или художественных, газетные тексты приближают читателя к общественно значимой ситуации, что немаловажно в плане мотивации читательского труда. В газетах содержатся оперативные и актуальные сведения практически по любой теме.

Методика маркировки

Организуя работу младших школьников с традиционной газетой, учитываем, что в газете, в отличие от книг, разрешается (и приветствуется) делать пометки: подчеркивать, отчеркивать, писать на полях, разделять текст на отдельные смысловые части. Можно даже делать вырезки, формировать папки, составлять коллажи. Для пометок можно использовать условные графические знаки, принятые самим читателем, например, используются символы: «!« — это важно; «?»« — нужно уточнить; «V» — относится к моей теме и другие. Все это, стимулируя моторику ученика, приобщает его к аналитическому восприятию информации, что, в свою очередь, выступает основным источником читательской грамотности.

Методика маркировки в процессе организации работы учащихся с чтением газеты — средство развития ряда универсальных учебных действий (далее — УУД). Прежде всего — познавательных УУД. Таких, как логические действия анализа, синтеза; установление аналогий. Когда работа с газетой проводится в группе, то развиваются коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника; излагать свое мнение; определение общих целей и путей их достижения. Если внеурочная деятельность организуется на основе предварительного изучения потребностей и склонностей учащихся и в нее вовлечены мотивированные школьники, то можно говорить и о развитии личностных УУД, таких, как смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. Наконец, методика маркировки — средство развития рефлексивных УУД: ученик осваивает начальные формы познавательной

рефлексии, учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Игровые ситуации в работе с газетой

Маркирование текстов традиционной газеты положительно сказывается на самосознании младшего школьника. Делая пометки, ребенок реализует свою значимость, примеряя на себя роль эксперта. Это своего рода игра, и ей при желании можно дать название. Например, «Я — аналитик», «Поможем детективу» и т. п. Игровая ситуация выступит средством создания эмоционального фона занятия, средством мотивации к познавательной деятельности. Это своеобразный развивающий прием, при котором ребенок легче, прочнее усваивает новый материал. В игровой ситуации создается бодрое рабочее настроение, снимается утомляемость, поддерживается внимание на более длительное, чем обычно, время. Важно помнить, что игра влияет на развитие обеих частей мозга. Если за грамматику, логику, лексику, анализ и математику отвечает левое полушарие, то за интуицию, мелодику, ритм, фантазии и эмоции — правое. Являясь неким развлечением, игра тем не менее помогает педагогу достигать всех поставленных целей.

Самой доступной формой работы с традиционной газетой может стать изучение программы телепередач с целью составления перечня по заданной педагогом тематике. Телепередачи создаются телеканалами для того, чтобы зритель мог выбрать то, что ему действительно нравится. Телепередачи бывают нескольких видов: новостные (обыкновенный выпуск новостей), приключенческие, образовательные, спортивные, научные, детские, развлекательные (телешоу и пр.) и многие другие. В телевизионной программе, напечатанной в газете, указываются название телевизионного канала, на котором происходит трансляция, время показа и знак информационной продукции.

Еще одной формой работы с младшими школьниками над содержанием газеты может стать составление тематических подборок, вырезок. Вырезки должны быть компактны, занимать мало места. Ученикам объясняются преимущества вырезок: их легко сортировать и классифицировать. Когда по одной теме накапливаются вырезки, они помещаются в один альбом, определяется последовательность расположения их в альбоме, возможно составление содержания, рубрикация и др.

Значение систематического накопления вырезок из газет и журналов может выйти далеко за пределы личных интересов собирателя, если активизировать детскую фантазию. Ученикам можно привести в пример Марка Твена, который изобрел альбом с закладками для газетных вырезок и прочих

полезных бумажек. Сегодня это изобретение писателя используется по всему миру и сегодня, причем в самых различных вариациях. (Самому Марку Твену ведение подобных альбомов помогало хранить воспоминания о многочисленных путешествиях.) Другой мотивирующий пример — персонаж, упоминание о котором может вызвать у младших школьников неподдельный интерес: Шерлок Холмс. Он, как писал Артур Конан Дойль, без своего альбома газетных вырезок «чувствовал себя неудобно».

Зарекомендовала себя и такая форма работы с традиционной газетой, как изготовление коллажа. В отличие от тематической подборки, коллаж дополняется визуальной нагрузкой. Изготовление коллажей из газетных вырезок непременно заинтересует учащихся, склонных к визуализации, предпочитающих усваивать информацию посредством визуальных каналов. В рамках работы с коллажом педагог может устроить конкурс по разным номинациям. Например, «Самый яркий коллаж», «Самый аккуратный коллаж», «Коллаж-справка», «Коллаж-подарок», «Коллаж — информационная карта» и др. Конкурсная номинация будет зависеть от уровня общего развития учащихся и целей конкретного занятия.

Взаимодействие с родителями

+

Не секрет, что важную роль в формировании читательской культуры играет семья. Если члены семьи в свободное время читают книги, журналы, выписывают газеты, обсуждают прочитанное, то это становится привычным занятием и для ребенка. С момента, когда ребенок начал хорошо читать, необходимо обсудить с ним, какую периодическую печать он бы хотел получать. Для этого можно приобрести номера детских газет, заранее ознакомившись с их содержанием, и предложить ребенку выбрать то периодическое издание, которое ему нравится.

На одном из родительских собраний педагог может обсудить с родителями целесообразность работы учащихся с традиционной газетой и дать рекомендации по ее основным формам. Необходимо указать родителям, что чтение периодических изданий в семье должно сопровождаться некими регламентами: должно быть место для хранения периодики; газета может быть выброшена только при наличии разрешающего знака (например, галочка в правом верхнем углу); газеты нельзя использовать на бытовые нужды и др. Можно предложить родителям создание семейного альбома самых интересных газетных вырезок или тематических альбомов об известных людях родного края, достопримечательностях, о природе и др. Такая работа вполне может перерасти в проект или исследование. Причем такой проект вполне может стать интегрированным, если ребенок захочет

включить в его содержание художественный материал или дополнить его собственными иллюстрациями.

Приложение

Анкетирование показало, что наиболее затруднительным для подростков являются следующие факторы:

☐	непонимание многих слов (как перевода, так и значения);
☐	неумение придумать заглавие текста;
☐	проблема выделения ключевых слов и словосочетаний;
☐	затруднение в формулировке вопросов к текстовому материалу;
☐	неспособность выбрать способ решения задач;
☐	проблема неиспользования наличных знаний и умений;
☐	трудности в переносе знания и умения из одной области на другую.

Именно поэтому, на сегодняшний день обучение функциональной читательской грамотности не может ограничиваться академическими целями, и должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью.

Что же нужно делать учителю, для того, чтобы поспособствовать лучшему усвоению переработанного материала обучающимися? В течение октября на уроках английского языка в десятых классах в качестве дополнительного материала нами были использованы: аутентичные тексты, взятые из молодежных журналов Британии (TeenVogue, Sugar, Seventeen и т.д.); адаптированные отрывки из рассказов современных британских авторов, чьи книги популярны среди подростков («Wintersilver» NaomiNovick, «Dreamsforus» TillyCoulyetc.); фрагменты видео-роликов английских ютуберов (Zoella, DanTDM, TheSyndicateProject и др.) и известных подростковых сериалов Британии («PoulDark», «Cityandcity», «Victory» etc.), выдержки из песен великобританских известных поп-исполнителей (EdSheeran, Alt-J, Jessie J. etc.).

На протяжении всей работы с учащимися мы руководствовались следующим рядом задач для учителя и обучающегося:

☐ осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
☐ уметь извлекать информацию из разных источников;
☐ учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
☐ уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
☐ уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
☐ реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

На протяжении месяца школьники учились поиску в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень); поиску в тексте нужной информации по множественным критериям; поиску в тексте нужной информации, распознаванию связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией; поиску и установлению последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умению сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания; пониманию сложных текстов и их интерпретации, формулированию выводов и гипотез относительно содержания текста.

Чтобы правильно сформировать навыки функциональной грамотности, нами использовались такие приемы работы с аутентичными материалами, как «выбор альтернатив верно/неверно»; «задания на привлечение

дополнительной информации или, наоборот, содержащие избыточную информацию»; «задания, состоящие из нескольких взаимосвязанных вопросов»; «работа с разными форматами ответа в одном задании»; «ограничение времени выполнения задания»; «задания с «нехваткой» данных в условии»; «задания с интерпретацией различных диаграмм, схем и таблиц»; составление диалогов, монологов на основе прочитанного текста и составление различных ролевых игр.

Одним из типовых заданий, направленных на повышение уровня понимания иноязычного текста, является «Текст с пропусками». Несмотря на это, ход выполнения заданий к подобного рода тексту прост – ученику предлагается вписать в каждый пропуск одно или несколько слов так, чтобы в целом получился связный рассказ – «использование текстов с ошибками и пропусками слов сочетает в себе элементы игры и исследования, что позволяет пробудить интерес учащихся к изучаемому вопросу, представить его в необычной форме, актуализировать ту информацию, которая наиболее важна, развивает навыки самостоятельной работы, развивает умения применять полученные знания на практике».

А каковы рамки отбора текстового материала? Критерии при выборе текста должны быть следующими:

☐ 1. Текст должен быть ученику интересен.
☐ 2. Текст должен содержать неизвестную ученику информацию.
☐ 3. Текст должен развивать кругозор.
☐ 4. Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
☐ 5. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.
☐ 6. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст
☐ 7. Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.
☐ 8. Объем текста не должен превышать норму.
☐ 9. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст.
☐ 10. Текст должен быть структурирован.
☐ 11. В тексте не должно быть ошибок.

Заключение

Перед педагогом предстаёт большой выбор различных методов и приёмов работы по обучению чтению, при выборе которых следует руководствоваться целью занятия, типом выбранного для чтения текста, а также этапами работы с ним. В современных УМК представлены все виды заданий, направленных на формирование навыков работы с основными типами чтения. Таким образом, проанализировав всё выше сказанное, сделаем вывод о том, что использование разных приемов работы с текстом на уроке способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира, что необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом

В заключении, хочется добавить, что чтение представляет собой перевод графического языка в звуковой. Читая вслух или про себя, человек как бы слышит воспринимаемый текст. Большинство методистов считают, что на начальном этапе, когда формируются основные умения навыков чтения и работы с аутентичным материалом, тексты следует строить на знакомом языковом материале. Лишь на продвинутом этапе можно включать неизученный языковой материал. Следует формировать умения понимать иноязычные слова, явления;

понимать смысл фраз и текста в целом, несмотря на наличие в нем тех или иных уникальных элементов.

В заключении, хочется сказать о том, что сегодня необходимо как развитие и совершенствование деятельности механизмов понимания и интерпретации аутентичного текста, так и контроль над успешностью решения учебной задачи. В связи с тем, что контроль понимания прочитанного может преследовать разные цели: с полным пониманием, с общим охватом содержания, с извлечением специфической информации, можно сделать вывод, что при контроле указанных объектов понимания проверяется сформированность умений в той или иной степени полно, глубоко и точно понимать, а также дифференцировать, оценивать, перерабатывать поступающую информацию на иностранном языке.

Список использованной литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Борисова Н.В., Николаевская Е.Л. Развитие читательской грамотности как компонента функциональной грамотности Учебно-методическое пособие / Краснодар, 2020.
3. Колосова В.М Пути формирования читательской грамотности в процессе обучения // Вестник науки. 2022. Т. 1. № 2 (47). С. 26- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47928700>
4. Решетникова О. А. Подходы к оценке функциональной грамотности в контрольных измерительных материалах государственной итоговой аттестации // Педагогические измерения. – 2020. – № 2. С. 4–7. 12.
5. Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю. Мониторинг читательской грамотности: региональный опыт // «Отечественная и зарубежная педагогика» № 4 Т.1 (61) 2019 (РИНЦ, ВАК). 13.
5. Стрелова О.Ю. Задания для развития читательской грамотности и школьный // 2021. №2. С. 12-18

Методическая разработка урока по обществознанию для 6 класса

с применением технологии критического мышления

«Как человек познает мир и самого себя»

Выполнила Романова Зинаида Петровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Якушкинская средняя общеобразовательная
школа Нурлатского муниципального района
Республики Татарстан»

Казань, 2024

Как человек познает мир и самого себя

Цель: сформировать у обучающихся представление о процессе познания мира и самого себя

Предметные результаты:

- знать понятие познание, виды и формы познания;
- определять цели познания.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- уметь классифицировать виды познания и определять признак классификации.
- сформировать навыки смыслового чтения текста.

Регулятивные УУД:

- определять цель обучения, ставить для себя задачи в процессе усвоения темы, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки.

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.

Этапы учебного занятия.

Мотивационно-целевой этап.

Притча о знаниях.

Однажды к старцу пришел его послушник и спросил:

- *Отче, объясни мне, почему я, имея такие же глаза, как у тебя, часто не замечаю того, что замечаешь ты.*

Старец вышел из комнаты и через какое-то время вернулся, держа в руках древнюю рукопись на незнакомом для послушника языке. Развернув ее, он сказал:

- *Что ты видишь?*

Послушник, не желая выдавать свое незнание, ответил:

- *Я вижу многовековую мудрость в этой рукописи.*

Тогда старец сказал:

- *На самом деле перед тобой- записки греческого купца,- я знаю и вижу это потому, что однажды, не побоявшись признаться в том, что я толком ничего не знаю, выучил этот язык.*

Вопросы к классу:

-О чем притча?

-Как вы понимаете смысл притчи?

(ответы учеников)

2. Этап актуализации знаний и постановка целей и задач урока

-Посмотрите, у меня в руках сейчас находится какой-то предмет (демонстрация предмета, накрытого платком)

-Как нам узнать. Что это за предмет?

(ответы учеников)

- Как вы узнали этот предмет?(с помощью знаний о предмете)

- А для чего человеку нужны знания? (Знания, это результат познания. Знанием становится только усвоенная человеком информация. При помощи чего мы получаем знания? При помощи познания. Познание – это деятельность, направленная на получение, хранение, переработку и систематизацию информации.)

-Попробуйте предположить, как будет звучать тема нашего урока.

Тема урока «Как человек познает мир и самого себя»

3. Этап выявления места и причины затруднений

Прием «Волшебная коробочка». *В коробку помещаются несколько предметов одинаковой формы, изготовленные из различных материалов (например, деревянные и пластмассовые шары, каучуковые мячики) и другой предмет примерно такого же размера и формы (например, яблоко, апельсин или лучше какой-то совсем незнакомый учащимся предмет круглой формы). Учащимся предлагается с закрытыми глазами определить, что за предмет они достали из коробки.*

- Сегодня я предлагаю вам начать изучение темы с небольшого эксперимента

- Нужно узнать, что лежит внутри, не открывая ящика. Мне нужен помощник, которому разрешается этот предмет потрогать и рассказать

классу (не называя предмет). А все остальные должны угадать, что же внутри.

-Что нам помогает узнать предмет?

-Какие органы чувств есть у человека?

-Почему мы можем назвать предмет, даже если не видим его?

Вывод: Мы познавали предмет при помощи органов чувств

-Достаточно ли органов чувств для всестороннего знания человека о предмете?

-Для чего человеку нужно полное всестороннее знание о предмете?

Форма организации учебной деятельности на данном этапе урока – фронтальная.

На основании вопросов учитель предлагает учащимся обсудить в парах и сформулировать

цель урока:

как (какими способами) человек может познать окружающий мир;

задачи урока:

зачем человек стремиться познать все, что его окружает?

как человек познает мир с помощью органов чувств?

как человек познает мир с помощью разума?

В помощь учащимся при формулировании цели и задач урока учитель может предложить цитату:

Есть два вида познания: одно посредством чувств, другое — мысли». Демокрит (древнегреческий философ).

4. Поисково-исследовательский этап учебного занятия

Работа в парах. Форма работы на данном этапе – индивидуальная с элементами парной.

На экран выведена инфографика «Органы чувств», детям выдается в качестве раздаточного материала. Задание за 30 секунд сопоставить как можно больше характеристик с соответствующими органами чувств: красный, горький, твердый, соленый, тухлый, шершавый, громкий, кислый, мягкий, тихий, треугольный, шуршащий, благоухающий, зеленый, сладкий, гладкий, вонючий и т.д.

Учащимся предлагается обсудить с соседом на парте результат выполнения, проверить правильность, посчитать количество характеристик.

- Попробуйте завершить предложение «Познание мира с помощью органов чувств называется...» (чувственным)

- Назовите формы чувственного познания? (ощущение, восприятие, представление)

- Расставьте в правильной последовательности формы чувственного познания и найдите в учебнике термины, соответствующие каждой из форм познания.

1. Формирование целостного образа предмета.(Восприятие)

2. Узнавание лишь отдельных свойств предмета.(Ощущение)

3. Представление предмета без непосредственного контакта с ним на основе прошлого опыта познания предмета (Представление).

Учитель демонстрирует перед учениками на одном из добровольцев костюм, рубашку, брюки и спрашивает:

-Что вы видите на вашем товарище?

(ответы учащихся: - одежду)

- Одежда-это общее понятие, которое объединяет все эти вещи. Понятие – одна из форм рационального познания, т.е. понятие говорит об общих и существенных свойствах предметов.

Далее учитель показывает ученикам верхнюю одежду и костюм и спрашивает :

- Что вы можете сказать об этой одежде?

Ответы учеников (одежда бывает зимней и летней)

- то что вы разделили одежду на зимнюю и летнюю - это называется суждением. Вы высказали свое понятие, мнение о данных предметах, т.е. вы сделали умозаключение. А умозаключение – это мысленная логическая связь нескольких суждений и выведение на их основе нового суждения.

-какой вывод можно сделать из ваших суждений об одежде?

Ответы учеников: люди носят одежду по сезону.

Учащимся предлагается сверить свои ответы с образцом на доске.

Прочитайте текст о рациональном познании и ответьте на вопросы к нему.

- С помощью чувственного познания мы можем судить только о внешних свойствах различных предметов. Задачу анализа информации, полученной с помощью органов чувств, выполняет рациональное познание, связанное с мышлением человека. При рациональном познании происходит обобщение свойств конкретных предметов. Так рассматриваются не отдельные предметы (например, клен, береза, дуб, ясень), а общие свойства ряда предметов: клен, береза, дуб, ясень – это деревья. Общие существенные признаки познаваемых объектов фиксируются в понятиях. Понятия выражаются в виде отдельных слов или словосочетаний. На основе понятий строятся суждения. В суждении человек утверждает или отрицает наличие у познаваемого предмета определенных свойств. Например, страусы являются птицами; страусы не умеют летать. Суждение – это высказывание, содержащее определенную мысль. Из нескольких логически связанных суждений можно вывести новую мысль – умозаключение. (По материалам учебника)

Вывод: Понятие, суждение, умозаключение – это формы рационального познания. Чувственное и рациональное познания взаимосвязаны, ведь познание – единый процесс, в результате которого наши знания о мире пополняются и становятся истинными (правильными и важными).

Вопросы:

1. В чем недостатки чувственного познания?
2. Какую роль в процессе познания играет рациональное познание?
3. Назовите три формы рационального познания и дайте каждой из них характеристику.

Форма работы на данном этапе – индивидуальная.

5. Практико-ориентированный этап.

- Давайте посмотрим, как вы поняли и усвоили новый материал.

Посмотрите на экран и определите, с помощью какого способа познания была определена истина.

1. Планета Земля представляет собой шар. (*рациональное познание*)
2. Унылая пора, очей очарованье... (*чувственное познание*)
3. Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов. (*рациональное познание*)
4. Больше всего дети любят сладкое. (*чувственное познание*)
5. Бык кидается на предметы красного цвета. (*чувственное познание*)

Выполнение заданий:

Задание 1. Распределите номера высказываний в соответствующую графу таблицы

Суждения	Верно	Неверно
Формами рационального познания являются ощущение, восприятие, представление		
К формам чувственного познания относят понятия и		

суждения.		
Рациональное познание позволяет выявить существенные признаки, связи, закономерности, законы		
Для чувственного познания свойственно воспроизведение внешних черт и свойств объектов		
Чувственное познание предполагает непосредственное воздействие познаваемых объектов на органы чувств.		

Выберите одно неверное высказывание и исправьте его.

Задание 2. Попробуйте из двух суждений самостоятельно вывести умозаключение.

Страусы не умеют летать. Страусы являются птицами. Следовательно, ...

Придумайте собственный пример умозаключения и предложите его однокласснику.

Задание 3.

-Человек стремиться познать не только окружающий мир, но и самого себя. Разделите чистый лист в тетради пополам. Выпишите слева положительные черты своего характера, а справа – те, которые вам не нравятся.

-Подумайте, что вам необходимо сделать, чтобы измениться в лучшую сторону.

- Какой вывод о познании самого себя мы можем сделать? *(то, что нужно человеку, в действительности находится в нем самом, надо только научиться заглядывать в самого себя, знать самого себя).*

Вывод: Самопознание способствует развитию самосознания, т.е. сознания, направленного на самого себя.

-Зачем нам нужно самосознание?

Вывод: мы можем сказать, что самосознание - это осознание и оценка человеком своих сильных и слабых сторон, взаимоотношений с окружающими его людьми, своих моральных и физических качеств, практических умений. Познать самого себя – значит понять, какими достоинствами и недостатками ты обладаешь, на что ты способен.

- Одним из путей самопознания является выяснение своей *самооценки* – представления о своих способностях, своих жизненных целях и возможностях их достижения, отношении к себе других людей. Помните известные слова «Как вы яхту назовете, так она и поплывет»? Так вот самооценку человека можно сравнить с парусом этой яхты: как бы она не называлась, победить бушующие волны кораблю помогает именно парус. Так и правильная самооценка дает возможность человеку достичь успеха в жизни.

6. Этап включения в систему знаний и повторения

Самостоятельное выполнение заданий. Задание базового уровня сложности:

1. Среди перечисленных видов найдите познавательную деятельность

- А. написание стихотворения
- Б. продажа товаров в магазине
- В. написание проектной работы по обществознанию
- Г. приготовление салата из овощей

2. Что из перечисленного является целью познания:

- А. обмен информацией, чувствами, эмоциями
- Б. создание воображаемой обстановки
- В. получение истинных, достоверных знаний об окружающем мире
- Г. формирование критериев прекрасного

3. Верны ли суждения:

- 1. Ощущение – это целостный образ предмета.
- 2. Восприятие передает лишь отдельные свойства предмета.

- А. Верно только 1 суждение Б. Верно только 2 суждение
В. Верны оба суждения Г. Неверны оба суждения.

4. В процессе познания участвуют:

- А. только мышление Б. только органы чувств
В. и мышление, и органы чувств Г. идеалы и ценности

5. Наблюдение и отражение человеком запаха предмета в данный момент

времени — это:

- А. восприятие Б. представление В. ощущение Г. понятие

6. «Некоторые металлы — жидкости» — это пример:

- А. суждения Б. умозаключения
В. понятия Г. наблюдения

7. Задание повышенного уровня сложности: Привлекая обществоведческие знания, составьте краткое (из 5–7 предложений) сообщение (письменное или устное) о познании, используя все приведённые ниже понятия:

Цель познания, виды познания, формы познания, самопознание.

Проверка выполнения задания приемом «Цветные поля». После выполнения самостоятельной работы на полях делаются пометки разным цветом. При этом цветовые пометки — это обращение к учителю:

Красный — "проверьте и исправьте все ошибки";

Зеленый — "отметьте все ошибки, я сам исправлю";

Синий — "укажите количество ошибок, я сам найду и исправлю";

Черный — "не относитесь серьезно к работе, я делал ее в спешке".

7. Рефлексивно-обобщающий этап.

Учитель предлагает учащимся самостоятельно вспомнить все задания, выполнявшиеся ими на протяжении учебного занятия, и отметить каждое

из них «смайликом»: грустным, если учащийся испытывал затруднения при выполнении задания или сделал ошибки, материал учебного занятия показался сложным; нейтральным, если задание выполнено, но потребовалось много времени, помощь учителя или одноклассника; веселым, если задание было выполнено без ошибок и затруднений не вызвало, материал учебного занятия понятен. Таким же образом учащийся анализирует эмоциональный настрой в ходе урока, степень своей активности.

Прием «Толстый и тонкий вопросы» (Это даст учителю понять, что тема изучена не досконально и требует более тщательной проработки.)

- Какие толстые и тонкие вопросы остались без ответов. Составляется таблица из двух колонок:

Левая колонка — толстые вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными.

Правая колонка — тонкие вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые обычно получаются однозначными, короткими, по факту.

«Тонкие» вопросы	«Толстые вопросы»
Н-Р: Что такое познание?	Н-Р: Чем отличается чувственное познание от рационального»

Домашнее задание:

- Прочитать параграф 3, ответить на вопросы 1- 4 на стр. 15.
- Определите, проанализируйте и оцените свои личностные черты (стр. 15 Рубрика «Мои исследования общества»)

Петрова Надежда Васильевна,
учитель биологии высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №23»
Ново-Савиновского района, г. Казани
Vuva1959@yandex.ru
(+79625482159)

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ, КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация.

Возникшая в естественных условиях или искусственно сформулированная ситуация, в которой требуется получить определенный полезный результат, является проблемой (задачей), которую нужно уметь решать. Для достижения поставленной цели нужны знания, умения, опираясь на которые можно решить многочисленные проблемы, что является наиболее глобальным на сегодняшний день.

Ключевые слова и фразы: функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, учеба, задача, проблема, знания, умения, отбор информации.

Мы очень часто произносим слова «учеба», «обучение», «учиться». Для чего человек учится, получать образование? Обычно говорят, что цель обучения - получение знаний. Но знания, как и вообще любая информация, нужны и важны, если их используют для достижения каких-то полезных результатов. В противном случае неиспользуемые знания уподобляются библиотеке, в которую никто и никогда не заходит.

Использование знаний состоит в том, чтобы, опираясь на них, решать многочисленные задачи, которые ставит перед нами жизнь. Чем

успешнее решает человек возникающие задачи, тем он лучше использует свои знания. [1]

Чтоб получить знания, которые пригодятся в жизни, перво-наперво надо научиться правильно, читать.

Чтение — далеко не элементарный навык, как может показаться. Даже для взрослых людей. В том, как мы воспринимаем информацию из текста, проявляются наше мышление, знания и опыт.

Тексты бывают простые и сложные, сплошные и несплошные (где часть данных представлена в таблицах и инфографике), разных жанров (скажем, отрывок из романа, техническая инструкция, новостная заметка, научная статья, пост в блоге и так далее). Естественно, для работы с ними нужен разный уровень читательской грамотности. Да и чтение тоже бывает разным — просмотровым или смысловым (то есть глубоким и вдумчивым). Всё это тоже особые навыки.

Кроме того, особое значение в наше время приобрёл такой навык, как оценка достоверности информации в тексте, ведь если раньше новые знания черпали из книг и печатных СМИ, то сейчас огромный поток информации идёт также из непроверенных интернет-источников, да и в настоящих СМИ фейковые новости — уже не редкость.

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие задачи, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов.

Требования к освоению элементов предметного содержания по-прежнему остаются в фокусе, но чисто академических знаний уже недостаточно. Сегодня делается акцент на умения применять эти знания.

В вопросе формирования функциональной грамотности выделяют, по крайней мере, два направления.

- Первое – это ежедневная работа учителя в рамках учебного процесса.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения (метапредметный – так как формируется при изучении различных предметных областей).

Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов или заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения:

- находить в тексте информацию и формулировать выводы,
- интерпретировать информацию и применять ее в новых ситуациях, в том числе, не рассмотренных в учебнике.

Процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть «вшит» в учебную программу как обязательная составляющая.

- Вторым направлением формирования функциональной грамотности является дополнительное и предпрофессиональное образование для школьников.

На предметах естественнонаучного цикла по школьным учебникам осваивается основной понятийный аппарат, законы природы, алгоритмы применения этих законов в модельных (учебных) ситуациях.

Но параллельно идут процессы развития технологий, конвергенции наук, появляются новые материалы, новые устройства, приборы, гаджеты. И это все сферы для применения учебных знаний, в урочное и внеурочное время.[3]

Научить ребенка широко мыслить, сопоставлять, интегрировать и т.п., для успешного решения учебных задач. Учебная задача представляет собой как бы модель реальной ситуации, это нечто вроде тренажера, на котором отрабатываются, тренируются определенные умения, связанные с мыслительной деятельностью.

Известна притча о мудреце, которому предложили выбор между истиной и дорогой к истине. Мудрец выбрал дорогу. В этом заключается глубокий смысл. Умение находить дорогу к истине поможет решать многие задачи, а не только запоминать результат решения в каждом конкретном случае.

Если самостоятельно находишь решение задачи, то тем самым каждый раз делаешь для себя маленькое научное открытие. Даже не важно что вывод уже давно известен науке, это ничуть не уменьшает своих заслуг и достижений. Более того, когда убеждаешься, что решение правильное, что «так и есть на самом деле», должно возникать чувство удовлетворения, та самая положительная эмоция, которая делает обучение не утомительной нагрузкой, а интересной работой.

Для формирования естественнонаучной грамотности нужно научиться правильно организовывать свою умственную работу, дисциплинировать процесс мышления.

А для успешного решения поставленной задачи нужно:

- ❖ получить необходимую информацию
- ❖ уметь эффективно ее использовать

Решая любую задачу (вопрос, проблему), надо четко представлять себе, какая информация необходима, а какая является излишней, побочной, а иногда только запутывает вопрос.

Дано задание:

Поля люцерны, высокоурожайного кормового растения, часто бывают заражены горчаком розовым – растением, вызывающим тяжелые заболевания животных. Учеными были создана оригинальная установка, позволяющая отделить семена горчака от семян люцерны. Рядом с лентой транспортера, по которому движутся семена, устанавливается электрод высокого напряжения. Под действием электрического поля семена прилипают к поверхности ленты и в зависимости от их механических и электростатических свойств

отрываются от нее чуть раньше или чуть позже. Попадая при этом в разные отделения.

Определите, использование каких критериев вида лежит в основе конструкции данного устройства?

Отвечая на это задание, учащиеся должны хорошо знать эволюционную теорию и обосновать отбор в ответе.

Если в условии задачи (вопросе) используются какие-то специальные термины, то бесполезно приступать к решению, если не убежден в том, что правильно понимаешь сущность этих терминов.

Для формирования естественнонаучной грамотности необходимо выработать умение мыслить строго последовательно, связывая последующие рассуждения с предыдущими.

Последовательность – ценнейшее свойство любой деятельности. Особенно важную роль оно играет при решении проблемных заданий, вопросов, задач.

Для того, чтобы эффективно решать проблемы, надо не просто думать, а думать, используя определенные правила. Так формируя естественнонаучную грамотность необходимо понимать взаимосвязь процессов, реакций, протекающих в организме на макро- и микроуровнях их взаимосвязь и в то же время уметь четко их разграничивать.

На макроуровне рассматривается деятельность соответствующих систем, органов или клеток.

Сокращение мышц, выделение слюны, выбрасывание крови сердцем. Глотание, акты вдоха и выдоха – все это примеры физиологических реакций, следовательно, реакций на макроуровне.

В основе любого физиологического процесса лежат реакции, протекающие на микроуровне, на уровне молекул и ионов. Это уже не физиологические, а физические и химические реакции.

Пример:

Что произойдет с мышцей, если при её раздражении ионы кальция не смогут выходить из саркоплазматического ретикулума?

Ответ:

Мышца не будет сокращаться (макроуровень), так как в отсутствие ионов кальция нарушается взаимодействие сократительных белков мышцы – актина и миозина (микроуровень).

Трудность любого вопроса – это сочетание его собственной интеллектуальной сложности и объема знаний и умений, необходимых для выполнения задания.

Выделяют следующие познавательные уровни:

- Низкий

Выполнять одношаговую процедуру, например, распознавать факты, термины, принципы или понятия, или найти единственную точку, содержащую информацию, на графике или в таблице.

- Средний

Использовать и применять понятийное знание для описания или объяснения явлений, выбирать соответствующие процедуры, предполагающие два шага или более, интерпретировать или использовать простые наборы данных в виде таблиц или графиков.

- Высокий

Анализировать сложную информацию или данные, обобщать или оценивать доказательства, обосновывать, формулировать выводы, учитывая разные источники информации, разрабатывать план или последовательность шагов, ведущих к решению проблемы.

Так, задания 22 требуют от выпускников применять полученные биологические знания в практических ситуациях:

Известно, что в растительных клетках присутствуют два вида хлорофилла: хлорофилл а и хлорофилл b, для изучения их структуры учёному необходимо разделить эти два пигмента. Какой метод он должен использовать для их разделения? На чём основан этот метод? [6]

Выпускники должны знать, что это метод хроматографии и он основан на разной скорости движения веществ смеси через адсорбент в зависимости от их молекулярной массы.

Или задания для 9 класса ОГЭ:

Ученые разработали новую синтетическую вакцину от гриппа . Для анализа её эффективности учёные вводили вакцину мышам и оценивали динамику изменения концентрации антител в крови. В качестве контроля использовалась вакцина старого поколения, содержащая белок, выделенный из оболочки вируса. Оказалось, что форма графика и достигаемые значения концентрации антител практически идентичны.

Какой вывод относительно эффективности формирования иммунитета можно сделать из этого исследования? Объясните, почему учёные всё равно предлагают использовать новую синтетическую вакцину, а не белок, использовавшийся в качестве контроля. [6]

Эффективность формирования иммунитета одинакова у новой вакцины и контроля (новая вакцина не эффективнее чем контроль)

Выбрали синтетическую вакцину, поскольку природный белок может обладать аллергенными и другими неизученными свойствами.

Подобные задания, позволяют диагностировать уровень сформированности следующих умений:

- использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях,
- выявлять вопросы, на которые может ответить естествознание
- делать выводы на основе полученных знаний,
- позволяют учащимся лучше подготовиться к результативной сдаче ЕГЭ и ГИА.

Литература:

1. Ковалева Г. С., Красновский Э. А., Краснокутская Л.П. и др. Новый взгляд на грамотность. Результаты международного исследования PISA-2009. – М.: Логос, 2010. - 241 с.
2. https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfnia.pdf
3. razvitie_estestvenno-nauchnoy_gramotnosti_na_urokakh_biologii.doc
4. http://www.dpo-smolensk.ru/rumo_new/l-ruk-oo/files/2019.08.11-3.pdf
5. site:nsportal.ru естественнонаучная грамотность на уроках биологии
6. ФИПИ Типовые экзаменационные варианты (ЕГЭ, ОГЭ) 2021г БИОЛОГИЯ

«Формирование и развитие естественно-научной и математической грамотности младшего школьника. Рекомендации родителям»

Мангушева А.А., Махаметшина Д.А. МБОУ «Лицей №23»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Основная часть. Глава 1. Показатели формирования функциональной грамотности, инструменты формирования	
ФГ.....	4
1.1. Математическая	
грамотность.....	4

1.2.Освоение дидактических материалов учебника Л.Г.Петерсон как возможность успешного формирования математической грамотности....	5
Глава 2. Метапредметные связи: окружающий мир, математика, смысловое чтение.....	7
2.1.Наблюдение и эксперимент – основные способы решения научных споров	7
2.2.Смысловое чтение – метапредметный результат.....	8
Глава 3.Проблемы восприятия окружающего мира у первоклассников. ..	8
Рекомендации для родителей.....	9
5. Сформированность математической и естественно-научной грамотности у младших школьников.....	11
6. Заключение.....	12
7. Список используемой литературы.....	13
8. Приложения.....	14

Введение

В настоящее время в современном образовании возникла острая необходимость обратить внимание на развитие следующих направлений:

1. Усиление внимания к формированию функциональной грамотности

Около пятой части выпускников основной школы не достигают порогового уровня функциональной грамотности (по каждой области - математической, естественнонаучной и читательской) и около трети учащихся по одной из областей (по результатам исследования PISA – 2015) (Приложение 1).

2. Повышение уровня познавательной самостоятельности учащихся

В профиле результатов выполнения групп заданий, отличающихся уровнем самостоятельности учащихся, наиболее высокие результаты выполнения заданий на воспроизведение знаний и решение задач по образцу и более низкие результаты на применение знаний в незнакомых или измененных ситуациях (по результатам исследования).

3. Формирование и освоение метапредметной области

1. Наиболее проблемной областью для российских выпускников основной школы в 2015 году оказалась метапредметная область – решение проблем в сотрудничестве в ходе проектной или исследовательской деятельности в компьютерной среде, имитирующей работу в группе учащихся и моделирующей различные взаимодействия между членами группы

(значительно ниже среднего международного уровня - 473 балла по шкале PISA, 31 место в рейтинге стран).

2. Выявлены проблемы российских 15-летних учащихся в сформированности позитивных установок в связи с групповой работой (51 место в рейтинге из 56 стран) и достаточно низкий уровень самооценки развития своих коммуникативных компетенций. (54 в рейтинге из 56 стран) (по результатам исследования PISA -2015).

4. Повышение интереса учащихся к изучению математики и естественнонаучных предметов

1. По сравнению с данными, полученными в 2011 году, несколько уменьшилось число российских учащихся 4 и 8 классов, которым нравится изучать математику и естественнонаучные предметы (на 5-10%).

2. За период с 2006 по 2015 годы уменьшилось значение индекса удовлетворенности изучением естественнонаучных предметов в основной школе (по результатам исследования PISA 2006-2015, TIMSS 2011-2015).

Таким образом, вопрос изучения метапредметной области математики и естественных наук **очень актуален**. Формирование и развитие математической и естественнонаучной грамотности невозможно без активного участия родителей. Из личного опыта и опыта работы коллег можно сформулировать рекомендации родителям. Работа очень актуальна, потому что только в союзе учитель-ученик-родитель можно формировать и развивать математическую и естественнонаучную грамотность. Неслучайно 2024 год объявлен Годом семьи.

Целью моей работы стала разработка **практических советов** родителям для формирования и развития целостного представления об окружающем мире, для создания предпосылок формирования и развития естественно-математических представлений.

В ходе работы над проектом решались следующие задачи:

- анализ и обобщение опыта взаимодействия учитель-ученик-родитель в ходе естественнонаучного познания мира
- повышение мотивации к изучению математических и естественных наук
- развитие познавательного интереса у обучающихся и родителей к естественно-математическим дисциплинам

Результаты нашей работы: после проведенного родительского собрания первоклассников в 2022-2023 учебном году, у учащихся на втором году обучения значительно повышаются показатели уровня сформированности естественно-математической и читательской грамотности. Таким образом, этот положительный опыт можно использовать для последующего обучения учащихся.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Глава 1. Показатели формирования функциональной грамотности, инструменты формирования ФГ

1.1. Математическая грамотность

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

-готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования

-возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

-способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

-совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Математическая грамотность является компонентом функциональной грамотности и трактуется как:

Понимание учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; оценка разнообразных учебных ситуаций, которые требуют применения математических знаний, умений.

Способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией.

Владение математическими фактами (принадлежность, истинность), и владение математическим языком для решения учебных задач, в том числе естественнонаучных.

Естественнонаучная и математическая грамотность очень связаны друг с другом. Они предполагают умение логически мыслить, анализировать информацию, исследовать и делать вывод. Развитие математической грамотности младшего школьника способствует формированию и систематизации знаний об окружающем мире, помогает формированию логического мышления, что необходимо для понимания устройства окружающего мира.

К инструментам формирования функциональной грамотности школьников относят технологии:

1. Технология проектов, умение ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.
2. Технология проблемного обучения. Использование проблемных заданий на уроках, позволяет развивать находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, возможность находить применение уже имеющимся знаниям и умениям.

3. Работы с символическим текстом, преобразование информации, работа с диаграммами, таблицами, чертежами.
4. Игровые технологии (ребусы, кроссворды, ролевые игры).

1.2. Освоение дидактических материалов учебника Л.Г. Петерсон как возможность успешного формирования математической грамотности

Учебники Л.Г. Петерсон в 2023 г. рекомендованы к включению в федеральный перечень учебников изучения математики. В них широко представлены задания с использованием символических текстов, направленные на преобразование информации в виде чертежей, таблиц и диаграмм.

Например: ребятам предлагается рассмотреть рисунок и внести данные в пустую таблицу и на основе заполненной таблицы сделать выводы о классификации предметов по размеру и цвету. (*Приложение 1*)

При изучении задач на движение, для быстрого запоминания формул, так же предлагаются задания с таблицами, (где только устно выполнив вычисления, вставить ответ, а есть, где по условию задачи самому внести данные и отметить недостающие). (*Приложение 2*)

Любимая тема всех детей – это финансы. При закреплении темы разрядные слагаемые встречается такая таблица. Сложность заполнения этой таблицы заключается в том, что здесь нужно набрать сумму и указать только количество купюр и монет. Но учащиеся с желанием берутся за такое сложное задание, так как здесь, кроме оттачивания вычислительных навыков, имеется еще и практическая значимость, связь с жизнью и учащиеся понимают для чего нужно изучать математику. (*Приложение 3*)

Формированию математической грамотности так же способствует работа с диаграммами. Например: из готовой диаграммы, представленной в виде кругов Эйлера, учащиеся извлекая информацию, вставляют ответы. (*Приложение 4*). А есть обратный вариант работы, когда из рисунка или из текста извлечь нужную информацию и самому составить диаграмму.

Мы знакомим учащихся с разными видами диаграмм. Здесь столбчатая диаграмма. (Приложение 5).

Таким образом, учащиеся узнают о том, что одной из самых эффективных форм подачи, хранения и систематизации информации могут выступать схемы, графики и диаграммы и таблицы.

Нам с учащимися нравится работать с кластерами под девизом «Краткость – сестра таланта». Например: тема виды задач и способы их решения представлена в виде кластера (пусть очень примитивного, простого, но это помогает учащимся учиться вычленять основную информацию вкратце.) (Приложение 6). Игровые технологии в виде ребусов, кроссвордов, головоломок также способствуют формированию математической грамотности. Их можно встретить в разных учебниках математики. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся.

Все это мы используем на внеурочных занятиях по учебнику финансовой грамотности. Так, например: можно усложнить задание и по данному тексту – простой вариант это заполнить таблицу. Предлагается на выбор, кто то в виде чертежа, столбчатой диаграммы и учащиеся с желанием (т.к. это животрепещущая для них тема) доказывают удобство своего варианта. И, основываясь на свой опыт, учащиеся по некоторым темам в математике выпускают мини-газеты, где они показывают свое умение преобразовывать большой объем информации вкратце.

Развитие математической грамотности младшего школьника способствует формированию и систематизации знаний об окружающем мире, помогает формированию логического мышления, что необходимо для понимания устройства окружающего мира.

Глава 2. Метапредметные связи: окружающий мир, математика, смысловое чтение.

2.1. Наблюдение и эксперимент – основные способы решения научных споров

Учебная деятельность начинается со второго года обучения. На решение основной учебной задачи курса «Окружающий мир» уходят годы, на решение более частных учебных задач – месяцы и недели. Решая поставленную ими самими с помощью учителя задачу, дети открывают наиболее общий способ действия для целого класса задач. В процессе решения учебной задачи происходит радикальное преобразование опыта детей, которое заметно не только взрослым, но и самим детям.

Дети на втором году обучения учатся наблюдать, вносить наблюдения в дневник, обобщать и делать выводы. На втором году обучения ставятся и постепенно решаются две учебные задачи – на открытие и освоение простейшего экспериментирования и на открытие и освоение измерения.

Эксперимент – основной способ решения научных споров. Только когда дети овладеют умениями измерять (2 класс), представлять результаты этих измерений в виде графиков, карт, диаграмм (3 класс), планировать опыт, строить сложные гипотезы (4 класс) и так далее, можно будет сказать, что они овладели способом экспериментирования в целом. Освоение этого умения целостным и полноценным образом вообще не произойдет в рамках начальной школы. Задача начальной школы – заложить основы этой практической способности и соответствующей способности мышления.

Научить школьника самостоятельно работать с книгой, развивать умения и навыки осмысленного чтения и осознанного усвоения изложенного в ней материала – это значит научить его учиться. Работа в данном направлении обеспечивает не только усвоение учебного материала, но и активизируют умственную деятельность учащихся.

2.2. Смысловое чтение – метапредметный результат

Глобальные процессы информатизации общества, увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки вызвали необходимость разработки новых подходов к обучению чтению, целенаправленно и систематически формировать у школьников навык смыслового чтения.

Смысловое чтение – это универсальное учебное действие, позволяющее использовать информацию, полученную при чтении, для решения предметных и метапредметных учебных задач.

Смысловое чтение – метапредметный результат, который достигает любой учащийся (требования ФГОС).

Формирование и развитие математической, естественнонаучной, читательской грамотности невозможно без активного участия родителей. Из опыта работы можно сформулировать рекомендации родителям.

Глава 3. Проблемы восприятия окружающего мира у первоклассников.

К сожалению, бросается в глаза, что у детей, поступающих в 1 класс ограниченные знания по окружающему миру. Дети не могут правильно назвать дни недели, времена года, месяцы, не всегда могут назвать названия деревьев, не знают названия травянистых растений, не представляют, в каких условиях живут в природе те или иные животные. Ребята не могут правильно назвать домашних животных, путают их с дикими. Говорят, что попугай и канарейка – это домашние животные. Попугай и канарейка – это дикие птицы, которые живут дома. Ребята не умеют наблюдать за изменениями в природе, не могут сказать как изменяется природа зимой. У детей обрывочные, а порой искаженные представления об окружающем мире. Ребята не знают, куда отнести в систему мира человека, то есть самого себя. Бесспорно, что знания о человеке помогут ребенку в будущем правильно составить режим дня, помогут в саморганизации своей деятельности,

сохранить свое здоровье и здоровье других людей. Целостное представление об окружающем мире позволит ребенку правильно взаимодействовать с окружающей средой, поможет сформировать гармоничное, бережное отношение к природе. Таким образом, предмету окружающий мир в настоящее время принадлежит главная, центральная роль.

Рекомендации для родителей:

- 1) Внимание со знаком +. Своему ребенку нужно посвящать время. Каждый ребенок мечтает проводить время с родителями, хочет, чтобы поддерживали его чувства, принимали его таким, какой он есть. Доверие между родителем и ребенком – залог успеха. Как можно больше разговаривайте с детьми. В беседе говорите, что здоровье человека- главное богатство, детям это надо объяснять и приводить случаи из жизни. Необходимо затрагивать вопрос правильного питания, помочь ребенку правильно составить режим дня. Сами укрепляйте свое здоровье, правильно чередуйте труд и отдых. Искренне хвалите своего ребенка.
- 2) Укрепляйте семейные ценности, семья- самое важное в нашей жизни, у ребенка должны быть здоровые нормальные представления о семье, посещайте родственников, поддерживайте старшее поколение, заботьтесь о младших. Пусть у ребенка будут здоровые увлечения. Впустите в свой дом математику, повторяйте таблицу умножения.
- 3) Совместный труд. Вместе с ребенком выполняйте домашние дела, когда начнутся огородные работы, приобщайте ребенка работать в саду. Совместите математику и исследования окружающего мира. Можно доверить посадку семян, кормление животных, прополку сорняков, сбор урожая. Общаясь с ребенком, называйте растения, насекомых-вредителей, их количество, рассказывайте какую пользу или вред приносят те или иные насекомые и растения. Говорите о сохранении окружающей среды, показывайте личный пример природосбережения, учите самостоятельности.

- 4) Как можно чаще обращайтесь внимание на то, что происходит вокруг. Решайте задачи, проговаривайте, что решаете. Наблюдайте, исследуйте окружающий мир. Когда проводите время вместе, объясняйте текущие события, обращайтесь внимание на нюансы, наблюдайте явления природы, получайте наслаждение от общения с природой, получайте совместную радость, пусть ребенок разделяет эту радость от общения с природой вместе с вами.
- 5) В мире много опасностей и рисков, никто ни от чего не застрахован. Ребенку надо объяснять основы безопасности жизнедеятельности, правила поведения в школе, на улице, в общественных местах, вред и пользу от гаджетов и компьютеров, правила поведения на воде, на льду, правильное использование бытовых приборов, т.д.
- 6) Участвуйте в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Общение расширяет кругозор и открывает границы будущих исследований.

Только сохранив традиционные ценности: (дружная семья, любящие родители, здоровьесбережение, наблюдения и исследования окружающего мира, охрана природных ресурсов) педагоги вместе с родителями могут способствовать формированию правильных целостных здоровых представлений об окружающем мире.

Сформированность математической и естественно-научной грамотности у младших школьников

Учителя начальной школы МБОУ «Лицей № 23» ежегодно проводят работу по диагностике сформированности естественно-математической и читательской грамотности.

Я проводила диагностику сформированности математической и естественно-научной грамотности в 2022-2023 (в конце года) и в 2023-2024 уч. годах. В 1 классе 9 ребят показали низкий уровень математических представлений, 16 – базовый, 4 человека – повышенный, во 2 классе число ребят, показавший базовый уровень, увеличился до 20 ребят, а количество с низким уровнем уменьшилось до 4 человек. (Приложение 9). В 1 классе 10 человек показали

низкий уровень естественно-научных представлений, а во втором их количество снизилось до 5, количество ребят с базовым уровнем естественно-научной грамотности увеличилось до 17, увеличилось и количество ответов с повышенным уровнем. (Приложение 10). У ребят улучшилось внимание, память, учащиеся стали быстрее и вдумчивее читать. (Приложение 7).

Заключение

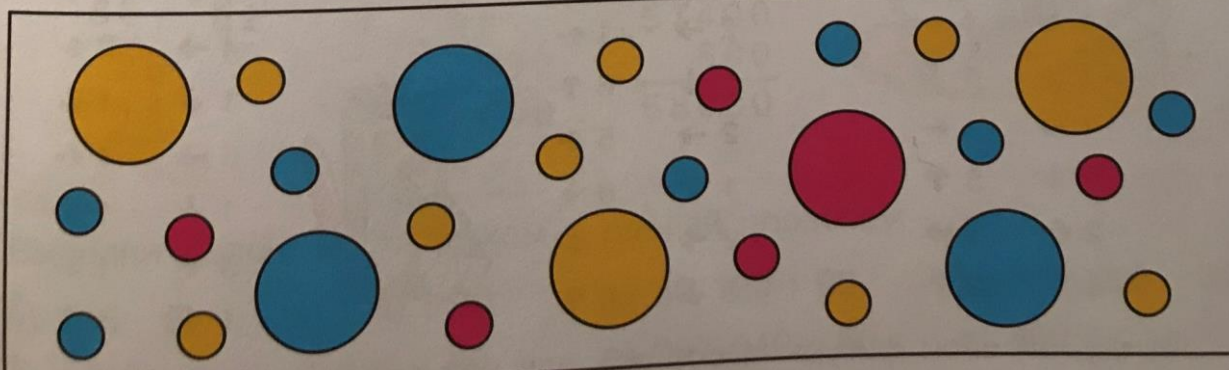
Результаты нашей работы: после проведенного родительского собрания первоклассников в 2022-2023 учебном году, у учащихся на втором году обучения значительно повысились показатели уровня сформированности естественно-математической и читательской грамотности. У ребят улучшились показатели скорости чтения, учащиеся более вдумчиво и внимательно читают и анализируют прочитанное, увереннее отвечают на вопросы. Таким образом, проведение родительских собраний для учащихся первых классов может быть ежегодным и регулярным. Этот положительный опыт можно использовать для последующего обучения учащихся.

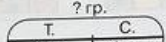
Список используемой литературы

1. Петрова М.С. «Подготовка и проведение уроков математики по технологии деятельностного подхода». Тезисы I республиканской научно-практической конференции учащихся имени Д.А.Вилькеева. (Вилькеевские чтения), Казань, КФУ, 2019.
2. Рабочая тетрадь по математике Л.Г.Петерсон 1-4 классы, издательство Бином
3. Учебник по математике Л.Г.Петерсон 1-4 классы, издательство Ювента
4. АНО «Центр Развития Молодёжи» Презентация «Естественно-научная грамотность» Екатеринбург, 2020.
5. Зайцева Ю. А. «Формирование функциональной грамотности как средство достижения метапредметных результатов»
- 6.Диагностическая работа для 2 класса по определению естественнонаучной грамотности (ЕНГ). Разработчики: Семенюк Марина Сергеевна, Торопова Ольга Сергеевна, МБОУ «Средняя школа №4» г.Ачинск.
- 7.Комбинированная диагностическая работа для 2 класса по определению математической грамотности, разработчик Лактионова Наталья Васильевна.

- 11 По рисунку составь и заполни таблицу в тетради. Какую информацию можно извлечь из этой таблицы?

Цвет кругов Размер кругов	Жёлтый	Синий	Розовый	Всего
Большой				
Маленький				
Всего				



1	УСЛОВИЕ:	У Тани  , у Саши 
	ВОПРОС:	Сколько грибов у Тани и Саши?
	СХЕМА:	 
	ВЫРАЖЕНИЕ:	$4 + 2$
	РЕШЕНИЕ:	$4 + 2 = 6 \text{ (гр.)}$
	ОТВЕТ:	6 грибов

2) У Даши  2 конфеты она подарила.

Сколько конфет у Даши стало?

5 - 2 = 3 (к.)

3 конфеты

5 к.

подарила стало

2 к. ? к.

5 - 2

ВОПРОС

УСЛОВИЕ

РЕШЕНИЕ

ОТВЕТ

СХЕМА

ВЫРАЖЕНИЕ

3

?

I II

5 яб. 2 яб.

5 + 2

Задача 3

$5 + 2 = 7$ (яб.)

Ответ: 7 яблонь

4

9 ц.

завяли ← остались

3 ц. ? ц.

Задача

Ответ:

5

 $4 + 3$	 $3 + \square$	 $5 + \square$	 $0 + \square$
 $9 - 2$	 $6 + \square$	 $7 - \square$	 $\square - \square$

7

6 Расшифруй:

И $3 - 2 + 6$	Ц $9 - 3 - 3$	А $4 + 3 - 2$
М $5 + 1 + 2$	Н $8 - 5 + 1$	У $6 + 2 - 7$

1	8	4	7	3	5

7* Зашифруй имя твоего любимого сказочного героя.

840 841 842
75 755 7555

● ● ● ● ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ○ ○

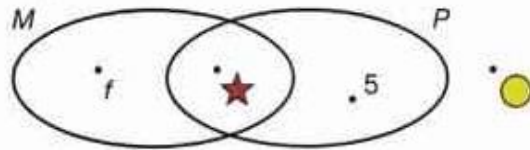
Приложение 3

- 10) Набери указанную сумму денег наименьшим возможным числом монет и купюр. Составь и заполни таблицу в тетради.

Сумма в рублях	Монеты и купюры							Всего монет и купюр
	500	100	50	10	5	2	1	
298	–	2	1	4	1	1	1	10
364								
472								
725								
1056								
2939								

Приложение 4

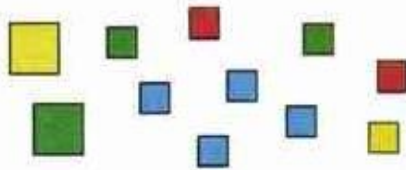
4*. Пользуясь диаграммой множеств M и P , поставь вместо пропусков знак $\in$ или $\notin$:

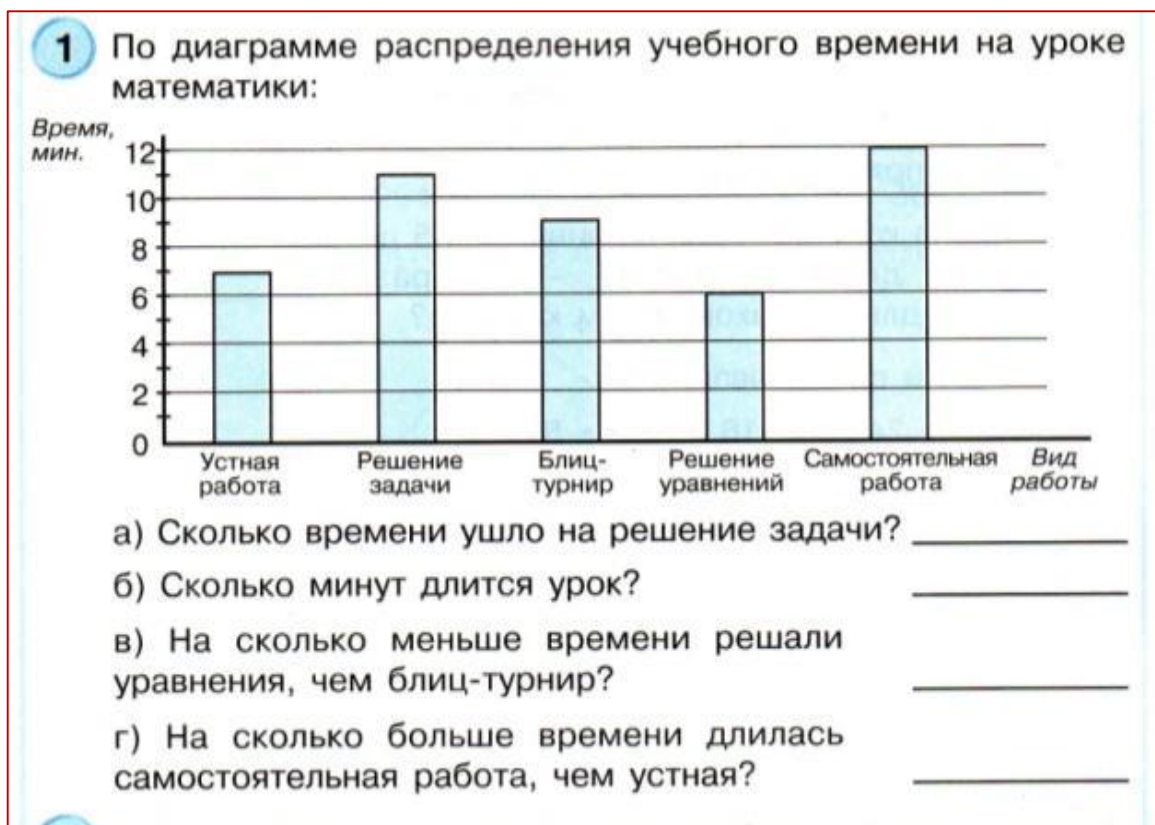


$f \dots M$ $\star \dots M$ $5 \dots M$ $\text{yellow circle} \dots M$
 $f \dots P$ $\star \dots P$ $5 \dots P$ $\text{yellow circle} \dots P$



3 K – множество квадратов на рисунке, C – множество синих квадратов на этом рисунке. Построй диаграммы множеств K и C . Что ты замечаешь?



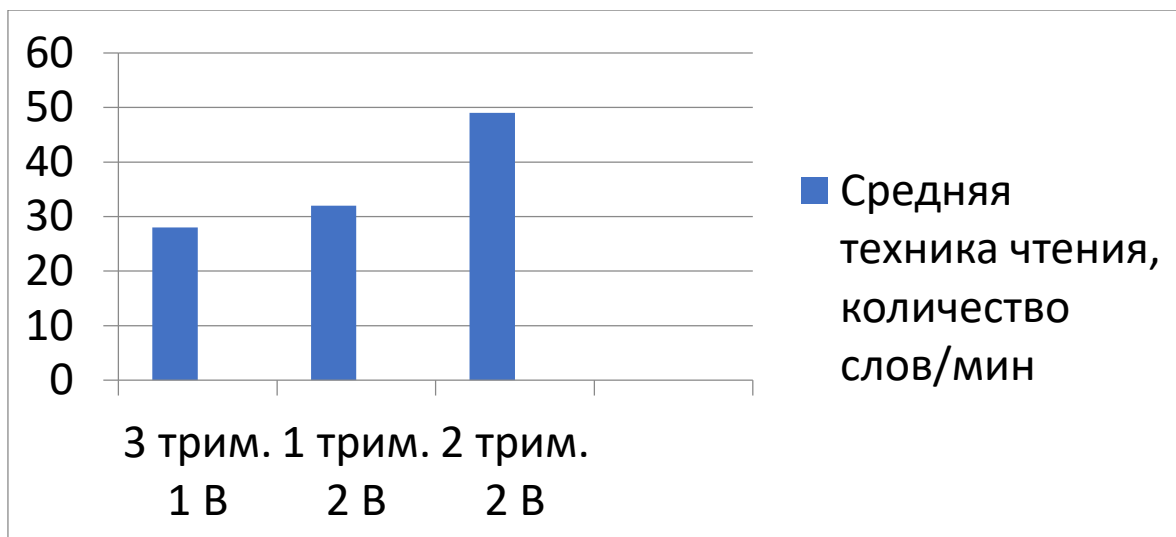


Приложение 6



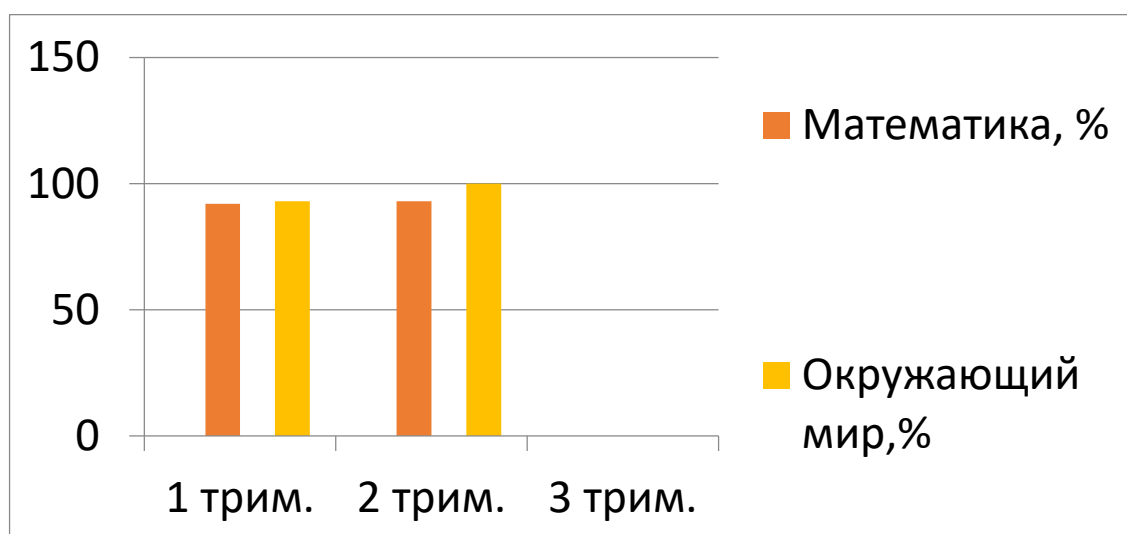
Приложение 7

Средняя техника чтения во 2 В классе 2023-2024 уч.год

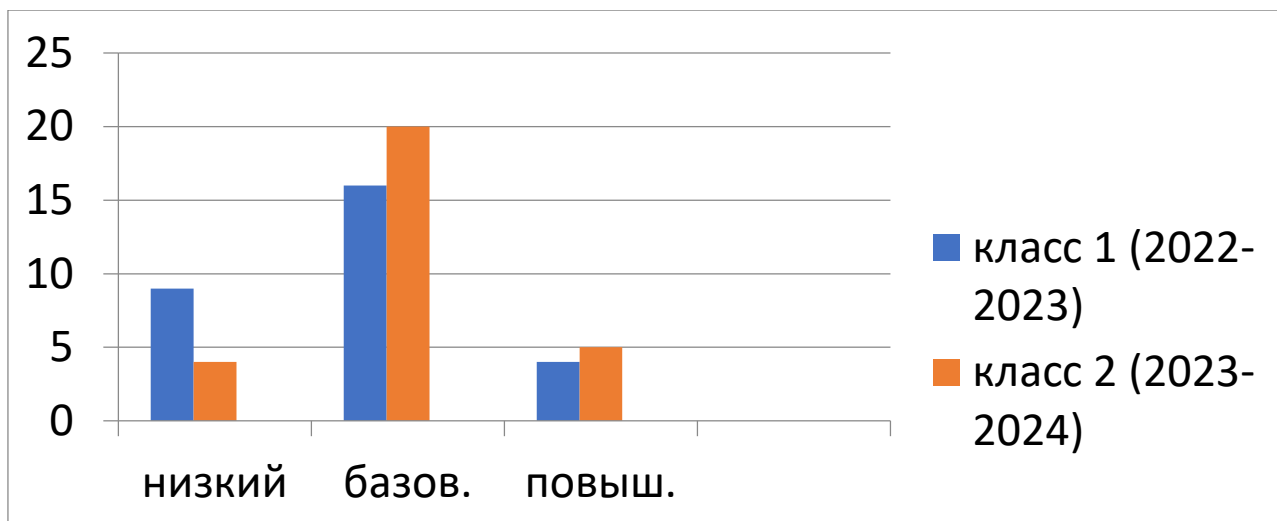


Приложение 8

Качество обучения 2 В класса по математике и окружающему миру 2023-2024 уч.г.



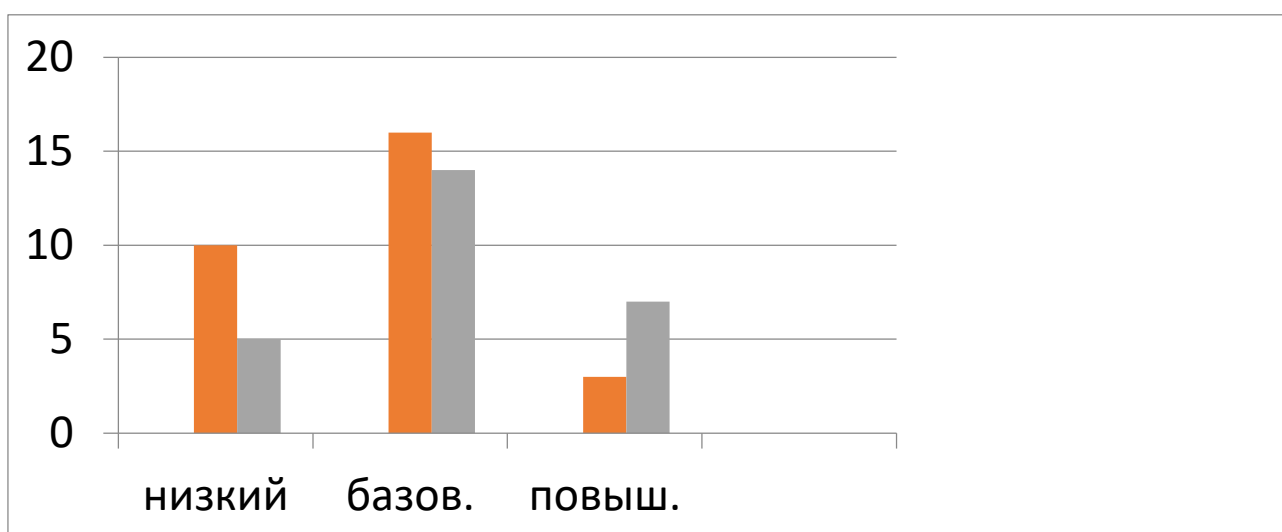
Приложение



Приложение

10

Уровень сформированности естественно-научной грамотности, чел



Әйләнә –тирә дәресенң технологик картасы, 2 сыйныф

	ла?
	әм үзенчәлекле билгеләрен чагыштырып, мөстәкыйль

	бүлүлөрөнө ирешү. Функциональ грамоталылыкны эрне дәрестә кулланырга, тормыш белән бэйли белергә	
нәтижәләр	им билгеләренә карап төркемнәргә бүлүргә һәм агачлар, кемнәренә мисал китерә белергә өйрәнәләр. <i>әләсен аңлау һәм аны чишәргә омтылу.</i> <i>билгеләренә карап үсемлекләрне чагыштыру,</i> ган якта үсә торган үсемлекләрне танып-белү. ле фикерләрне күз уңында тотып, үз фикереңне әйтү.	
	үсә, кәүсәчек.	
	ес юнәлеш бирү, укыту эшчәнлеген кызыклы һәм штыру, мөстәкыйль фикер йөртүгә этәргеч ясаучы өле фикерләрне каршы кую, нәтижәләр ясарга омумиләштерү, бәяләү.	
иннат(жиһазланыш)	”, 2 сыйныф өчен дәрәслек, 1 пакет), 2019 ел;56-59 нчы анма авт. Максимова р, проектор.	”, 2 сыйныф өчен дәрәслек, 1 ков),2019 ел, 56-59 нчы 9-41 нче битләр. Экран, , гербарий, карточкалар.

Дәрәс этаплары (барышы), укытучы эшчәнлеген кертәп	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге	УУГ
I.Уку эшчәнлеген мотивлашты ру	1.Балаларда яхшы кәеф, эшлисе килү халәте тудыру. – Хәерле көн, балалар! Кәефләрегез ничек? Сөз дәрәскә әзерме?	1.Сыйныф эшкә әзерләнә (укытучыны сәламлиләр, соруларга җавап бирәләр)	Регулятив: уку эшчәнлеге мотивын үстерү.
II. Өй эшен тикшерү	1.Укучыларның өй эшенә әзерлеген тикшерү. - Хәер сөзне чыгыш ясау өчен сөзгә бирәм.	1.“Сүз матурлыгы” темасына өйдә әзерләнә	Танып- белү: башкалар ны тыңлый

		чыгышларны тыңлау.	белү.
III.Актуальл эштерү Уку мәсьәләсен кую	1.”Уйлап кара”- уены.- Табышмакларны укыгыз һәм жавапларын табыгыз эле: (Слайд 1) -Бүгенге дәрестә нәрсә турында өйрәнәчәгебезне табышмак жаваплары ярдәмендә ачыкларбыз. 1) Яз килсә, киенә, Көз килсә, чишенә. 2) Язын күңел күтәрә, Жәен ышыкый, Көзен ашата, Кышын жылыта,- Ул нәрсә? 3) Үсә, сулый, үзе йөрми, ул нәрсә? 4)Язын туам, жәен үсәм, Кышка таба мин үләм. Кеше мактый,маллар ашый, Исемем минем ...(Үлән) -Әйе, дәрес әйтәсез. Болар – агачлар, үләннәр. Сез ничек уйлыйсыз, дәрестә нәрсә турында өйрәнәргә? Агачлар, үләннәрне бер сүз белән ничек атарбыз? -Димәк, дәрес темасы ничек булып икән? (Слайд 2) -Ә агачлар күп булып кайда үсә? 2. -Менә без “урман” буйлап сәяхәткә	1.Табышмаклар ны укыйлар, жавап табалар. (Агачлар, үлән) Сорауларга тулы жавап бирәләр, дәреснең темасын формалаштырал ар: -Агачлар, үләннәр турында өйрәнәргә. -Дәрес темасы “Нинди	Коммуник атив: укытучы һәм яшьтәшләр белән укыту хезмәттәш леге, диолог алып бара белү, сөйләм телендә үз фикеренне формалашт ыру. Регулятив: укучыларг а инде билгеле булган һәм үзләштерә лгән

	чыгарбыз. (Слайд 3) Ләкин “урманга” нинди максат белән барырбыз, сәяхәт – дәрестә нәрсәгә өйрәнербез соң? (Слайд 4)	үсемлекләр була?” -Агачлар күп булып урманда үсә. Укытучы ярдәмендә максат куялар: Үсемлекләр нинди өлешләрдән торучын искә төшерербез. Нинди үсемлекләр була? Үсемлекләрне нинди төркемнәргә бүлсәң мөмкин булуын белербез. Бу төркемнәрнең билгеләрен аерып күрсәтергә һәм чагыштырырга өйрәнербез.	әйберләрен һәм әле билгесез булганнарда нигезләнеп, укыту бурычын куя. Танып-белү: Анализ һәм синтезның логик гамәлләрен башкару.

IV. Уку мэсьэлэсэн чишү Яна белемнэрне формалашт ыру	“Аңлатып кара”- биремнэрен тэкъдим итэм. Төркемнэрдэ эшлисез.1. Үсемлек өлөшлөрен искэ төшерү. Үсемлек өлөшлөре карточкаларын бирү. -Хэзер искэ төшерик эле: төрлө үсемлеклэрнең нинди уртак билгеләре бар?Парларда эш тэкъдим итү. 2.-Агачлар турында нэрсэ әйтә аласыз? Гербарийдан карарга, презентация буенча сөйлилэргә, нәтижә ясарга әйтелә (Слайд 5-15). Парларда эшлэргә. 3.-Куаклар нинди була? Гербарийдан карарга, презентация буенча сөйлилэргә, нәтижә ясарга әйтелә (Слайд 16-20). 4. -Үләннәр яки үләнчел үсемлекләр турында ни әйтерсез? Гербарийдан карарга, презентация буенча	1.Тактада карточалар ярдәмендә үсемлеклэрнең нинди өлөшлөрдән торуын төзиләр. -Үсемлеклэрнең тамыры, сабагы, яфрагы, чәчәк яки жимеше була.2.Парларда эшлиләр. Гербарийдан карыялар. Презентация буенча сөйлиләр. Агачларның тамырыннан бер юан сабак- кәүсә	Коммуник атив: мәгълүмат белән эшли белү;төрке мдә уку- укыту эшен оештыру. Үз фикерләре н әйтә белү. Танып- белү: кирәкле мәгълүмат ны дәреслектә н,

Ял минуты V. Беренчелныгыту	-Жил исә, исә, исә. Агачларны селкетә. Жил тына, тына, тына. Агачлар үсә, үсә. 1.Дәреслек буенча эш: 56 -57 бит буенча укыту, биремне телдән үтәү: үсемлек атамаларын әйтергә. Ачыклагыч-атлас кулланырга мөмкинлек бирү. 2.Фикер алышу оештыру. –Син бездә үсүче кайсы агачларны, куакларны һәм үләннәрне беләсең? -Аларга сакчыл караш турында ниләр сөйли аласың? 3. Эш дәфтәрендә индивидуаль эш: №1 бирем- агач, куак, үлән схемасын ясарга, дәреслек 56 бит буенча үз-үзләрен тикшерергә. 4.Тактага карточкалардан модель төзиләр. Карточкаларда: үсемлекләр, агачлар, куаклар, үләннәр, артыш, кара зелпе, сирень, нарат, күкчәчәк, меңьяфрак, карагай, юкә, бака яфрагы, дигән язулар бирелә.	Балалар ял итеп алалар. 1.Дәреслек буенча эш: 56 - 57 бит буенча укыйлар, биремне телдән утилар. Үсемлек атамаларын әйтәләр. Ачыклагыч-атлас куллану. 2.Туган ягыбызның кайсы агачларын, куакларын һәм үләннәрен белүләрен әйтәләр (нарат, өрәңге агачлары, балан, чикләвек куаклары, тузганак, эрекмән үләннәре). Башкаларның фикерен тыңлыйлар, үз	Коммуникатив: мәгълүмат белән эшли белү; уку-укыту эшен оештыру. Үз фикерләрен әйтә белү. Танып-белү: кирәкле мәгълүматны дәреслектә һәм, ачыклагыч атластан, презентаци ягә нигезләнеп, эш дәфтәрләрендә мөстәкыйл

VI. Практик эшчэнлек	1. Практик эш. Гербарий буенча үсемлекләрне төркемнәргә аеру. - Менә бу тартмада бөтен үсемлекләр дә буталып беткән, аларны төркемнәргә аерып, тиешле тартмаларга салып куярга кирәк. Сөзмиңа ярдәм итәргә әзерме? Нәтижә ясау. 2. Бирем 1. Электрон кушымта буенча бирем: Үсемлекләрне төркемнәргә бүлүгә (индивидуаль эш) Тикшерү.	Гербарий буенча үсемлекләрне төркемнәргә аералар, нәтижә яыйлар: үсемлекләр 3 төркемгә бүленде, агачлар, куаклар, үләннәр. Агачларның тамырыннан бер юан сабак- кәүсә үсә. Ул каты, агаччыл. Кәүсәдән ботаклар чыга, яфраклы һәм ылыслы булалар. Куакта берничә нечкә сабак- кәүсәчәкләр була. 1. Электрон кушымта буенча биремне мөстәкыйль рәвештә	Классификацияләү осталыгын формалаштыру. Регулятив: биремне үтәү, дөреслеген тикшерү, нәтижә яый белү. Үз фикерен ачык, дөрес, ышанычлы итеп әйтәләр, дәлиллиләр. Фактларга, проблемаларга үз мөнәсәбәтне белдерәләр

		(индивидуаль) эшлилэр. Үсемлеклэрне төркемнэргә бүлэлэр.	
VII.Рефлекс ия Үзбәя	“Нәтижә ясыйбыз”. - Сәяхәт-дәресебез тәмам. Нәрсэләр белдегез? Нинди биремнәр ошады? Нинди авырлыктар булды? Үзегезнең бакчаларда нинди агачлар, куаклар, үләннәр үсә? Дәрестәге эшчәнлегегезне карточкалар ярдәмендә бәяләгез: “Мин беләм, белгәнемне куллана беләм, беләсем килә”. (Дәрескә нәтижә ясауүзләренә бәя куялар, укучыларның эшенә бәя бирү).	Укучылар схема буенча сөйлиләр: “Мин беләм, белгәнемне куллана беләм, беләсем килә”. Үз фикерләрен әйтәләр, дәрестә нинди яңалык алуларын, нәрсәгә өйрәнүләрен, бакчаларында нинди агач, куак, үсемлекләр үсүен сөйлиләр. Үзләренә бәя куялар (яшел түгәрәк-5ле, сары-4ле, кызыл-3ле билгесе).	Регулятив: укыту эшчәнлеген нең максатын һәм нәтижәсен яраштыра белү.
VIII. Йомгаклау	Өй эшен аңлату: “сәяхәт-дәрестә” алган белемнәре буенча эш дәфтәре 39-41 битләр, дәреслек 58 бит ижади эш бирү.	Өй эшен язып алалар: эш дәфтәре 39-41 битләр, дәреслек	

		58 бит ижади эш.	

**Изменение подходов к проектированию урока:
практико-ориентированные задачи как инструмент
формирования функциональной грамотности**

Мухаметзянова Лилия Наилевна.

учитель математики высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения имени ХадиТакташа»

Вахитовского района г. Казани

Актуальность этой темы в том, что умение решать задачи является одним из основных показателей уровня развития школьников. В необходимости обучению решению задач есть и другая «сторона» (помимо развивающей) - прикладная. Сторона, связанная со способностью «применять приобретенные знания и умения в реальных жизненных ситуациях». Именно прикладная направленность, перевод «жизненной» ситуации в предметную область, для детей и составляет основную трудность при решении задач.

Практико-ориентированная задача – это вид сюжетных задач, требующий в своем решении реализации всех этапов метода математического моделирования.

При составлении задач, соответствующих критериям отбора заданий для формирования ФГ, приходится много читать, следить за увлечениями и интересами учеников. Это помогает при составлении заданий, мотивирует, стимулирует учителя всегда быть в поиске. Кроме того, такие задания имеют колоссальный

воспитательный характер: экологический, патриотический, трудовой, исторический....

Формирование естественнонаучной грамотности на уроках физики с использованием робототехники

*Мещанова Светлана Вадимовна,
учитель высшей категории,
гимназия № 179, г. Казань*

В современном мире компьютеризация и активное внедрение робототехники в рабочий процесс и повседневную жизнь набирает широкие обороты. Однако потенциал современных технологий практически не проявляет себя в образовательном процессе. Задача педагога заключается в формировании у обучающегося готовности использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. На уроках физики, учащиеся не всегда способны воспользоваться даже элементарными математическими знаниями и получить правильный числовой ответ на поставленную перед ними задачу физического или практико-ориентированного содержания. Поэтому, при решении физической задачи, необходимо вспоминать знания, полученные на уроках математики, проследивать межпредметные связи, связь с жизнью, решать прикладные задачи. Робототехника позволяет наглядно рассмотреть прикладные задачи методом проб и ошибок.

В работе представлены следующие опыты и расчетные задачи:

Опыт №1. Наблюдение и опыты. Физические величины. Измерение физических величин.

Опыт №2. Механическое движение. Скорость. Равномерное и неравномерное движение.

Опыт №3. Силы трения.

Опыт №4. Механическая работа и мощность.

Задача №1: В начальный момент времени тело находилось в точке с координатой 10см. Определите положение тела через 2 минуты.

Задача № 2: Робот ехал по ровной поверхности 6 секунд со скоростью 0,1 м/с, а затем 3 секунды на подъем со скоростью 0,08 м/с и 3,6 секунд под уклон со скоростью 0,08 м/с. Найдите среднюю скорость движения автомашины за это время.

Задача №3: Робот массой 0,7 кг движется вверх по фанере, уровень наклона которой 15 градусов. Сила трения в данном случае равна 0,19 Н. Найдите коэффициент трения робота о фанеру.

Заключение

Таким образом, использование подобных заданий на уроках физики, позволяет учителю предоставить возможность ученикам размышлять над своими знаниями и убеждениями, задавать вопросы, пополнять объём знаний, перестраивать своё понимание, формулировать выводы, то есть активно участвовать в процессе учения, что повышает их функциональную грамотность. Тем самым, позволяет добиться высоких метапредметных результатов.

Использование активных методов обучения по формированию функциональной грамотности в урочной и во внеурочной деятельности школьников

Авторы:
Краснова Елена Александровна,
учитель истории, заместитель директора по УР
МБОУ “Школа №85 с углубленным
изучением отдельных предметов”,
Ситдикова Юлия Рустамовна,
учитель химии, заместитель директора по УР
МБОУ “Школа №103”

Казань, 2024

Ключевые слова и словосочетания: активные методы обучения, функциональная грамотность, внеурочная деятельность, системно-деятельностный подход, информационные ресурсы, позитивный социальный опыт.

Аннотация

Одна из важных задач на сегодняшний день в обучении - научить детей

пользоваться полученными знаниями на практике, в жизни. Обществу необходим человек функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям.

«Стандарт ориентирован на установление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»): умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике».

Под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Задача формирования функциональной грамотности и достижения образовательных результатов предъявляет определенные требования к содержанию учебной деятельности на уроке и необходимым компетенциям учителя. Для обеспечения эффективности формирования функциональной грамотности школьников педагогам необходимо применять методы и приемы активного обучения. Использование методов активного обучения помогает развивать у детей самостоятельность в принятии решений, достижения поставленных целей, а также повышает уровень знаний, активизируют познавательную деятельность учащихся, что и является основными компетенциями естественнонаучной грамотности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе принято побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой отсутствует движение вперед во владении знаниями.

Возникновение и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые проблемы: не только дать учащимся знания, но и обеспечить развитие и формирование познавательных интересов и способностей, креативного мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Возникновение новых задач пре

делено бурным развитием информации.

Активные методы обучения представляют собой методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач.

Отличительными особенностями активных методов обучения являются:

1. целенаправленная активизация мышления;
2. длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс;
3. самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;
4. интерактивный характер, т.е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы.

Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных спектрах:

1. формирование положительной учебной мотивации;
2. повышение познавательной активности учащихся;
3. активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
4. стимулирование самостоятельной деятельности;
5. развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
6. эффективное усвоение большого объема учебной информации;
7. развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
8. развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
9. раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
10. развитие навыков самостоятельного умственного труда;
11. развитие универсальных навыков.

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, он становится активным участником образовательного процесса. Раньше ученик полностью подчинялся учителю, теперь от него ждут активных действий, мыслей, идей.

Использование методов активного обучения позволяет быстрее вовлечь учащихся в учебный процесс, мотивировать их, так как они предполагают собой игру, а дети любят играть.

Таким образом, под методами активного обучения понимаются методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач.

Цель: способствовать формированию индивидуального чувства принадлежности к общности граждан конкретного государства, ценностной системы личности через творческую и познавательную деятельность обучающихся, обеспечивающих становление гражданственности и патриотизма.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать творческую и познавательную активность учеников выражать свое мнение через навыки общения;
- обучать определенным навыкам поведения, коллективной жизни через потребность в сотрудничестве работы в команде;
- показать историю России, историю Татарстана и татарского народа как неотъемлемую часть мирового исторического процесса.

Развивающие:

- расширить кругозор учеников новыми, интересными фактами, понятиями, отражающими различные стороны жизни человека и общества;
- развивать коммуникативные и интеллектуальные навыки школьников;

- развивать умение анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы через включение их в соответствующую деятельность.

Воспитывающие:

- воспитывать человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту через чувство патриотизма, толерантности, нравственные основы историко-культурное наследие народов России, Татарстана и мира.

Перечень формируемых УУД:

Личностные: формирование позитивной мотивации к обучению и самообучению.

Регулятивные: умение организовывать свою учебно-познавательную деятельность.

Познавательные: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Коммуникативные: осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

Важными компонентами являются системно-деятельностный подход, критическое и креативное мышления школьников. Данная работа учителя позволяют выстраивать траекторию внеурочной деятельности на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, применение базовых навыков для решения повседневных задач, способность к генерации идей для повышения мотивации к образованию и самообразованию учеников.

Мы составили алгоритм использования активных методов обучения по формированию функциональной грамотности.

I. Форма: информ-дайджест, фронтально-групповая

Методы: проблемный, частично – поисковый, исследовательский.

Оборудование и необходимые материалы для проведения информ-дайджеста:

1. компьютер и проектор;
2. выход в Интернет;
3. вопросы для команд участников еженедельной «пятиминутки» со свободным выбором тем: «Исторический портрет», «Улицы нашего города», «Татарстан в годы Великой Отечественной войны», «Культура», «Современный Татарстан»;
4. выставка книг.

Актуальность: 2024 год – год Семьи.

Условия и порядок проведения информ - дайджеста:

1. Время на обдумывание ответа - 1 минута.
2. Форма оценивания:

Каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальный балл-25. Баллы фиксируются в чате или на ватмане фломастером. Если команда не может ответить, вопрос переходит другой команде.

Команда набравшая:

18-25 баллов - имеет высокий уровень сформированности УУД;

10-17 - средний уровень, учитель должен помочь обучающимся к концу года достичь более высоких результатов.

1-9 - низкий уровень формирования УУД, учитель должен постоянно активизировать детей, поддерживать их интерес в этом виде деятельности.

Победителем считается та команда, которая в сумме набирает наибольшее количество баллов.

Подготовительный этап: команды - участники читают дополнительную литературу по истории России, истории Татарстана и татарского народа, <http://tatarhistory.ru/ru> и другие источники из библиотеки и сети Интернет.

План проведения:

1. Сообщение цели информ - дайджеста, объяснение правил.
2. Проведение еженедельной пятиминутки в рекреации школы или на платформе Сферум с использованием системы «сессионные залы».

3. Подведение итогов.

4. Награждение победителей по возможностям организаторов информ-дайджеста.

Содержания примерных заданий ориентированы на достижение метапредметных результатов, формирования универсальных внепредметных компетенций обучающихся с опорой на региональный компонент, без акцентирования предметного углубления

II. Создание информационных ресурсов обучающимися (виртуальные экскурсии, видеоролики)

Одним из результатов реализации приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям становятся снятые видеоролики самими обучающимися, как итоговые проекты различных аспектах развития России и мира.

Данная работа выполняет следующие основные функции:

- сохраняют электронный контент;
- обеспечивают определенные визуальные и звуковые эффекты;
- способствуют развитию творческих способностей, культурному обмену, бесконтактному общению пользователя с музейно – исследовательской средой.

Таким образом, ресурсы, созданные обучающимися, развивают коммуникативные способности, критическое мышление и ценностные ориентации личности.

III. Использование электронных образовательных ресурсов

Использование электронных образовательных ресурсов становится всё более распространённым в системе образования. Такая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность использования опыта моделей электронного обучения. На сегодняшний день учителя гуманитарного, естественно-математического циклов Авиастроительного и Ново-Савиновского районов г. Казани, понимая всю важность критериев результативности, активно применяют различные технологии, формы,

методы, приемы по организации электронного образования на уроках и во внеурочное время.

Например,

На этапе мотивации учебной деятельности обучающихся учителя применяют игровые технологии, мемы, карикатуры, исторический юмор.

Сайт Seterra - он-лайн игры(изучение стран, столиц, флагов, океанов, рек и многое другое при помощи упражнений с контурными картами).

Облако тегов(визуальное представление набора ключевых слов, которые дают возможность обучающимся определить ведущие понятия и сформулировать тему данного урока).

На этапе актуализации знаний учителя готовят разноуровневые вопросы, анкеты, используя Google-формы, требующие активной мыслительной деятельности всех обучающихся. Совместно создают ментальные карты, как удобный способ структурирования информации и организации взаимопроверки: тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы, в качестве фонетической зарядки. Проводят вебинары, уроки- конференции, где ребята знакомятся с новым материалом, делают рабочие записи, пометки на полях, пишут в чате свои рассуждения, активно используя прием «толстые и тонкие вопросы». Широко применяется принцип сессионного зала (группы): учитель дает кейс-задания на время, посредством видеосвязи с учениками консультирует, обсуждает проблемы, выслушивает краткие ответы. По истечению времени каждая группа выходит в общий зал для представления своего мини-исследования по теме урока.

Метод кейсов - техника изучения материала, в которой учащиеся должны изучить ситуацию, разобраться в сущности проблемы, предложить собственные варианты решения данной проблемы и выбрать наилучший. Кейсы основываются на реальном фактическом материале, либо приближены к настоящим условиям.

При изучении определенной ситуации, анализе данной ситуации участники должныотлично разобраться в предлагаемых условиях, осознать ситуацию, дать оценку ситуации,установить,естьли внейпроблемаивчемеесущность.Каждомуизучастниковпредлагаетсяотметитьсвоюроль,значимостьврешениипоставленнойпроблемыисформироватьподходящеенаправлениедеятельности.

На этапе первичной проверки понимания знанийпредлагаем использовать рефлексивный прием «Хочу спросить»: ученик задает вопрос не только учителю, но и своему однокласснику и на полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение «Я удовлетворен» или «Я не удовлетворен потому что...».

На этапе первичного закрепления знаний создаются интерактивные учебные модули по разным предметным дисциплинам, например «Найди пару», «Установи последовательность», «Пазлы»,применяя сервисLearningApps.org.

На данном этапе предлагаем также использовать технологиюблокчейна- это выстроенная непрерывная последовательная цепочка блоков, связанный список, символов, знаков, алгоритмов содержащих информацию, которая позволяет выявить причину затруднений по теме урока.

На этапе информирования обучающихся о домашнем задании, чтобыскорректировать свою работу при дальнейшем планировании уроков, дать возможность учителю обнаружить ошибки в восприятии учебного материала, рекомендуем использовать образовательную технологиюсмешанного обучения.Применение данной модели целесообразно в первую очередь при изучении сложных обширных тем, для понимания которых требуется активная позиция учеников и время на осмысление.

На этапе проведения рефлексии, которая является обязательным этапом в структуре современного урока, предлагаем использовать Чек-лист. Данное упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в

зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

Задача	Критерий выполнения	Предполагаемый результат(оценка
На уроке я работал....	Активно/пассивно	Оценка своего участия на уроке

Технология активного обучения содержит в себе такие методы, которые стимулируют познавательную деятельность учащихся, вовлекает каждого отдельного ученика в мыслительную и поведенческую активность, направлена на обогащение, осознание и личное принятие имеющегося знания каждым учеником. Преимущество всех выше рассмотренных методов обучения бесспорны. Разумное и уместное использование этих методов заметно повышает развивающий эффект обучения, вызывает как у учащихся так и у учителя много положительных эмоций. Данные методы также повышают интерес к предмету.

Методы активного обучения выполняют обогащающую, направляющую, систематизирующую роль в умственном развитии детей, помогают активному осмыслению новых знаний.

Активные методы обучения помогут учителю эффективно начать урок, организовать сообщение нового материала и самостоятельную работу, а также провести релаксацию и подвести итог урока. Они помогают развить мотивацию к обучению, учат учащихся самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, а также развивают коммуникативные навыки...

Использование активных методов обучения чрезвычайно важен для личностного развития, так как во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Становление собственной жизненной

позиции – важный аспект стремления утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, собственных ценностных ориентаций.

Рекомендуемая литература для учителей

1. Анцибор, М.М. Активные формы и методы обучения [Текст]: / М.М. Анцибор. – Тула, 2002.
2. Генিকে, Е.А. Активные методы обучения: новый подход [Текст]: / Е.А. Генিকে. – Сентябрь, 2013.
3. Евдокимов Ю.К. Дистанционные и виртуальные информационные технологии в современном школьном образовании / Ю.К. Евдокимов, А.Ш. Салахова, А.Ю. Кирсанов // Школьные технологии. – 2010. – №5. – С.71-78.
4. Кавтарадзе, Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения [Текст]: учебное пособие для учителя / Д.Н. Кавтарадзе. – М., 1998.
5. Машкина В.А. Развитие дидактики Я.А. Коменского в условиях адаптивного дистанционного обучения / В.А. Машкина, О.Т. Романов, М.Н. Машкин // Педагогика. – 2014. – №10. – С.17-26. Милютина, Ю. В. Целесообразность использования некоторых видов цифровых ресурсов в воспитательной деятельности / Ю. В. Милютина. Молодой ученый. — 2022. — № 3 (398). — С. 80-82.
6. Осипова О.П. Процесс создания и внедрения электронных образовательных ресурсов / О.П. Осипова // Народное образование. – 2015. – №4. – С.127-133.
7. Плотникова О.В. Патриотическое воспитание на примере подвигов героев великой отечественной войны – уроженцев Воронежа / О.В. Плотникова // сборник статей XVI всерос. научно-практ. конф. «Великая победа: патриотическое воспитание молодежи» - Воронеж – 2015 – 255 с.
8. Примерная программа воспитания

Мастер-класс

«Формирование математической грамотности младших школьников на занятиях по проектной деятельности по УМК « Мои первые проекты»

Галимуллина М. М., Сабитова Р. К., учителя начальных классов, МБОУ
«Многопрофильный лицей им.А.М.Булатова г. Кукмор», г. Кукмор.

Цель мастер-класса: познакомить с собственным педагогическим опытом применения компетентностно- ориентированных заданий для развития математической грамотности.

Задачи мастер-класса: показать необходимость использования в работе с учащимися компетентностно-ориентированных заданий для развития математической грамотности учащихся; способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие математической грамотности учащихся; вызвать желание к сотрудничеству.

Целевая аудитория: учителя начальных классов, воспитатели группы продленного дня

Форма работы: работа в группах

Мастер-класс состоит из трех частей: организационного момента, основной части и рефлексии (подведения итогов мастер-класса). **В организационном моменте** педагоги знакомятся с темой, актуальностью и содержанием предстоящей работы. **В основной части** педагогам предлагается организовать работу в группах по следующим направлениям: 1 задание- «Разминка». Задания для разминки взяты из рабочих тетрадей «Мои первые проекты» для 3 класса из рубрики «Учись рассуждать». 2 задание – «Практическая работа по выявлению общих подходов к составлению заданий на формирование математической грамотности в предложенных рабочих тетрадях». 3 задание- «Творческая работа по составлению заданий на развитие математической грамотности». 4 задание- «Мозговой штурм». После

выполнения каждого задания педагоги подводят итоги по проделанной работе, ответы дополняются модераторами мастер-класса.

В рефлексии педагоги подводят итоги, оставляют в специальных карточках отзывы о мастер-классе.

ОТКРЫТЫЙ УРОК С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Правильные многоугольники, вычисление их элементов

1. **ФИО (полностью):** Козлова Лариса Николаевна
2. **Место работы:** МБОУ «Полянская СОШ» Спасского муниципального района Республики Татарстан
3. **Предмет:** Геометрия
4. **Класс:** 9
5. **Тема урока:** Правильные многоугольники, вычисление их элементов
6. **Базовый учебник:** Геометрия. 7-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. – М.: Просвещение, 2017. – 383 с.
7. **Цель урока:** познакомить учащихся с понятием правильного многоугольника и его элементами, а также видами правильных многоугольников; закрепить представление о площади правильного многоугольника; применить формулы нахождения элементов и площади правильного многоугольника при решении практико-ориентированных задач.
8. **Планируемые результаты:** учащиеся научатся находить среди многоугольников правильные многоугольники, их элементы, площадь правильного многоугольника по формуле площади треугольника; рассуждать и делать выводы; слушать собеседника и вести диалог; работать в паре; излагать и аргументировать свою точку зрения; оценивать себя и товарищей.
9. **Задачи:**
 - образовательные (формирование познавательных УУД):

научить в процессе реальной ситуации использовать определения следующих понятий: «правильный многоугольник», «элементы правильного многоугольника», «площадь правильного многоугольника», вычислять площадь правильного многоугольника по формуле площади треугольника, решать практико-ориентированные задачи, используя данные понятия, формировать читательскую и математическую грамотность учащихся.

- воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД):

умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопросов, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, воспитывать ответственность и аккуратность.

- развивающие (формирование регулятивных УУД)

развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, развивать внимание, формировать коммуникативную компетенцию учащихся; выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

10. **Тип урока:** урок усвоения новых знаний

11. **Ход урока:**

Методическая разработка урока	Деятельность учащихся

математики

«Решение задач на проценты»

Ямашева Лариса Николаевна,

*учитель математики МБОУ
«Савалеевская СОШ», Заинский МР*

Представленная технологическая карта урока по теме «Решение задач на проценты» для обучающихся 6 класса, разработана в соответствии с требованиями ФГОС. В карте отражены цели и задачи урока, которые должны быть достигнуты и решены в процессе урока. Содержание учебного материала соответствует цели урока, требованиям учебной программы, стандарту образования. Включение физкультминутки позволяет уделить внимание здоровьесбережению, путем снижения нагрузки на глаза, пальцы рук, осанку.

Методы обучения обеспечивают познавательную самостоятельность и интерес обучающихся, сотрудничество учителя и обучающихся, обучающихся между собой.

В процессе урока используются различные формы организации познавательной деятельности учеников: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Кроме того, включение в содержание урока задач практического содержания позволяет сформировать у обучающихся

способности использовать имеющиеся предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям. На уроке используется необходимое техническое оборудование: доска, мультимедиа проектор, экран. Деятельность учителя	
<u>1. Организация начала урока</u> <i>Учитель</i> приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку. Ребята, проверьте, всё ли у вас готово к уроку. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, поделитесь капелькой теплоты, добра. Давайте сегодня на уроке будем активны, внимательны, будем поглощать знания с большим желанием, ведь они пригодятся вам в дальнейшей жизни. Проводит инструктаж по работе с оценочным листом. На столах у вас лежат оценочные листы. Сегодня вы будете ставить в них оценки за работу на уроке. (Приложение 1)	Учащиеся готовы к началу работы, имеют представление о работе с оценочным листом.
<u>2. Актуализация знаний</u> Что мы видим на слайде? (Слайд 1) На какие 2 группы можно разделить данные многоугольники? (Слайд 2) Под какими номерами выпуклые многоугольники привлекают ваше внимание больше всего своей изящностью, красотой, эстетикой, построением? Что мы можем сказать о сторонах этих многоугольников? А об углах? Как построены такие многоугольники? Отсюда делаем вывод, какова тема нашего урока?	Геометрические фигуры, многоугольники. Выпуклые (№№1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12) и невыпуклые (№6) многоугольники. №1, №2, №9, №11. Стороны равны. Углы тоже равны. Правильно.

В тетрадях запишем дату.	Правильные многоугольники. Учащиеся записывают дату.
<u>3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала</u> Данный ответ и будет темой нашего урока. Запишите её в тетрадях. (Слайд 3) Сегодня на уроке нам нужно ответить на 3 вопроса. Что? Как? Где? (Слайд 4)	Что такое правильный многоугольник? Как находить его элементы и площадь? Где применить правильный многоугольник и его площадь?
<u>4. Изучение нового материала</u> Какой многоугольник называют правильным? (Слайд 1) Почему другие выпуклые многоугольники не являются правильными? Все ли правильные многоугольники можно построить с помощью линейки? Раньше в школьной программе изучали предмет «Черчение», в котором рассматривалась тема «Построение правильных многоугольников», в этой теме были рассмотрены правила для построения правильных многоугольников с помощью окружности. Сейчас мы постараемся построить в тетрадях правильные треугольник, шестиугольник, восьмиугольник. Кто построит правильно и аккуратно все 3 многоугольника, в оценочный лист поставит себе 3 балла, 2 многоугольника – 2 балла, 1 многоугольник – 1 балл, при отсутствии чертежей – 0 баллов.	Правильным многоугольником называют выпуклый многоугольник, у которого все стороны равны и все углы равны. (На слайде фигуры №1, №2, №9, №11) №3 – трапеция, все стороны и углы не могут быть равны. №4 – прямоугольный треугольник, все стороны и углы не могут быть равны. №5 – прямоугольник, все углы равны, все стороны не могут быть равны. №7 – шестиугольник, все стороны и углы не равны. №8 – ромб, все стороны равны, все углы не могут быть равны. №10 – параллелограмм, все стороны и углы не могут быть равны. №12 – равнобедренный треугольник, все стороны и углы не могут быть равны. Можно построить квадрат по клеткам, а для построения других правильных многоугольников необходимо дополнительное построение – окружность, которую нужно разделить на необходимое число равных частей, затем соединить соседние точки и получить правильный многоугольник. Ребята выполняют чертежи с помощью циркуля и

	линейки, ставят оценки в оценочные листы за чертежи.
<u>5. Физкультминутка</u> Сменить деятельность, обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся. Учитель показывает зонт. Что это за предмет? Раскрывает зонт. Какую геометрическую фигуру напоминает зонт в раскрытом виде?	Зонт. Форму правильного девятиугольника. Каждый из учащихся раскрыл и сложил зонт, рассмотрел его устройство. Учащиеся сменили вид деятельности (отдохнули) и готовы продолжать работу.
<u>6. Первичное закрепление знаний</u> Сколько сложений имеет зонт? Как найти длину спицы зонта, если он находится в сложенном состоянии? Как найти площадь поверхности зонта? Знаем ли мы формулу площади правильного многоугольника? Купол зонта имеет форму сферического сегмента. Имеем ли мы представление о сферическом	3 сложения. Измерить длину зонта в сложенном состоянии, вычесть длину ручки и полученный результат умножить на 3. Не знаем, но можно найти площадь поверхности зонта по-другому. Каждый клин зонта представляет собой равнобедренный треугольник. Нужно вычислить его площадь по формуле $S = 1/2ah$, полученный результат умножить на количество клиньев. Нет, не имеем. Радиус купола зонта можно найти по теореме Пифагора.

сегменте и его радиусе? Нам придётся побывать в роли швеи. Из рулона ткани нужно вырезать клинья для нескольких зонтов, выразить площадь обрезков в процентах. Каким образом мы поступим? Ещё нужно вспомнить правила округления десятичных дробей до целого числа и до десятков. Учитель показывает сборник вариантов ОГЭ по математике. Ребята, где можно встретить задания с использованием зонтов? Работа в паре. Учитель раздаёт учащимся практико-ориентированные задания по математике из вариантов ОГЭ в количестве 5 задач. (Приложение 2) Каждая задача оценивается в 1 балл, как на экзамене. Решение заданий выполняется на черновике. Дети помогают друг другу в паре. Учитель проверяет результаты, количество баллов выставляем в оценочный лист. (Приложение 3)	Найдём площадь рулона ткани, затем площадь ткани для одного зонта с учётом припуска на швы, умножим эту площадь на количество зонтов, тем самым получим площадь израсходованной ткани, площадь обрезков найдём путём вычитания из общей площади рулона ткани площадь израсходованной ткани, полученную площадь обрезков выразим в процентах, решив пропорцию. В вариантах ОГЭ по математике. Решают. Объясняют. Ставят баллы за работу.
<u>7. Подведение итогов урока</u> Нашли ответ на 3 вопроса? (Слайд 4) Критерии оценивания: 0-3 балла – оценка «2»	Отвечают на поставленные вопросы. Ставят оценки в оценочный лист.

4-5 баллов – оценка «3» 6-7 баллов – оценка «4» 8 баллов – оценка «5» Наш урок подходит к концу. Оцените себя.	Учащиеся самостоятельно выставляют себе отметки с учётом предоставленных критериев.
<u>8.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</u> п. 109, №1078, №1079, задание с колесом обозрения в сборнике (Слайд 5)	Знакомятся с заданием.
<u>9. Рефлексия</u> Со времён Пифагора известны они. В них равные стороны и равны углы. Их встретим в орнаментах и на паркетах В стихотворениях разных поэтов. И даже пчёлы с ними работают, Строя в их форме домики-соты. Что же общего есть на картинках и о чем шла сегодня речь? (Слайды 6, 7) Предлагаю оценить свою работу на уроке, поставив на полях одну из цифр: 1 – урок полезен, всё понятно. 2 – лишь кое-что чуть-чуть неясно. 3 – ещё придётся потрудиться. 4 – да, трудно всё-таки учиться. (Слайд 8) Спасибо за работу на уроке!	О правильных многоугольниках и их элементах. Оценивают свою работу.

Выполнила:

Тактамышева Р.Р. – зам.директора по учебной работе

МБОУ «Школа №42 имени Героя России Д.Р.Гилемханова»

ШКОЛЬНЫЙ КРУЖОК КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Создание школьных инженерных кружков – это эффективный способ формирования у обучающихся инженерных компетенций. Характерными чертами таких кружков являются используемые образовательные технологии и особое содержание образования, реализуемое в сетевом взаимодействии школ с вузами-партнерами, предприятиями.

С целью популяризации востребованных инженерных специальностей в 2018/2019 уч.году в МБОУ «Школа №42 имени Героя РФ Д.Р.Гилемханова» Приволжского района г. Казани был организован дополнительный кружок профориентационной направленности «Энергетика будущего», в рамках которого рассматриваются исторические процессы формирования тепло- и электроэнергетики с особой концентрацией внимания на перспективы развития данной отрасли, изучаются общие закономерности развития энергетики, альтернативные и возобновляемые источники энергии.

В настоящее время можно утверждать, что работа в данном кружке способствует развитию научного потенциала ребят: формированию мотивации обучающихся к овладению новым знанием, систематизации знаний ребят и развитию способности применять теоретические знания на практике, выработке и усвоению ими исследовательских умений и навыков, овладению методологией научного исследования, приобретению ребятами опыта работы в творческом коллективе.

Деятельность данного кружка основана на принципах доступности, системности, теоретической систематизации объективных знаний о действительности, комплексности, дополнительности (учебно-познавательный процесс – исследовательской деятельностью в рамках работы кружка).

«Методическая разработка урока»
Тема: «Потребительская корзина» (4класс)
Латыпова Гузель Расимоовна
Учитель начальных классов МБОУ «ООШ№1»г.Бавлы

Оглавление

Введение	2
1. Финансовая грамотность для учащихся начальной школы	4
2. Методическая разработка урока «Потребительская корзина» (4 класс)	6
3. Внеурочное занятие «На что семья тратит деньги» (4 класс)	12
Заключение	16
Список использованной литературы	17

Введение

В современном мире без элементарной финансовой грамотности уже не обойтись даже ребенку. Все чаще можно встретить в магазинах детей, набирающих себе разных «вкусняшек», стараясь пересчитать драгоценные монетки и определить хватит ли им денег на все, что очень хочется купить в данный момент. Некоторым деткам такие практические навыки даются легко. Но не все рождаются финансистами.

Сейчас все больше разговоров о том, что в школьную программу необходимо включать изучение финансовой грамотности. Наверное необходимость этого диктует наша современность. Причем не только в жизни, но и в учебе.

Сейчас все больше можно встретить задач в курсе математики, в том числе и на [ВПР по математике](#), связанных с деньгами и их практическим применением в жизни.

Финансовая грамотность — это прежде всего знания и умения, показывающее степень осведомлённости в финансовых вопросах. Изучение финансовой грамотности с самого детства позволит ребенку иметь в будущем высокий финансовый IQ, а значит и легко привлекать деньги в свою жизнь.

Грамотное отношение к собственным деньгам открывает множество возможностей и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Так или иначе большинство детей рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, посещают магазины с родителями или без них, участвуют в купле-продаже и других финансово-

экономических отношениях. То есть постоянно сталкиваются с финансами на бытовом уровне. Финансовая грамотность занимает немаловажное место в структуре функциональной грамотности современного человека. Изучение вопросов финансовой грамотности в настоящее время вводится в содержание всех уровней образования, реализуемых в нашей стране, согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Предметные результаты **изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

1. Финансовая грамотность для учащихся начальной школы

Сегодня нельзя себе представить мир без денег. Эта острая и животрепещущая тема «Ребенок и деньги» интересует сейчас многих. Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Дети рано понимают - деньги позволяют получить желаемое, и начинают стремиться к самостоятельному их использованию. Общаясь с детьми, можно заметить, что многим из них дают карманные деньги, но они не имеют представления о том, как правильно их расходовать. Поэтому уроки финансовой грамотности сегодня особо актуальны.

Необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена еще и тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами, делают покупки в Интернете. То есть, они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

Малыш должен знать, какой профессией занимаются его родители, далее ребенка следует научить совершать покупки, научить понятию карманные деньги, это позволит сформировать финансовое планирование. Ребенок должен с детства научиться контролировать свои расходы. Это позволяет избегать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

В современном мире грамотное управление финансами становится все более важным навыком. Отсутствие финансовой грамотности может привести к трудностям в самостоятельной жизни и ограниченным

возможностям на рынке труда. Профессиональные навыки и знания могут быть недостаточными для достижения финансовой независимости и успеха. Финансовая грамотность – это один из ключевых навыков, который должен иметь каждый человек, независимо от возраста и профессии.

Одной из главных целей обучения финансовой грамотности является формирование ответственного отношения к деньгам. Школьники должны научиться откладывать часть своих доходов на накопления и инвестирование. Они должны понимать, что деньги – это не только средство потребления, но и инструмент достижения целей.

Кроме того, финансовая грамотность помогает школьникам развивать навыки предпринимательства. Они учатся создавать бизнес-планы, анализировать рынок и конкурентов, принимать решения на основе финансовых расчетов. Это позволяет им не только успешно запускать свои проекты, но и быть готовыми к работе в сфере бизнеса.

Дети должны знать обо всех банковских продуктах, которые появляются на рынке. Например, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами.

2. Методическая разработка урока «Потребительская корзина» (4класс)

Цель: повышение финансовой грамотности обучающихся и создание условий для формирования представлений о направлениях расходов семьи.

Задачи:

- узнать что такое потребительская корзина;
- изучить структуру потребительской корзины;
- для каких групп составляется потребительская корзина

Универсальные учебные действия:

Личностные:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Предметные:

- представление о роли денег в семье и обществе;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Метапредметные планируемые результаты

- составлять тексты на финансовую тему в устной и письменной формах;
- уметь слушать собеседника (взрослого и ровесника), вести диалог и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

Регулятивные (способность организовать свою деятельность):

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;

- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Познавательные (искать, получать и использовать информацию):

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные:

- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Раздаточный материал: тренажёр для школьников М.В. Буряк, С.А. Шейкина, картинки

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Используемые ресурсы	Время
1.Организационный момент	- Проверим готовность к уроку. - Улыбнитесь друг другу, у вас хорошее настроение и оно поможет вам работать на протяжении всего	Настрой на работу. Проверка готовности рабочего места.		2 мин

	урока.			
2.Актуализация субъектного опыта обучающихся	-В третьем классе вы изучали тему «Семейный бюджет», вспомните: -Что такое бюджет?; - Перечислите самые необходимые семейные расходы?; - Какие виды доходов может получать семья?;	Отвечают на вопросы	Слайд 1	3 мин
3. Подготовка к восприятию темы урока. Проблемная ситуация Слайд 1- 2	-В этом году мы продолжим изучать финансовые вопросы, а помогать нам будет четвероклассник Рома. Однажды Рома отправился с мамой в продуктовый магазин. Взяв корзину для продуктов, Рома сказал: -Мама, я слышал такое выражение - «потребительская корзина». Я догадался, что оно обозначает! Вот она – потребительская корзина! -Как вы думаете, как называется корзина, которую Рома взял на входе в магазин? -Кто знает что мы называем потребительской корзиной?	Дети обсуждают в группах.	Слайд 2 Потребительская корзина  Слайд 3 Задача 1. Однажды Рома отправился с мамой в продуктовый магазин. Взяв корзину для продуктов, Рома сказал: - Мама, я слышал такое выражение - «потребительская корзина». Я догадался, что оно обозначает! Вот она – потребительская корзина! Как ты думаешь, как называется корзина, которую Рома взял на входе в магазин? Ответь свой ответ так! корзина для покупок потребительская корзина	5 мин

Формулирование темы, задач урока	- Определите тему нашего занятия? («Потребительская корзина») - Какие вопросы поставим перед собой? Потребительская корзина  Что такое потребительская корзина? Что входит в потребительскую корзину Для каких социальных групп населения рассчитывается потребительская корзина?	Постановка целей занятия. Обсуждение.		2 мин
Изучение нового материала.	1) -Я предлагаю посмотреть видеурок «Потребительская корзина» и найти ответы на наши вопросы. (просмотр урока 3мин. 32сек.) 2)Закрепление материала ➤ работа с определением «Потребительская корзина»; ➤ выберите набор товаров, которые можно включить в потребительскую корзину; ➤ на какие две группы можно разделить товары (продовольственные и непродовольственные); ➤ изучи диаграмму, дополни предложение, ➤ выполни вычисления и определи стоимость	Просмотр видеурока	https://www.youtube.com/watch?v=L2Xr5vYCxi8 Слайд 4 «Как ты думаешь, что Ровы могут включить в потребительскую корзину? Обведи все подходящие на твой взгляд, варианты ответа»  Слайд 5 Задание 1. «Приме продукты питания и непродовольственные товары, в потребительскую корзину включены: хлеб и макаронные изделия, напитки, коммунальные услуги и расходы на транспорт. Таким образом, стоимость потребительской корзины складывается из трех частей» Внимательно рассмотри круговую диаграмму. 	3 мин 35 сек 3 мин 3 мин

	разная, -Но это уже совсем другая история... Об этом мы узнаем на следующем занятии.			
Рефлексия	-В классе у нас развешаны картинки с различными товарами. Выберите, какие товары можно включить в потребительскую корзину? Подведем итог. -Этот опыт и знания будут вам полезны? Где вам пригодятся эти знания? -Я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Три кота» - Справились котята с заданием? -Ребята,представьте, что ваши родители каждый месяц зарабатывают деньги и рассчитывают, на что их потратить, а с чем можно подождать. Поэтому не обижайтесь на своих родителей, когда они говорят, что сейчас нет денег. Это не значит, что их нет в кошельке, просто они нужны для других целей и бережно относитесь к тому, что вам покупают родители	Выбирают нужную картинку. Отвечают на вопросы. Просмотр мультфильма	Картинки с товарами https://www.youtube.com/watch?v=4PCXY6gER5s	3мин 5 мин 1 мин25 сек

3. Внеурочное занятие «На что семья тратит деньги» (4 класс)

Цель:

- создать условия для формирования представлений о направлениях расходов;
- условия для развития умений считать, сравнивать направления расходов, принимать обоснованные решения о расходовании денежных средств.

Основные понятия: необходимые расходы (на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг), обязательные расходы (налоги, долги, штрафы), желательные расходы.

Планируемые результаты

Личностные результаты: понимание разницы между базовыми потребностями людей и их желаниями.

Метапредметные результаты:

- составлять тексты на финансовую тему в устной и письменной формах;
- уметь слушать собеседника (взрослого и ровесника), вести диалог и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать вопросы по теме.

Предметные результаты:

- приводить примеры основных направлений расходов семьи;
- считать общую сумму расходов семьи на условных примерах.
- сравнивать разные направления расходов семьи;
- объяснять на примерах, от чего зависит величина расходов семьи;
- объяснять способы сокращения расходов семьи.

Ход занятия

ЭТАП 1. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Рекомендуемое время на реализацию этапа – 5 мин.

ЭТАП 2. Постановка учебных целей Рекомендуемое время на реализацию этапа – 5 мин.

ЭТАП 3. Планирование работы по достижению учебных целей Рекомендуемое время на реализацию этапа – 5 мин.

ЭТАП 4. Реализация плана (решение проектной задачи) Рекомендуемое время на реализацию этапа – 18 мин.

Работа с основным учебными понятиями.

План изучения нового материала может быть следующим:

1. Что такое расходы.
2. Какие бывают расходы в семье.
3. Какие расходы являются обязательными.
4. Какие расходы называют непредвиденными.
5. Какие расходы относятся к переменным, ежемесячным, ежегодными.

Проведение игры.

Общая характеристика игры

Оборудование: карточки на каждую «семью».

Игровой замысел: учащимся предлагается стать семьями Фёдоровых, Яблоковых, Светловых, Степановых и Ивановых и подсчитать все свои расходы за месяц.

Учебные задачи: 1) подсчитать расходы за один месяц в семье Фёдоровых, семье Яблоковых, семье Светловых, семье Степановых и семье Ивановых; 2) определить, что относится к обязательным расходам этих семей, а на чём можно экономить.

Регламент игры 1. Знакомство с целями (1 мин). 2. Чтение задания 1 (2 мин). 3. Чтение инструкции к заданию (2 мин). 4. Распределение в группы-«семьи» (1 мин). 5. Выполнение задания 1 (15 мин). 6. Подведение итогов по заданию 1 (5 мин). 7. Чтение задания 2 (2 мин). 8. Чтение инструкции к заданию (2 мин). 9. Выполнение задания 2 (6 мин). 10. Подведение итогов по заданию 2 (4 мин). 11. Оценка работы в группах, рефлексия (5 мин)

Ход игры

ЭТАП 1. Подготовка к игре. Учитель сообщает игровое задание и правила игры и уточняет, про доходы семей. Далее класс делится на группы (по 5–6 человек).

ЭТАП 2. Проведение игры. Пользуясь карточками для игры, группы подсчитывают общие расходы своей «семьи» за месяц, потом вместе обсуждают результаты. Затем группы определяют, какие расходы в семье обязательные, какие необязательные. Отдельно предлагается обсудить, к обязательным или желательным расходам относит «семья» расходы, отмеченные в карточке для игры значком * (п. 7). Завершается выполнение задания выводом, от чего зависят направления расходов «семьи» в течение месяца. Все действия группы выполняют в соответствии с инструкциями к каждому заданию. Учитель организует поэтапное подведение итогов выполнения каждого задания.

ЭТАП 3. Подведение итогов. На данном этапе участники дают самооценку и проводят рефлексию итогов на основе вопросов 1–2 рубрики «Обсудим вместе».

В выводах учащихся должны быть правильно названы все обязательные расходы семьи, включая те расходы, которые помогают выполнить дополнительную работу дома (например, покупка компьютера маме-бухгалтеру из семьи Фёдоровых), расходы на медицинское обслуживание и профилактику заболеваний (например, оплата услуг специалиста по детскому массажу в семье Яблоковых). Экономить семья может только на необязательных расходах (например, поездка родителей и младшего сына на отдых на неделю в Прагу в семье Степановых), в период накопления на какую-то конкретную финансовую цель. Можно сократить расходы на занятия в кружках и спортивных секциях.

ЭТАП 5. Контроль и оценка. Рекомендуемое время на реализацию этапа – 10 мин.

ЭТАП 6. Обсуждение домашнего задания .Рекомендуемое время на реализацию этапа – 2 мин.

Дополнительный материал для учителя по теме

Интересные факты: расходы на питание составляют примерно половину от всех доходов семьи, но существует и очень дорогая еда. В Токио расположен ресторан «Арагава» с самыми высокими чеками в мире. Минимальная сумма заказа в этом небольшом ресторанчике — 12 тыс. руб. на человека. В нём подают так называемую мраморную говядину. Название «мраморная» она получила из-за прожилок в мясе, которые напоминают рисунок на этом камне и придают мясу удивительно лёгкий и нежный вкус. Стоит такая говядина более 3 тыс. руб. за 200-граммовую порцию. Некоторые особенно нежные кусочки продают за 30 тыс. руб.

Питание – основная статья расходов семьи. Как правило, на питание затрачивается до половины общих доходов семьи. Это расходы на развлечения, модную одежду, мобильный телефон последней модели, дорогой автомобиль. Плата за телефон, Интернет может относиться и к обязательным, и к желательным расходам. Если мы оплачиваем телефон и Интернет для оперативной связи, решения задач по работе, для поиска нужной информации – это обязательные расходы. Если же телефон и Интернет нам нужны для игры, развлечений, вечерних разговоров с друзьями – их оплата может быть отнесена к желательным расходам.

Все расходы на здоровье – лечение, приобретение лекарств – относятся к обязательным расходам семьи. Бережное отношение к собственному здоровью может существенно сократить эти расходы.

Заключение

Рекомендованные занятия, сосредоточены на изучение финансовой грамотности, ориентированы на перенос полученных знаний, на самостоятельные мотивированные действия обучающихся, выражающиеся в финансово-грамотных моделях поведения.

Ребенок со школьного возраста начинает знакомиться с темами денежных валют и операций с ними, накопление и введение домашнего бюджета, обретения финансовой независимости. С раннего возраста дети оперируют денежными знаками, активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Благодаря урокам по финансовой грамотности решаются основные вопросы: предоставление нужной информации с учетом возрастных категорий учеников, повышается уровень образования в сфере финансовой грамотности. Хорошо, когда обучение детей начинается с 7 летнего возраста и вводится такое понятие как «Труд». Ребенок начинает понимать, что доход- это результат трудовой деятельности. Очень важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Все мы хотим для своих детей самого лучшего, но нужно помнить о том, что выполнение любого каприза ребенка, любой ценный подарок просто так, не даст нашим детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы занять то, что хочется нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Таким образом, на данный момент развитие навыков работы с финансами становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе. Для достижения высоких результатов в формировании финансовой грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

Список используемой литературы:

1. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. 80 с.
2. Гловели Г.Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 кл. общеобр. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Сер. «Учимся разумному финансовому поведению».)
3. Думная Н.Н., Рябова О.А., Карамова О.В. Как вести семейный бюджет: учебное пособие / под ред. Н.Н. Думной. М.: ИнтеллектЦентр, 2010.
4. Думная Н.Н., Рябова О.А., Карамова О.В. Как вести семейный бюджет: учебное пособие / под ред. Н.Н. Думной. М.: ИнтеллектЦентр, 2010.
5. Экономика в школе: журнал с вкладкой «Школьный экономический журнал» и «Финансовым приложением». Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Интернет-источники для подготовки к занятию:

1. <https://fmc.hse.ru/methbank> – Банк методических разработок по финансовой грамотности.
2. www.vashifinansy.rf – Национальная программа поддержки финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами».

Мастер-класс в 9 классе по формирование функциональной грамотности на уроках математики при подготовке к ОГЭ

«Развитие функциональной грамотности у выпускников девятых классов при решении задач на строительство»

Камалова Лилия Шамгуновна

Учитель математики первой квалификационной

Категории МБОУ «СОШ №5» г. Чистополь

Цели: показать групповую работу учащихся с заданиями для развития функциональной грамотности на уроках математики при подготовке к ОГЭ.

Задачи:

формирование у учащихся обще учебных умений и навыков:

рефлексивные умения: умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний, умение отвечать на вопрос: чему надо научиться для решения поставленной задачи?

поисковые умения: умение самостоятельно выдвигать идеи, доставать недостающую информацию, находить несколько вариантов решения проблемы, умение выдвигать гипотезу, составлять причинно-следственные связи;

навыки сотрудничества: умение коллективно планировать работу взаимодействовать друг с другом в группе при выполнении кейсовых заданий;

менеджерские умения и навыки: умение проектировать процесс, планировать деятельность, принимать решения, прогнозировать результаты;

коммуникативные умения: умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умение идти на компромисс;

презентационные умения и навыки: навыки монологической речи, умение держать себя при выступлении.

Форма проведения: практическое занятие

1. Орг. момент

Учитель: Здравствуйте уважаемые учащиеся и гости. Начинаем очередное занятие в рамках модуля: Математическая грамотность. Для того, чтобы определить тематику сегодняшнего мероприятия, я предлагаю рассмотреть картинки на слайде. Скажите, что изображено на каждой из них? **(Слайд 2)**

Учащиеся перечисляют:

- на одной картинке дом и чертежи;
- на другой картинке показана теорема Пифагора;
- на третьей картинке печник делает печь;
- на четвертой – маляр красит забор.

Учитель: А теперь у вас 1 мин, для того, чтобы обсудить: что объединяет все эти картинки? Послушаем команду, которая была первой.

Учащийся одной из команд отвечает: При выполнении каких-либо строительных работ, необходимо использовать математические знания.

Учитель: Верно!

Ребята, а при каких строительных работах необходимы математические знания?

Ученики перечисляют:

- при покраске забора, маляр должен рассчитать количество краски;
- при строительстве дома, необходимо правильно рассчитать количество строительных материалов: например, для оклеивания обоями комнаты, надо уметь вычислять площадь, уметь считать;
- перед тем, как начать строительство дома, необходимо сделать план, выполнить необходимые расчеты, чтобы дом мог долгое время служить людям.

Учитель: Совершенно верно.

Мы с вами проанализировали картинки на слайде и ваши ответы.

А теперь сформулируйте буквально в двух словах тему нашего занятия.

Ученики перечисляют:

- Мир математики.
- Математические задания.
- Математика в профессиях.
- Строительство и математика.
- Математика в строительстве.

Учитель. Мария мою мысль угадала. Название нашего занятия: «Математика в строительстве».(Слайд 3)

Любое осмысленное действие должно начинаться с цели.

Как вы считаете, какие цели нашего занятия?

Ученики:

- решать задачи, связанные со строительством;
- научиться работать в команде.

Учитель: Совершенно верно! И прямо сейчас у вас появится уникальная возможность в вашей виртуальной бригаде выполнить кейсовые задания. Эти

знания вы сможете применить и в реальной жизни. Например, в некоторых ситуациях, с которыми вы сегодня встретитесь. На сегодняшнем занятии мы рассмотрим задачи, касающиеся строительных работ. Данные задачи взяты на сайте ФИПИ, образовательном портале «Решу ОГЭ» и сайте: «Распечатай и реши», подобные – мы с вами рассматривали на уроках математики при подготовке к ОГЭ.

Сегодня представлены три команды профессионалов своего дела: Гарантия-строй, Мегаполис и Билдинг-строй. Каждую бригаду нанимают различные заказчики – хозяева домохозяйств.

На ваших столах в цветных папках есть условия заданий, которые вам необходимо выполнить. Обратите внимание на планы домохозяйств. Вводные данные каждого домохозяйства различны. **(Слайд 4)**

В первом задании надо будет определиться с количеством упаковок тротуарных плиток, с помощью которых необходимо вымостить дорожки и площадки между объектами, данными в задании.

На данное задание отводится 5 мин.

Не теряйте время – подсчитывайте количество упаковок. Все вычисления выполняем аккуратно и складываем в папку для хозяина дома. (Ученики решают – учитель помогает).

Проверим ваши ответы. (Бригадиры дают ответы. Учитель раскрывает правильные ответы на доске).

Все бригады справились с поставленной задачей. Заполните листы оценивания: за верный ответ – 1 балл.

Приступим к выполнению второго кейсового задания: «Покраска забора». Прочитайте, пожалуйста, задачу и рассмотрите табличные данные. Прежде чем начать выполнять расчеты, на листах А4 фломастерами напишите алгоритм выполнения задачи и прикрепите к доске. Первый выполнивший, рассказывает алгоритм решения задачи и получает дополнительный 1 балл. **(Слайд 5)**

Выполняем 2 задание. На выполнение задания дается 5 мин.

(Учитель выслушивает ответы учащихся. Дети сравнивают свои ответы с ответами на экране презентации). **(Слайд 6)**

Учитель: Продолжаем заполнять листы оценивания. За два правильных ответа – 2 балла. За один – 1 балл.

В третьем задании хозяин дома планирует установить новые пластиковые окна и просит бригадира определить общую стоимость всех окон и их

установки. Подскажите мне, пожалуйста, что нужно учитывать при определении стоимости окон? (Слайд 7)

Учащиеся отвечают: Стоимость окон будет складываться из количества окон в комнатах, стоимости стекла за квадратный метр, монтажа и фурнитуры за каждое окно.

Учитель: На данное задание дается 3 мин.

(По окончании 3 минут, учитель предлагает сравнить ответы с ответами в презентации). (Слайд 8)

Учитель: Все справились с данным заданием! Не забывайте поставить балл в листах самооценки.

На очереди 4 задание. Рассмотрите условие задачи и выполните расчеты по определению радиуса закругления арки. (Слайд 9)

На данное задание дается 3 мин.

(По окончании времени на выполнение задания, учитель выслушивает ответы бригад.) Учитель: чуть позже ответы: пусть это будет интригой. (На слайде – ответы). (Слайд 10)

Итак, внимание: подведите итог и в листах оценивания подсчитайте баллы.

Все бригады, набравшие 7-8 баллов – это настоящие мастера своего дела. Работа проделана в короткие сроки и на высоком уровне. Хозяева домохозяйств остались довольны вашей работой и будут вас рекомендовать своим знакомым. Я думаю, что и в реальной жизни вы сможете применить свои математические знания. Поздравим друг друга. (Ученики хлопают в ладоши).

Но верну вас обратно к заданиям. Вспомните: вы выполняли задания с помощью математических вычислений. Дополните, с помощью каких математических навыков и знаний, вы смогли выполнить эти вычисления?

Учащиеся отвечают:

- применяли формулы для вычисления периметра, площади;
- теорему Пифагора;
- считали в уме;
- умножали и делили столбиком в тетради.

Учитель: Я думаю, что все знания и навыки, полученные на уроках математики в начальной школе и в последующие годы, вы будете применять

в своей будущей жизни. И все эти знания вы покажете при решении задач на ОГЭ.

Заканчивая наше занятие, хочется сказать что сегодня мы прожили небольшой, но такой важный кусочек дня. Я прошу вас, проанализируйте свое отношение к занятию и свое состояние с помощью пирамиды успеха. На ней изображено три смайлика.

Один – выражает наше позитивное настроение. Все на уроке удалось успеть сделать на высоком уровне. Второй смайлик задумчив, возможно, упустил возможность ответить верно, хотя тоже знал ответ. И грустный смайлик – может, кому-то было не интересно.

Прошу бригадиров команд прикрепить стикеры к тому смайлику, которому соответствует ваше настроение. Продемонстрируйте нам свое отношение к сегодняшнему занятию. Спасибо большое!

И я, в свою очередь, хочу выразить свое отношение к сегодняшнему занятию, лично к каждому из вас и показать свою пирамиду, смайлик и любовь к вам.

Спасибо за занятие! (Слайд 11)

Приложение 2
к Положению о проведении
Республиканской научно-практической конференции им. Д.В. Вилькеева

«Межпредметная интеграция, как способ формирования функциональной грамотности обучающихся»

Ахмадишина Диляра Мансуровна,
учитель английского языка
Абнагимова Лилия Ниязовна
учителя математики

МБОУ «СОШ №31» НМР РТ, г. Нижнекамск

Тема исследования: «Межпредметная интеграция, как способ формирования функциональной грамотности обучающихся»

Цель: показать эффективность развития функциональной грамотности на примере интегрированного урока английского языка и математики

Объект исследования: процесс понимания школьников, продемонстрировать особенности формирования функциональной грамотности на интегрированном уроке английского языка и математики

Актуальность.

Под функциональной грамотностью понимается способность использовать знания, умения, навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях. Это возможно *в рамках реализации межпредметной интеграции*, которая способствует формированию представлений о единой картине мира и возможности применять полученные знания в окружающей действительности.

Формирование **математической грамотности** на уроках английского языка начинается, когда обучающиеся работают с числительными на разных этапах обучения. На примере заданий из учебника для 5 класса, где ученикам предлагают произвести простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

Финансовая грамотность – способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств.

Способность к **креативному мышлению** базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала, у раздела Portfolio. Учащимся предлагается создать презентации, доклады, постеры, альбомы, коллажи.

Подбор и разработка дидактического материала для осуществления интегрированного подхода в обучении математике, разработка блоков учебных занятий по определенным темам, внедрение в практику преподавания математики разработанную систему заданий с учетом интегрированного подхода.

На интегрированном уроке в 8 классе была тема «Закрепление площади многоугольников: изучение иностранных математических слов», где учащиеся применяли навыки английского языка в математических заданиях, тем самым применяя формирование математической грамотности, так же разработку дидактического материала для осуществления интегрированного подхода в обучении математике.

«Применение подобия треугольников к решению практических задач»

Разработка урока по предмету «геометрия»

8 класс

Автор: Мингалеева Гульназ Шакирзяновна,
учитель математики

Казань-2024 г.

Тема урока: «Применение подобия треугольников к решению
практических задач»

Цель урока: показать практическую направленность темы: «Подобие треугольников».

Задачи урока повторить признаки подобия треугольников, рассмотреть их применение к решению задач; развивать умение работать в парах; воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

✓ **обучающие:** научить обучающихся взаимосвязи теории с практикой; познакомить учащихся с различными способами определения высоты предмета; формировать умения применять полученные знания при решении разнообразных практических задач.

✓ **развивающие:** активизация познавательной деятельности учащихся; формирование качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для продуктивной жизни в обществе, формирования функциональной грамотности учеников.

✓ **воспитывающие:** мотивирование интереса учащихся к предмету посредством включения их в решение практических задач.

Личностные УД:

- умение работать в парах, слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения.

Познавательные УД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- проводить анализ учебного материала;
- извлекать информацию, представленную в разной форме;
- формулировать конечный результат действий.

Регулятивные УД:

- самостоятельно формулировать тему урока;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- развитие навыков и способностей критического мышления.

Коммуникативные УД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- использовать знаково-символические записи математического понятия.

Тип урока: комплексное применение полученных знаний

Используемые технологии: проблемное обучение, развивающее обучение.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная, парная.

Оборудование: проектор, ноутбук, доска, раздаточный материал, презентация.

Список используемых источников:

1. Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Поздняк, И.И. Юдина Геометрия 7-9 классы: учеб. Для общеобразоват. Организаций. – М.: Просвещение, 2019.
2. <https://oge.sdamgia.ru>

План урока

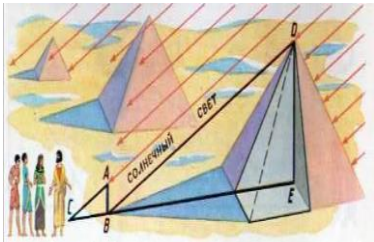
1. Организационный момент.
2. Актуализация усвоенных УУД знаний учащихся.
3. Формулировка темы и целей урока.
4. Применение теоретических основ при решении практических задач.
5. Закрепление материала.
6. Самостоятельная работа по определению уровня усвоения знаний, умений и навыков.
7. Применение теоретических основ при построении треугольника Серпинского для расширения кругозора обучающихся.
8. Подведение итогов.

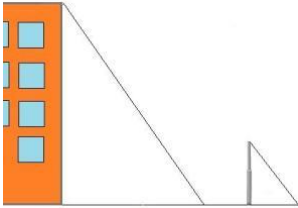
9. Домашнее задание

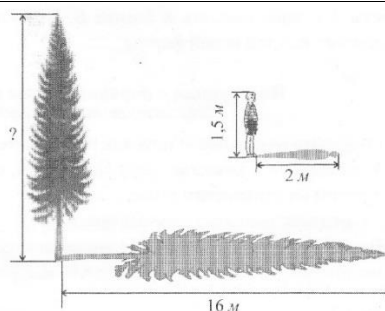
10. Рефлексия.

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Организационный момент.	Приветствие учителя и учащихся, определение отсутствующих. Проверка подготовленности учащихся к уроку. - Сегодня на уроке мы работаем не в тетрадях, а на рабочих листах, которые вы мне сдадите в конце урока. Подпишите на них Ф.И. (<i>Приложение 1</i>)	Приветствуют учителя, обеспечивают готовность к уроку	Мотивация к учению, познанию.
Актуализация усвоенных УУД знаний учащихся	- Посмотрите, пожалуйста, на экран. (<i>Слайд 1</i>) Что вы видите? (<i>пирамиды</i>) А еще? (<i>треугольники</i>) Какие? (<i>подобные</i>) - А с помощью чего можно доказать, что эти треугольники подобные? (<i>с помощью признаков подобия треугольников</i>) - Сформулируйте 1 признак подобия треугольников. - Сформулируйте 2 признак подобия треугольников. - Сформулируйте 3 признак подобия треугольников. - Ребята, а где, кроме уроков геометрии можно применить признаки подобия треугольников? (<i>в жизни</i>)	Отвечают на вопросы, при необходимости пользуются учебником геометрии.	Умение организовать свою деятельность планирование); способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности
Формулиров	- Сформулируйте тему урока.	Слушает объяс	

ка темы и целей урока.	Запишите в рабочих листах «Практическое применение признаков подобия треугольников». (Слайд 2)	нение учителя у доски	
Применение теоретических основ при решении практических задач.	И сегодня я предлагаю вооружившись знаниями геометрии выяснить практическую значимость знаний, которые приобретаются в процессе учёбы в школе. <i>Рассмотрим старинную задачу. (Слайд 3)</i> Способ 1 «Способ Фалеса Милетского» Задача 1. Греческий мудрец Фалес за шесть веков до нашей эры определил в Египте высоту пирамиды. Он воспользовался ее тенью. Фалес избрал день и час, когда длина собственной его тени равнялась его росту; в этот момент высота пирамиды должна так же равняться длине отбрасываемой ею тени. Длину тени надо было считать от средней точки квадратного основания пирамиды; ширину этого основания Фалес мог измерить.  - Каковы преимущества это	Фронтальная беседа Оформление дано, найти на листах. Комментирование с мест. Решение оформляется на доске	Осуществляют самоконтроль выполнения задания Умение осуществлять взаимоконтроль

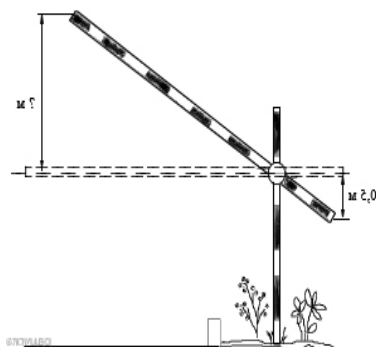
	способа? (не требует вычислений) - Каковы недостатки? (можно определить высоту предмета только в короткий промежуток времени, в солнечную погоду и когда нет рядом предметов, тени которых сливаются с тенью данного предмета) - А где в нашей жизни можем применить этот способ? (для вычисления высоты дерева, здания...)		
Закрепление материала.	Давайте решим задачи. (Слайд 4, 5) №1 Длина тени многоэтажного здания равна 4 м, а длина тени вертикально закрепленного колышка равна 0,1 м. Вычислите высоту здания, если высота колышка 0,4 м.  $x:4=0,4:0,1$ $x=4*0,4:0,1$ $x=16$ Ответ: Высота многоэтажно здания 16 метров. №2 Сформулируйте условие задачи и решите ее в парах. (Слайд 6)	Работа на листах, краткое оформление решения. Работа в парах	Учащиеся находят подобные треугольники и, строя модель и решают задачу на предложенных заготовленных рабочих листах Умение контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения



Ответ: 12 метров

- В жизни много встречается задач, которые можно решить с помощью признаков подобия треугольников. Следующую задачу я взяла из сборника заданий ОГЭ математика 9 класс.

№ 3. Короткое плечо шлагбаума имеет длину 75 см, а длинное плечо – 3,75 м. На какую высоту поднимается конец длинного плеча, когда конец короткого опускается на 0,5 м? *(Слайд 7)*



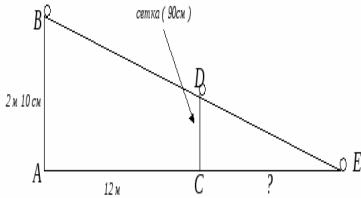
$$x:0,5=375:0,75$$

$$x=2,5$$

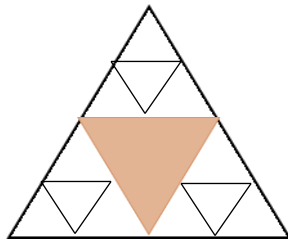
Ответ: на 2,5 метра поднимается конец длинного плеча.

№ 4. Теннисный мяч подан с высоты 2 м 10 см и пролетел

Работа на доске, краткое оформление решения.

	над самой сеткой, высота которой составляет 90 см. На каком расстоянии от сетки мяч ударится о землю, если он подан от черты, находящейся в 12 м от сетки, и летит по прямой? (Слайд 8)  $210:(12+x)=90:x$ $210x=90(12+x)$ $210x=1080+90x$ $120x=1080$ $x=9$ <i>Ответ: На расстоянии 9 метром от сетки мяч ударится о землю.</i>	Фронтальная работа на листах	
Самостоятельная работа.	(Приложение 2)(Слайд 9) <u>Если у вас все верно, то поставьте в рабочих листах «5», если есть ошибки, то «!».</u>	Индивидуальная работа на листах	Дать оценку своей работы
Применение теоретических основ при построении треугольника а Серпинского	А теперь выполним задание в рабочих листах – треугольник Серпинского. Для этого разделите равносторонний треугольник со стороной a на 4 равных треугольника. Центральный раскрасьте в красный цвет. Затем 3 треугольника еще раз разделите на 4 равных треугольника. Каждый центральный раскрасьте в синий цвет. Найдите по вариантам коэффициенты	Найти определение в Интернете (1 ученик)	

подобия треугольников (1 вариант самый большой к красному, 2 вариант красный треугольник к синему).



Рассмотрите треугольники:

1
вариант:самый большой и красный треугольники (помните, что вы проводили средние линии).

По какому признаку треугольники подобны?

2
вариант:красный и синий треугольник и (помните, что вы проводили средние линии).

По какому признаку треугольник и подобны?

Коэффициент подобия большого треугольника и синего треугольника = _____

Коэффициент подобия синего треугольника и красного треугольника = _____

Итак, какие вы получили значения для коэффициента

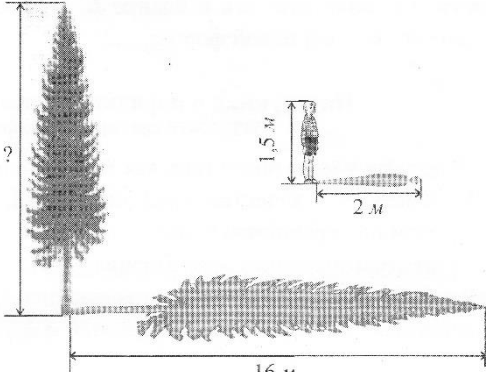
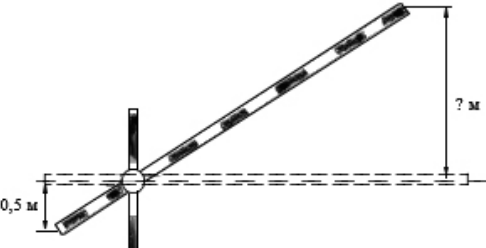
Ответы детей

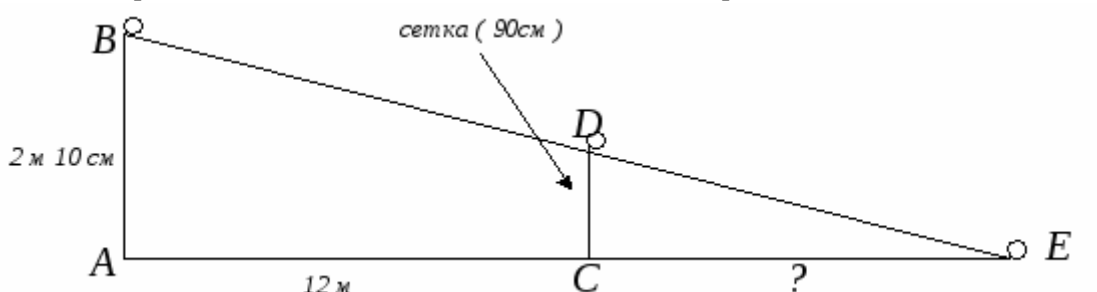
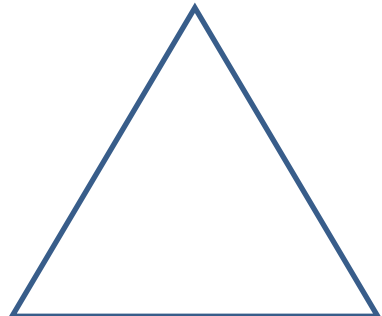
	подобия? ($K=2$). Итак, мы получили очень интересную фигуру, которая называется самоподобной. Фигуры, каждый элемент которой подобен себе, французский математик Мандельброт назвал фракталами. Существуют фракталы, созданные учеными и созданные природой. (Слайд 11) (Фрактал (лат. <i>fractus</i> — дробленный, сломанный, разбитый) — термин, означающий сложную геометрическую фигуру, обладающую свойством самоподобия, то есть составленную из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком) Какие они, фракталы? (Слайд 12-15) 		
Итоги урока	Скажите, пожалуйста, каков	Отвечают на	Систематизи

	багаж знаний вы приобрели на сегодняшнем уроке, что нового узнали? (<i>признаки подобия треугольников широко применяются в жизни – в быту, в архитектуре, в строительстве...</i>) Оцените практическую важность подобия треугольников в реальной жизни по пятибальной системе в своих рабочих листах Да, действительно, зная законы геометрии, мы многое открыли для себя. А какой признак подобия чаще использовался для доказательства подобия треугольников? (<i>первый</i>)	вопросы, оценивают в листах, сдают их учителю.	руют полученную информацию . Строят высказывания.
Домашнее задание	1. Творческое задание: Найти способ нахождения высоты, используя зеркало. 2. Карточка с задачами из ОГЭ.		
Рефлексия.	<i>Сейчас я вас попрошу выйти к доске, сдать листы и поместить магнитик в треугольник, если урок вам понравился, тема понятна, работать было комфортно. Иначе, магнит поместите вне треугольника!</i>	Прикрепляют смайлик к доске.	

ФИ _____

Тема: _____

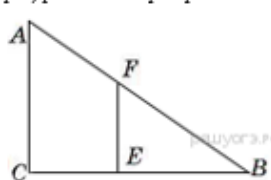
Задания	Оцени себя
Задача 1. Длина тени многоэтажного здания равна 4 м, а длина тени вертикально закрепленного колышка равна 0,1 м. Вычислите высоту здания, если высота колышка 0,4 м. <i>Дано:</i> $\triangle ABC$ и $\triangle A_1B_1C_1$ $BC =$ $B_1C_1 =$ $A_1B_1 =$ <i>Найти:</i> AB B_1C_1 C_1 Решение: $\triangle \sim \triangle$ Пусть $x =$, тогда: = = ; = $x =$ $x =$ Ответ:	
Задача 2.  Решение: $\triangle \sim \triangle$ Пусть $x =$, тогда: = = ; = $x =$ $x =$ Ответ:	
Задача 3. Короткое плечо шлагбаума имеет длину 75 см, а длинное плечо – 3,75 м. На какую высоту поднимается конец длинного плеча, когда конец короткого опускается на 0,5 м?  Решение: $\triangle \sim \triangle$ Пусть $x =$, тогда: = = ; = $x =$ $x =$	

<i>Ответ:</i>	
Задания	Оцени себя
Задача 4. Теннисный мяч подан с высоты 2 м 10 см и пролетел над самой сеткой, высота которой составляет 90 см. На каком расстоянии от сетки мяч ударится о землю, если он подан от черты, находящейся в 12 м от сетки, и летит по прямой?  <i>Решение:</i> $\Delta \quad \sim \Delta$ Пусть $x =$ _____, тогда: _____ = _____ = _____ ; _____ = _____ $x =$ _____ $x =$ _____ <i>Ответ:</i>	
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
Задание: Треугольник Серпинского 1 вариант: самый большой и красный треугольники (помните, что вы проводили средние линии). По какому признаку треугольники подобны? _____ Коэффициент подобия большого треугольника и красного треугольника равен _____  <i>Вычисления:</i>	

ИТОГ УРОКА	

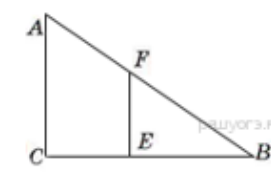
ФИ _____

2 вариант (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

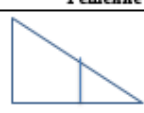
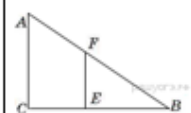
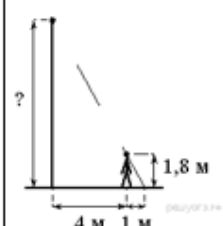
Задание 1: Поставьте «+» если высказывание <i>истинно</i> , «-» если высказывание <i>ложно</i> .	
1) Если три стороны одного треугольника соответственно пропорциональны трем сторонам другого треугольника, то такие треугольники подобны.	
2) Два прямоугольных треугольника подобны, если имеют по равному острому углу.	
3) Отношение площадей двух подобных треугольников равно квадрату коэффициента подобия.	
4) Два равнобедренных треугольника подобны, если их боковые стороны пропорциональны.	
5) Стороны одного треугольника имеют длины 3, 4, 6 см. Стороны другого треугольника 9, 14, 18 см. Подобны ли эти треугольники?	
Задание 2: Составьте пропорцию для решения задачи	
Человек ростом 1,8 м стоит на расстоянии 6 шагов от столба, на котором висит фонарь. Тень человека равна трем шагам. На какой высоте (в метрах) расположен фонарь?	----- = ----- ----- = -----
	

ФИ _____

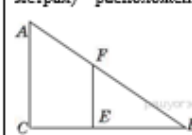
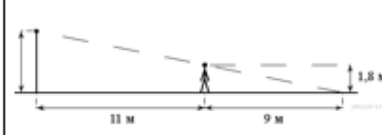
1 вариант (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Задание 1: Поставьте «+» если высказывание <i>истинно</i> , «-» если высказывание <i>ложно</i> .	
1) Два треугольника подобны, если их углы соответственно равны и сходственные стороны пропорциональны.	
2) Два равносторонних треугольника всегда подобны.	
3) Периметры подобных треугольников относятся как квадраты сходственных сторон.	
4) Два равнобедренных треугольника подобны, если они имеют по одному равному углу.	
5) Если два угла одного треугольника равны 60° и 50° , а два угла другого треугольника равны 50° и 80° , то такие треугольники подобны.	
Задание 2: Составьте пропорцию для решения задачи	
Человек ростом 1,5 м стоит на расстоянии 16 шагов от столба, на котором висит фонарь. Тень человека равна четырем шагам. На какой высоте (в метрах) расположен фонарь?	----- = ----- ----- = -----
	

ФИ _____ (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

1 вариант	Решение
1. Человек ростом 1,5 м стоит на расстоянии 16 шагов от столба, на котором висит фонарь. Тень человека равна четырем шагам. На какой высоте (в метрах) расположен фонарь?	 $\Delta \sim \Delta$ Пусть $x =$ тогда: ----- = ----- ----- = ----- $x =$ $x =$ Ответ:
	
2. Человек, рост которого равен 1,8 м, стоит на расстоянии 4 м от уличного фонаря. При этом длина тени человека равна 1 м. Определите высоту фонаря (в метрах).	----- = ----- $x =$ $x =$ Ответ:
	

ФИ _____ (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ)

2 вариант	Решение
1. Человек ростом 1,8 м стоит на расстоянии 6 шагов от столба, на котором висит фонарь. Тень человека равна трем шагам. На какой высоте (в метрах) расположен фонарь?	 $\Delta \sim \Delta$ Пусть $x =$ тогда: ----- = ----- ----- = ----- $x =$ $x =$ Ответ:
	
2. Человек, рост которого равен 1,8 м, стоит на расстоянии 11 м от уличного фонаря. При этом длина тени человека равна 9 м. Определите высоту фонаря (в метрах).	----- = ----- $x =$ $x =$ Ответ:
	

Бронникова Эльвира Камилевна,

заведующий Учебно-методическим сектором
Информационно-методического отдела
Управления образования г.Казани по
Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам
E-mail: bronnikova.imc@bk.ru

Фролова Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов
Ново-Савиновского района г.Казани

Занятие по внеурочной деятельности курса «Умники и умницы» в 4 классе

Тема: «Секреты железнодорожного билета».

Цель: изучение правил приобретения железнодорожного билета и его чтения.

Задачи:

образовательная: ознакомить со способами и правилами приобретения железнодорожных билетов, примерной стоимостью проезда;

развивающая: развивать мыслительную и речевую деятельность, внимание, наблюдательность, способность к обобщению и классификации;

воспитательная: воспитывать культуру поведения и общения, положительную мотивацию к предмету; готовить учащихся к самостоятельной жизни.

Тип занятия: комбинированный.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация.

Наглядный материал: дидактическая игра «Что это?» (названия и фотографии с изображением билетов, вокзала и его служб, расписания поездов, подвижного состава), железнодорожные билеты разных видов, правила покупки билетов, смайлики (грустный, равнодушный, веселый), игры «Покупка билетов».

СТРУКТУРА:

1. Организация начала занятия. 2 мин.
2. Подготовка учащихся к восприятию нового материала, актуализация знаний. 2 мин.
3. Объявление темы, постановка цели и задач. 2 мин.
4. Объяснение нового материала. 12 мин.
5. Практическая работа (игра в парах). 5 мин.
6. Работа с табло 10 мин.
7. Практическая работа 10 мин.
8. Подведение итогов занятия. 2 мин.

ходзанятия.

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. 2 мин

Создание рабочего настроения.

-Поговорим?

-о чем?

-о разном и о прочем

О том, что хорошо

И хорошо не очень

Чего-то знаешь ты,

А что –то мне известно

Поговорим?

Поговорим.

И будет интересно...

II. ПОДГОТОВКА К ВОСПРИЯТИЮ НОВОГО МАТЕРИАЛА. 2 мин.

Дидактическая игра «Что это?». На экране появляются разные виды билетов. (на автобус, на трамвай, на поезд, в кино, в театр, на самолет, военный билет, экзаменационный билет,)

-Посмотрите на экран и скажите, что здесь изображено? (Билеты)

-Значит, о чем мы сегодня будем говорить?

-Расскажите, куда можно попасть по этим билетам? соедините билет и картинку...

(концерт военкомат, экзамен, троллейбус, деньги, трамвай, поезд, лотерейный, авиабилет,)

-Скажите, как вы понимаете, что такое билет?

-Что в толковом словаре говорится о слове билет?

(БИЛЕТ - 1. Документ, удостоверяющий право пользования чем-н. -разовый или на определенный срок. 2. Документ, удостоверяющий принадлежность к какой-нибудь организации, партии, отношение к каким-н. обязанностям. 3. Бумажный денежный знак. 4. Листок, карточка с каким-н. текстом. (экзаменационный)

Это многозначное слово. Сегодня мы будем говорить о первом значении этого слова.

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ, ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ И ЗАДАЧ . 2 мин.

- Для чего нужен билет? (чтобы куда-то доехать, выиграть в лотерею)

-Что нужно для этого сделать? (купить билет)

- Где покупают билет?(у кондуктора в трамвае, автобусе, в троллейбусе)

- Как вы думаете, сколько стоит?

-А вот кто может купить билет? Все ли виды билетов вы можете купить ? Сегодня на уроке мы должны будем найти ответы на эти и другие вопросы.

- я вас приглашаю в путешествие на поезде

-какой билет нужно приобрести? (билет на поезд)

-это и будет темой нашего занятия

Тема занятия: «Приобретение железнодорожных билетов».

Цель нашего урока: изучение правил покупки железнодорожных билетов и умение считать их.

- Какие слова у вас ассоциируются со словом «железнодорожный билет» (Поезд, вагон, вокзал, расписание, зал ожидания, кассы, платформа, путь, буфет, справочная служба, камеры хранения, пассажир, перрон, маршрут).

-Какие слова вам не понятны?

-Где можно узнать значение этих слов?

IV. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА. 12 мин.

В настоящее время существует два способа приобретения билета на поезд:

Подумайте, вспомните, как бы вы приобрели билет? (ответы детей)

1. Первый способ — покупка билета в железнодорожных кассах.

Назовите + и – этого варианта? Кому он подойдет?

+ Билеты в кассах - надежный способ купить билет с выдачей документа на руки. Этот способ подходит для всех, а особенно для тех, у кого нет телефона и Интернета. Не все имеют возможность совершать заказ билетов самостоятельно в интернете, многие не доверяют виртуальному бронированию.

– В железнодорожных кассах всегда наблюдается очередь и повышенная нервозность. Никогда не знаешь, как долго будет работать данная касса, или придется встать в новую очередь после закрытия этой кассы.

2. Второй способ - это покупка электронного билета через интернет. Забронировать, заказать и оплатить билет можно в режиме он-лайн через официальный сайт РЖД.

Назовите + и – этого варианта? Кому он подойдет?

+ Такой подход экономит время, исключая необходимость толпиться в очередях, и деньги, поскольку отсутствуют кассовые сборы. Купить билет можно в любом месте и в любое время, используя приложения на мобильном устройстве. Можно просматривать информацию о наличии свободных мест, выполнять операции регистрации проезда, бронирования желаемого места.

- Сложности в занесении всех личных данных на сайте, отсутствие банковской карты, отсутствие интернета.

Давайте мы с вами посмотрим, как выглядит билет.

Изучение билета. На доске - увеличенный образец билета. У каждого учащегося на столе образец ж/д билета. Стр.55 Учащиеся находят в своем билете.

1 строка - указан номер электронного билета на ржд, номер заказа

2 строка – контрольный купон и личные данные пассажира, паспортные данные

3 строка – дата и время отправления, маршрут следования, дата и время прибытия, класс обслуживания.

4 строка – № и название поезда, тип вагона, место пассажира.

5 строка- полный или льготный, цена билета.

Ответим на вопросы стр 55.

-Посмотрите на билет и скажите, какие необходимые сведения мы должны сказать кассиру, чтобы купить билет? Вывод делают учащиеся: мы должны назвать - дату отправления, место назначения, тип вагона.

- Какие документы необходимы для покупки билета?

- паспорт,

- свидетельство о рождении (если возраст ребенка до 14 лет),

- для льготного проезда: справка учащегося, военный билет, удостоверение ветерана,

- деньги.

V. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Работа в парах. 5мин. Приготовить паспорт, деньги, билет, св-во о рождении, карта

У вас на партах лежат диалоги. Сначала диалоги необходимо прочитать по ролям, а затем – проиграть. Помним о правилах работы в парах: меня слышит только мой сосед...

Игра 1 «Покупка билета».

Пассажир: Здравствуйте. Будьте добры, мне нужен билет до Москвы на ближайший поезд.

Кассир: Поезд № 15 отправляется в 16.45. Пожалуйста, ваш паспорт.

Пассажир: Возьмите паспорт. Мне нужен билет в плацкартный вагон.

Кассир: Есть билеты. Ваше место 21 вагон 7. С вас 1900 рублей.

Пассажир: Возьмите деньги.

Кассир: Ваш билет, документ, сдача. Проверьте правильность данных в билете.

Пассажир: Спасибо большое.

Кассир: Счастливого пути.

Игра 2 «Покупка билета».

Пассажир: Здравствуйте. Будьте добры, мне нужен билет до Курска.

Кассир: Пожалуйста, ваш паспорт.

Пассажир: Ой, я, кажется, не взял его с собой.

Кассир: К сожалению, билеты на поезд мы продаем только при наличии паспорта.

Пассажир: Что же мне делать? Ехать домой? А без паспорта нельзя?

Кассир: Продажа билетов без паспорта исключена. При посадке в поезд вы должны будете предъявить не только билет, но и паспорт. Если данные о вас в билете и паспорте не совпадут, то вас в вагон не пропустят.

Пассажир: Как не хочется ехать...

Кассир: Ничем не могу помочь.

Игра 3 «Покупка билета».

Пассажир: Здравствуйте. Будьте добры, мне нужно 2 билета до Адлера на сегодня.

Кассир: Поезд № 14 отправляется в 17.50. Пожалуйста, ваши документы.

Пассажир: Возьмите документы. Мне нужны билеты в плацкартный вагон.
 Кассир: К сожалению, места есть только в купейном вагоне.
 Пассажир: А сколько будут стоить взрослый и детский билеты?
 Кассир: Полный билет стоит 2500 рублей, детский 1300 рублей.
 Пассажир: Хорошо. Мне 1 взрослый билет, один детский, чтобы было нижнее место.
 Кассир: С вас 3800 рублей.
 Пассажир: Возьмите деньги, документы.
 Кассир: Ваши билеты, документы, сдача. Проверьте правильность данных в билетах.
 Пассажир: Спасибо большое.
 Кассир: Счастливого пути.

-А сейчас приглашаем вас разыграть сценки. Для этого выбираете необходимый реквизит .

VI. РАБОТА С ТАБЛО.10 мин

Итак, мы с вами приобрели билеты и направляемся к электронному табло. Что мы там с вами можем увидеть? Перед вами фрагмент расписания поездов ж/д вокзала Казань.

Рейс	Начало маршрута	Прибытие	Время стоянки	Отправление	Конец маршрута	Время в пути
245 А	Буинск	04:59	00:13	05:12	Москва	11 часов 10 мин
105Х	Москва	04:34	00:40	05:14	Волгоград	22 часа 33 мин
281В	Казань	12:20	00:20	12:40	Санкт-Петербург	22 часа 20 мин
081У	Воронеж	13:15	00:30	13:45	Нижний Новгород	8 часов 25 мин
104П	Казань	16:20	00:15	16:35	Сочи	46 часов 27 мин

Вопросы по работе с табло.

- Во сколько отправляется в Сочи поезд из Казани? (16.35)
- Из какого города прибывает поезд в 13:15? (из Воронежа)
- В какой город отправиться поезд в 05:12? (В Москву)
- Сколько поездов будет на платформе в 5 часов утра? (2 поезда)
- Сколько на табло поездов, прибывающих из Москвы? (1)
- Во сколько отправляется поезд в Волгоград из Казани? (5.14)
- У какого маршрута самая длинная стоянка? Москва-Волгоград)
- В какое время отправляется поезд 281 В? (12.40)
- Вы подошли к табло в 12 часов. Какой ближайший прибывающий поезд? Во сколько он прибывает? (12.20-казань- Санкт – Петербург)

VII. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА. 10 мин

А теперь вам нужно вспомнить, о чем мы говорили на уроке, выбрать по электронному табло свой маршрут и внимательно заполнить свой билет. Для данной работы вам предоставляется 5 мин.

(документ-камера)

-Куда вы поехали и почему? Расскажите, почему вы выбрали этот маршрут.

-Мы с вами приобрели билет и куда мы с вами отправляемся далее? (на перрон)

Напомните, пожалуйста правила поведения на перроне...

Находясь на перроне необходимо соблюдать следующие правила: **1.Категорически запрещается стоять на краю платформы.**

2.На перроне нельзя играть, толкаться и мешать другим пассажирам.

3.Быть внимательным перед прибытием поезда.

4. При прибытии поезда, спокойно проследовать к своему вагону по ходу движения других пассажиров.
5. Дождавшись своей очереди, занять свое место в вагоне.

Приехал наш поезд. Кто нас встречает? (проводник) Что это за профессия?

Мы с вами предъявляем билет и проходим в вагон. Какие правила поведения в вагоне вы знаете?

1. Не вылезать в окна вагона
2. Не высовывать предметы из окна вагона
3. Не ломать вещи в вагоне
4. Вести себя прилично, не кричать, разговаривать спокойным тоном
5. Не бегать по вагонам

Ну вот, наш поезд отправляется в путешествие. Желаю вам всем счастливого пути!!!

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. 2 мин.

- Помогут ли вам те правила, что вы услышали сегодня на занятии?

Рефлексия.

Оцените свое состояние и посадите в свой вагончик тот смайлик, который соответствует вашему настроению, если вам было трудно – грустный смайлик, если остались нерешенные вопросы – покажите задумчивый смайлик, если было интересно, и вы узнали много нового – покажите веселый смайлик.

Показываю свое настроение: веселый смайлик в вагончике (понравился урок, все молодцы). Спасибо за работу!

Тема: «Решение практико-ориентированных задач, как способ формирования функциональной грамотности на уроках математики».

Локтионова Зульфия Закировна,

учитель математики «Школа №135 г. Казани»

алгебра, 9 класс

Цель урока: в ходе выполнения работы создать условия для развития умений выполнять 1-5 задание (базовых заданий) ОГЭ 2024 года.

Задачи:

Обучающие

закрепить навыки вычисления;

грамотно применять известные математические факты для решения задач

Развивающие

способствовать развитию мыслительной операции анализа, сравнения, обобщения;

способствовать развитию коммуникативных качеств личности

Воспитательные

способствовать воспитанию трудолюбия, настойчивости в достижении цели, аккуратности, культуру поведения при групповой и индивидуальной работе

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

уметь работать с математическим текстом, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики.

Личностные:

уметь ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;

уметь распознавать логически некорректные высказывания, вырабатывать критичность мышления;

уметь контролировать процесс и результат учебной математической деятельности.

Метапредметные:

уметь видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

уметь выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

уметь самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритм для решения учебных математических проблем;

Методы обучения: Наглядный, словесный, метод взаимной проверки, метод проблемного обучения, частично поисковый метод, методы самоконтроля.

Технологии обучения: Здоровьесберегающая, технология развивающего обучения, ИКТ – технологии, обучение в сотрудничестве (работа в парах).

Формы обучения: Коллективная форма работы (фронтальный опрос, устная работа), групповая, индивидуальная работа (самостоятельная работа), работа в парах.

Педагогические задачи формирования УУД:

Личностные УУД: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности

Регулятивные УУД: оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Коммуникативные УУД: слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли.

Познавательные УУД: систематизировать материал, полученный при изучении темы, ориентироваться в учебнике (тексте), находить нужную информацию, уметь составлять алгоритмы деятельности при решении проблемы.

Ход урока.

**«Математике должно
учить еще с той целью,
чтобы познания здесь
приобретаемые, были
достаточными для
обыкновенных
потребностей жизни».**

Н.И.Лобачевский

Организационный момент.

-Добрый день, уважаемые ребята! Многие из нас в повседневной жизни сталкиваются с тем, что приходится выполнять различные расчеты. Например, нужно узнать: чему равна площадь пола в гостиной, какую лучше выбрать печь для бани, как правильно посчитать сумму для оплаты за электроэнергию и так далее.

Конечно же, здесь на помощь приходит математика. Математика помогает решать практические задачи, делая нашу жизнь значительно легче. Развивая логическое

мышление, математика позволяет нам ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Последние несколько лет в КИМах на экзамене по математике в девятых классах стали появляться задачи с практическим содержанием.

Сегодня нашу совместную работу начнем с **«Корзины задач»**. В эту корзину мы сложим те задачи, которые мы встречали, может еще и дополним



На доске рисунок корзины.

В нее будем условно складывать все задачи, которые мы будем собирать по теме.

- Ребята, скажите, какая из этих задач считается для вас сложной? Какая задача еще не встречалась?

И не случайно я спросила об этом. Сегодня мы с вами поработаем в группах: по две группы на «Шины», и две на «Колесо обозрения». Но прежде чем начать я хотела бы проверить ваши знания для решения этих задач.

2.Актуализация знаний. Устная работа.

Теоретический опрос.

Вопросы обучающимся:

-Какие темы вы должны помнить при решении практико-ориентированных задач на «Шины»

а) из «Алгебры»?

(найти значение выражения, упростить, вычислить, решить уравнение, свойства пропорции, округление, проценты, перевод одних единиц измерений в другие)

б) из «Геометрии»?

(понятие радиуса, диаметра, длины окружности, градусную меру круга)

- сформулируйте свойство пропорции
- как перевести проценты в десятичную дробь
- правило округления (с избытком и с недостатком)
- формула для вычисления длины окружности
- во сколько раз диаметр больше радиуса
- чему равна градусная мера окружности

3.Групповая работа (делятся на четыре группы):

«Шиномонтажники 1»

Шины

Прочитайте внимательно текст и выполните задания 1–5.



Рис. 1

Автомобильное колесо, как правило, представляет из себя металлический диск с установленной на него резиновой шиной. Диаметр диска совпадает с диаметром внутреннего отверстия в шине.

Для маркировки автомобильных шин применяется единая система обозначений. Например, шина на рис. 1 имеет маркировку 195/65 R15. Первое число (число 195 в приведённом примере) обозначает ширину шины в миллиметрах (параметр B на рис. 2). Второе число (число 65 в приведённом примере) – процентное отношение высоты боковины (параметр H на рис. 2) к ширине шины, то есть $100 \cdot \frac{H}{B}$.

Последующая буква обозначает тип конструкции шины. В данном примере буква R означает, что шина радиальная, то есть нити каркаса в боковине шины расположены вдоль радиусов колеса. На всех легковых автомобилях применяются шины радиальной конструкции.

За обозначением типа конструкции шины идёт число, указывающее диаметр диска колеса d в дюймах (в одном дюйме 25,4 мм). Таким образом, общий диаметр колеса D легко найти, зная диаметр диска и высоту боковины.

Возможны дополнительные маркировки, обозначающие допустимую нагрузку на шину, сезонность использования, тип дорожного покрытия и другие параметры.

Завод производит легковые автомобили определённой модели и устанавливает на них колёса с шинами маркировки 205/60 R16.

Завод допускает установку шин с другими маркировками. В таблице показаны разрешённые размеры шин.

Ширина шины (мм)	Диаметр диска (дюймы)			
	15	16	17	18
195	195/65	195/60	195/55	–
205	205/60	205/55; 205/60	205/50	205/45
215	215/60	215/55	215/50	215/40; 215/45
225	–	225/50	225/50; 225/45	225/40



Рис. 2

Шины какой наименьшей ширины можно устанавливать на автомобиль, если диаметр диска равен 17 дюймам? Ответ дайте в миллиметрах.

Ответ: _____

2. Найдите диаметр колеса автомобиля, выходящего с завода. Ответ дайте в миллиметрах.

Ответ: _____

3. На сколько миллиметров радиус колеса с шиной маркировки 195/55 R17 больше, чем радиус колеса с шиной маркировки 225/45 R17?

Ответ: _____

4. На сколько миллиметров уменьшится диаметр колеса, если заменить колёса, установленные на заводе, колёсами с шинами маркировки 225/40 R18?

Ответ: _____

5. Дмитрий планирует заменить зимнюю резину на летнюю на своём автомобиле. Для каждого из четырёх колёс последовательно выполняются четыре операции: снятие колеса, замена шины, балансировка колеса и установка колеса. Он выбирает между автосервисами А и В. Затраты на дорогу и стоимость операций даны в таблице.

Автосервис	Суммарные затраты на дорогу	Стоимость для одного колеса			
		Снятие колеса	Замена шины	Балансировка колеса	Установка колеса
А	210 руб.	60 руб.	250 руб.	200 руб.	60 руб.
В	380 руб.	15 руб.	220 руб.	180 руб.	55 руб.

Сколько рублей заплатит Дмитрий за замену резины на своём автомобиле, если выберет самый дешёвый вариант?

Ответ: _____

«Шиномонтажники 2»

Задание 4. Автомобильное колесо, как правило, представляет из себя металлический диск с установленной на него резиновой шиной. Диаметр диска совпадает с диаметром внутреннего отверстия в шине.

Для маркировки автомобильных шин применяется единая система обозначений. Например, 195/65 R15 (рис. 1). Первое число (число 195 в приведённом примере) обозначает ширину шины в миллиметрах (параметр B на рис. 2). Второе число (число 65 в приведённом примере) – процентное отношение



Рис. 1

высоты боковины (параметр H на рисунке 2) к ширине шины, то есть $100 \cdot \frac{H}{B}$.

Последующая буква обозначает тип конструкции шины. В данном примере буква R означает, что шина радиальная, то есть нити каркаса в боковине шины расположены вдоль радиусов колеса. На всех легковых автомобилях применяются шины радиальной конструкции.

За обозначением типа конструкции шины идёт число, указывающее диаметр диска колеса d в дюймах (в одном дюйме 25,4 мм). Таким образом, общий диаметр колеса D легко найти, зная диаметр диска и высоту боковины.

Возможны дополнительные маркировки, обозначающие допустимую нагрузку на шину, сезонность использования, тип дорожного покрытия и другие параметры.

Завод производит легковые автомобили определённой модели и устанавливает на них колёса с шинами маркировки 205/60 R16.

Завод допускает установку шин с другими маркировками. В таблице показаны разрешённые размеры шин.

Ширина шины (мм)	Диаметр диска (дюймы)			
	15	16	17	18
195	195/65	195/60	195/55	–
205	205/60	205/55; 205/60	205/50	205/45
215	215/60	215/55	215/50	215/40; 215/45
225	–	225/50	225/50; 225/45	225/40



Рис. 2

1. Шины какой наименьшей ширины можно устанавливать на автомобиль, если диаметр диска равен 17 дюймам? Ответ дайте в миллиметрах.

Ответ: _____

2. На сколько миллиметров радиус колеса с шиной маркировки 195/55 R17 больше, чем радиус колеса с шиной маркировки 225/45 R17?

Ответ: _____

3. На сколько миллиметров уменьшится диаметр колеса, если заменить колёса, установленные на заводе, колёсами с шинами маркировки 225/40 R18?

Ответ: _____

4. Найдите диаметр колеса автомобиля, выходящего с завода. Ответ дайте в миллиметрах.

Ответ: _____

5. На сколько процентов уменьшится пробег автомобиля при одном обороте колеса, если заменить колёса, установленные на заводе, колёсами с шинами маркировки 225/40 R18? Результат округлите до десятых.

Ответ: _____

«Отпускники 1»

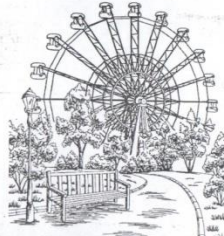
ВАРИАНТ 26

Часть 1

Ответами к заданиям 1–19 являются число или последовательность цифр, которые следует записать в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Если ответом является последовательность цифр, то запишите её без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

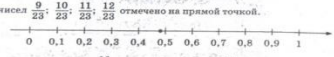
Прочитайте внимательно текст и выполните задания 1–5.

В парке культуры и отдыха установлен аттракцион «Колесо обозрения». Диаметр колеса равен 20 м, а обод соединён с центром прочными стальными спицами. На ободе на одинаковых расстояниях друг от друга закреплены кабинки. В каждой кабине помещается не более четырёх пассажиров. Колесо вращается непрерывно с постоянной скоростью и совершает полный оборот за 8 минут.



- Сколько кабинок на колесе обозрения, показанном на рисунке?
Ответ: _____
- Аттракцион загружен пассажирами на 75 %. Сколько пассажиров катается на колесе?
Ответ: _____

- Угол между соседними спицами колеса одинаков. Найдите угол между соседними спицами. Ответ дайте в градусах.
Ответ: _____
- Перед открытием аттракциона скопилось большая очередь. В каждую кабинку заходит ровно 4 человека. Сколько минут пройдёт от момента, когда в кабинку садут первые посетители до момента, когда в кабинку слезет пассажир, который стоит в очереди 21-м по счёту?
Ответ: _____
- В парке отдыха планируется установить колесо обозрения с 30-ю кабинками. Большинство кабинок будут закрытыми, каждая из них рассчитана на шесть пассажиров. Каждая пятая кабинка будет открытой. Открытые кабинки рассчитаны на четверых. Какое наибольшее число пассажиров будет вмещать такое колесо обозрения?
Ответ: _____
- Найдите значение выражения $1\frac{1}{21} - \frac{7}{12} + \frac{1}{10}$.
Ответ: _____
- Одно из чисел $\frac{9}{23}, \frac{10}{23}, \frac{11}{23}, \frac{12}{23}$ отмечено на прямой точкой.



- 1) $\frac{9}{23}$ 2) $\frac{10}{23}$ 3) $\frac{11}{23}$ 4) $\frac{12}{23}$

Ответ: ☐ _____

- Найдите значение выражения $\frac{14^4}{2^2 \cdot 7^3}$.
Ответ: _____
- Найдите корень уравнения $\frac{6x-5}{4} = 1$.
Ответ: _____
- На экзамене 40 билетов, Саша не выучил 6 из них. Найдите вероятность того, что ему попадётся выученный билет.
Ответ: _____

141

142

«Отпускники 2»

ВАРИАНТ 27

Часть 1

Ответами к заданиям 1–19 являются число или последовательность цифр, которые следует записать в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Если ответом является последовательность цифр, то запишите её без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте внимательно текст и выполните задания 1–5.

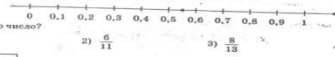
В парке культуры и отдыха установлен аттракцион «Колесо обозрения». Диаметр колеса равен 20 м, а обод соединён с центром прочными стальными спицами. На ободе на одинаковых расстояниях друг от друга закреплены кабинки. В каждой кабине помещается не более четырёх пассажиров. Колесо вращается непрерывно с постоянной скоростью и совершает полный оборот за 8 минут.

В парке культуры и отдыха установлен аттракцион «Колесо обозрения». Диаметр колеса равен 20 м, а обод соединён с центром прочными стальными спицами. На ободе на одинаковых расстояниях друг от друга закреплены кабинки. В каждой кабине помещается не более четырёх пассажиров. Колесо вращается непрерывно с постоянной скоростью и совершает полный оборот за 10 минут.



- Сколько кабинок на колесе обозрения, показанном на рисунке?
Ответ: _____
- Найдите длину внешнего обода колеса. Ответ дайте в метрах. В расчётах используйте приближение $\pi \approx 3,14$.
Ответ: _____

- Пассажир входит в кабинку и выходит из неё на ходу, когда кабинка проходит нижнюю точку. Сколько секунд проходит между прибытием соседних кабинок к месту посадки?
Ответ: _____
- Перед открытием аттракциона скопилось большая очередь. В каждую кабинку заходит ровно 4 человека. Сколько минут пройдёт от момента, когда в кабинку садут первые посетители до момента, когда в кабинку слезет пассажир, который стоит в очереди 21-м по счёту?
Ответ: _____
- В парке отдыха планируется установить колесо обозрения с 35-ю кабинками. Большинство кабинок будут закрытыми, каждая из них рассчитана на восемь пассажиров. Каждая седьмая кабинка будет открытой. Открытые кабинки рассчитаны на четверых. Какое наибольшее число пассажиров будет вмещать такое колесо обозрения?
Ответ: _____
- Найдите значение выражения $\frac{12}{35} - \frac{8}{14} + \frac{4}{15}$.
Представьте полученный результат в виде несократимой обыкновенной дроби. В ответ запишите числитель этой дроби.
Ответ: _____
- Одно из чисел $\frac{6}{13}, \frac{11}{13}, \frac{8}{13}, \frac{8}{11}$ отмечено на прямой точкой.



- 1) $\frac{6}{13}$ 2) $\frac{11}{13}$ 3) $\frac{8}{13}$ 4) $\frac{8}{11}$

Каково это число? Ответ: ☐ _____

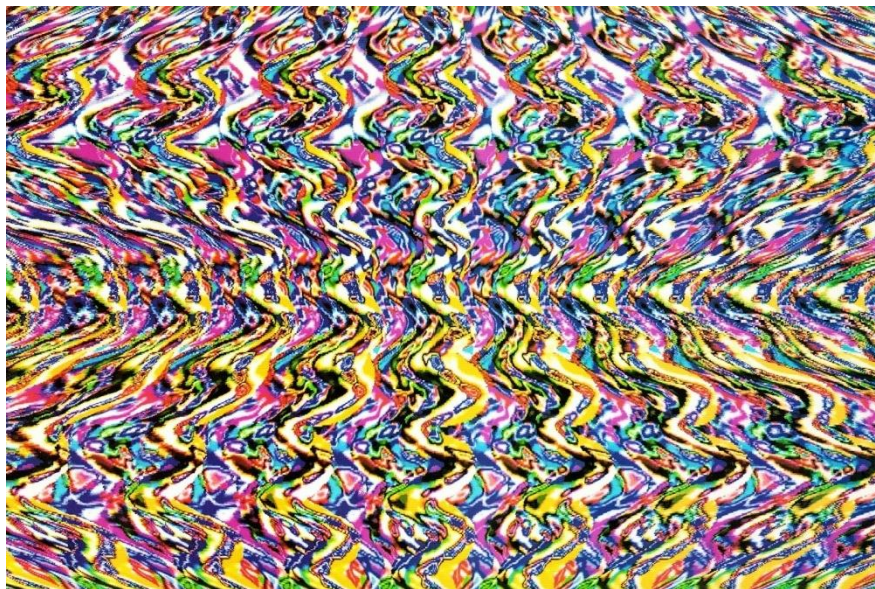
- Найдите значение выражения $\frac{16^6}{3^4 \cdot 5^3}$.
Ответ: _____
- Найдите корень уравнения $\frac{2x+7}{6} = 1$.
Ответ: _____
- На экзамене 25 билетов, Костя не выучил 4 из них. Найдите вероятность того, что ему попадётся выученный билет.
Ответ: _____

146

147

Физкультминутка.

(Зарядка для глаз просмотр 3D картин)



4. Представление расчетов, сравнение решений и ответов.

Подводя итог хочу спросить о том, почему выбраны были эти два типа задач (обе задачи связаны с темой «Окружность»

Возвращаясь к нашей корзине с задачами



Упаковочная
коробка

ВАРИАНТ 1
Часть 1

Ответами к заданиям 1–19 являются число или последовательность цифр, которые следует записать в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Если ответом является последовательность цифр, то записать её без пробелов, запяток и других дополнительных символов. Каждый символ пишется в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте внимательно текст и выполните задания 1–5.

Упаковочные коробки (рис. 1) делают из гофрированного картона: сначала вырезают развёртку (рис. 2), потом вырезают склеиваемые края, а затем сгибают развёртку по этим линиям и склеивают коробку.

Сверху и снизу коробки закрываются клапанами. Внешние клапаны смыкаются друг с другом без зазора (рис. 1, справа).

Для упаковки кофеварки длиной 33, шириной 23 и высотой 25 см нужно изготовить картонную коробку. Измерения коробки должны быть на 1 см больше, чем соответствующие размеры кофеварки.

Рис. 1

1. На рисунке 2 изображена развёртка коробки. Размеры показаны буквами. Справа сделан припуск для склейки (закрашен).

Рис. 2. Развёртка коробки

10

Размеры:

1. Длина коробки
2. Ширина коробки
3. Высота коробки
4. Общая длина развёртки, включая припуск для склейки
5. Полная высота развёртки, включая клапаны
6. Ширина припуска на склейку
7. Ширина клапана

Установите соответствие между буквами и размерами. В таблицу под каждой буквой укажите соответствующий номер. В ответ запишите последовательность цифр без пробелов, запяток и других дополнительных символов.

Обозначения	c	a	d	b
Размеры				

2. Найдите общую длину развёртки коробки вместе с припуском на склейку. Ширина припуска равна 10 см. Ответ дайте в сантиметрах.
3. Вычислите объём коробки, в литрах ($1 \text{ л} = 1000 \text{ см}^3$). Толщину картона пренебрежьте.
4. Площадь заготовки для изготовления коробки рассчитывается в квадратных метрах, как площадь прямоугольника с измерениями a и b .

Фирма «МегаКоробка» предлагает изготовление упаковочных коробок на заказ. Цена коробки рассчитывается по формуле

$$P = 230S + 50 \text{ (рублей)}$$

где S – площадь заготовки. Найдите цену одной коробки для кофеварки.

5. При изготовлении партии одинаковых коробок компания «МегаКоробка» предлагает скидки в зависимости от заказанной партии (см. таблицу).

Разница (менее 10 шт.)	Малый опт (10–99 шт.)	Крупный опт (100 шт. и более)
Нет скидки	Скидка 10 %	Скидка 20 %

Заказчику нужна партия коробок, чтобы упаковывать л кофеварок ($n < 100$). При каком наименьшем и дешёвом заказе 100 коробок по оптовой цене, чем ровно n коробок по мелкооптовой или розничной?

6. Найдите значение выражения $\frac{1}{10} \cdot \frac{11}{18}$.

Представьте полученный результат в виде несократимой обыкновенной дроби. В ответ запишите числитель этой дроби.

11

5. Рефлексия

-Мы с вами плодотворно поработали, подведите, пожалуйста, итоги, работы ваших групп сегодня? Отметьте свои успехи в своих маршрутных листах.

Какую задачу решали?

Что хотели мы проверить в процессе данного урока?

Что следует делать в дальнейшем?

Какие задания из тех, что были на уроке, оказались самыми простыми, сложными?

Как бы вы оценили свою работу на уроке? (удовлетворительно, хорошо, отлично)

-Спасибо вам за урок, мне было очень приятно с вами сегодня работать, если мы также будет хорошо работать, то нам никакие изменения в КИМ нам не страшны.

Самоанализ урока.

Тема: «Решение практико-ориентированных задач».

Учитель: Локтионова З.З.

МБОУ «Школа №135 г. Казани»

Учебник: "Алгебра. 9 класс", А.Г. Мордкович

Тип: комбинированный

Оборудование: компьютер, проектор, презентация Power Point к уроку, тестовые задания, листы самоконтроля.

Цель урока: в ходе выполнения работы создать условия для развития математической грамотности (извлекать информацию из текста, переводить из одной единицы измерения в другую (дюймы в миллилитры), вычислять по формуле, округлять числа, вычислять отношение величин преобразовывать формулу и вычислять по формулам) при выполнении 1-5 базовых заданий ОГЭ 2024 года.

Задачи:

Обучающие

закрепить навыки вычисления;

грамотно применять известные математические факты для решения задач

Развивающие

способствовать развитию мыслительной операции анализа, сравнения, обобщения;

способствовать развитию коммуникативных качеств личности

Воспитательные

способствовать воспитанию трудолюбия, настойчивости в достижении цели, аккуратности, культуру поведения при групповой и индивидуальной работе

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

уметь работать с математическим текстом, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики.

Личностные:

уметь ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;

уметь распознавать логически некорректные высказывания, вырабатывать критичность мышления;

уметь контролировать процесс и результат учебной математической деятельности.

Метапредметные:

уметь видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

уметь выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

уметь самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритм для решения учебных математических проблем;

Методы обучения: Наглядный, словесный, метод взаимной проверки, метод проблемного обучения, частично поисковый метод, методы самоконтроля.

Технологии обучения: Здоровьесберегающая, технология развивающего обучения, ИКТ – технологии, обучение в сотрудничестве (работа в парах).

Формы обучения: Коллективная форма работы (фронтальный опрос, устная работа), групповая, индивидуальная работа (самостоятельная работа), работа в парах.

Педагогические задачи формирования УУД:

Личностные УУД: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности

Регулятивные УУД: оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Коммуникативные УУД: слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли.

Познавательные УУД: систематизировать материал, полученный при изучении темы, ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, уметь составлять алгоритмы деятельности при решении проблемы.

Занятие по теме «Решение практико-ориентированных задач»

урок обобщения и систематизации знаний, который непосредственно опираются на предыдущие материалы.

Согласно данной структуры определены следующие этапы урока:

1. Организационный этап.
2. Мотивация и формулирование цели урока.
3. Актуализация опорных знаний.
4. Работа в парах.
5. Этап подготовки к активной деятельности на основном этапе урока.
6. Обобщение и систематизация знаний.
7. Этап самоконтроля и коррекции.
8. Работа в группах.
9. Домашняя работа.
10. Подведение итогов.
11. Рефлексия.

Все этапы выполнены. На каждом этапе стремилась построить работу таким образом, чтобы

каждый ученик чувствовал себя полноценным участником образовательного процесса.

Деятельность учащихся была направлена на решение поставленных задач и развитие самого себя.

Свою задачу видела в том, чтобы вовлечь каждого в работу, создать условия для самореализации и

уверенности в себе.

Занятие было построено таким образом, что дети самостоятельно делали все выводы. На

уроке я применила технологию разноуровневого обучения, которая прослеживалась при решении заданий

разного уровня, при решении и объяснении решений для всего класса.

То есть цель разноуровневого обучения – обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на

основе субъектного опыта, на данном уроке мною была достигнута. Данное занятие является подготовкой к ОГЭ.

Все задачи, решаемые в ходе него, были взяты из сборника «Подготовка к ОГЭ 2024»

Это послужило мотивацией для каждого ученика, так как все они заинтересованы в успешной

сдачи экзамена.

На протяжении всего урока использовались индивидуальные, групповые, коллективные

формы работы, что способствовало активизации познавательной деятельности. Мною была использована технология «Корзина идей», но переделанная в «Корзину задач»-её удобно использовать в начале урока и в

конце занятия характерна для данного типа и вида урока и рациональна для достижения поставленных целей. В связи с тем, что класс по своей подготовленности

сможет принять активное участие в учебной деятельности, было выбрано сочетание следующих средств и методов

работы: наглядные, словесные, практические, создание ситуации успеха (дифференцированная

помощь). Процесс обучения строился на постепенном усложнении содержания. Главный акцент на уроке делался на развитие воображения, творческой активности учащихся, а также памяти, внимания, логического мышления..

На уроке целесообразно использовались возможности компьютера, мультимедийного проектора и веб-камеры.

Этап рефлексии. На данном этапе происходило осмысление данных знаний, соотношение их

к применению на практике, обсуждение, выработка собственных позиций, обмен мнениями, побуждение к дальнейшему расширению поля информации.

При подведении итога урока учащиеся имели возможность высказать свою точку зрения об

уроке, внести предложения, пожелания. Каждый для себя сделал вывод: чтобы успешно

сдать ОГЭ, необходимо заниматься в системе, что очень важно для дальнейшей

деятельности учащихся. Урок детям понравился, а это самое главное в нашей работе.

Вывод:

1. План урока был выполнен, цель урока достигнута.

К такому выводу пришли сами дети.

Деятельность учащихся я оцениваю следующим образом: на уроке чётко проявился интерес к

предмету, эмоциональное состояние учащихся было приподнятым в начале и к

концу урока. На уроке присутствовали самоконтроль и самокоррекция со стороны ребят.

Была высока степень самостоятельности в учебной деятельности.

2. Урок удался, так как мною созданы условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка.

Технологическая карта урока

Структура урока

Этап	Дидактические задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Ведущий метод	вид работы

Организац ия начала урока	Подготовк а учащихся к работе на уроке	Побуждает школьников к организации рабочего места	Проверяют готовность своего рабочего места к уроку, настраиваются на успешную работу в процессе урока	Словес ный	Фронтальна я
II. Целепо лагание и мотивация	Обеспечен ие мотивации и принятие учащимися цели урока	Организует работу учащихся по определению целей урока, обращает внимание на актуальность темы	Обсуждают и формулируют цели урока, записывают число и тему в рабочей тетради	Словес но наглядн ый	Фронтальна я
III. Анализ содержани я учебного материала	Актуализа ция опорных знаний и умений. Подготовк а учащихся к основному этапу урока	Организует повторение и проверку знаний и умений по подготовке к ОГЭ	Учащиеся читают задание с экрана проектора, «конструируют» определения площадей фигур, устанавливают соответствие между формулировками и формулами; проговаривают свойства, которые применяются и следят за правильностью ответов	Словес но наглядн ый	Фронтальна я, индивидуал ьная, парная
IV. Обобщени е и систематиз ация	Усвоение знаний в их системе	Организует деятельность учащихся по проверке своих знаний, стимулирует учащихся к овладению рациональными приемами решения задач. Отвечают на вопросы теста с	Учащиеся читают задание теста , записывают номер верного ответа. Проверяют ответы друга по парте, набранные баллы записывают в оценочный лист.	Частич но- поиско вый	Индивидуал ьная, фронтальна я.

		выбором ответов.			
V Применение знаний при решении задач	Создание условий для применения знаний в новой ситуации; проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения	Организует работу учащихся по применению знаний для решения задач, предложенные <i>ребятами</i> .	Решают задачи, проверяют решение, сравнивая с решением на доске (или с образцом на слайде презентации)	Частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная
V. Итоги урока, оценка деятельности, рефлексия	Сделать выводы по уроку и создать условия для рефлексии собственной деятельности	Проводит оценку уровня решения учебной задачи. Информировать о выполнении домашнего задания,	Определяют уровень собственных достижений, записывают домашнее задание	Диалог	Фронтальная

Технологическая карта

Этапы урока Время	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы, методы, приёмы и средства обучения	Прогнозируемый результат
1. Организационно-мотивационный 5мин.	Подготовка учащихся к работе на занятии	Создание условий для организации внимания всех учащихся	Самоорганизация на продуктивную деятельность	Фронтальная, индивидуальная. Частично-поисковый, самоконтроль, взаимоконтроль	Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм
	Обеспечение	Создание	Определение		Психологический

	мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности	ситуации для целеполагания	целей и задач своей деятельности на уроке	ль, активная оценка. Проблемная задача	кая настроенность, представление о цели урока
		Организация совместной работы по осмыслению и принятию учащимися целей урока	Осознание противоречия между существующими знаниями. Осмысление и принятие целей урока		Наличие мотивации на дальнейшую познавательную деятельность
	Актуализация опорных знаний	Организация повторения материала, необходимого для успешной работы на уроке	Ответы на вопросы коррекция, рефлексия		Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний
2. Операционно-познавательный + Физкультминутка 10мин.	Формирование умений решения задач по изучаемой теме	Организация работы с тренировочными упражнениями, нацеленными на решение проблемной задачи, консультирование (при необходимости)	Активная познавательная деятельность, направленная на выработку умения решать задачи (выбор плана решения и его реализация, самоконтроль и коррекция)	Индивидуальная. Самостоятельная работа, поисковый, практический, активная оценка	Понимание каждым учеником алгоритма решения предложенной в начале урока проблемной задачи
3. Контрольно-оценочный 10мин.	Выяснение качества и уровня овладения умениями, обеспечение коррекции	Организация выполнения учащимися заданий экспресс – контроля, создание ситуации выбора	Выполнение заданий (самоосмысление, самореализация, саморегуляция)	Индивидуальная. Поисковый, самоконтроль Задания экспресс - контроля	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения
		Организация	Взаимоконтроль	Парная.	

		взаимопроверка и правильности выполнения заданий, коррекции знаний. Консультирование при необходимости	ль, выяснение уровня своей компетентности, анализ собственных ошибок, консультирование товарищей	Самопроверка, взаимопроверка. Задания экспресс-контроля, эталон ответов	
	Оценка успешности достижения запланированных целей и задач урока	Организация самооценки результатов учебной деятельности учащихся	Осмысление собственной деятельности в соответствии с целями урока	Индивидуальная, фронтальная. Самооценка	Подведение итогов занятия. Адекватность самооценки учащегося оценке учителя
4. Информация о домашнем задании 2мин.	Обеспечение понимания учащимися содержания и способов выполнения домашнего задания	Формулировка и комментариев домашнего задания. Создание ситуации выбора. Проверка соответствующих записей	Выбор д/з, самоопределение. Запись д/з в дневник	Фронтальная, индивидуальная. Карточки с заданиями	Реализация необходимых и достаточных условий для выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития
5. Рефлексивный 3мин.	Рефлексия деятельности	Организация ситуации для рефлексии	Рефлексивное осмысление урока	Фронтальная, индивидуальная. Самооценка	Осмысление учащимися своих действий

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Управление образования Исполнительного комитета
Муниципального образования г.Казани
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Лицей № 23» Ново-Савиновского района г.Казани

**VI Республиканская конференция школьников им. Д.В. Вилькеева
«Вилькеевские чтения-2024»**

Секция «Для педагогических работников»

Методическая разработка урока по окружающему миру

«Круговорот воды в природе»

**Хачетурова И.А.
Учитель начальных классов
МБОУ «Школа №167»
Советского района г.Казани**

Казань-2024

Формирование естественнонаучной грамотности является одной из важных задач на уроках окружающего мира в начальной школе. Это помогает развить у детей навыки и знания в области природы и наук о ней. Мир открывается ребенку через собственные ощущения, переживания и опыты, которые он проводит. Очень важно в начальной школе пробудить в школьнике внутреннюю потребность в знаниях, активизировать

познавательный интерес, а значит, в дальнейшем делать ставку на обеспечение саморазвития и самореализации ребенка.

В процессе уроков я использую различные методы и формы работы, чтобы учащиеся лучше понимали окружающий мир и его законы. На уроках провожу практические опыты, наблюдения в природе, изучаем различные явления и процессы. В процессе урока стимулирую детей задавать вопросы, искать ответы, проводить собственные исследования.

Опыты и эксперименты. Наглядная демонстрация позволяет ребенку в результате собственных наблюдений и размышлений прийти к самостоятельным выводам. Более того, эксперимент стимулирует исследовательскую активность ученика, учит видеть и понимать причинно-следственные связи, развивает логическое мышление. В своей работе я использую платформу LearningApps, она позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.

В заключение хотелось бы отметить, что постепенно, через участие в различных активностях и уроках, дети будут развивать свои естественнонаучные навыки и грамотность. Это поможет им в дальнейшем обучении и понимании окружающего мира, они смогут решать практические (житейские) задачи и ситуации.

Урок окружающего мира в 3-м классе

«Круговорот воды в природе»

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель: формировать понятия о круговороте воды в природе.

Методы обучения: проблемный и частично-поисковый.

Оборудование: мультимедийный проектор, учебник, рабочие тетради, карточки с опорными словами, материалы для опыта, цветные карандаши.

Планируемые результаты: учащиеся узнают, что вода в природе может быть в трёх состояниях, находится в постоянном движении и совершает круговорот, рассказывать, как образуется пар, почему идет дождь.

Ход урока

I. Организационный момент

- Приветствие детей и проверка готовности к уроку.
- Сегодня наш урок пройдет под девизом: «Наблюдай, исследуй, делай вывод».

II. Актуализация знаний.

- Показ картинок, иллюстрирующих различные проявления воды в природе (реки, озера, дождь и т.д.).

Какое слово объединяет все загадки? (Вода)

Что вы знаете о свойствах воды? (Вода - это бесцветная жидкость, воду можно налить в емкость, перелить из одного сосуда в другой. Она не имеет запаха, вода не имеет собственной формы, а занимает то пространство, которое ей дают. При охлаждении вода сжимается. При нагревании вода расширяется).

- Подсчитайте, сколько веществ упоминается в этом тексте?

Пятого ноября моросил мелкий дождь. К обеду похолодало, стал, замечен пар от дыхания людей. На деревьях появился серебристый иней. Лужи покрылись льдом. К вечеру начался сильный снегопад. (Речь идет об одном веществе - воде в разных состояниях: твердом - снег, лед, иней, жидком - дождь, газообразном - пар).

- Сегодня вы должны подняться на следующую ступеньку в познании окружающего мира, а что для этого следует сделать?

(Продолжим свои исследования)

- Посмотрите на фотографии, вспомните текст, который я читала и подумайте, что объединяет эти изображения?

На всех фотографиях - вода, но вода чем-то непохожая, чем?

(Она разная: лёд, снег, пар,...)

- На какой вопрос вы бы хотели получить ответ?

(Почему вода бывает разной?)

- Как вы думаете, может вода изменяться (превращаться в лёд, снег...)?

Как? От чего это зависит?

(Предположения детей.Выдвижение гипотез).

III. Самоопределение к деятельности

- Сформулируйте тему урока. (Превращения воды)

- Почему вода бывает льдом, снегом, градом?

- Где можем найти ответы на наши вопросы?

IV. Формирование новых знаний

-Какая бывает вода? (Теплая, горячая, холодная соленая, пресная, прозрачная, газированная).

-Для чего вода нужна человеку? (Мыться, стирать, пить, купаться, поливать растения, готовить еду).

-Может ли вода булькать, кипеть? Когда это происходит? (При нагреве).

-А что ее нагревает, что она закипает? (Электроприборы, газ, огонь).

Работа в рабочей тетради. Задание 1.а)

Опыт 1.

-С помощью чайника нагреем воду. Как закипает чайник. Что происходит?

(Вода кипит, из носика идет пар). Записываем вывод.

ВЫВОД.Вода при нагревании превращается в пар.

- Что значит «вода испаряется»? (Превращается в пар.)

Работа в рабочей тетради. Задание 1.б)

Опыт 2

Если поднести к струе пара холодное стекло, то, что произойдет? (На стекле образовались капельки воды). Как капельки воды попали на стекло?

ВЫВОД. *Когда пар попал на холодное стекло, он опять превратился в воду.* Записываем вывод.

-В каких состояниях может быть вода? (В жидком, твердом и газообразном).

Дополните схему и приведите примеры. (Газообразном-пар или туман. Жидком-роса или дождь. Твердом-град, лед, иней).

Слайд 1

-Отгадайте загадку: Крупно, дробно зачастил

И всю землю напоил. (Дождь).

-Почему идет дождь? (Варианты ответов). Вода из океанов, рек и морей испаряется и превращается в облака. А потом в виде дождей возвращается обратно.

Слайды 2-5

Работа в рабочей тетради. Задание 2.

Опыт 3

Наполните водой стаканчики на $\frac{2}{3}$, выдавите из баллончика пену для бритья, как будто это облака. Залейте в отдельный стаканчик воду разведите в ней гуашь любого цвета. С помощью пипетки возьмите подкрашенную воду и начинайте капать ей на облако пены в разных местах, подождите немного, что происходит? Из-за облаков начнут проходить цветные струйки, идёт цветной дождь!

ВЫВОД. *Когда маленькие капли воды скапливаются в облаке, они становятся всё тяжелее. В итоге они, достигнут такого веса, что больше не смогут оставаться в воздухе и начнут падать на землю, - так появляется дождь.* В нашем опыте капли воды скопились в пене для бритья, выполняющей роль облака и потом под своей тяжестью, выпали, как осадки на дно стакана. Записываем вывод.

Слайд 6

Работа в рабочей тетради. Задание 3.

Опыт 4

Подогреваем воду, чтобы над ней образовался пар, но не доводим до кипения, добавляем воду синий краситель, чтобы у нас получилась «вода из океана». Залейте подогретую воду в пакет и застегните его. Подвесьте пакет вертикально на окне или двери, приклеив его скотчем, главное хорошо зафиксировать.

-Что происходит?

Когда вода начнёт испаряться, сверху пакета начнут собираться капельки воды.

Когда они станут очень большими и тяжёлыми, то сползут вниз. **Эта стадия возвращения воды обратно в море.** Если вода всё ещё тёплая, если пакет висит на солнечной стороне, цикличность круговорота воды в нём будет продолжаться. Записываем вывод.

Слайд 7

Вот так происходит и в природе. (Демонстрация видео ролика).

Слайд 8

- Снежинки образуются, так же как и капли дождя. Когда очень холодно, капли воды превращаются в кристаллики льда-снежинки и попадают на землю в виде снега.

Слайд 9

-Дождь и растаявший снег стекают в ручьи и реки, которые несут свои воды в океаны, они питают землю и дают жизнь растениям. Весь этот процесс называется **круговоротом воды в природе.**

V. Закрепление материала.

Интерактивная игра . (<https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/>)

VI. Подведение итога. Рефлексия.

- Наш урок подошел к концу. Удалось ли вам достичь цели урока?

Что вызвало наибольший интерес?

С какими трудностями вы столкнулись, что помогло вам их преодолеть?

Слайд 10

Домашнее задание. Смоделируйте на листе картона А4 круговорот воды в природе.

Литературные источники

1. «Мир вокруг нас: опыты, эксперименты, практические задания»
Методическое пособие с интерактивным электронным приложением.
Буряк М.В., ООО «Планета», 2021.
2. «Мои первые опыты» учебное пособие к курсу «Окружающий мир» 3-4 класс, Курпатова И.И., М-Баласс, 2012, (стр.1-2).
3. Тихомирова Е.А. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир». 3 класс к учебному комплекту А.А.Плешакова: пособие для учителя / Н.Ю.Васильева. - Москва: ВАКО, 2021.

Интернет ресурсы:

1. Видео-урок Шаровой И.В. «Круговорот воды в природе».
<http://interneturok.ru>
2. Интерактивная игра . (<https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/>)
3. Электронная энциклопедия «Природа науки», раздел «Науки о земле», статья «Круговорот воды в природе».
<http://elementy.ru>