

Одаренность и талант в цифровой среде XXI века



XXVIII Международная
научно-практическая конференция



АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Российская академия образования
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани по Ново-Савиновскому и Авиастроительному районам
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 112" Авиастроительного района
г. Казани

ОДАРЕННОСТЬ И ТАЛАНТ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ XXI ВЕКА

**Сборник материалов XXVIII Международной научно-практической
конференции**



Казань, 2023

УДК 37.022

ББК 77

О-40

Под редакцией

**доктора педагогических наук, профессора Казанского
федерального университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА**

Одаренность и талант в цифровой среде XXI века // Сборник статей и методических материалов XXVIII Международной научно-практической конференции. 30 января 2023 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. - Казань: Отечество, 2023. – 379 с.

ISBN 978-5-9222-1492-6

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников XXVIII – Международной научно-практической конференции «Одаренность и талант в цифровой среде XXI века». В сборнике актуализируются проблемы выявления и поддержки одаренности на дошкольном и школьном уровнях, проблемы двуязычия и одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для творческой работы в условиях неопределенности, сложности и неоднозначности политических, экономических, поликультурных ситуаций.

УДК 37.022

ББК 77

ISBN 978-5-9222-1492-6

© Авторский коллектив, 2023



СООТНОШЕНИИ ПОНЯТИЙ «способность», «одарённость», «талант», «гениальность»

2023 год в России - Год педагога и наставника. Россия всегда была богата талантливыми педагогами, наставниками, тьюторами, менторами. Талантливый педагог может воспитать талантливого ученика – будущего учёного, художника, врача, строителя, механизатора.

Исследователи разных стран мира (США, Японии, Южной Кореи, Китая и др.) обращают внимание на проблемы одарённости, таланта, гениальности, поставленные учителями и наставниками массовых (обычных) школ. Практика показывает, что в школах с отобранными детьми (гимназиях и лицеях) эти проблемы решаются формально.

В массовой школе – в школе с трудными детьми – обнаруживаются потенциально одарённые дети. Работа в массовой школе осложняется специфическими социальными, межкультурными и др. условиями. Требуются большие усилия педагогов, чтобы их преодолеть и превратить одарённость в талант или гениальность.

К сожалению, в образовательной, управленческой и научной практике до сих пор путают понятия *способность, одарённость, талант, гениальность*, употребляют их как синонимы и используют в качестве показателей одарённости или таланта результаты ОГЭ, ЕГЭ, конкурсов или олимпиад разного уровня. На самом деле, эти результаты являются лишь условными показателями способностей, а не одарённости или таланта.

В практической работе важно различать понятия *способность, одарённость, талант, гениальность*:

- **способности** – это индивидуальные качества, позволяющие повысить успешность какой-либо деятельности;
- **одарённость** – это природный дар, который позволяет индивидуально достигать заметных результатов в какой-либо сфере деятельности;
- **талант** – это целенаправленный труд по реализации одарённости, результаты этого труда получают общественное признание;
- **гениальность** – это успешная реализация таланта в самостоятельно выбранной творческой деятельности, результаты которой получают самую высокую оценку в профессиональном сообществе.

И, конечно, надо учитывать разные результаты учебной и творческой деятельности способных, одарённых, талантливых, гениальных. Способности чаще проявляются в предметной области (ЕГЭ, олимпиады и т.д.), одарённость – в творческой преобразующей деятельности.

Валерьян Габдулхаков,
Казанский федеральный университет
Альфия Зиннурова, Сергей Володин,
Академия наук Республики Татарстан

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОЛИМПИАДЫ КАК ФАКТОР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Гулов Артем Петрович,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка № 6,
Московский государственный институт международных отношений МИД России,
г. Москва. E-mail автора: gulov@tea4er.org

Аннотация

Олимпиады как форма оценки знаний и мотивации школьников к научно-исследовательскому творчеству давно используются как в отечественной, так и в мировой образовательной практике. Национальные предметные олимпиады позволяют выявить лучшие умы в отдельно взятых государствах, в то время как международные олимпиады позволяют решать те же задачи, но в глобальном масштабе. В нашей статье мы изучаем особенности проведения некоторых международных проектов, а также анализируем итоги выступления российских команд. Нами описаны меры поддержки государства по отношению к талантливым школьникам. В исследовании отмечается, что большая часть международных олимпиад проводится по естественнонаучным дисциплинам, в то время гуманитарные предметы остаются в тени и нуждаются в большем внимании со стороны педагогической общности.

Ключевые слова: международные олимпиады, академические конкурсы, развитие одаренности, тестирование, предметные олимпиады

INTERNATIONAL OLYMPIADS AS A FACTOR IN THE INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN

Gulov Artem Petrovich,

Ph.D., associate professor in the Department of the English language № 6,
Moscow State Institute of International Relations of the Ministry of Foreign Affairs of
Russia. E-mail: gulov@tea4er.org

Abstract

Olympiad as a form of assessment of knowledge and motivation of schoolchildren to research creativity has long been used in both domestic and world educational practice. National subject Olympiads allow one to identify the best minds in individual states, while international Olympiads allow to solve the same problems, but on a global scale. In our article, we study the features of some international projects, as well as analyse the results of the performance of Russian teams. We describe measures to support talented schoolchildren by the government. The study notes that most international Olympiads are held in natural science disciplines, while humanitarian subjects remain in the shadows and need more attention from the teaching community.

Keywords: international Olympiads, academic competitions, development of giftedness, testing, subject Olympiad.

Национальные системы проведения олимпиад по общеобразовательным предметам призваны выявить и воспитать лучшие молодые умы современности, которые способны принести свой вклад в развитие научно-технического творчества и отечественной науки в целом (Абатурова, 2008). В 2023 году особенно остро стоят вопросы создания суверенных национальных систем, способных функционировать локально, без импорта готовых моделей и образцов. Однако, отечественная наука

не может быть изолирована от мировых тенденций, соответственно, от межкультурной коммуникации на уровне как университетов и школ, так и целых ведомств (Синай, 2018). История проведения международных олимпиад уходит в середину 20 века, когда получившая повсеместное распространение в СССР практика поиска талантов при помощи интеллектуальных состязаний прижилась и в других государствах, прежде всего, в соседних и азиатских странах (Ерёмин, 2011).

Так, старейшая математическая международная олимпиада была проведена в Румынии в 1959 (Заглядина, 2016). Несколько позже и ряд западных государств стали заимствовать данные формы контроля знаний и выявления одаренных и талантливых детей (Verhoeff, 2002). Можно уверенно говорить, что в 21 веке существует огромное количество национальных олимпиад, Организационные комитеты которых сотрудничают между собой с целью проведения международных состязаний (Мажар, 2006). Безусловно, среди пионеров международного олимпиадного движения – предметы естественнонаучного цикла, такие как математика, информатика, физика, биология, химия, география, астрономия и астрофизика (Campbell, 2010). Как правило, Россию представляют целые команды школьников, которые проходят отбор через систему проведения всероссийской олимпиады школьников по различным предметам (Садовничий, 2019). Государственная политика в сфере образования активно поддерживает подобные научно-исследовательские начинания молодежи, поэтому победителям и призерам международных олимпиад достается как финансовая поддержка правительства, так и безусловное право поступления по профилю без вступительных испытаний (Темиргалеев, 2015).

Так, в 2021 году Центром олимпиадного движения были подведены итоги участия сборных команд Российской Федерации в международных олимпиадах по вышеуказанным предметам. При 38 участниках 31 из них взяли золотые медали, и 7 школьников получили серебро; в общекомандном зачете российские школьники стабильно занимали 1 или 2 место (Успехи и достижения, 2022). Команду России представляли ребята из 21 субъекта страны, что говорит о работающей системе подготовки олимпиадников в масштабах государства. Отметим, что в рамках подготовки к состязаниям ребята бесплатно приглашаются на учебно-тренировочные сборы, часть из которых может проводиться с использованием современных технологий в виртуальном формате. Учитывая всероссийский состав участников, проведение сборов онлайн становится частой и оправданной практикой. Большая часть предметов использует английский язык как рабочий, тем не менее, существует практика перевода заданий на родной для участника язык. Команда сопровождающих преподавателей функционирует как медиатор между оргкомитетом и участниками, осуществляя перевод заданий и ответов в обе стороны (Dziob, 2022).

Не все олимпиадные проекты получают государственную поддержку такого широкого уровня. Так, Международная олимпиада по лингвистике существует с 2003 года, при этом в определенные годы соревнования проводились и в России. Задания в основном касаются различных областей по теоретической, математической и прикладной лингвистике, и переведены на язык участников. Однако, в российской системе интеллектуальных состязаний не проводится отдельная олимпиада по лингвистике, которая бы имела региональный и заключительный этапы, и широкое признание (Международные олимпиады, 2022).

Отметим также функционирование следующих менее известных проектов: Международные олимпиады по философии, истории, и экономике (Kolev, 2016).

Как правило, такие проекты запущены сравнительно недавно, и поэтому не успели стать трендсеттерами в мировом олимпиадном движении (Дудчик, 2016). Примечательно, что олимпиада по экономике существует по инициативе российского университета, Высшей школы экономики.

Творческие конкурсы и интеллектуальные состязания признаны во всем мире, и являются оригинальной формой как проверки знаний участников, так и международной кооперации, в которой признается главенствующая роль науки над политикой. Безусловно, следует подумать о запуске большего числа олимпиад по гуманитарным предметам, что будет способствовать взаимопониманию и межкультурной коммуникации. Среди современных образовательных инициатив, проводимых в России, набирает популярность формат международной олимпиады для иностранных школьников, которые проводятся на базе вузов, зачисляющих лучших участников на бюджетные программы (Олимпиада МГИМО, 2022). Например, в МГИМО и Высшей школе экономики в 2022-23 учебном году проводятся такие состязания, призванные выявить сильнейших ребят из других государств, которые хотели бы учиться в России.

Литература

1. Абатурова, В. В. Международные олимпиады по общеобразовательным предметам: итоги и перспективы / В. В. Абатурова // Профильная школа. – 2008. – № 6. – С. 36-40. – EDN JVKQTT.
2. Синай, М. Ю. Международные олимпиады по наукам о земле IESO: принципы подготовки и участия российских школьников / М. Ю. Синай, М. А. Кулькова // Современная геология и образование школьников в области наук о Земле : Сборник статей по материалам научно-практической педагогической конференции, Санкт-Петербург, 05–07 декабря 2018 года / Ответственный редактор Ермош Н.Г.. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. – С. 39-42. – EDN YQEBID.
3. Ерёмин, В. В. Международная химическая олимпиада школьников и ее роль в химическом образовании / В. В. Ерёмин, А. К. Гладиллин // Российский химический журнал. – 2011. – Т. 55. – № 4. – С. 57-63. – EDN ONDIBP.
4. Заглядина, О. Н. Международная математическая олимпиада / О. Н. Заглядина, А. С. Субаева // Ученые записки : Сборник научных статей физико-математического факультета, Уфа, 10 апреля 2016 года. – Уфа, 2016. – С. 168-171. – EDN TIJECY.
5. Verhoeff, Tom (2002). "The 43rd International Mathematical Olympiad: A Reflective Report on IMO 2002" (PDF). Computing Science Report, Faculty of Mathematics and Computing Science, Eindhoven University of Technology, Vol. 2, No. 11.
6. Мажар, Л. Ю. Международная географическая олимпиада / Л. Ю. Мажар // География в школе. – 2006. – № 7. – С. 67-70. – EDN HUYSR.
7. Campbell, J. R., & Walberg, H. J. (2010). Olympiad studies: Competitions provide alternatives to developing talents that serve national interests. Roeper Review, 33, 8–17.
8. Садовничий, В. А. Роль Московского университета в развитии химической науки и химического образования в России / В. А. Садовничий // Химия в школе. – 2019. – № 5. – С. 10-16. – EDN TQJAC.
9. Темиргалеев, Р. Ф. Итоги 12-й Международной географической олимпиады / Р. Ф. Темиргалеев // География в школе. – 2015. – № 10. – С. 54-60. – EDN VAYBVH.
10. Успехи и достижения российских школьников в международных олимпиадах в 2021 году. URL: <https://vserosolimp.edsoo.ru/mejdunarod#!/tab/475900212-3> (дата обращения: 21.12.2022)
11. Dziob, D., Górka, U., Kołodziej, T. et al. Physics competition to inspire learning and improve soft skills: a case of the Chain Experiment. Int J Technol Des Educ 32, 413–446 (2022). <https://doi.org/10.1007/s10798-020-09620-y>

12. Международные олимпиады школьников – интеллектуальные соревнования для старшеклассников из разных регионов мира. URL: <https://olimpiada.ru/activity/5228> (дата обращения: 21.12.2022)
13. Ivan Kolev (2016), International Philosophy Olympiad. In: Peters M. (eds) Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory. Springer, Singapore, 1158–1164.
14. Дудчик, А. Ю. XXIV Международная олимпиада по философии для школьников: успешное выступление белорусской команды / А. Ю. Дудчик // Философия и социальные науки. – 2016. – № 2. – С. 98-99. – EDN WTKKQV.
15. Международная школьная олимпиада МГИМО для иностранных граждан. URL: <https://int-olymp-mgimo.ru> (дата обращения: 21.12.2022)

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ТРЕНД СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бронникова Эльвира Камилевна,

заведующий Учебно-методическим сектором Информационно-методического отдела Управления образования г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам. E-mail автора: bronnikova.imc@bk.ru

Ахсанова Роза Васильевна,

старший методист Учебно-методического сектора Информационно-методического отдела Управления образования г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам. E-mail автора: roza.ahsanova@mail.ru

Аннотация

На сегодняшний день тема наставничества является актуальной, так как наставничество в узком смысле слова, наряду с коучингом и тьюторством, является инструментом ускорения процесса адаптации на новом рабочем месте, а также разделяет положения концепции непрерывного образования. Говоря о наставничестве, мы должны понимать, что это не просто способ передачи знаний и опыта, а также инвестиции в долгосрочное развитие нашего общества.

Ключевые слова: наставничество, педагог, ученик, образование, взаимодействие, проект.

MENTORING AS A METHODOLOGICAL TREND MODERN EDUCATION

Bronnikova Elvira Kamilevna,

head of the Educational sector of the Information and methodological Department of the Department of education of Kazan for aircraft and Novo-Savinovsky districts
E-mail: bronnikova.imc@bk.ru

Akhsanova Roza Vasilovna,

senior methodologist of the Educational sector of the Information and methodological Department of the Department of education of Kazan for aircraft and Novo-Savinovsky districts. E-mail: roza.ahsanova@mail.ru

Abstract

Today, the topic of mentoring is relevant, since mentoring in the narrow sense of the word, along with coaching and tutoring, is a tool to accelerate the process of adaptation to a new workplace, and also shares the provisions of the concept of continuing education. Speaking about mentoring, we must understand that it is not just a way to transfer knowledge and experience, but also an investment in the long-term development of our society.

Keywords: mentoring, teacher, student, education, interaction, project

Наставничество, заняв особое место в современном мире, постепенно получает новый виток развития (Нугуманова, Шайхутдинова, 2019; Бондаренко, 2020; Шаехов, 2019; Шакирова, 2019; Эсаулова, 2017; Best Practices, 2020). Данный вид деятельности входит в федеральные проекты в рамках национального проекта «Образование», активно поддерживается Президентом РФ. Необходимость обучения наставников, сохранения в образовательных организациях культуры наставничества, разнообразия форм, технологий, методов, популяризации лучших практик становится ответом на вызовы времени.

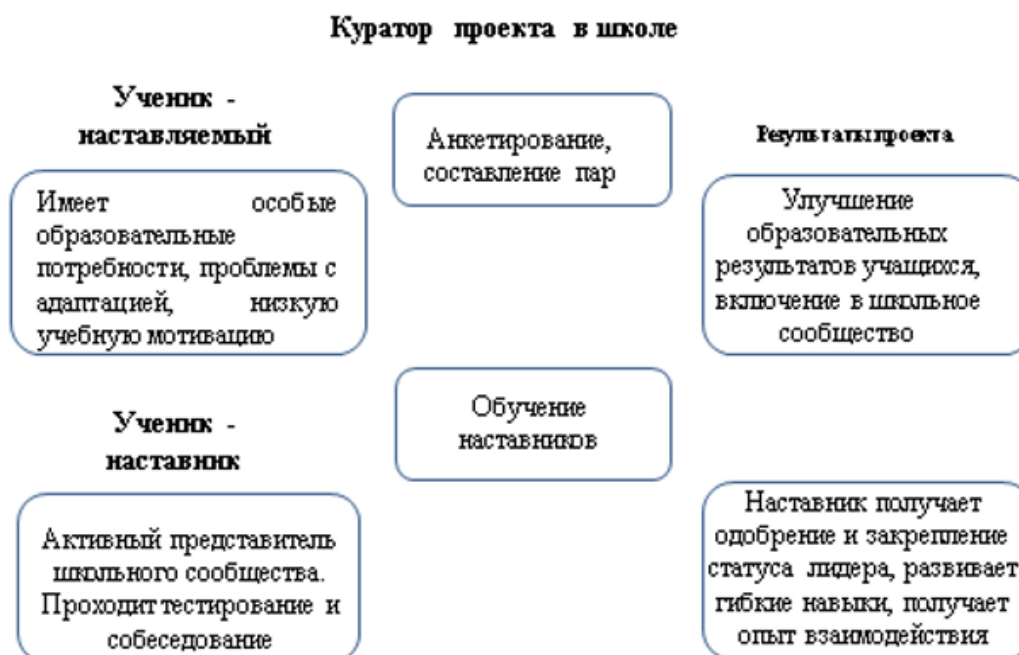
На сегодняшний день тема наставничества является актуальной, так как наставничество в узком смысле слова, наряду с коучингом и тьюторством, является инструментом ускорения процесса адаптации на новом рабочем месте, а также разделяет положения концепции непрерывного образования. Говоря о наставничестве, мы должны понимать, что это не просто способ передачи знаний и опыта, а также инвестиции в долгосрочное развитие нашего общества.

Наставничество-это модель выстраивания взаимодействия внутри коллектива, направленная на интенсивное развитие личности, формирование компетенций, передачи знаний и опыта. Наставник призван стать неким навигатором, оказывающим содействие в раскрытии потенциала и процессе развития наставляемого. В рамках школы часто рассматриваются следующие модели наставничества: «ученик-ученик», «учитель-ученик», «учитель-учитель».

Каковы же основные подходы к реализации модели наставничества «ученик-ученик».

Данная модель предполагает взаимодействие двух обучающихся одной общеобразовательной организации, где один (наставник) имеет более высокий уровень образования, обладает организаторскими и лидерскими качествами, берет ответственность за результат воздействия на другого ученика. Со стороны куратора (учитель) проекта наставничества важно тщательно подойти к подбору пар, учитывать индивидуальные особенности как наставника, так и подопечного.

Схема 1. Организация наставничества «ученик-ученик»



Подобное взаимодействие может быть направлено на адаптацию к новым условиям обучения, развитие метапредметных навыков, создание школьного сообщества или комфортной коммуникации в нем. Итогом реализации данной формы будет полноценное включение обучающихся в различные процессы школы: культурные, социальные, образовательные. Тем самым обеспечив комфортную образовательную среду.

А также через коллективное ученическое взаимодействие старших классов над обучающимися начальной школы как оказание помощи в социализации, в проведении мероприятий. В школах района реализуется через проект «Вместе весело...».

Когда заходит речь о наставничестве в сфере образования, в первую очередь на ум приходят отношения «учитель – ученик». В районе эта модель наставничества реализуется через республиканский проект «Классы психолого-педагогической направленности», в который вошли 6 школ Авиастроительного и Ново-Савиновского районов: shk.71, 117, 119, 143, г.10, Адымнар.

Таблица 1. Психолого-педагогические классы Авиастроительного и Ново-Савиновского районов г.Казани (в 2022-2023 учебном году)

№ п/п	Наименование района	Наименования школ в которых созданы психолого-педагогические классы	Классы	Кол-во учащихся в классе
1.	Казань, Авиастроительный	МБОУ «Гимназия № 10»	10	19
		МБОУ «Школа № 117»	10	31
		МБОУ «Школа № 119»	10	26
2.	Казань, Ново-Савиновский	МБОУ «Школа № 71»	8	31
			10	28
		МБОУ «Школа № 143»	10	25
		ГАОУ «Адымнар-Казань»	10	17
			11	17

Главной целью создания данных классов является устранение кадрового дефицита в школах (выпускники этих классов являются основными претендентами на целевое обучение по профилю), формирование у обучающихся представления о педагогической профессии, отношения к учителю как к профессионалу, ориентирование учащихся в системе ценностей, которые отражают специфику педагогической деятельности, организацию самопознания, развитие профессиональных интересов, профессиональное самоопределение, соотнесение собственных возможностей, особенностей с представлениями о профессии.

Немаловажную роль играет и передача опыта, знаний между коллегами-модель «учитель-учитель». Такая форма взаимодействия предполагает сотрудничество либо молодого педагога (в школах района реализуются через проекты «Школа молодого учителя», «Педагогическое мастерство»), начинающего свою педагогическую деятельность или нового для школы учителя, сменившего место работы с достаточно опытным, обладающим определенными качествами специалистом-педагогом, готовым сопровождать нового члена коллектива и оказывать ему разностороннюю поддержку. В данной модели наставником может стать опытный педагог, имеющий активную жизненную позицию, пользующийся авторитетом, имеющий опыт в поведении мастер-классов, участия в конкурсах профессионального мастерства.

Сопровождение молодых учителей должно ориентироваться на их потребности: введение в школьные будни (знакомство с пространством школы); включение в учительское и ученическое сообщество (все основано на уважительном отношении); испытание самого себя (самостоятельный выбор методик, первые успехи на

уроках); самореализация себя как учителя (полное проявление своего потенциала в решении профессиональных задач).

Так же в школах района реализуется модель «реверсивного наставничества»- взаимодействие двух учителей (или иных педагогических работников) по разным вопросам. Высококвалифицированный профессионал консультирует менее опытного учителя по вопросам образовательного процесса, в свою очередь он становится подопечным более молодого учителя по вопросам, в которых испытывает затруднения.

В зависимости от содержания решаемых задач можно выделить две роли наставника: наставник-консультант (занимается решением коммуникативных задач, помогает с организацией рабочего процесса, создает комфортные условия для развития профессиональных качеств) и наставник-предметник (осуществляет методическую поддержку преподавания отдельного предмета).

Для оценки эффективности выстраиваемой модели партнёрства «учитель-учитель» школы используют следующие показатели: закрепление на рабочем месте молодых специалистов, отсутствие «текучки» кадров в целом по школе; наличие (снижение/рост количества) конфликтных ситуаций с педагогическими и родительскими сообществами; наличие (снижение/рост количества) собственных профессиональных разработок (методических, проектов), развитие личностного и педагогического потенциала, профессиональных компетенций самого наставника.

Система наставничества в педагогическом коллективе условно делится на три составляющие: адаптацию, обучение и сопровождение. Кроме того, наставничество бывает индивидуальное и коллективное (когда наставник работает с несколькими сотрудниками, в групповом формате или отдельно). На всех этапах важна поддержка наставником и доверительное общение.

Чтобы ввести наставничество в образовательную организацию нужно назначить координатора и разработать документацию, регламентирующую действия наставников и обучаемых сотрудников: положение, план мероприятий, оценочные бланки, тесты и т.д. (да, это новый объем бумажной работы, но без управленческой прозы здесь не обойтись).

Сегодня наставничество ориентировано на принципы проектного подхода. Методической службой района успешно реализуются проекты, где наставниками выступают методисты и опытные коллеги:

- «Школа молодого руководителя»- сопровождение молодых и вновь назначенных руководителей общеобразовательных организаций;
- «Академия профессионального развития заместителя»;
- «Школа педагогического мастерства»- сопровождение молодых педагогов;
- «Шаги к успеху»- модель поддержки школ с низкими результатами обучения и школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях;
- «Школа классного руководителя»-методическое сопровождение по повышению профессиональных компетенций класных руководителей;
- «Методическое сопровождение педагогов в формировании функциональной грамотности обучающихся».

Наставничество сегодня – один из ключевых трендов в обеспечении качества образования, качества педагогических и руководящих работников.

Литература

1. Нугуманова, Л.Н., Шайхутдинова, Г.Н. Модели современного педагога наставника в дополнительном профессиональном образовании / Л. Н. Нугуманова, Г. А. Шайхутдинова // Развитие профессиональных компетенций учителя: основные проблемы и ценности: сборник научных трудов V Международного форума по педагогическому образованию: часть 2. — Казань: Отечество, 2019. — С. 38-43.
2. Бондаренко, Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей / Н. Бондаренко. — Текст: электронный. — URL: <https://clck.ru/QWQW9> (дата обращения: 17.09.2020).
3. Шаехов, М. Р. Современный педагог — какой он? / М. Р. Шаехов // Развитие профессиональной компетентности учителя: основные проблемы и ценности: сборник научных трудов V Международного форума по педагогическому образованию: часть 2. — Казань: Отечество, 2019. — С. 305-308.
4. Шакирова, Д.М. Стратегии, формы и приемы наставничества: международный и региональный опыт / Д. М. Шакирова. — Текст: электронный // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. — № 4. — 2019. — URL: <http://irortsmi.ru/node/804> (дата обращения: 17.09.2020).
5. Эсаулова, И. А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала / И. А. Эсаулова. — Текст: электронный. — Стратегии бизнеса. — № 6. — 2017. — URL: <https://clck.ru/FEDoN> (дата обращения: 17.09.2020).
6. Best Practices: Mentoring. United States Office Of Personnel Management. — URL: <https://goo.su/1YHI> (дата обращения: 17.09.2020). — Текст: электронный.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Архипова Светлана Владимировна,

директор МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

E-mail автора: miss.arhipowa2012@yandex.ru

Фатхуллова Кадрия Сунгатовна,

доцент кафедры общего языкознания и тюркологии Казанского федерального университета. E-mail автора: Kadria.kgu@mail.ru

Аннотация

Педагогическая деятельность в современной школе направлена на создание таких условий, которые способствуют подготовке подрастающего поколения к успешному взаимодействию в поликультурной среде. Миссия школы – помогать средствами современного образования стать успешным любому учащемуся; готовить людей, способных развиваться и развивать страну. Формирование полилингвальной личности – основное направление развития поликультурного образования. Основным критерием успешной социализации личности школьника в поликультурной среде является уровень его готовности к межэтническому взаимодействию и взаимопониманию.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, миссия школы, поликультурные условия, полилингвальная личность, межэтническое взаимопонимание.

ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL ACTIVITY IN POLYCULTURAL CONDITIONS

Arkhipova Svetlana Vladimirovna,

Director of Secondary School No. 112 of the Aircraft Building District of Kazan

E-mail автора: miss.arhipowa2012@yandex.ru

Kadriya Sungatovna Fathullova,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Kazan Federal University, Kazan. E-mail: kadria.kgu@mail.ru

Abstract

Pedagogical activity in a modern school is aimed at creating conditions that help prepare the younger generation for successful interaction in a multicultural environment. The mission of the school is to help any student become successful by means of modern education; prepare people capable of developing and developing the country. The formation of a multilingual personality is the main direction in the development of multicultural education. The main criterion for the successful socialization of a student's personality in a multicultural environment is the level of his readiness for interethnic interaction and mutual understanding.

Keywords: pedagogical activity, school mission, multicultural conditions, multilingual personality, interethnic understanding.

В Федеральном законе «Об образовании» указывается, что «общее образование – вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования (Закон, 2012). Педагогическая деятельность в современной школе

направлена на создание таких условий, которые способствуют подготовке подрастающего поколения к успешному взаимодействию в поликультурной среде. Миссия школы – помогать средствами современного образования стать успешным любому учащемуся; готовить людей, способных развиваться и развивать страну (Архипова, 2022). Педагогический коллектив общеобразовательной школы № 112 целенаправленно работает над решением таких важных задач, как: создание особых условий обучения, при которых уже в школе дети могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире; создание системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности; создание условий для физического и психологического комфорта учащихся в школе; формирование нравственного, здорового микроклимата в детском сообществе для развития коммуникативной культуры, нравственных качеств личности. Как сказано в «Программе развития школы на 2020-2025 г.г.», следующие направления развития школы являются приоритетными: развитие системы получения качественного образования в школе; дифференциация общего образования в соответствии с образовательными запросами учащихся, а также с учетом социально-экономических интересов Казани; создание модели интеграции систем основного образования, внеурочной деятельности и системы дополнительного образования с целью обеспечения самореализации каждого школьника; воспитание нравственных качеств личности учащихся, активной гражданской позиции, патриотизма.

В качестве основного подхода при организации педагогической деятельности в поликультурных условиях определен системно-деятельностный подход, который предусматривает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся.

В соответствии с новой образовательной политикой России, особое место в программе развития отечественного образования должно быть уделено формированию профессиональной элиты страны и региона, его будущего интеллектуального и творческого потенциала. На сегодняшний день в обществе велика потребность в творческих, способных к продуктивной деятельности, нестандартному решению поставленных задач, к саморазвитию и самоизменению людей, несущих в себе образ творческой личности. От эффективного решения проблемы раннего выявления, обучения и развития одаренных детей и талантливой молодежи в значительной степени зависит успех социально-экономической модернизации как России в целом, так и отдельных ее регионов (Ярмакеев, 2015).

Современное общество – это общество глобальных изменений, постоянной творческой эволюции, на которую воздействуют механизмы, сочетающие макро- (социальные) и микро- (индивидуальные) факторы, совершенно непредсказуемые. Темп развития современного общества зависит от творческого усилия личности, от тех возможностей и способностей, которыми она обладает. Таким образом, глобализация стимулирует активность личности, указывает на необходимость подготовки ее к будущему, ставит новые цели и задачи перед системой образования. Вместе с тем, несмотря на все тенденции к глобализации, современное общество –

это поликультурное общество, в котором на одинаковых правах сочетаются элементы различных человеческих, прежде всего этнонациональных культур. Основу полилингвального образования составляет личность, обладающая многоязычной и поликультурной компетенцией. Формирование полилингвальной личности – основное направление развития поликультурного образования. Основным критерием успешной социализации личности школьника в поликультурной среде является уровень его готовности к межкультурному взаимодействию и взаимопониманию. Ключевая компетенция полилингвальной личности – это совокупность знаний и умений, которые способствуют: усвоению знаний о нескольких языковых системах; приобретению умений переключения с одного языка на другой; усвоению навыков применения языков в разных социокультурных контекстах.

Преподавание школьных дисциплин на разных языках готовит личность обучающегося к адекватному восприятию своей и других культур, способствует выработке собственной линии поведения в ситуациях межкультурных контактов. Формирование культуры полилингвальной личности в школе способствует принятию других существующих культур через осознание своих культурных корней и места своей культуры в окружающем мире. Обучение на полилингвальной основе имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным: оно дает возможность сравнивать, анализировать и сопоставлять освещение одного и того же предметного содержания в различных учебных культурах, что стимулирует интерес к учебе; способствует развитию культуры речи, как на родном, так и на других языках; содействует развитию речемыслительных механизмов, произвольного внимания, логической памяти, аналитического мышления, преодолению разобщенности мышления на родном и других языках; содействует переносу общеучебных и познавательных умений; обогащает общеобразовательный кругозор учащихся, углубляет знания по предметам; развивает интеллектуальные и творческие способности; приобщает учащихся к культуре и национальным традициям различных народов.

Проблема полилингвизма в условиях глобализации и тесной межкультурной коммуникации обретает особую значимость. Следовательно, роль полилингвального образования в сохранении национально-культурных традиций народов, проживающих в РФ, весьма актуальна. Внедрение полилингвальности в образовательное пространство школ продиктовано развитием интеграционных процессов в культурной, социальной, экономической областях мирового сообщества и в многонациональном российском социуме.

В современных условиях деятельность полилингвальных школ направлена на личностно-ориентированное образование; подготовку интеллектуально и творчески развитых учащихся; воспитание социально активной личности, обладающей такими личностными качествами, как уважение и толерантность к другим народам, компетентность в межкультурном диалоге; развитие у учащихся интеллектуальных, коммуникативных способностей. Их миссия заключается в создании конкурентоспособного образовательного учреждения, отвечающего требованиям времени. Результативность работы полилингвальных школ зависит от следующих факторов от отношения каждого учителя к организации учебно-воспитательного процесса, от его профессионализма, направленного на развитие личности учащегося, его природных данных; от профессиональной компетент-

ности, разносторонности интересов, постоянного самосовершенствования педагогов; от активного участия каждого учителя в интеллектуальном, психическом, эмоциональном, социальном становлении учащихся.

В настоящее время очень важно, чтобы школьники, получая языковое образование, приобщались к общечеловеческим ценностям через призму культуры других народов, учились межличностному и межкультурному общению, овладевали языковой и гражданской грамотностью. Очевидно одно: сегодняшним школьникам важно ощущать, что владение языками необходимо для расширения их социальной активности и для дальнейшей самореализации. Для эффективного решения этой важной задачи необходимо повысить социальную значимость языкового образования в обществе; внедрить в учебный процесс средства обучения, разработанные на основе инновационных информационно-коммуникативных технологий; сформировать новое методическое мышление, полнее учитывающее потребности школьной практики.

В заключение считаем необходимым подчеркнуть, что организация педагогической деятельности в поликультурных условиях в современной общеобразовательной школе направлено на обеспечение способности и готовности учащихся к коммуникации в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию в полиэтническом обществе. Главная особенность системы школьного языкового образования в сегодняшних условиях заключается в качественном изменении его содержания, в придании учебному процессу коммуникативной направленности.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ <https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/> (дата обращения 15.12.2022)
2. Сайт МБОУ «СОШ № 112» <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page2194.htm> (дата обращения 15.12.2022)
3. Сетевое полилингвальное обучение одаренных детей: теория и практика. Монография / Под ред. И.Э. Ярмакеева. – Казань: Отечество, 2015. – 152 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ У ПРОБЛЕМНЫХ ПОДРОСТКОВ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ МО «ШКОЛА ЛИДЕРСТВА» И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ВОЕННОЕ ДЕЛО»

Шумилова Елена Николаевна,

главный специалист (педагог-психолог) МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ».

E-mail: shumilovaalena1@mail.ru

Аннотация

В данной статье приводится опыт воспитательной работы педагога-психолога, заместителя директора по воспитательной работе с группой подростков, склонных к девиантному поведению, построенный на основании результатов углубленного психологического исследования данной группы. Психологическая диагностика, знание особенностей той или иной акцентуации характера, типа личности просто необходимы при планировании воспитательной работы с проблемными несовершеннолетними.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, девиантное, аддиктивное, криминальное, делинквентное поведение, акцентуации характера, психологические типы и защиты.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS OF PATRIOTIC EDUCATION IN PROBLEM ADOLESCENTS ON THE EXAMPLE OF MO "SCHOOL OF LEADERSHIP" AND THE MILITARY HISTORICAL CLUB "MILITARY AFFAIRS"

Shumilova Elena Nikolaevna,

Chief specialist (teacher-psychologist) of the "Department of Education of the
Executive Committee of the Tetyushsky Municipal District of the Republic of Tatarstan"

E-mail: shumilovaalena1@mail.ru

Abstract

This article presents the experience of the educational work of a teacher-psychologist, deputy director for educational work with a group of adolescents prone to deviant behavior, built on the basis of the results of an in-depth psychological study of this group. Psychological diagnostics, knowledge of the features of a particular character accentuation, personality type are simply necessary when planning educational work with problem minors.

Keywords: patriotic education, deviant, addictive, criminal, delinquent behavior, character accentuations, psychological types and defenses.

Большое внимание в Республике Татарстан уделяется развитию молодежной активности и инициативы в социальной деятельности, а так же патриотическому воспитанию. Эта область воспитательной работы обеспечивает формирование правильной гражданской позиции нашей молодежи и является профилактикой многих деструктивных отклонений. Мне как психологу всегда было интересно изучить психологические особенности воспитательной работы с проблемными подростками, склонными к деструктивному поведению. Такая возможность мне представилась во время моей работы педагогом-психологом и заместителем директора по воспитательной работе в ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум».

При углубленном тестировании подростков я огромное значение уделяю таким методикам, как: Индекс жизненного стиля (Life Style Index (LSI)), опросник Шмишека (Schmieschek Fragebogen) и определитель темперамента Кейрси (Keirsey Temperament Sorter). В ходе тестирования студентов, я обратила внимание на закономерность: чаще всего проблемные подростки, склонные к девиантному поведению, относятся к следующим психологическим типам: ISTJ ("Опекун": долг, человек слова, ответственный, спокойный, твердый, надежный, логичный, мало эмоциональный, семьянин, основательность и детальность), ESTJ ("Администратор": ответственный, долг, иерархия, порядок, практичный, открытый, все по плану, без глупостей и лишних выдумок, бесхитростный, исполнительный, цельная натура) и к ESTP ("Активный, Подвижный": энергия, игра, неистощимый, искушенный в обращении с людьми, остроумие, прагматизм, работа в условиях риска и на грани катастрофы, поиск острых ощущений, выгода во взаимоотношениях, погоня за Господой Удачей, риск). Так же чаще всего у них выражена возбудимость (эпилептоидный тип характера), застревание (параноидный характер) и гипертимность, реже демонстративность (истероидный тип). У данной группы подростков ярче всего выражены такие психозащиты как: проекция, вытеснение и отрицание. В этих результатах, на мой взгляд, много общего, и когда начинаешь задумываться над тем, какой вид внеурочной деятельности подошел бы этим подросткам, чтобы перенаправить их активность в социально приемлемую область, сразу вспоминается опыт А. С. Макаренко и его «Педагогическая поэма». Так, например, одной из базовых черт, от которой зависит многое в эпилептоиде, является любовь к порядку, это же можно сказать о ISTJ. Эпилептоид, как и паранойяльный, очень агрессивен. Эти качества так же хорошо проявлены как в ISTJ, так и в ESTJ, ESTP. Все люди с данными психологическими особенностями очень энергичны, работоспособны, работают иногда без отдыха. Для эпилептоидов важнее, чем для других психологических типов, само слово «Родина» и все, что с этим связано, поэтому из них получаются замечательные военные и именно поэтому им часто интересна деятельность, связанная с военным делом и историей. Эпилептоиды хорошо командуют и хорошо подчиняются. Но при всех этих плюсах такие подростки склонны как к демонстративному суициду и самоповреждению (как форма мести), аддиктивному поведению (сильное пьянство), криминальному, делинквентному. Психологический тип ISTJ (Максим Горький) и ESTP (Жуков) так же чаще всего встречается как у преступников, так и у военных. Наша задача – минимизировать отрицательные проявления тех или иных акцентуаций характера, психологических защит и направлять подростков с данными психологическими особенностями в социально одобряемую деятельность, которая будет им интересна. Именно поэтому психологическая диагностика, знание особенностей той или иной акцентуации характера, типа личности просто необходимы при планировании воспитательной работы с проблемными несовершеннолетними, и как нельзя лучше здесь подходит патриотическое направление и военное дело, особенно если работа ведется с юношами.

На мой взгляд, очень важно, чтобы молодежь не просто участвовала в запланированных взрослыми мероприятиях, но и сама планировала, организовывала и проводила мероприятия по данной тематике. Именно тогда молодые люди начинают глубже разбираться в той или иной теме, и у них зарождается истинный интерес и желание что-либо изменить, создать в этой области. Мне как психологу интересна

тема развития личности через развитие индивидуальных особенностей и психологической проработки внутриличностных конфликтов. Ориентируясь на полученные в ходе исследования данные, я создавала индивидуальный план работы с каждым подростком, а уже потом – план работы будущего объединения. Так зародились МО «Школа Лидерства» и уже потом ВИК «Военное дело».

Ребята организовали и провели в городе Тетюши ряд мероприятий, акций и проектов по патриотической тематике, например, социальные акции, посвященные Дню Победы в ВОВ: проводили акцию «Письмо в прошлое» и «Обратимся вместе к творчеству М. Джалиля». Было написано 101 письмо ветеранам войны, тыла и детям войны. Так как акция проходила не только в трех районах РТ, г. Тетюши и Елабуге, но и в сети «Интернет», ребята смогли подарить ветеранам письма из разных уголков нашей страны, Республики Казахстан, Донецкой Народной Республики и даже из ФРГ! Занятия «Напиши письмо в прошлое!» в школах районов, распространение информации об акции в сети Интернет, в СМИ, создание видеороликов для местного телевидения – все это делали ребята сами! Ежегодно активисты МО «Школа Лидерства» занимались организацией и проведением акции «Мы помним!» на 9 мая. Акция заключается в том, что жители и гости района пишут на белых воздушных шарах имена умерших участников ВОВ. На связке красных шаров люди пишут имена жертв современного фашизма и свои мысли о том, как остановить это. На минуте молчания все связки шаров отпускаются в небо. Акция каждый год проходила очень эмоционально, многие люди плачут, рассказывают о своих близких. Участники объединения организовали и провели акцию «Обними Россию!», «За что Вы любите Россию?», «День Героев Отечества», «Передай привет в космос», «Кто, если не мы?». Активистка МО «Школа Лидерства» Сарварова Аида сама организовала и провела субботник в парке Победы, расположенном в южной части города Тетюши. Она, самостоятельно посетив администрацию района, договорилась о выделении грузовой машины, для сбора мусора. Для выпускницы МШТ было важно, чтобы к 9 мая парк был чистым и красивым, так как именно в южной части города живет большее количество ветеранов, которым просто необходимы прогулки на свежем воздухе для поддержания здоровья. Аида подготовила проект-предложение по реконструкции парка, провела опрос среди ветеранов и пенсионеров города, о том, что им необходимо в этом парке. Описание проекта с 3D презентацией новшеств и предложений она предоставила в администрацию района.

Активисты объединения участвовали в республиканских и российских конкурсах, проектах и мероприятиях по патриотической тематике. Они приняли участие и победили в конкурсе творческих работ, среди участников от Республики Татарстан, межрегионального молодежного проекта «Святой Благоверный Великий князь Александр Невский – Слава, Дух и Имя России». От объединения на конкурс было отправлено 11 работ и по итогам голосования, Министерство по делам молодежи и спорта РТ отправило на I Межрегиональный Александро-Невский молодежный форум двух наших активистов. На форуме они представляли Республику Татарстан, чем удивили организаторов, которые ожидали, что победители от Татарстана будут из крупных городов, таких как Казань. Форум, который проходил четыре дня в Нижегородской области, в городе Городец, где скончался Александр Невский 14 ноября 1263 г., был посвящен прославлению личности Александра

Невского и героев нашего Отечества как вдохновляющих примеров жизни и служения для молодого поколения. Организаторы форума отметили наши работы, с большим интересом пообщались с нашими активистами и расспросили их о нашем живописном городе Тетюши. Ребята же, в свою очередь, узнали много нового о жизни Александра Невского, посетили многочисленные экскурсии и мероприятия форума.

Кроме участия в мероприятиях патриотической направленности наши активисты помогали ветеранам и закрепленным пенсионерам в очистке придомовой территории и крыш от снега, уборке помещений и работам в садах и огородах. Это одинокие люди, и волонтерская помощь является для них настоящим спасением. В свою же очередь, подобная активность воспитывает в подростках нравственные чувства уважения к старшему поколению и желание помогать нуждающимся.

Наши активисты организовали соревнования игры-конкурса «Лазертаг». Лазертаг (от англ. laser — лазер, и tag — метка), или лазерный бой, кузар — высокотехнологичная игра, происходящая в реальном времени и пространстве. Суть игры состоит в поражении игроков-противников (и, часто еще и специальных интерактивных мишеней, или АУЛов, — «баз») безопасными лазерными выстрелами из бластера-автомата. Собственно «поражение» игрока происходит путем регистрации луча бластера-автомата специальными датчиками оппонента (сенсорами), закрепленными на одежде игрока или на специальном жилете (повязке). Бегать, ползать по лесу, выслеживать соперников всегда интереснее, чем просто сидеть за компьютером и играть в Counter-Strike. Именно тогда у меня зародилась идея создания ВИК «Военное Дело». Я родом из г. Димитровград, Ульяновской области и хорошо знакома еще с подросткового возраста с местным ВИК «Военное дело». Участники клуба занимаются военно-историческими реконструкциями средневековой Руси, изучают военное дело того времени, оружие, быт, одежду, активно участвуют в изготовлении военного снаряжения. Первый раз я пригласила выступить клуб на организованном мною и моими активистами МО «Школа Лидерства» отчетном мероприятии (Косплей-Тетюши). Выступление имело большой успех, а уже через 2 года я первый раз вывезла ребят на военно-исторический фестиваль, организованный клубом. Военно-исторический фестиваль-практикум «За Закамской Засечной Чертой» проходил около села Тиинск, Мелекесского района Ульяновской области. Во время фестиваля наши студенты имели возможность наглядно изучить быт и военное дело того времени.

Эти поездки стали ежегодными, я подключила к своей работе преподавателя истории техникума, и вскоре был открыт филиал клуба на базе нашего техникума, что позволило ребятам участвовать во всероссийских и международных военно-исторических реконструкциях. Так наш клуб посетил две такие реконструкции в г. Гороховец, Владимирской области и г. Свияжск, Республика Татарстан. Международный молодежный фестиваль исторической реконструкции «Бережец» в г. Гороховец, Владимирской области проходил целую неделю, и наши ребята с головой окунулись в атмосферу раннего русского средневековья. Проект ориентирован в первую очередь на реалии Владимиро-Суздальской Руси, поэтому организаторы фестиваля имели право представлять только группы, сосуществовавшие в мире или противостоянии на территории Владимирской области в IX-XIII веках: славяне — представлены русскими Ростовской Земли (9-11-й вв), Ростовско-Суздальского Княжества (12-13-й вв.) и Великого Княжества Владимирского (13-й в.),

скандинавы – наемники Ростовской Земли (9-11-й вв.), Волжские Булгары – 10-13-й вв., кочевники – армия монгольского вторжения середины 13-й в. Теперь понимаете, насколько серьезно организаторы фестиваля относятся к истории и ее воссозданию? Для сохранения исторической памяти и стал проводиться фестиваль исторической реконструкции «Бережец». Его организаторами выступили Российское военно-историческое общество и Министерство культуры РФ.

На таком масштабном мероприятии наши студенты были впервые. Оглушительные выстрелы из пушек и мушкетов, интересные мастер-классы («Средневековые игры», «Мастер фехтования», «Гончарная мастерская», «Средневековое ткачество», «Кузница», «Чеканка монет» и «Резьба по дереву»), а также выставки народных ремесленников не оставили ребят равнодушными. Средневековые мечи, булавы, арбалеты, украшения из стекла, дерева, глиняная посуда – все это можно было приобрести как сувениры в торговых палатках.

ВИК «Военное Дело» приняли участие в военно-историческом фестивале "1551. Становление государства Российского" в г. Свияжск, с показательными боями, ярмаркой и средневековыми танцами. Военно-исторические фестивали помогают молодежи глубже понять историю нашей страны, проникнуться патриотизмом и уважением к нашей культуре и прошлому.

Анализируя данный опыт работы, я могу с уверенностью утверждать, что подобная самостоятельность, активность подростков, склонных к девиантному поведению, помогает минимизировать отрицательные проявления в их поведении и развивает такие социально приемлемые качества, как патриотизм, лидерство, инициативность, умение работать в команде.

Литература

1. Вассерман Л. И. и др. Психологическая диагностика индекса жизненного стиля. - СПб.: НИПНИ им. Бехтерева, 2005.
2. Романова Е. С. Психодиагностика. - СПб.: Питер, 2008, ISBN 978-5-91180-637-8.
3. Батаршев, А.В. Диагностика черт личности и акцентуаций. Практическое руководство / А.В. Батаршев. – М.: Психотерапия, 2006.
4. Дэвид Кейрси. Пожалуйста, пойми меня – II. - М.: Черная белка, 2011.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОРАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сабирова Василя Рафаэлевна,

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 180 комбинированного вида»

Советского района г. Казани. E-mail автора: Vasilya05@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению одной из наиболее актуальных проблем в настоящее время - развитию ораторских способностей у старших дошкольников, а также особенностям организации методического сопровождения данного процесса. Современным дошкольникам, даже имеющим нормотипичное речевое развитие, достаточно сложно строить развернутые высказывания, их речь примитивна, преимущественно лишена средств выразительности речи, отягощена использованием дискурсивов. Им тяжело четко формулировать свои мысли, придерживаться логики и предмета повествования, а создание поздравительных, хвалебных высказываний, описательных рассказов или пересказов вызывает у них серьезные трудности. В связи с этим перед системой дошкольного образования остро встает вопрос организации и методического сопровождения педагогического процесса развития ораторских способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, ораторские способности, методическое сопровождение, развитие, дошкольная образовательная организация.

METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE DEVELOPMENT OF ORATORIAL ABILITIES IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

Sabirova Vasily Rafaelevna,

senior educator "Kindergarten No. 180 combined type" Sovetsky district of Kazan

Author's e-mail: Vasilya05@yandex.ru

Abstract

The article is devoted to the consideration of one of the most pressing problems at the present time - the development of oratory skills in older preschoolers, as well as the features of the organization of the methodological support of this process. It is quite difficult for modern preschoolers, even those with normotypical speech development, to build detailed statements, their speech is primitive, mostly devoid of means of expressiveness of speech, burdened with the use of discursives. It is difficult for them to clearly formulate their thoughts, to adhere to the logic and subject of the narrative, and the creation of congratulatory, laudatory statements, descriptive stories or retellings causes them serious difficulties. In this regard, the system of preschool education faces the issue of organization and methodological support of the pedagogical process of developing oratory skills in children of senior preschool age.

Keywords: children of senior preschool age, oratory, methodological support, development, preschool educational organization.

Речевое развитие дошкольников является базовым условием их успешной социализации. Одним из его аспектов является развитие ораторских способностей. Современные старшие дошкольники живут и развиваются в условиях глобальной цифровизации и опосредованного общения. Их взаимодействие с родителями и «близким кругом» сведено к минимуму и ограничивается расспросами об успешности проведенного в дошкольной образовательной организации дня и о том, что ребенок ел. Большинство молодых родителей не уделяют должного внимания развитию речи своих детей, предоставляя им неограниченный доступ к «развиваю-

щим» видео и мобильным приложениям. В современных семьях мало читают детям, не обсуждают с ними прочитанные произведения, не учат детей строить поздравительные высказывания и делиться своими чувствами и эмоциональными переживаниями. В результате речь среднестатистического старшего дошкольника XXI века примитивна, невыразительна, эмоционально слабо окрашена, в ней в изобилии представлены дискурсивы и жаргонизмы, а активный словарный запас количественно и качественно ограничен. Сложность данной проблемы заключается в том, что значительная часть родителей старших дошкольников имеет схожий с ними уровень развития связной речи, только словарь у старшего поколения шире и объемнее. Следовательно, семья обладает ограниченным потенциалом в развитии ораторских способностей старшего дошкольника, и ответственность за организацию данного процесса целиком возлагается на дошкольную образовательную организацию, а, значит, одной из актуальных проблем для всей системы дошкольного образования становится организация методического сопровождения данного процесса.

В рамках данной статьи описывается один из возможных подходов к разрешению обозначенной проблемы, однако, прежде чем раскрыть его содержание, необходимо уточнить основные понятия. Итак, анализ существующих исследований в этой области показал отсутствие четкого, систематизированного научного определения ораторских способностей старших дошкольников, а потому в рамках данной статьи они будут интерпретироваться в соответствии с их определением, сформулированным Л.В.Айдиновой в рамках диссертационного исследования, посвященного студентам: «Ораторские способности предстают как сложный феномен, который проявляется как результат совместного интегрированного действия трех взаимосвязанных процессов в структуре личности (биофизиологического, психического, социального). Они проявляются как эффект взаимодействия и взаимосвязи внутреннего и внешнего. Функциональное содержание ораторских способностей определяется знаниями, умениями и навыками в области ораторского искусства» (Айдинова, 2007). Адаптируя данное определение под старший дошкольный возраст, можно заключить, что «ораторские способности детей старшего дошкольного возраста представляют собой совокупность теоретических и практических компетенций, личностных качеств, сформированных под воздействием внешних и внутриличностных факторов, позволяющих ребенку эффективно выстраивать общение со взрослыми и сверстниками в субъектной позиции в различных коммуникативных ситуациях, используя соответствующие возрасту методы и приемы ораторского искусства». Ораторские способности необходимо относить к категории психологических феноменов и системных личностных образований.

В соответствии с традиционным подходом к описанию структуры психологических феноменов в структуре ораторских способностей старшего дошкольника могут быть выделены:

- 1) когнитивный компонент, представляющий собой совокупность теоретических компетенций ребенка в области ораторского искусства, его сущности, особенностей, методов и приемов;
- 2) эмоционально-ценностный компонент, интегрирующий в своем содержании позитивное восприятие ораторского искусства, осознание его субъективной значимости для самого ребенка, формирование внутренней готовности к применению его приемов и методов;

3) конативный (поведенческий) компонент, основанный на разнообразном субъективном опыте ребенка в области применения приемов и методов ораторского искусства, и представленный комплексом поведенческих паттернов, отражающих их использование ребенком в различных коммуникативных ситуациях.

Опираясь на данную структуру ораторских способностей старших дошкольников, необходимо констатировать, что педагогический процесс их формирования и развития должен носить системный и целенаправленный характер и предполагать равное воздействие на все компоненты данной структуры. Однако, в этом заключается еще один проблемный аспект изучаемого феномена – недостаточный уровень развития профессиональных компетенций педагогов в области развития ораторских способностей детей данной возрастной группы и детерминированную им потребность в методическом сопровождении данного процесса.

В соответствии с определением А.А. Тесевич под методическим сопровождением необходимо понимать «систему правил, помогающих осуществлять процесс взаимодействия сопровождаемого и сопровождающего, направленный на решение задач, касающихся методического обеспечения образовательного процесса» (Тесевич, 2016). Автором статьи был разработан подход к организации методического сопровождения развития ораторских способностей детей старшего дошкольного возраста. В качестве цели данного процесса необходимо обозначить формирование комплекса теоретических и практических компетенций, позволяющих педагогу самостоятельно проектировать педагогический процесс развития ораторских способностей детей старшего дошкольного возраста в группе.

Поскольку семья является первичным институтом социализации ребенка и сохраняет значительность своего влияния на его личностное развитие в течение жизни, а также принимая во внимание тот факт, что родители (законные представители) являются полноправными участниками образовательного процесса, то методическое сопровождение развития ораторских способностей детей не может быть организовано только в отношении педагогов, то есть оно в обязательном порядке должно предполагать взаимодействие с родителями.

Наиболее эффективной формой организации методического сопровождения анализируемого педагогического процесса является управленческий проект. Его продолжительность должна составлять не менее одного учебного года (с сентября по май). Данный проект должен иметь три целевые аудитории: дети, педагоги и родители.

В отношении детей организуются творческие культурно-развлекательные мероприятия («Карнавал монологов героев», «Фейерверк театральных сценок», «Состязания ораторов» и т.д.), в которых дети могли бы получить положительный опыт проявления ораторских способностей в различных коммуникативных ситуациях.

Работа с педагогами должна выстраиваться сообразно структурным компонентам ораторских способностей детей:

- необходимо сформировать у педагогов четкое понимание сущности ораторских способностей, предпосылок их развития и факторов (внешних и внутренних), влияющих на данный процесс;
- в формате семинаров-практикумов, деловых игр, мастер-классов обеспечить формирование у педагогов заинтересованности в развитии ораторских способностей детей, устойчивой внутренней мотивации к организации данного процесса;

– способствовать формированию у педагогов системы практических и методических умений и навыков в области развития ораторских способностей старших дошкольников.

Методическое сопровождение указанного направления педагогической деятельности не должно ограничиваться наставнической, консультативной и обучающей деятельностью старшего воспитателя, обязательным его компонентом должен стать контроль, причем он может быть представлен в различных формах: от просмотра открытых форм образовательной и воспитательной деятельности, направленной на развитие ораторских способностей старших дошкольников, до изучения планов педагогической работы в этом направлении, защиты педагогических проектов и профессиональных конкурсов.

Не менее интенсивным по содержанию должно быть методическое сопровождение развития ораторских способностей дошкольников в семье. Посредством приложений, предполагающих видеосвязь или конференц-связь должны быть организованы зуминары, групповые консультации, семинары-практикумы и мастер-классы для родителей. Большое внимание должно быть уделено организации очных форм взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации в этой области, поскольку сначала у родителей необходимо сформировать понимание сущности формируемого феномена, различных его аспектов, обеспечить формирование и осознание субъективной значимости развития ораторских способностей у их ребенка, мотивацию к организации данного процесса в условиях семьи, и только после этого переходить к практическим аспектам – ознакомлению их с конкретными приемами, методами и формами работы в этом направлении. Посредством мессенджеров можно организовать канал методической поддержки родителей по вопросам развития ораторских способностей старших дошкольников.

Интегрирующим обозначенные направления методического сопровождения развития ораторских способностей у детей старшего дошкольного возраста и заключительным компонентом управленческого проекта должно стать большое культурно-развлекательное мероприятие, которое будет состоять из двух частей:

1) развлекательная (педагоги-дети-родители). Оптимальной формой ее реализации может стать творческий квест, в рамках которого родители и дети делятся на команды, которые должны выполнить творческие задания на проявление ораторских способностей. Главным призом может стать сладкое угощение, приготовленное поварами ДОО.

2) дайджест-семинар (педагоги-родители). Эту часть проекта необходимо реализовывать в формате «круглого стола», за которым педагоги и родители могли бы в открытой, свободной форме поделиться результатами своей деятельности, обсудить положительные моменты и трудности, с которыми им пришлось столкнуться в данном процессе, поделиться важными методическими находками.

Таким образом, методическое сопровождение развития ораторских способностей детей старшего дошкольного возраста представляет собой системный и целенаправленный процесс, ориентированный на работу с детьми, родителями и педагогами в формате субъект-субъектного взаимодействия, наиболее эффективно организуемый в форме проектной деятельности и в качестве ожидаемых результатов имеющий повышение уровня развития профессиональных компетенций педагогов в области речевого развития старших дошкольников и развития у них ораторских

способностей, повышение педагогической компетентности родителей в этой области, а, главное, развитие ораторских способностей у старших дошкольников, значительно повышающих потенциал их социальной успешности и адаптивности.

Литература

1. Айдинова, Л.В. Психологические условия развития ораторских способностей у студентов социально-гуманитарных специальностей / Л.В. Айдинова // Электронная библиотека авторефератов и диссертаций «Диссеркэт». – URL: <https://www.dissercat.com/content/psikhologicheskie-usloviya-razvitiya-oratorskikh-sposobnostei-u-studentov-sotsialno-gumanita>. (дата обращения: 26.12.2022).
2. Тесевич А.А. К вопросу о раскрытии понятия «Методическое сопровождение» методом кластерного анализа/А.А. Тесевич // Проблемы Науки. – 2016. – № 1 (43). – С. 225-227.

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ТАДЖИКИСТАНА (ИЗ ОПЫТА ПОСЕЩЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ)

Жигалова Мария Петровна,

доктор педагогических наук, профессор Брестского государственного
технического университета, Брест, Республика Беларусь

E-mail университета: canс@bsty.by (по официальным вопросам)

*Забыв родной язык, я немею,
Утратив русский, стану я глухой.*
Расул Гамзатов.

Аннотация

В статье отражено состояние преподавания русской словесности в Таджикистане, отмечены перспективы развития русистики в мультикультурном образовательном пространстве, определена роль и место русской словесности в повышении коммуникативной культуры в поликультурной образовательной среде.

Ключевые слова: аппроксимированное изучение, вживание, геополитическая ситуация, гуманитарное образование, индивидуальная карта мира, интер-язык, интер-культура, ментальность, приоритетные задачи, познавать.

TEACHING RUSSIAN LITERATURE IN A MULTICULTURAL THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF TAJIKISTAN (FROM THE EXPERIENCE OF VISITING AND STUDYING)

Zhigalova Maria Petrovna,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Brest State Technical University, Brest, Belarus. Author's e-mail: zhygalova@mail.ru

Abstract

Russian Russian literature teaching in Tajikistan is reflected in the article, the prospects for the development of Russian studies in a multicultural educational space are noted, the role and place of Russian literature in improving communicative culture in a multicultural educational environment is determined.

Keywords: approximated study, getting used to, geopolitical situation, humanitarian education, individual world map, inter-language, inter-culture, mentality, priority tasks, to learn.

В январе 2010 года мне как действительному члену Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации вместе с профессором Сабатковым Р.Б., было доверено провести двухнедельные курсы «Русская словесность в мультикультурном образовательном пространстве Таджикистана» в г. Душанбе для преподавателей русской словесности республики.

Это были лекции и презентации для студентов и преподавателей Российско-Таджикского Славянского университета, мастер-классы для преподавателей техникумов, училищ, лицеев и гимназий, общеобразовательных школ с выдачей им свидетельств о прохождении таких курсов. Все участники, а их было более пятидесяти человек, получили в подарок новейшую литературу от Московского социально-психологического института и Академии педагогических и социальных наук.



М. П. Жигалова и Р. Б. Сабатков во время чтения лекций и презентации своих научных трудов

На встречах с президентом и вице-президентом Академии образования Таджикистана, академиками И. Х. Каримовой и Шарифзода Файзулло, академиком М. Лутфуллоевым, ректором профессором Шарифовым Зарифом и представителями профессорско-преподавательского состава Таджикского госпедуниверситета имени Садриддина Айни и Министром образования Таджикистана академиком Рахмоновым Абдуджаббором Азизовичем обсуждались перспективы развития мультикультурного образовательного пространства в Таджикистане, а также роль и место русской словесности в повышении коммуникативной культуры в поликультурной образовательной среде.



**В одном из кабинетов Российско-Таджикского
Славянского университета**

Слева направо: академик Таджикской академии образования **И.Х.Каримова**, профессор **М.П. Жигалова** (Беларусь) во время встречи со студентами и преподавателями Российско-Таджикского Славянского университета

Инициаторами и организаторами этих курсов выступили: Российская Академия педагогических и социальных наук, Московский психолого-социальный институт (академик С.К.Бондырева), Таджикская Академия образования (президент – академик И. Х. Каримова), Российско-Таджикский славянский университет (ректор проф. М.С.Имомов),

Институт повышения квалификации Таджикистана (проф.А.Абдулазизов) под руководством Министерства Таджикистана и лично Министра образования, академика Рахмонова Абдуджаббор Азизовича.



В Кабинете Министра образования Таджикистана

Слева направо: **проф. М.П.Жигалова** (Беларусь), **проф. Р.Б.Сабаткоев** (Россия), **академик И.Х.Каримова** (Таджикистан), **академик Рахмонов Абдуджаббор Азизович** (Министр образования Таджикистана), **проф. А.Абдулазизов** (Институт повышения квалификации Таджикистана)

Всё это проводилось в рамках разработанной и действующей «Государственной программы совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в республике Таджикистан на 2004-2014», которой много внимания уделяет лично Президент Таджикистана Эмомали Рахмон.

По результатам поездки в Таджикистан и изучения там системы образования, её перспектив, а также путей вхождения республики в мировое образовательное пространство и была написана эта статья.

Значительные изменения, которые произошли в последние десятилетия XX века в геополитической ситуации, появление новых суверенных государств, культивирующих иные, чем прежде, политические, экономические и национально-ценностные ориентации в своём развитии, отказ от прежних приоритетов – всё это самым непосредственным образом отразилось и на языковой ситуации практически во всех постсоветских государствах. Не обошло это явление и Таджикистан.

В настоящее время многие граждане Таджикистана стремятся овладеть русским, английским и другими иностранными языками, что, в конечном счёте, способствует интеграции республики и его трудовых мигрантов в мировое экономическое пространство. Этим объясняется достаточно высокий статус русского языка в современных условиях Таджикистана и приоритетные задачи гуманитарного образования – качественное обучение русскому и английскому языкам на всех уровнях

образовательной системы. Заметим, что по данным, опубликованным в журнале «Language Monthly» (№ 3, 1997), примерно 300 миллионов человек по всему миру владеют русским языком (что ставит его на 5-е место по распространённости), из них 160 миллионов считают его родным (7-е место в мире). Кроме того, русский язык – один из шести официальных языков ООН [4].

В Республике Таджикистан сегодня русский язык продолжает активно функционировать практически во всех значимых сферах общения. В последние годы увеличилось количество часов вещания на русском языке на государственном таджикском телевидении и радио. Благодаря инициативе Российского посольства в Таджикистане, таджикский телеканал «Сафина» стал шире отражать ценности традиционной и достижения современной культуры.

По словам заместителя премьер-министра Республики Таджикистан Хайринисо Юсуфи (2010г.), сегодня из одиннадцати государств, входящих в состав СНГ, право русского языка быть вторым официальным языком государства существует только в Беларуси и Казахстане, а не так давно к ним присоединилась и республика Кыргызстан. В Таджикистане и Туркмении русский язык получил статус языка межнационального общения.

Для многонациональной Республики Таджикистан, в целях консолидации проживающих в ней представителей всех национальностей и народностей, решение языковой проблемы имеет жизненно важное значение и поэтому стало государственной задачей [4]. Разработанная Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в республике Таджикистан на 2004-2014 годы была признана решить эту благородную и важную для молодого поколения Таджикистана задачу. В разделе «Начальное и среднее профессиональное образование» говорится, что «основными направлениями профессионального образования являются:

- разработка механизмов заинтересованности предприятий в профессиональных кадрах, владеющих русским и английским языками;
- обновление содержания педагогических технологий в обучении русскому и английскому языкам в процессе профессиональной подготовки обучающихся;
- обеспечение сохранения потенциала среднего профессионального образования, дальнейшего развития и совершенствования системы обучения русскому и английскому языкам;
- совершенствование содержания среднего профессионального образования, оптимизация структуры подготовки специалистов с целью овладения русским и английским языками для плодотворного сотрудничества в сфере общения с представителями зарубежных стран».

Ожидаемым результатом реализации Программы должно явиться повышение конкурентоспособности специалистов со знанием русского и английского языков на рынке труда. По мнению д.ф.н., профессора, Министра образования Таджикистана А.А. Рахмонова, «современный уровень информационных и коммуникационных технологий социально-экономического развития требует поиска новых подходов к управлению сферой человеческого общения, в которой важная роль принадлежит языку» [8, с.7].

Неудивительно, что большое внимание проблемам изучения русской словесности уделяет Президент Эмомали Рахмон. Так, например, на праздновании 10-лет-

него юбилея Российско-Таджикского Славянского университета (РТСУ) глава государства подчеркнул, что «данный университет играет важную роль в упрочении таджикско-российского сотрудничества в области науки и образования и призван внести фундаментальный и эффективный вклад в широкое распространение русского языка в Таджикистане» [8, с.8]. Этому содействует и приглашение профессорско-преподавательского состава из вузов России для чтения лекций в РТСУ, в то время как профессорско-преподавательский состав РТСУ приглашается для участия в семинарах и совещаниях, проводимых Россией.

В Республике открыта Академия образования Таджикистана и Институт повышения квалификации преподавателей русской словесности.



Академия наук в г. Душанбе



Как заметил посол Российской Федерации в РТ Рамазан Абдулатипов в интервью ИА REGNUM, «Системе образования Таджикистана будет оказываться помощь в рамках среднесрочной федеральной целевой программы «Русский язык»: это повышение квалификации преподавателей-русистов, направление учебно-методической литературы, оказание помощи в издании учебников и учебных пособий, проведение международных конференций и семинаров и т.д. Вузам республики будет оказана помощь в оснащении их лингафонным оборудованием и мультимедиа. В РТСУ ещё в 2007 году установлен центр дистанционного обучения стоимостью около 300 тыс. долл.» [8, с. 9].

По словам ректора Таджикского государственного института языков, доктора филологических наук Джаббаров М.Т., «русский язык в суверенном Таджикистане является наиболее эффективным средством межнационального общения, приобщения народов Таджикистана к достижениям мировой цивилизации, доступа к научной информации. ...Для таджикского народа стало бы невосполнимой потерей отгородиться от животворного влияния русской культуры, литературы и языка – неиссякаемого источника творчества...» [2, с. 26].

Если говорить о состоянии преподавания русской словесности в общеобразовательных учреждениях, которое соответствует принципу непрерывности, то следует отметить, что в последние годы в республике сделано немало для того, чтобы поднять обучение на новый, более качественный уровень.

Авторскими коллективами республики подготовлены экспериментальные учебники, в том числе интегрированные (по русскому языку и литературе), для учащихся общеобразовательных школ с таджикским языком обучения. Они прошли экспертизу и апробацию, а сейчас разрабатываются альтернативные учебники русского языка нового поколения, которые включают интерактивные задания и упражнения, отражающие новейшие технологии обучения русскому языку и литературе.



**Во время посещения Национального университета
Республики Таджикистан**

Заметим, что русский язык как учебный предмет в школах Таджикистана не относится к иностранному языку хотя бы потому, что иностранные языки изучаются здесь по выбору самих учащихся, тогда как изучение русского языка является обязательным в каждой школе, независимо от основного языка обучения (обучение на уровне среднего образования в Таджикистане осуществляется на пяти языках: таджикском, узбекском, русском, киргизском и туркменском). Ещё в 1997 году в республике утверждён «Общеобразовательный стандарт по русскому языку», а в 2003 году опубликована новая программа.

В средней национальной школе русский язык изучают со второго класса по одиннадцатый. Ежегодно в Республике для учащихся общеобразовательных школ и студентов проводятся республиканские олимпиады по русскому языку и литературе, есть участники международных. Победители республиканских и международных олимпиад пользуются льготами при поступлении в вузы страны и зарубежья.

В средних общеобразовательных учреждениях Таджикистана обучается более 1,5 млн. человек, из них на русском языке – более 36 726 человек. Имеется около 1570 классов с русским языком обучения, в которых также учится много учащихся коренных национальностей. Согласно учебным программам, русский язык в средних школах должны изучать все учащиеся. Однако базовой проблемой по-прежнему остаётся недостаток квалифицированных преподавателей. В общеобразовательных школах классы с русским языком обучения остаются престижными.

Изучение русского языка в средних специальных учебных заведениях и вузах осуществляется с учётом приобретаемой специальности: в неязыковых группах и на факультетах средних специальных заведений нефилологического профиля обучение русскому языку ограничивается одним учебным годом и составляет 106 академических часов. В вузах и средних специальных учебных заведениях специализации изучаются на русском языке. На русском языке, например, читаются дисциплины в таджикском техническом университете, аграрном университете, Чкаловском горно-металлургическом институте и в других технических вузах. В образовательных учреждениях системы здравоохранения (Таджикский медицинский университет, медицинские училища и колледжи) на русском языке ведётся около 80% учебных занятий. Большинство учебных предметов читается на русском языке и в общеобразовательных учреждениях системы МВД, МБ, МО. Во многих республиканских вузах остались группы с русским языком обучения, где все предметы читаются на русском языке.

Можно сказать, что обучение на русском языке в высших учебных заведениях Таджикистана представлено основательно. Так из 77 тыс. студентов более 15,5 тыс. учатся в русскоязычных группах. Ведущая роль в русскоязычном высшем образовании принадлежит Российско-Таджикскому (Славянскому) университету, где русский язык – единственный язык обучения на всех факультетах. На трёх факультетах здесь ведётся подготовка по 13 специальностям, число студентов составляет 2,5 тыс. человек. Преобладает такое обучение и в Таджикском государственном институте языков, где факультет русской филологии был и остаётся основным, первым.

В Таджикистане существует разветвлённая сеть высших учебных заведений, в которых ведётся подготовка преподавателей русского языка и литературы. Это Институт языков, открыты факультеты русского языка и литературы в Таджикском государственном педагогическом и Таджикском государственном национальном

университетах, в Худжандском государственном университете, на факультете филологии Хорогского университета открыто отделение русского языка и литературы.

Известно, что в условиях полиэтнического государства (каковым является и Таджикистан) необходимо быть компетентным носителем языка и речи. Следовательно, для развития личности ученика и его общей культуры обязательным и необходимым условием является овладение основными типами компетенций: *лингвистической* (то есть, знать историю развития языка, методы лингвистического анализа, понимать, какую роль в жизни общества играет язык); *языковой*, которая способствует овладению системой языка, языковым материалом; *коммуникативной* (то есть, знать и уметь столько, чтобы понимать всех и себя в общении, владеть навыками анализа текста).

Потому в гуманитарном образовании Таджикистана много внимания уделяется культурологической функции, а именно, знакомству с текстами отечественных (в данном случае, таджикских художников слова) и русских писателей в рамках интегрированного курса русской словесности (см. ниже материал учебных программ). Ведущее место здесь принадлежит анализу художественного произведения, который помогают обогащать информационное поле обучающихся, расширяет их представление о мировой культуре и её роли в мультикультурном пространстве [3]. При этом перед читателем, носителем иного культурного кода, художественное произведение предстаёт как межкультурный универсум, так как в нём отражается несколько культур, и множество их материальных и духовных элементов. Такой вид деятельности по анализу произведений и их фрагментов в поликультурной образовательной среде развивает и культуроведческую, этнокультуроведческую и общекультурную компетенции [5].

Так как в школах Таджикистана русский язык и литература изучается как интегрированный курс, то многие учёные [9] выражают опасение по поводу фрагментарности усвоения материала.

И в этой связи хотелось бы несколько слов сказать о проблеме «аппроксимированного»¹ освоения русской литературы, которая берёт своё начало в 90-х годах прошлого столетия. Исходя из общественно-педагогических потребностей республики, а также, учитывая опыт национальных школ отдельных республик бывшего Союза, методисты-литераторы Таджикистана избрали путь систематизированного в исторической последовательности изучения элементарного курса русской литературы в старших классах. Понятно, что в условиях национальной школы ни одно из произведений большой эпической формы в рамках интегрированного курса не может быть изучено в полном объёме. Поэтому здесь требуется изучение в эпизодах, в сокращении, в монтаже, то есть в создании особых, педагогических вариантов оформления литературного текста. Успешная разработка проблем адаптации иноязычного и инонационального художественного текста полностью соответ-

¹ Аппроксимация (от лат. - «приближаться») – это приближённое представление объекта, характеристики которого в данный момент не могут быть определены с исчерпывающей точностью и полнотой. Применительно к художественной культуре закон аппроксимации – это «закон постепенного, ступенчатого приближения к эмоционально-семантическому ядру произведения искусства» (Соронкулов Г.У. На путях «аппроксимированного» освоения русской литературы// Русский язык и литература в школах Таджикистана. – Душанбе, 2007, № 4-6. – С. 18.)

ствуется законам психологии художественного восприятия [1]. Один из самых существенных из них можно назвать законом взаимонастройки субъекта и объекта художественного восприятия. Филологам-методистам известна необходимость создания у читателя должной установки как обязательной предпосылки восприятия произведения искусства. Ещё Ю.М.Лотман подчёркивал, насколько важно при обучении новой культуре учитывать «структуру воспринимающего сознания» [6, с. 169]. Поэтому в практике работы хорошо оправдывают себя специальные формы структурной педагогической организации художественного текста (на этапе непосредственного контакта учащихся с ним). Это такие формы, как: «синхронные» *притекстовые* словари (внутритекстовые, подтекстовые, параллельные, рисуночные); *сегментация текстового материала* в соответствии со структурами сюжетного уровня (эпизод, фаза развития действия в эпизоде, «кадр» микрообраз); *подзаголовочные, аннотационные и эмоционально-оценочные интерполяции*, чётко отделённые от основного текста особыми шрифтами и представляющие собой, вместе с объяснительными статьями, материальное воплощение той сквозной направляющей беседы о русском словесном искусстве, которую ведёт с учащимися педагог.

Заметим, что учитель должен здесь чётко обозначить, где подлинный текст, а где вспомогательные материалы для его постижения, то есть те «опоры-ступеньки», которые облегчат школьникам вхождение в иноязычный и инонациональный канонический текст. По таким требованиям и построены школьные учебники по интегрированному курсу русского языка и литературы.

Из календарного планирования (составитель д. п.н., профессор РТСУ Гусейнова Т.В.) по русскому языку и литературе для 11 класса [7, с. 64-71] школ с таджикским языком обучения на 2007-2008 учебный год (его фрагменты мы приводим ниже) видно, что даже в условиях интегрированного курса, появляется возможность познакомить школьников с элементами русской культуры на примере небольшой экскурсии по Душанбе (см. ниже), а также на примере постижения произведений русской литературы, адаптированных к таджикскому социуму и этносу и предложить.

Для изучения предлагаются произведения В.Брюсова и И.Бунина, А.Ахматовой и Н.Гумилёва, М.Горького и Ф.Абрамова, А.Блока и М.Цветаевой, Ю. Друниной и Ю. Нагибина, Н.Рубцова и М.Шолохова, В.Токаревой и В.Высоцкого, В.Маяковского и С.Есенина, А.Толстого и М.Булгакова.

На изучение русского языка и литературы в 11 классе школ с таджикским языком обучения отводится 102 часа, из них на письменные работы – 9 часов (обучающие диктанты – 2 часа, обучающее изложение – 2, контрольные диктанты – 2 часа, контрольное изложение – 1 час, тестирование – 2 часа).

Каждый раздел программы включает тематику уроков, количество часов, календарные сроки, лингвокультурологическую лексику, с указанием страниц и номеров упражнений для выполнения. Покажем, как это синхронизирует на примере одного раздела программы.

Заметим, что лингвокультурологическая лексика даётся к каждой теме с нарастающей. Так, например, первый раздел «**Общие сведения о русском языке**» (8 часов) предполагает изучение таких тем, как:

Язык и общество. Язык и культура – 1 час. Предлагается экскурсия по Душанбе, в ходе которой происходит знакомство с памятниками культуры, писателями и поэтами Таджикистана, для которых русский язык стал выходом в мировую культуру (*фото предложенной экскурсии смотри ниже*).

Язык как развивающееся явление – 1 час. Здесь предлагается познакомить школьников с лексикой, которая будет способствовать умению строить высказывание по теме, а также обогащать культуру речи, составлять представление о месте и роли русского языка в жизни человека: *отражать, выражать, культура, цивилизация, материальный, социальный, духовный, общение, этикет, развиваться, явление, фактор, носитель языка, законодательство, делопроизводство, воздействие, форма, воспринять, формировать, организовать, просветительская деятельность, протекать, юмор, творение, произведение, накапливаться, увеличиваться, несметный, сокровище*.

В теме: **«Русский язык в моей жизни». А. Дониш «Путешествие из Бухары в Петербург» – 1 час** даётся представление о лексике, выражающей состояние души: *тягостное состояние, спросонья, выскочить, выбежать, извозчик, вскачь, заметить, обратить внимание, беспрестанно, браниться, пеший, мерещиться, заковать, выситься, возвышаться, иностранец, кружить*.

В теме: **«Русский язык в моей жизни». З. Раджабов «Из воспоминаний» - 1 час** происходит приобщение к культуре быта: *приказчик, управляющий, особняк, обычай, робеть, смущаться, местные жители, хохотать, рояль, беспрерывно, бокал, повязать, забавный, приветливый*.

К теме «Знание двух языков замедляет старение» – 1 час предлагается для знакомства лексика, характеризующая интеллект личности и его роль в жизни человека: *умственный, способность, адарённость, переключиться, интеллект, адаптироваться, отсечь, эксперимент*.

В теме: **«Дискуссия о русском языке» – 1 час**, предлагаемая лексика направлена на обучение диалогу и полилогу, а также на совершенствование общения: *парефразировать, пресс-конференция, обязать, дорожить, ценить, соотечественник, комфорт, удобства, шанс, карьера, разъехаться, бизнес, предпринимательство, статус*.

В теме **«По страницам русской литературы». В.Я. Брюсов, И.А. Бунин – 1 час, А.А. Ахматова – 1 час**, даётся знакомство с разносторонними качествами личности: *коварный, мститель, яростный, сердитый, личность, размышлять, эмигрант, мудро, утомить, поникнуть, тленный, недолговечный, умиленный, растроганный, отчий, родной, отцовский, откос, плавить, покориться*.

Обучающее изложение – 1 час.

Среди разделов и тематики уроков, предназначенных для изучения в третьей и четверти, проблемы, формирующие личностные качества человека: **«Наши способности в нашей власти. Сила духа»**. В её контексте школьники усваивают такую лексику, как: *отчаяние, паника, безволие, тщательно, старательно, интуиции, целенаправленный, целеустремлённый* и др. Одновременно они знакомятся с произведениями М.Цветаевой и Ю.Друниной, М.Шолохова и В. Высоцкого, Н.А. Островского и А.А.Фадеева, В.Токаревой и С.Есенина.

Тема **«Призвание человека. Выбор профессии»** представлена произведениями А.Толстого «Русский характер» и М.Булгакова (по выбору учителя), а тема **«Наука на службе человека. Освоение космического пространства»** расширяет

представление школьников о стилях речи, обогащает их лексический запас и даёт представление о творчестве В.М.Шукшина, Г.Н.Тропольского «Белый Бим Чёрное ухо», поэзии А.А.Вознесенского и Б.Л.Пастернака.

Большую роль отводят таджикские педагоги и изучению устного народного творчества, в частности знакомству с жизнью и творчеством учёного-богослова суфизма, Джалалиддина Руми, чьё произведение «Маснави» оказало большое влияние на русскую поэзию в части разоблачения общественных и человеческих пороков, служащих тормозом прогресса. Этот мыслитель знал устное народное творчество древних греков, армян, огнепоклонников, христиан, язычников. Этническая идентичность Руми определялась особенностями его родного, персидского языка и всей усвоенной им родной культурой. Здесь не было превосходства и духа исключительности этноса, пренебрежительного отношения к своему этносу. Толерантное отношение к этническому разнообразию XII – XIII веков, как ни удивительно, оказывается востребованным и сегодняшней педагогикой. Как крупный учёный-богослов суфизма, Дж. Руми (1207г.) сопоставлял предназначения Всевышнего с повседневной жизнью. Не сотворяя из Дж.Руми образ святого, учителя Таджикистана пытаются придать его творчеству современное звучание. Особенно актуальными становятся его идеи о самообразовании педагога как процессе непрекращающемся, о его стремлении поразмышлять над произведением и поработать самому, чтобы затем разжечь в учениках жажду знаний. Дж. Руми понимал, что если люди пользуются готовыми идеями и при этом считаются самыми умными и хитрыми, то они находятся в духовной и интеллектуальной застенелости.

Экскурсия по Душанбе (2010 г., фото автора статьи)



«Шёлковый» путь

В результате творческого синтеза языковых и культурных систем в сознании таджикских школьников и студентов кристаллизуется своего рода «интер-культура», которая является одновременно продуктом взаимодействия этих систем и их структурным отображением, спроецированным на индивидуальную карту мира каждого. Интер-язык и интер-культура, как и творческий её синтез с этнической составляющей, проявляющийся во всём, служат, главным образом, проводником постижения читателем философии жизни.



**Национальный академический театр драмы
в г. Душанбе**



Памятник С. Айни



Памятник Авиценне



Вид на горы с площади С. Айни



Площадь С.Айни в центре столицы



**Одна из центральных улиц города Душанбе,
ведущая в горы**



С.Айни и М. Горький

Всё это обогащает внутренний мир личности, помогает вживаться в ментальность чужих культур и постигать их основы, а значит, обогащать и свою, национальную.

И с высоты XXI века мы видим, что стремление учиться и повышать свою квалификацию есть целостный, развивающийся и непрерывающийся процесс. В этом случае он помогает человеку – представителю любого этноса – раскрывать свои задатки и способности и состояться в этой жизни как творческой личности, способной не только творить, но и понимать своё место и роль в социуме.

Литература

1. Амиантова, Э.И. и др. Функционально - коммуникативная модель языка как одна из составляющих современной лингвистической парадигмы/ Э.И.Амиантова // Вестник Московского университета. – Серия 9. Филология. – Москва, 2001. – №6.
2. Джаббаров, М.Т. Роль русского языка в современной образовательной системе Республики Таджикистан// Русский язык и литература в школах Таджикистана / М.Т. Джаббаров. – Душанбе, № 4-6, 2007.
3. Жигалова, М.П. Полилог поэта и читателя о вечном... // Русский язык и литература в школах Таджикистана, № 2, 2010 / М.П. Жигалова. – Душанбе, 2010. – С. 60-64.
4. Каримова, И.Х. Ватан – родина по-русски // Русский язык и литература в школах Таджикистана / И.Х. Каримова. – Душанбе, № 4-6, 2007. – С. 11-12.
5. Кубряков, Е.Э. Введение// Человеческий фактор в языке: Язык и порождение речи/ Е.Э. Кубряков. – М.: Наука, 1991.
6. Лотман, Ю.М. Труды по знаковым системам. V. Тарту/ Ю.М. Лотман. – 1971.
7. Примерное календарно-тематическое планирование по русскому языку для 11 класса // Русский язык и литература в школах Таджикистана. – Душанбе, 2007.

8. Рахмонов, А.А. Вступительное слово // Русский язык и литература в школах Таджикистана / А.А. Рахмонов. – Душанбе, № 4-6. - 2007. – С. 7-10.
9. Соронкулов, Г.У. На путях «аппроксимированного» освоения русской литературы // Русский язык и литература в школах Таджикистана / Г.У. Соронкулов. – Душанбе, № 4-7. - 2007. – С. 17-21.

НЕКОТОРЫЕ ПРИЁМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ НЕГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Архипова Светлана Владимировна,

учитель географии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112»

Авиастроительного района г. Казани. E-mail: miss.arhipowa2012@yandex.ru

Аннотация

Всем известно, что функциональная грамотность и её составляющие части, включая естественнонаучную грамотность, требуют от современного человека на выходе в современный мир гибкости, адаптивности к меняющимся требованиям. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него таких компетенций, которым мы учителя географии учим на своих уроках: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и доказательства. Автором изучены различные источники информации. В статье приведены примеры из опыта работы над данной проблемой.

Ключевые слова: функциональная безграмотность, функциональная грамотность, приёмы формирования естественнонаучной грамотности, приёмы учителя географии, проблемы выполнения заданий ОГЭ по географии.

SOME METHODS OF OVERCOMING FUNCTIONAL LITERACY IN GEOGRAPHY LESSONS

Arkhipova Svetlana Vladimirovna,

teacher of geography Middle school of secondary general education № 112

Aviastroitnyi district, Kazan, Russia. E-mail: miss.arhipowa2012@yandex.ru

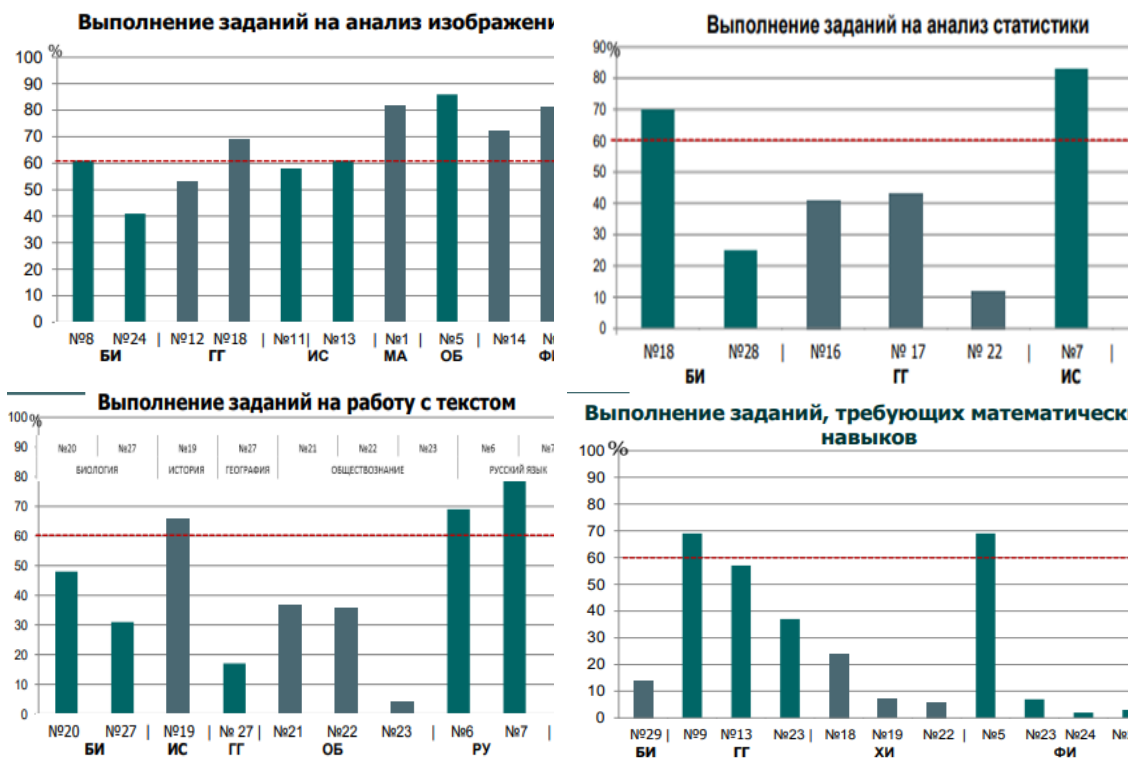
Abstract

Everyone knows that functional literacy and its constituent parts, including natural science literacy, require a modern person to be flexible and adaptable to changing requirements when entering the modern world. A scientifically literate person seeks to participate in a reasoned discussion of problems related to the natural sciences and technologies, which requires from him such competencies that we teach geography teachers in our lessons: scientifically explain phenomena, evaluate and plan scientific research, and scientifically interpret data and evidence. The author studied various sources of information. The article provides examples from the experience of working on this problem.

Keywords: Functional illiteracy, functional literacy, methods for the formation of natural science literacy, methods of a geography teacher, problems in fulfilling the tasks of the OGE in geography.

В докладе на тему «Итоги государственной итоговой аттестации и ключевые задачи по повышению качества образования» директор ФГБНУ «ФИПИ» О.А. Решетникова, выступая в Казани, сравнила результаты ОГЭ по предметам ГИА. Об этом свидетельствуют диаграммы, приведенные ниже, видны показатели предмета географии, и где очевидно, что наш предмет находится в зоне критики. Свои недостатки мы, учителя географии видим в выполнении заданий КИМ:

- в № 12, 18 при анализе изображений;
- в № 16, 17 при анализе статистических материалов;
- в № 27 при работе с текстом;
- в № 9, 13, 23, в заданиях, требующих математических навыков.



Учащиеся невнимательно читают задания и инструкции к ним и в связи с этим неправильно выполняют задания, а ведь почти в каждом задании по географии в самом тексте находятся «подсказки», которые помогают его выполнить, их только надо уметь найти. Это и есть огромная проблема- проблема преодоления функциональной безграмотности, которая волнует меня, как учителя географии. Сегодня на выходе из школы современному человеку необходимо демонстрировать максимальную гибкость, адаптивность к меняющимся требованиям. Эти компетенции формирует функциональная грамотность, составными частями которой являются читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление.

Естественнонаучная грамотность – способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Выделяют следующие уровни естественнонаучной грамотности:

- Воспроизведение простых знаний (терминов, фактов, правил), умение приводить примеры явлений и формулировать выводы при помощи основных естественнонаучных понятий.
- Использование естественнонаучных знаний для объяснения отдельных явлений; выявление вопросов, на которые могла бы ответить наука, определение элементов научного исследования.
- Объяснение явлений на основе их моделей, анализ результатов проведенных исследований, сравнение данных, научная аргументация своей позиции, оценка различных точек зрения.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций:

- научно объяснять явления,
- оценивать и планировать научные исследования,
- научно интерпретировать данные и доказательства.

В географии функциональная грамотность формируется достижением, прежде всего, предметных результатов через:

- *работу с текстом;*
- *работу с географической картой;*
- *работу со статистическими данными. Рассмотрим каждую позицию.*

Работа с текстом.

Проблема, которая сегодня имеется, заключается в том, что - среднестатистический ученик не хочет и не умеет читать и анализировать прочитанное. В связи с этим, учитель географии использует следующие приемы при работе с текстом на уроках:

- ✓ комментированное чтение;
- ✓ составление простой таблицы на основе параграфа учебника;
- ✓ составление сравнительной таблицы на основе прочитанного текста с обязательным выделением в выводе черт сходства и различия географических объектов или явлений;
- ✓ высказывание своего мнения по тексту, обозначающему какую-либо проблему, с обязательным собственным предложением решения обозначенной в тексте проблемы;
- ✓ составление схемы по прочитанному тексту и обратное задание – написание текста по указанной схеме;
- ✓ составление развернутых планов и конспектов параграфов;
- ✓ создание опорных схем и рисунков по тексту;
- ✓ нахождение географических ошибок в тексте;
- ✓ заполнение текста пропущенными словами;
- ✓ составление кроссвордов и синквейнов;
- ✓ чтение и анализ художественного текста из произведений, как результат-определение географического объекта или явления.

Для развития смыслового чтения необходимо внедрять разнообразные приёмы работы с текстом, постоянно менять эти формы работы для привлечения и удержания внимания учащихся. Мы, учителя географии часто используем такие приёмы:

➤ Решение проблемных вопросов через нахождение в тексте необходимой информации. *(Почему Австралия является лидером по S территории, занята пустыней, и по обеспеченности подземными водами одновременно. Почему? Как такое возможно?)*

➤ Сравнение по тексту двух близких по смыслу понятий, необходимо каждый раз напоминать учащимся, что сравнение – это поиск не только отличий, но и сходств.

(Сравнение циклонов и антициклонов, бризов и муссонов, географического положения морей, высотной поясности гор, свойств горных пород и т.д. В младших классах совместно с детьми определяем элементы сравнения, в старших ребята самостоятельно определяют их.)

➤ Преобразование текстовой информации в другие формы – необходимо «свернуть» информацию, данную в виде текста, в таблицу, схему, блок-схему, диаграмму, карту, символы и др. проанализировать и сделать вывод. Возможно и преобразование в понятную ученикам форму.

➤ Составление заданий на «опережение времени», т.е. направленных на развитие логики и фантазии одновременно. *(Например, предположить, что будет с тем или иным географическим объектом через 100 лет, нарисовать условные знаки будущего).*

➤ Составление кроссвордов по тексту привлекая различные сервисы сети Интернет.

➤ Использование системы маркировки текста.

- кружочком помечают то, что им уже известно;
- знаком минус помечается то, что противоречит их представлениям или о чём они ничего не знали, новая информация;
- знаком плюс помечается то, что является для них интересным и неожиданным;
- вопросительный знак ставится, если у них возникло желание узнать о чём-то подробнее.

➤ Составление презентации к тексту параграфа, как на опережение, так и при обобщении материала.

➤ Иллюстративное изображение позволяет проиллюстрировать основную мысль текста и/или реакцию учащегося на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д. (коллажи и портреты, гербы и рекламы)

➤ Решение мини -проектных задач, например, в формате топографического диктанта.

Работа с географической картой.

В географии главный метод исследования –картографический, а цель географического образования- формирование картографической грамотности, о чем закреплено в стандарте образования. Задания ОГЭ, ЕГЭ и ВПР по географии требуют от школьника:

- умения читать карту;
- владеть приемом наложения карт;
- развитого пространственного представления картографической информации.

Работе с картой необходимо отводить место на каждом уроке. Наиболее результативными можно считать следующие *приемы* работы:

- «стороны горизонта» - помогает формировать пространственное представления и лучше запомнить карту;
- укажите материки западного и восточного полушарий;
- расположи горы мира с севера на юг, реки с запада на восток, что лишнее из перечня, что нарушает логику порядка и дать объяснение выбору;
- ассоциативные задания - объединить географические объекты и объяснить причину объединения;
- логические задания - задание дается в виде списка, необходимо разделить его на группы, причем количество групп не указывается, чем больше ученик выделяет групп, тем ценнее результат;

- ассоциативные загадки - дается ассоциативное описание географического объекта (на что или кого похожи очертания этого объекта), а ученик должен назвать сам объект;

- «немая карта» - учащимся раздаются пустые контурные карты, на которых они должны отметить на карте цифрами соответствующие географические объекты, написать на листочках названия географических объектов, которые указаны цифрами на выданной контурной карте, данные задания выполняются без использования атласов.

Кроме этого, рекомендуется использовать *общие приемы* формирования функциональной грамотности:

«Географический диктант» по терминам.

«Зачетная система оценки знаний» - после пройденной темы рекомендуется провести зачет, который состоит из двух частей: теоретической - письменные ответы по билетам и тестовой части.

Работа со статистическим материалом.

К статистическим материалам мы относим графики, схемы, таблицы, диаграммы, матрицы данных и т.п. Успешное выполнение именно этих заданий формирует не только естественнонаучную, но и математическую область функциональной грамотности.

Для повышения навыков *работы со статистическими данными* лучше всего подходят следующие *приемы*:

- преобразование содержания текста в график, диаграмму, таблицу, схему;
- преобразование набора диаграмм в таблицу и обратная задача - преобразование таблицы в набор диаграмм;
- решение различных географических задач;
- работа со статистической матрицей данных - распределить страны из данного списка в соответствии с основными экономическими показателями.

Подводя итог своего маленького рассуждения, мне хочется сказать словами Р.А.Гакаева и М.А.Иразовой, что учителю географии предоставляется прекрасная возможность для преодоления функциональной безграмотности обучающихся путем применения таких технологий, которые смогут:

— вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, причем не пассивного овладения географическими знаниями, а активной познавательной деятельности;

— применения приобретенных географических знаний на практике и четкого осознания, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены;

— в совместной работе, в сотрудничестве проявлять соответствующие умения;

— путем свободного доступа к необходимой информации формировать собственное независимое, аргументированное мнение по той или иной проблеме, связанной с географией;

— постоянно испытывать свои интеллектуальные, физические, нравственные возможности для определения возникающих проблем окружающей действительности и уметь их решать совместными усилиями, выполнять разные социальные роли.

Литература

1. Основная образовательная программа основного общего образования ФГОС МБОУ «СОШ № 112».

2. Электронный ресурс. URL: https://vogazeta.ru/articles/2021/12/1/city_education/18673- chto _takoe_funktsionalnaya _gramotnost_i_kak _eyo_otsevivat
3. Электронный ресурс. URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/03/30/funktsion._gramotnostd.docx
4. Болотникова Н. В. Формирование и развитие естественнонаучной грамотности учащихся как необходимое условие достижения целей обучения в курсе географии / Материалы Всеросс. науч.-практ. конф., Волгоград, 15 мая 2019 г. — С. 19–27.
5. Гакаев Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. // Научное обозрение 2014 — № 4 — С. 45–56.
6. Кемельбекова Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). -Краснодар: Новация, 2016. -- С. 6–9.

РАЗВИТИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МАССОВОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чепкунова Гульнара Умидовна,

учитель русского и литературы высшей категории

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 112" Авиастроительного района

г. Казани Республики Татарстан, E-mail: gulnarachepkunova@mail.ru

Аннотация

Одаренные дети – это основа развития и процветания любого государства, развитие одаренности – это длительный процесс. Современный урок должен акцентировать внимание учителя на важнейшие проявления читательской грамотности. На уроках русского языка и литературы важно организовать работу с текстом, использовать различные приемы работы с текстом для формирования осознанного чтения. Шаг за шагом, создавая ситуацию поиска, эмоционального стимулирования обучающихся, формируя читательскую грамотность, открывают для себя новые возможности для более углубленного изучения русского языка, делают свои маленькие открытия, исследуют семантику и этимологию слов, развивают филологическую одаренность и достигают определенных результатов.

Ключевые слова: филологическая одаренность, создание творческих проектов, участие в сюжетно-ролевых играх, театрализация произведений, ситуативное моделирование, приемы формирования читательской грамотности.

THE DEVELOPMENT OF PHILOLOGICAL GIFTEDNESS OF STUDENTS IN A MASS SECONDARY SCHOOL

Chepkunova Gulnara Umidovna,

teacher of Russian language and literature of the highest qualification category "School № 112" of Kazan city of the Republic of Tatarstan .

E-mail: gulnarachepkunova@mail.ru

Abstract

Gifted children are the basis for the development and prosperity of any state, the development of giftedness is a long process. A modern lesson should focus the teacher's attention on the most important manifestations of reader literacy. In Russian language and literature lessons, it is important to organize work with text, use various techniques of working with text to form conscious reading. Step by step, creating a situation of search, emotional stimulation, students, forming reader literacy, discover new opportunities for a more in-depth study of the Russian language, make their little discoveries, explore the semantics and etymology of words, develop philological talent and achieve certain results.

Keywords: philological giftedness, creation of creative projects, participation in plot-role-playing games, dramatization of works, situational modeling, methods of forming reader literacy.

Наше общество сталкивается с проблемами речевой культуры, со снижением культуры художественного чтения, с проблемами соблюдения норм языка, с развитием филологической одаренности.

У известного советского поэта Андрея Дементьева есть строки: «Слагается учительское счастье из наших ученических побед...». Перед каждым учителем русского языка и литературы, в том числе и передо мной, стоит важная педагогическая задача – выявление одаренных детей и развитие филологической одаренности, подготовка учащихся к самореализации в соответствии со способностями.

Решение этой задачи возможно осуществить как на уроках, так и во внеурочное время.

Одаренные дети – это основа развития и процветания любого государства. От педагогов зависит умение создавать условия для проявления и развития одаренности. И конечно же это является стимулом к повышению профессионального мастерства самого педагога.

Для категории «одаренный ребенок» общепринятым понятием является мнение о детях, выделяющихся более высоким уровнем развития, нестандартностью мышления, это дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями. Филологическая одаренность включает и интеллектуальную, и художественно-творческую одаренность в области русского литературного языка.

Мой опыт работы сложился на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани, в котором я работаю 28 лет. В нашей общеобразовательной школе, окруженной гимназиями и лицеями, «одаренными» детьми мы считаем тех, кто имеет такие личностные качества как добросовестность, порядочность, ответственность, кто обладает читательской компетентностью, имеет большой словарный запас и хорошую память, кто учится на «хорошо» и «отлично», кто обладает гибкостью и продуктивностью мышления, проявляет интерес к предмету, способен прогнозировать и оценивать себя.

Когда я выпускаю обучающихся 9, 11 классов и беру пятиклассников, передо мной возникает задача: с кем мы будем участвовать в НПК, в конкурсах, в олимпиадах.

Система работы, направленная на развитие филологической одаренности, начинается, прежде всего, с классно-урочной системы, с наблюдения над задатками и индивидуальными особенностями, которые проявляются в организации деятельности пятиклассников. На первом уроке литературы в качестве домашнего задания предлагаю творческое оформление титульного листа тетради, предварительно обговаривая, как должен быть оформлен титул (перо и чернильница, раскрытая книга, афоризмы и т.д.). Данное задание позволяет выявить творческие способности, развить эстетический вкус, сформировать мотивацию пятиклассников. Изучая произведения художественной литературы, мы продолжаем оформление тетрадей, пятиклассники рисуют иллюстрации к эпизодам из прочитанного. При чтении наизусть басен, стихотворных сказок стараюсь организовать чтение по ролям, что позволяет выявить концентрацию внимания, речевую интуицию, наблюдательность, эмоциональные проявления. Отмечаю ученика, которого можно готовить к конкурсу чтецов.

Современный урок должен акцентировать внимание учителя на важнейшие проявления читательской грамотности. На уроках русского языка всегда стараюсь организовать работу с текстом, на уроках литературы использую приемы работы с текстом для формирования осознанного чтения. Соотнесение цели чтения и содержания прочитанного, дифференциация главной и второстепенной информации, интерпретация прочитанного, анализ языковых и структурных особенностей текста, сравнение своей точки зрения с мнением других - это необходимые условия для формирования читательской грамотности и, вместе с тем, условия развития

филологической одаренности. Для развития читательской грамотности важным является отбор приемов, формирующих читательскую компетентность. Использование проблемных вопросов, таких приемов, как «паспорт героя», «фишбоун», «телеграмма», «перепутанные логические цепочки», «паутина вопросов», «мозаика», «гlossарий», «составь инструкцию», «синквейн» и др. позволяют сформировать творческие способности, навыки исследования. В современном пространстве ученику необходимо проявлять способность находить информационно-смысловые связи текстов разного типа, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, уметь делать собственные выводы.

Организация внеклассной работы по предметам позволяет выявить и развить творческие способности обучающихся. Участие в ежегодно организованных в октябре «Литературных двориках» способствует формированию не только коммуникативных умений, жизненных навыков, но и повышает речевую культуру учащихся. Организация предметных тематических декадников также является одним из способов формирования одаренности. В школе ежегодно организовываются предметные декадни, приуроченные к году родных языков, к юбилеям известных русских писателей, организуются лингвистические турниры и др. Филологически одаренным детям необходимы задания на написание творческих работ, эссе, создание творческих проектов, участие в сюжетно-ролевых играх, театрализация произведений, ситуативное моделирование. Такое самовыражение можно организовать во внеурочной деятельности, в подготовке к творческому исследованию, к участию в конкурсах и НПК. Именно организация проектной деятельности готовит таких обучающихся для дальнейшего участия в научно-практических конференциях. Проект способствует созданию условий, стимулирующих формирование и развитие творческих, познавательных, коммуникативных, организационно-деятельностных умений учащихся. Это особенно важно потому, что знания не столько передаются, сколько получаются в процессе исследовательской работы, в процессе личностно-значимой деятельности. Наблюдая и анализируя результаты выполнения творческих работ, создавая ситуации познавательного затруднения, ставя поисковые и исследовательские задачи, учитель подводит учащихся к мотивации, учащиеся вырабатывают навыки мыслить критически и формировать независимость суждений. В развитии филологической одаренности и подготовке к участию в научно-практических конференциях мне и моим учащимся особенно близка работа над словом, над его семантикой, этимологией. Развитие зоркости к слову, к явлениям и фактам языка помогают развивать не только исследовательскую деятельность, но и повышают речевую культуру.

Так при написании сочинения – описания картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь», некоторые пятиклассники обратили внимание на фамилию художника в связи с тем, что поселок Габари в нашем микрорайоне «Соцгород» носит схожее название, и многие ученики являются жителями этого поселка. Так появилось исследование "Что общего между художником И.Э.Габарем и поселком Габари в Авиастроительном районе г.Казани ". В данной работе ученица работала с разными словарями, находила лексическое и семантическое значение слова «грабарь», изучала литературные произведения, в которых упоминалось о людях данной профессии. Итогом данного исследования стали следующие результаты:

- 1 место в НПК им. Ушинского;
- 2 место во всероссийской НПК имени Л.Н.Толстого;

- 3 место в V городском конкурсе исследовательских и творческих работ «Старт в науке».

Среди учащихся 6 классов при изучении темы «Заимствованные слова», внимание привлекло слово «лайфхак», учащиеся отмечали, что данное слово наиболее часто в последнее время встречается в речи людей. Проведя исследование над семантикой, этимологией данного слова, опросы окружающих учащиеся подготовили исследование «Что такое «лайфхак», новое слово или хорошо забытое старое?» С данным исследованием были достигнуты следующие результаты:

- 1 место в IX республиканской НПК учащихся имени Д.В.Вилькеева;
- 2 место в республиканской с международным участием НПК «На крыльях науки»;
- 1 место в III городской НПК «Язык. Культура. XXI век».

Среди обучающихся 8-ых классов, работая над речевыми ошибками при написании сочинения, учащиеся обратили внимание на термин «плеоназмы». Так появилась тема нового исследования, с которым мы вышли на очередные НПК и добились определенных результатов:

- 3 место в республиканской НПК имени Д.Вилькеева;
- 2 место в городской НПК имени А.Ю.Хасанова.

Таким образом, развитие филологической одаренности- это длительный процесс, шаг за шагом, создавая ситуацию поиска, эмоционального стимулирования на уроках, а также во внеурочное время обучающиеся, формируя читательскую грамотность, открывают для себя новые возможности для более углубленного изучения русского языка, делают свои маленькие открытия, исследуют семантику и этимологию слов, развивают филологическую одаренность и достигают определенных результатов.

Литература

1. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования/ В.И. Панов. – Самара, 2007
2. Панченко, И.В. Использование современных образовательных технологий в преподавании литературы и русского языка/О.В. Касперская. Система работы с одарёнными детьми - Волгоград, 2011.
3. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. М., 1996.
4. URL <https://ipk74.ru/upload/iblock/4cc/4ccd3ef2f676c35ebb5c2573035be4fd.pdf>
5. URL [nsportal.ru](https://nsportal.ru/shkola/filologicheski-odarenyh-detey)shkola...filologicheski-odarenyh-detey
6. КФУ, Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани «Аналитическая деятельность управленческой команды» (методическое пособие по анализу урока в контексте обновленных ФГОС), 2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ MICROSOFT POWERPOINT

Ахмадуллина Анжела Ильдаровна,

методист УМС ИМО Управления образования ИК МО г. Казани

по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам

E-mail автора: anna-velikolepna@inbox.ru

Аннотация

Геймификация становится неотъемлемой составляющей современного образования. Нынешнее поколение является наиболее восприимчивым и лояльным к игровым элементам в обучении, которые предоставляют многочисленные возможности и являются подспорьем в образовательном процессе. В данной статье рассматриваются понятие «геймификация», теория о психотипах Ричарда Бартла, шестиэтапная модель Кевина Вербаха, алгоритм подготовки урока с применением геймификации, а также приведен пример урока по математике с использованием программы Microsoft PowerPoint.

Ключевые слова: Геймификация, начальная школа, Microsoft PowerPoint, психотипы игроков, динамика, механика, эстетика.

THE APPLICATION OF GAMIFICATION IN ELEMENTARY SCHOOL UTILIZING MICROSOFT POWERPOINT

Akhmadullina Angela Ildarovna,

methodologist of the of Kazan in Aviastroitelny and Novo-Savinovsky districts

Abstract

Gamification is becoming an integral part of modern education. The current generation is the most receptive and acceptable to the game elements in learning. They provide numerous opportunities and are considered to be an effective instrument in the educational process. This article discusses the concept of "gamification", The Bartle taxonomy of player types, 6D approach of gamification proposed by Prof. Kevin Werbach, the algorithm for preparing a lesson using gamification, and also provides an example of a Math lesson utilizing Microsoft PowerPoint.

Keyword: Gamification, elementary school, Microsoft PowerPoint, psychotypes of players, dynamics, mechanics, aesthetics.

На протяжении жизни каждый человек сталкивается с какими-либо играми: настольными, подвижными, телевизионными, компьютерными. Как правило, в игру человек «уходит с головой», не замечает происходящее вокруг, проявляя желание только играть. Случается, что и не всегда может остановиться, на столько его увлекает сам процесс игры, чувство сплоченности с командой, получаемые баллы и очки. Такие притягательные свойства игры можно использовать в различных областях: менеджменте, маркетинге и образовании.

Геймификация (игрофикация) – процесс применения игровых элементов в неигровых ситуациях. Использование геймификации в образовании обусловлено рядом причин. Во-первых, в условиях многообразия выбора и возможностей у обучающихся снижается мотивация, а игровые элементы позволяют побудить учеников к активному обучению. Во-вторых, нарушена способность воспринимать в течение длительного промежутка времени большую информацию, формируется клиповое мышление, а игра позволяет преподнести информацию небольшими блоками. В-третьих, в настоящее время у большинства людей малоподвижный образ жизни, а

в игре обучающийся может встать, выполнить задание. В-четвертых, происходит смена ценностных ориентаций - с развитием социальных сетей многие дети задумываются о том, как их оценивают сверстники, сколько «лайков» они могут получить.

В процессе добавления игровых элементов происходят соответствующие изменения. Появляются четкие правила: ребенок понимает, что нужно сделать, чтобы достичь хорошего результата. Происходит визуализация процесса - в процессе игры ребенок визуально осуществляет переход на новый уровень; так ему легче понять каких навыков не хватает для перехода на следующий уровень. Геймификация предполагает взаимодействие и сотрудничество учащихся ради достижения общего результата, тем самым формируя коммуникативные УУД. Награды позволяют стимулировать движение учащихся вперед. Появляются лидеры - но не должно быть сильного разрыва с другими учащимися, чтобы они не чувствовали себя дискомфортно.

Основные направления геймификации обозначены на рисунке 1.

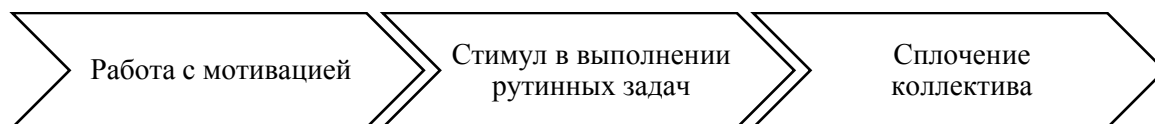


Рис.1. Направления работы геймификации

Можно выделить следующие основные аспекты геймификации:

- *Динамика.* Создание истории, которая дает возможность пользователю реагировать на события в реальном времени. Система должна быть подвижной, иначе детям будет неинтересно.
- *Механика.* Это те инструменты, которые заставляют двигать нашу игру – уровни, бейджи, переходы, квесты, миссии, правила игры – все то, что можно заимствовать из компьютерных игр.
- *Эстетика.* Включает в себя разработку визуального и звукового оформления игры.
- *Социальное взаимодействие* – набор техник для межпользовательского взаимодействия.

Геймификация основана на том, что все люди являются игроками. Исследователь Ричард Бартл разработал теорию о психотипах игроков. Он изучил интересы людей: что нравится в играх и почему. Впоследствии профессором были определены две шкалы: действие – взаимодействие; игроки – мир. Пересечение шкал получило название «плоскость интересов». В соответствии с четырьмя плоскостями интересов сформулировал четыре типа игроков (рисунок 2):

- *Киллеры* – воздействуют на игроков, им нужно быть лучше остальных, стремятся к победе.
- *Карьеристы* – воздействуют на мир с целью накопления предоставляемых игрой средств.
- *Тусовщики* – взаимодействуют с игроками, им важно общение и взаимодействие в процессе игры.
- *Исследователи* – взаимодействуют с миром, им интересна сама игровая реальность, ее правила и механика.



Рис.2. Типы игроков по Ричарду Бартла

Необходимо осознавать к какому типу игрока относится ученик с целью создания необходимых условий в игровых элементах на уроке для активного вовлечения в данный процесс. Независимо от того, к какому типу игрока относится ученик, у него формируются глобальные компетенции, так как он взаимодействует с миром и окружающими и ищет решение игровых проблем.

Кевин Вербах, основоположник геймификации в бизнесе, в своей книге «Вовлекай и властвуй» выделяет шесть этапов, позволяющих реализовать игровые элементы в неигровую среду:

1. *Определите цель.* Необходимо понимание конечных результатов использования геймификации: для чего и с какой целью?
2. *Очертите желаемое поведение.* Какое поведение хотите получить в процессе? Чтобы отвечал каждый ребенок или ответы принимаются коллективно от всего класса, достаточно пройти 3 уровня или же нужно охватить все 5 и пр.
3. *Опишите игроков.* Какие психологические, возрастные и игровые особенности присущи данной категории? За основу можно брать классификацию Р.Бартла, описанную выше.
4. *Отработайте контуры вовлечения и прогресса.* Расскажите подробно игрокам с помощью чего их мотивируете (баллы, очки, награды, сюрпризы и т.д.) и как будете поддерживать интерес до конца игры (уровни сложности).
5. *Об удовольствии.* Подумайте, какие источники будут приносить удовольствие игрокам (решение проблемы, командная работа, коллекционирование, признание и пр.)?
6. *Одни только нужные инструменты.* Определите, какие элементы (динамику, механику) будет содержать игра.

Для подготовки урока с применением геймификации можно использовать следующий алгоритм:

1. Определить предмет, тип, тему, этап и цель урока.

2. Подготовить задания. Подобрать интересные по форме задания: ребусы, загадки, головоломки и пр.
3. Придумать персонажей и сюжет. Можно использовать уже существующие сюжеты или же придумать свои.
4. Выбрать игровую механику.
5. Подготовить атрибутику, т.е. подкрепить визуальным восприятием для полного погружения в сюжет.
Рассмотрим применение данного алгоритма на примере конкретного урока.
1. Урок математики в 1 классе по УМК «Перспектива». Тема «Таблица сложения», урок рефлексии. Использование игрового элемента на этапе актуализации знаний. Цель данного урока: закрепить умения использовать приемы вычислений в пределах 10 без перехода через десяток.
2. Задания представляют собой карточки с примерами: $9-5$; $6-3$; $1+3$ и т.д.
3. За основу были взяты герои мультфильма «Барбоскины»: Дедушка, Малыш, Тимоха, Дружок, Роза, Лиза и Гена. Задача: помочь отыскать героям их вещи.
4. Учащимся необходимо отыскивать предмет (мячик, скейтборд, торт и пр.) с верным вариантом ответа. При выборе всех правильных вариантов ответов осуществляется переход к следующему герою. По прохождению каждого уровня с определенным героем класс получает медальку, отображаемую также на экране.
5. Визуальное восприятие подкрепляется с помощью программы Microsoft PowerPoint. Благодаря средствам анимации, настройкам последовательности, гиперссылкам можно создать интерактивную обучающую игру (рисунок 3).



Рис. 3. Визуальное восприятие игры по математике в 1 классе по теме «Табличное сложение» в Microsoft PowerPoint

Данную игру можно скачать по QR-коду и использовать на уроке с младшими школьниками.

Как внедрить данный подход? Меняйте предметную среду, трансформацию пространства, используйте интерактивные ИКТ. Начинайте с простого и всё получится!

Литература

1. Артамонова В.В. Развитие концепции геймификации в XXI веке // ИСОМ. 2018. №2-2. С. 37-43.
2. Вербх К., Хантер Д. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. 224 с.
3. Станкевич, П. А. Игровые технологии как средство развития познавательных интересов у младших школьников / П. А. Станкевич. М., 2018.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ (УКУЧЫЛАР БЕЛӘН ИЖАДИ ЭШЛӘУ)

Вахитова Диляра Габделгазизовна,

учитель родного языка МБОУ “СОШ № 112” Авиастроительного района г. Казани Республики Татарстан. E-mail: GazizDilyara@mail.ru

Аннотация

Требование времени – воспитание творческой личности - путем развития заданных природой способностей, усвоения правил языка и творческого подхода к обучающемуся. Как мы знаем, одной из главных задач на сегодняшний день является выявление творческих детей и развитие их деятельности в сфере образования. Чем быстрее мы увидим способности ребенка, вырастем, создадим благоприятные условия, только тогда сможем добиться ожидаемых успехов. Творческие достижения учащихся – плод работы школы. Выявление и развитие одаренных детей ложится на долю учителя. В этом направлении мы применяем различные развивающие методы обучения.

Ключевые слова: воспитание творческой личности, способности, достижения учащихся, методы обучения.

CREATIVE WORK WITH STUDENTS

Vakhitova Dilyara Gabdelgazizovna,

teacher of the native language of MBOU “Secondary School No. 112” of the Aircraft Building District of Kazan, Republic of Tatarstan. E-mail: GazizDilyara@mail.ru

Abstract

The requirement of time is the upbringing of a creative personality - by developing the abilities given by nature, mastering the rules of the language and a creative approach to the student. As we know, one of the main tasks today is to identify creative children and develop their activities in the field of education. The sooner we see the child's abilities, grow up, create favorable conditions, only then can we achieve the expected success. The creative achievements of students are the fruit of the work of the school. It is up to the teacher to identify and develop gifted children. In this direction, we use various developmental teaching methods.

Keywords: education of a creative personality, abilities, students' achievements, teaching methods.

Заман таләбе – баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес итеп тәрбияләү, тел кагыйдәләрен үзләштереп укучыларга ижади якын килеп эшләүне дә күз алдында тоту. Белгәнәбезчә, укыту өлкәсендә ижади балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрә алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Укучыларның ижади казанышлары – бу мәктәпнең жимеше. Сәләтле балаларны ачыклау, югалтмыйча үстерү укытучы өлешенә төшә. Укытучы бу өлкәдә төрле ижади белем алымнарын кулланып эш итә дә инде.

Һәр бала – шәхес, ягъни ижади шәхес. Мәктәптә сәләтле балаларны ачыклап бетерү һәм аларның ижади сәләтен үстерүгә игътибар җитеп бетми. Баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес буларак тәрбияләү – заман таләбе. Укучыларны әдәбият дөньясына ничек алып керергә, ижади активлыкларын ничек булдырырга? Бигрәк тә туган тел һәм әдәбияты белән

кызыксынучы балаларның саны артык күп булмауны искә алсак, мондый юнәлештәге эш укытучыдан белем һәм күнекмәләр генә түгел, тәвәккәллек һәм фидакәрлек таләп итүне билгеләп үтү урынлы булып. Татар теле һәм әдәбияты укытучысының төп бурычларының берсе – укучының тел һәм әдәбият буенча ижади активлыгын үстерү, фикерләү сәләтен арттыру.

Укучының ижат итү сәләте, күп очракта, дәрестә ачыла. Дәресләрдә классның үзенчәлегенә карап, бөтенесенә бер төрле эш яки төркемнәргә бүлү, һәркайсына төрле эш бирү алымнарын кулланырга мөмкин. Белемнәренң нәтижәлелеге дәрестә оештырылган эшчәнлеккә дә нык бәйле. Укучыларның катлаулы биремнәренә төркемнәрдә башкарулары, индивидуаль эшкә караганда, югарырак нәтижәләр бирә. Төркемдә эшләгәндә йомшак укучы укытучы ярдәмен генә түгел, ә иптәшләренң киңәшен дә тоя. Көчле укучы исә, киңәшче һәм ярдәмче ролен башкарганда, үз белемен дә активлаштыра, конкретлаштыра, билгеле бер системага сала.

Шулай ук ижади яки фикер йөртү сәләтен үстерүдә изложениеләр күбрәк язу нәтижәле үзенчәлеккә ия. Укучылар изложение язган вакытта сочинение элементларыннан да файдаланалар, текстка үз фикерләрен дә өстәп язалар.

Шулай ук төрле төрдәге иншалар язуды да бик ышты дип уйлыйм. Картина буенча инша барлык сыйныфта да яздырыла һәм, укучыларның яшь һәм белем дәрәжәсенә карап, темасы, бирем ягыннан төрле катлаулылыкта була. Картина буенча инша яздырып алдыннан эзерлек эше үткәрү мөһим. Иң беренче шарт: картина эчтәлегенә укучыга аңлаешлы, таныш булсын. Укучыга үзенә таныш күренешләренә тасвирлау җиңелрәк, һәм автор әйткән теләгән фикер дә бала күңеленә тизрәк үтәп керәчәк.

Шуңа да өстәп без укучыларыбыз белән төрле конференцияләрдә, конкурсларда актив катнашып киләбез. Бу укучыларның ижади үсешләре өлкәсендә зур казаныш булып тора.

Гомумән, язма эшләр башкарганда укучыларның күзаллаулары киңәйтелә, логик фикерләү сәләте үстерелә. Бу эшнә башкарганда укучы мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, яңалык таба, нәтижә ясый һәм дәрестә алган белемнәрен ныгыта. Дәресләрдә эзлекле эш, өстәмә биремнәр бирү, ижади биремнәр башкару укучыларның сәләтен үстерергә дә булыша. Бу шулай ук укучыларның белемен тирәнәйтә, аның сөйләм телен тагын да камилләштерә, фикер йөртү дәрәжәсенә күтәрә йогынты ясый.

Хәзерге заман мәктәбе үзенң үсешендә катлаулы чор кичерә. Заман таләбе – баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес итеп тәрбияләү.

Укучыларның ижади активлыгын һәм фикерләү сәләтен үстерүдә карточкаларның да әһәмиятенә тукталмыйча булмый. Карточкалар укытуны индивидуальләштерү, вакыттан дөрес файдалану, укучыларны мөстәкыйль эшләргә өйрәтү һәм аларның фикер йөртүләрен, акыл эшчәнлекләрен үстерү, дәресләренң нәтижәлелеген күтәрү өчен гаять файдалы.

Сөйләм телен үстерү дәресләрендә укучыларны халкыбыз тарихы, күренекле шәхесләр белән таныштыру өчен дә мөмкинлекләр ачыла. Укучыларны эзләнәргә, фәнни материал белән эшләргә өйрәтәбез, иптәшләре алдында чыгыш ясау мөмкинлекләрен камилләштерәбез.

Хәзерге вакытта укучыларыбызның күбесе әдәби әсәр укымый. Тел һәм әдәбият укытучысының максаты укучыларны әдәби әсәр белән кызыксындыру, аларда аны уку теләге уяту; әсәрне анализларга өйрәтү. Укучылар әдәби әсәрнең темасын, төп геройларын билгели алырга тиеш. Без аларны шуңа өйрәтергә тиеш. Укучы кечкенә күләмле әсәрләрне укып аңа кыскача анализ ясый белергә тиеш. Бу эшнән нәтижәсе булып төрле ижади эшләр, рефератлар яздыру тора.

Бүген жәмгыятьтә укытучы эшчәнлегенә – гаять катлаулы һәм җаваплы. Ул үз алдына куелган бурычларны бары эшчәнлек процессында гына гамәлгә ашыра ала. Укытучы, шәхес буларак, ижади эшләнә, эзләнә, уйлап тапса гына эшнән нәтижәсе була. Ә ижатның төп этәргеч көче – укучы һәм укытучы кичергән шатлык дип саным мин.

Электрон укыту ресурсларын дәресләрдә куллану бүгенге көндә традицион белем бирүнең аерылгысыз бер өлеше булып тора. Белгәнәбезчә, соңгы елларда электрон укыту ресурслары жәмгыятьнең барлык өлкәләренә дә үтеп керде. 90 нчы еллар уртасында электрон ресурслар куллану информатика, математика, физика кебек төгәл фәннәр белән генә чикләнган булсалар, хәзер барлык гуманитар фәннәрдә дә куллану юнәлешендә зур адым ясалды. Мәгарифне информатизацияләү, белем бирү сыйфатын һәм укучыларның гомуми культурасын үстерүгә юнәлтелгән информатик технологияләрне файдаланып, дәресләрдә гадәти укыту алымнарын, методларын, формаларын үзгәртеп, яңа метод, алымнар куллану ешаеп китте. Шуңа күрә укытучының үзенә эзләнүгә, программалар төзүгә туры килә.

Барлык сыйныфлардагы балаларның белем дәрәжәләре төрлечә. Берүк сыйныфта белемне үзләштерү буенча төрле булган балалар утыра: көчлесе дә, уртача сәләтлесе дә, йомшак үзләштерүчесе дә. Мондый сыйныфтагы балалар белән нишләргә, аларга ничек белем бирергә? Әлеге мәсьәләгә хәл итү юлы – укытуны дифференциалаштыру.

Без төп игътибарны уртача укучыларга һәм өлгермәүчеләргә юнәлтәбез. Сәләтлеләргә катлаулырак күнегүләр тәкъдим итәбез. Дифференцияләп эш алымнарының максаты – көчле һәм белемне, сәләтенә карата биремнәр эшләтеп һәр укучының теманы үзләштерә алуына ирешү һәм бер үк вакытта аеруча сәләтлеләрнең үсешенә дә мөмкинлек тудыру.

Билгеле булганча, һәр дәрес яңа күнекмәләр һәм эш алымнары формалаштырудан гыйбарәт. Яңа теманы өйрәнгәндә көчле укучыларга, ә ныгыту, кабатлау өлешендә йомшаграк укучыларга игътибар итәргә кирәк. Шуңа ук өйрәнелә торган теманың үзенчәлекләрен һәм ни өчен авыр үзләштерелүен исәпкә алып, укучыларга индивидуаль-дифференциалаштырылган биремнәр, сораулар әзерләү бик мөһим.

Дифференцияләп укытканда, һәр укучы үз мөмкинлегенә, сәләтенә туры килердәй эшкә башкара, үз көчкә җитәрлек кыенлыкларны җиңеп чыга.

Балаларның акыл үсеше, фикерләү дәрәжәсе, психик һәм рухи дөньясы төрлечә. Кемдер - интеллектуаль яктан, кемдер - эмоциональ яктан, кемдер физик яктан көчле, кайбер балаларда эхлакый-ихтыяри көч зуррак. Һәр балага шәхси якин килеп эшләнә генә, аның үзенә генә хас булган үсеш дәрәжәсе үзенчәлекләрен, табигый мөмкинлекләрен билгеләргә һәм сәләтен аңарга мөмкин. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрә алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шуңа очракта гына көтелгән нәтиҗәләргә ирешә алабыз. Һәр нәтиҗәгә ирешүнең сәләт-талант нәтиҗәсе генә түгел, ә тырышлык нәтиҗәсе икән беләбез.

Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенә талантын күрсәтә ала.

Литература

1. Алейников, А.Г. О креативной педагогике / А.Г. Алейников // Вестник высшей школы. - 2009. - № 12. - С. 29-34.
2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. - М.-Воронеж, 2009. - 520 с.
3. Вишневая, Н.Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специальной развивающей программы: автореф. дисс. канд. психол. наук / Н.Э. Вишневая. - Иркутск, 2011. - 34 с.
4. Вишнякова, Н.Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования / Н.Ф. Вишнякова. - Мн.: Народная асвета, 2007. - 300 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Капитонова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани, Республика Татарстан, E-mail: l3844@yandex.ru

Галанина Алла Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД МБОУ «Гимназии № 75 г. Казани, Республики Татарстан, E-mail: galani18@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения. Выделены приемы формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Рассмотренные приемы обеспечивают развитие у младших школьников навыков мышления и рефлексии, которые являются важнейшими составляющими понятия «читательская деятельность».

Ключевые слова: читательская грамотность, учащиеся младших классов, литературное чтение.

FORMATION OF READING LITERACY IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN AT LESSONS OF LITERARY READING

Kapitonova Larisa Nikolaevna,

primary school teacher, educator of EDG "Gymnasium No. 75" Kazan, Republic of Tatarstan, E-mail: l3844@yandex.ru

Galanina Alla Nikolaevna,

primary school teacher, teacher of EDG, " Gymnasium No. 75 of Kazan, Republic of Tatarstan, E-mail: galani18@mail.ru

Abstract

The article deals with the problem of the formation of reader literacy in the lessons of literary reading. The methods of formation of reading literacy in younger schoolchildren at the lessons of literary reading are highlighted. The formation of reading literacy among younger schoolchildren in the lessons of literary reading involves the use of a variety of techniques that ensure the successful solution of this problem. The choice of techniques should be such that as a result of learning, changes occur in the child, which are determined not only by the acquired life experience, not only by the knowledge that he has learned in the process, but also by the nature of his activity, attitude to it, the level of cognitive interests, readiness for self-learning and self-education. The considered techniques ensure the development of thinking and reflection skills in younger schoolchildren, which are the most important components of the concept of "reading activity".

Keywords: reading literacy, elementary school students, literary reading.

В век современных технологий роль книги утрачена, интерес к чтению у детей существенно снижен. Школьники отдают предпочтение просмотру телевизору,

игре в компьютер, планшет, телефон и т.д. Базовым гуманитарным предметом, способствующим формированию читательской грамотности, считаются уроки литературного чтения, на которых предполагается решение не только узкопредметных задач, но и общих для всех предметов задач развития младшего школьника.

Уроки литературного чтения создают основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя. [4].

А.М. Новиков подчеркивает: «Грамотность является одним из важнейших показателей культурного развития населения, а относительно к школе – это важнейшее условие и показатель качества обучения». Грамотность имеет и более широкое толкование – как определенная степень владения знаниями в определенной области и умениями их применять.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, принимать участие в социальной жизни.

Под читательской грамотностью рассматривается способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и играющих важную значение в жизни индивида. [1].

В течение продолжительного времени педагоги начальной школы и исследователи в данной области говорили о работе с текстом, но при этом в начальной школе не выделяли ее как важную задачу. На сегодняшний день перед современной начальной школой поставлена задача формирования читательской грамотности младших школьников. В соответствии с ФГОС НОО читательская грамотность – это один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС НОО к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения междисциплинарной программы «Чтение: работа с текстом», а также в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам начальной школы.

Читательская грамотность включает в себя следующие умения, необходимые для работы с текстами:

1) умения, полностью основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании элементарные суждения:

– умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;

– умения найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

– опираясь на текст, сформулировать элементарные выводы;

2) умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контекста собственных знания читателя:

– устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

– интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

– реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Младший школьный возраст является наиболее эффективным для формирования читательской грамотности. Для того, чтобы решение данной проблемы было успешным, необходимо создание психолого-педагогических условий, направленных на поддержку и развитие детского чтения в образовательном пространстве школы. [2].

Формирование читательской грамотности у младших школьников предполагает создание необходимых для этого условий, а также учет факторов на уровне школы, на уровне учителя и на уровне ученика. Педагоги для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности должны использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, применяя разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности. Большую роль в формировании читательской культуры младших школьников играют уроки литературного чтения, где дети учатся работать с текстом и получать для себя новую информацию. В качестве важнейшего условия формирования читательской грамотности младших школьников выделяют организацию работы с учебными заданиями на уроках литературного чтения.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Рассмотрим приемы в рамках актуальных педагогических технологий. [3].

1. *Технология критического мышления*, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

1) прием «чтение с остановками», материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

2) прием «работа с вопросником», используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Педагог предлагает детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

3) прием «Знаю, узнал, хочу узнать», используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы;

4) прием «уголки», использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;

5) прием «написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития;

2. *Технология проблемного обучения*, предполагающая создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности младших школьников, заключающейся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления.

Существуют следующие приемы создания проблемных ситуаций:

1) проблемные ситуации между двумя (или более) положениями:

– одновременное предъявление противоречивых фактов, теории или точки зрения;

– «столкнуть» разные мнения школьников с помощью вопроса или практического задания;

2) проблемные ситуации между житейским представлением младших школьников с помощью вопроса или практического задания «на ошибку», а затем представляется научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.

3. *Проектная технология*, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1) написание сочинения-рассуждения на заданную тему;

2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведению, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;

3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

4. *Игровая технология*, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. На этапе закрепления изученного материала рекомендуется использование следующих приемов:

1) «мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;

2) «крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

3) «дерево мудрости», которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

5. *Информационно-коммуникационная технология*, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

6. *Здоровьесберегающая технология*, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

7. *Личностно-ориентированная технология*, предполагающая создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу. [1].

Таким образом, сочетание указанных в данной статье приемов способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности. Рассмотренные приемы обеспечивают развитие у младших школьников навыков мышления и рефлексии, которые являются важнейшими составляющими понятия «читательская деятельность».

Продуманная и целенаправленная работа с текстом дает возможность ученику из большого объема информации получить нужную и полезную, а также сформировать социально-нравственный опыт и познавать окружающий мир.

Литература

1. Гусева, Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения [Текст] / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34-37.
2. Исаева, О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника [Текст] / О.В. Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20. – С. 4056–4060.
3. Колесова, О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников [Текст] / О.В. Колесова. – Нижний Новгород : НГПУ, 2018. – 54 с.
4. Методика преподавания литературы [Текст]: Учебная хрестоматия практикум / Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Галяутдинова Д.И., Набиуллина А.Р.,

учителя родного языка МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: galyautdinova19852305@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы организации работы с одаренными детьми при обучении татарскому языку и литературе, развития у них творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей и ключевых компетенций, а также методического мастерства учителей.

Ключевые слова: татарский язык и литература, одаренность, творческая активность, интеллектуальные способности, мастерство учителя.

IMPROVING THE CREATIVE ABILITIES OF GIFTED CHILDREN IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract

The article deals with the organization of work with gifted children in teaching the Tatar language and literature, the development of their creative, intellectual, communicative abilities and key competencies, as well as the methodological skills of teachers.

Keywords: Tatar language and literature, giftedness, creative activity, intellectual abilities, teacher's skill.

*Кызыксындырып укыта белгән кеше генә яңа үрләр яулый.
А.Энштейн.*

Хәзерге заман мәктәбе үзенең үсешендә катлаулы чор кичерә. Соңгы еллардагы икътисади үзгәрешләр мәгариф системасына да йогынты ясый: гомуми белем бирүне яңарту, төрле типтагы мәгариф учреждениеләрендә укыту-тәрбия эшенең методологик һәм оештыру технологиясен камилләштерү бурычын куйды. Хәзерге чорда мәктәпләрдә дөньякүләм мәсьәләләр хакында фикер йөртөрлек шәхес тәрбияләү аеруча әһәмиятле. Төрле телләрдәге фәнни чыганаклардан мәгълүматлар туплап, үз карашын берничә телдә аңлатып бирә алырлык килчәк кешесен тәрбияләү төп бурычларның берсе булып тора. Заман таләбе - баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес итеп тәрбияләү. Белгәнбезчә, гомуми белем бирү оешмаларында сәләтле балаларны барлау һәм аларның танып белү эшчәнлеген үстерүгә аерым игътибар бирелә. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрә алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур җаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, килчәк һөнәрен сайлай, олы тормыш юлына аяк баса. Укучыларның ижади казанышлары – бу мәктәпнең жимеше. Авыл жирендә шәһәрдәгегә караганда үз-үзенә үстерү өчен мөмкинлекләр чикле, шуңа күрә сәләтле балаларны ачыклау, югалтмыйча үстерү укытучы өлешенә төшә. Гомумән, һәр уңышка ирешүнең төп сәбәбе тырышлык нәтижәсе икәннен һәр укытучы яхшы белә. Баланың табигый сәләтен дәрәҗәсиз юнәлтә үстергәндә, ул төрле өлкәләрдә зур уңышларга ирешә ала [3].

Татар теле һәм әдәбиятын укытуны камилләштерү, укучыларның белемгә омтылышын көчәйтү, зыялы шәхесләр тәрбияләү һәм, иң мөһиме, араларыннан аеруча сәләтле укучыларны сайлап алу максатыннан һәр ел район һәм республикабызда олимпиадалар уздырыла. Билгеле булганча, әдәбият укытучысының бурычы программада каралган эсәрләрне аңлап үзләштерүдән, аның идея-эчтәлеген аңлатудан, язучының осталыгын бала аңына үткәрүдән, укучыда эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләүдән, әйләнә-тирә мохиткә, дөньядагы төрле вакыйгаларга дәрәс бәя бирә белергә, үзлегеннән белем алуга өйрәтүдән гыйбарәт. Шактый еллар инде безнең мәктәптә дә татар теле һәм әдәбиятыннан олимпиадалар үткәрелә [2]. Аларга укучыларны әзерләгәндә, укытучыларыбыз төрле эш алымнарын кулланалар. Тәҗрибә күрсәткәнчә, укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнә бару зур әһәмияткә ия. Дәрәсләрдә бу укучыларга индивидуаль якин килеп, темаларны үткән вакытта, өстәмә чыганаclarдан файдаланырга, мәгълүмат тупларга, ижади биремнәр эшләргә кушыла. Укучыларыбыз бик теләп әлегә эшләргә башкаралар, уңышларына үзбәя бирергә өйрәнәләр. Фәнни-гамәли конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә мөһим чара булып саналуы бәхәссез. Бирелгән тема буенча укучы, өстәмә чыганаclarдан файдаланып, чыгыш ясарга әзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, фәнни чыганаclarдан файдаланырга күнәгә. Үзенә дәлилләр берничә галимнең фикерләргә белән ачыклай. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтиҗә ясауын ассызыклап үтәргә кирәк.

Мәктәп укытучылары балаларга төпле белем бирү, аларның фикерләү, ижади сәләтләрен үстерү, шул юнәлештә мөстәкыйль эшләргә өйрәтү максатыннан, уку –уку процессының төрле метод- алымнарын кулланып, яңа заманча технологияләргә нигезләнәп эшлиләр. Дәрәсләрдә, класстан тыш чараларда сәләтле балалар белән эшләү, төрле яклап тәрбия бирү зур әһәмияткә ия. Мәктәбебездә сәләтле балалар белән эшләү өчен шартлар тудырылган. Мәктәпнең төп байлыгы – аның тирән белемле, фидакарь укытучылары. Укытучыларыбыз көннән – көн яңа инновацион программалардан кинрәк файдаланалар. Интернет –ресурслардан башка бүгенге мәктәпне күз алдына да китереп булмый. Шулай ук мәктәбебездә эшләп килә торган күренекле шагыйрь Сибгат Хәким музейе да татар халкының танылган шәхесләрен өйрәнүгә, алар белән очрашулар үткәрүгә, сәләтле балалар белән эшләүгә үз өлешен кертә. Ел саен музейда Г. Тукай, М. Җәлил һәм С.Хәкимгә багышланган әдәби-музыкаль чаралар үткәрелә. Шулай ук шигырь бәйрәмнәрендә дә, әдипләрнең эсәрләренә багышланган рәсем бәйгеләрендә дә балалар бик теләп катнашалар.

Республикада сәләтле балаларны үстерү, аларга белем бирү, тәрбия алу өчен шартлар тудыру юнәлешендә максатчан эш оештырыла. Сәләтле укучылар район олимпиадаларында, интеллектуаль конкурсларда катнашалар, республика һәм район буенча үткәрелгән конференцияләрдә чыгыш ясыйлар. Жырга, биюгә, сәнгатьле итеп шигырь сөйләүгә сәләтле булган укучыларыбыз шактый күп. Ел дәвамында алар белән эшләп, татар теленнән үткәрелә торган “Без булдырабыз!” һәм “Учу татарский!” дигән олимпиадаларда катнаштырып,

уңышларга ирешәбез. Башлангыч сыйныф укучылары өчен район күләмендә ел саен “Эрудит” конкурсы үткәрелеп килә, һәм анда иң зирәк укучы билгеләнә.

Сәләт сүзенә аңлатма биргәндә, аны талант сүзенә синонимы итеп карау шактый зур авырлык тудыра. АКШ ның мәгариф комитеты сәләтлелеккә карата түбәндәге билгеләмәне тәкъдим итә: сәләтлелек һәм талантлы балалар дип, тәҗрибәле белгечләр бәясе буенча, бер яки берничә эшчәнлек өлкәсендә югары уңышка ирешкәнләре атарга мөмкин. Моңарга түбәндәгеләр керә: интеллектуаль (рухи), академик, ижади, аралашу һәм әйдәп бару, матур әдәбият һәм спорт. Сәләтлелек төшенчәсенә нигезендә интеллектуаль үсеш һәм ижадилык сәләте ята. Күренекле мәғрифәтчебез Каюм Насыри: “Табиғый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкынга әверелүендә төп мәҗбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзенә таләпчән булу тора,” – дигән. Билгеле бер эш белән җитди һәм эзлекле шөгыльләнгән баланың сәләте тиз ачыла, кызыксынучанлыгы арта. Педагогик күзәтүләр шуны күрсәтә: сәләтле балалар күзәтүчән һәм юмор хисләренә бай булулары белән башкалардан аерылып тора. Кызыксыну өлкәсендә үз максатларында нык торулары да – сәләтле балаларның тагын бер билгеле үзенчәлеге. Сәләтле балаларны барлау, алар белән махсус эш оештыру мәктәп тормышында мөһим процесс булып тора. Сәләтлелек шәхеснең үзгәрми торган сыйфаты түгел, шуңа күрә кечә яшәтә үк диагностика нәтиҗәләре ышанычлы саналмый. Баланың сәләте үсешенә соңгырак этабында да ачыкланырга мөмкин. Сәләтле баланы уку, мөстәкыйль рәвештә катлаулы материалны аңлай белергә өйрәтү – бу юнәлештә эшләүче укытучының старт майданчыгы. Сәләтле балалар белән эшләп, без предметны гына укытып калмыйбыз, ә баланы фән дөньясына алып керәбез, аңа яңа мөмкинлекләр тудырабыз. Укучының кызыксынуларыннан чыгып, аның ижади өлкәсә дә ачыклана, ул үзе дә мөстәкыйль идеяләрен тудыра. Эзлекле һәм системалы эшләү балаларның үзлектән белем алу мөмкинлекләрен киңәйтә; аларда кирәкле эзләнү-тикшеренү күнекмәләре формалаштыруга китерә; ижади мөмкинлекләрен ачып бирергә һәм ижади үсешен тәмин итәргә булыша.

Сәләтле балалар белән даими эш алып бару укытучыдан аерым белемнәр, күп көч, сабырлык таләп итә, чөнки ул беркайчан да тукталмый, еллар дәверендә давам итә. Шулай эшләгәндә генә, укытучы көтелгән нәтиҗәләргә ирешә ала. Шуны да ассызыклап үтик: укытучы психологлар, башка фән укытучылары һәм эти-әниләр белән тыгыз мөнәсәбәттә булырга һәм хезмәттәшлек итәргә тиеш. Моңың белән беррәттән, сәләтле балалар белән эшләгәндә, укытучы үз белемен, методик осталыгын даими күтәрәп тору турында да онытмаска тиеш. Бары тик сәләтле балалар белән эшләгәндә генә, мөгаллим үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белем тирәнәйтә. Нәтиҗәдә дәресләрдә бирелгән мәгълүмат белемгә, ә белем күнекмәләргә әверелеп бара. Белгәнбездә, яңартылган ФДББС таләпләре нигезендә укучылар гамәли күнекмәләргә ия булырга, алган белемнәрдән дәрәҗә файдалана белергә тиешләр. Бүген көн укучыларында нәкъ шушы күнекмәләр җитеп бетми дип чаң суга белгечләр. Укучыларда үз көченә ышаныч тудыру, үз фикерләрен якларга өйрәтү дә актуаль мәсьәләләрдән санала. Әгәр дә без чыннан да җәмгыятьнең алга таба үсеш алуын теләсәк, гомуми белем бирү оешмаларында һәр укучының шәхес буларак формалашуын тәмин итәргә тиешбез. Куелган максатларыбызга ирешү өчен, балада ихтыяр көче тәрбияләргә, бөтен көчен, сәләтен, игътибарын тулпарга өйрәтергә кирәк. Шушы сәләтләргә ия булган укучы

гына, эти-энисе һәм укытучысы белән берлектә, табигать тарафыннан бирелгән сәләтләрән ачып бирә һәм зур уңышларга ирешә ала.

Йомгак ясап, шуны әйтәсебез килә: укучыларның уку нәтижәләре укытучының эшчәнлегенә, аның белем дәрәжәсенә, һөнәри фикер йөртүенә бәйле, шуңа күрә дә балаларның сәләтләрән үстерүнең төп шарты булып, иң беренче чиратта, укытучы үзе тора. Татар теле һәм әдәбияты укытучысы инновацион алымнар кулланырга, методик осталыгын һәм ижади активлыгын арттыру, гамәли эшчәнлеген камилләштерүгә омтылса, моның белән беррәттән белем бирү өлкәсендәге үзгәрешләрне алдан тоеп эш итсә, мәктәпләрдә туган телебезгә өйрәтүнең сыйфатын яхшыртуга, балаларың сәләтләрән үстерүгә ирешә алырбыз.

Күренекле язучы, галим Г.Ибраһимовның сүзләрен һәрчак истә тотып эшләү бүгенге көндә дә актуальлеген югалтмый: күп белдерүгә караганда, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзлэгәннен үзе табарга юллар күрсәтү - мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр.

Кулланылган әдәбият

1. ФГОС ООО <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения 01.02.2022)
2. Сайт МБОУ «СОШ №112» <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page2194.htm> (дата обращения 01.02.2022)
3. Сетевое полилингвальное обучение одаренных детей: теория и практика. Монография / Под ред. И.Э. Ярмеева. – Казань: Отечество, 2015. – 152 с. https://repository.kpfu.ru/?p_id=127673
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. вузов. – М.: изд. центр «Академия», 2000. – 232 с.

УКУЧЫЛАРГА ИЖАДИ ЯКЫН КИЛҮ АЛЫМНАРЫ (ESSAY WITHOUT RULES)

Гараева Айсылу Валидовна,

учитель родного языка МБОУ “СОШ № 112” Авиастроительного района г. Казани
Республики Татарстан. E-mail: aysylu.garaeva.78@mail.ru

Мин – укытучы! Һәр яна дәресем балалар өчен яңа ачыш алып килергә, белем алуға теләк уятырга, аларны иҗатка этәрергә тиеш. Мәктәп – иҗат мастерское бит ул.

Хәзерге заман мәктәбе үзенң үсешендә катлаулы чор кичерә. Ижтимагый мәгариф икътисади үзгәрешләр: мәгариф системасында яңарту, төрле типтагы мәгариф учреждениеләрендә укыту-тәрбия эшенә күп өстенлек бирелә.

Хәзерге чорда дөнья күләм мәсьәләләр хакында фикер йөртәрлек шәхес тәрбияләү аеруча әһәмиятле. Төрле телдәгә фәнни чыганақлардан мәгълүматлар туплап, үз карашын берничә телдә аңлатып бирә алырлык киләчәк кешесен тәрбияләү төп бурыч булып тора. ТР Дәүләт Советының Мәдәният, фән, мәгариф һәм милли мәсьәләләр комитеты рәисе Рәзил Вәлиев болай дип әйтә: “Сәләтле балалар белән эшләү мөһим. Чөнки әлеге яшьләр безнең икътисадны, сәнгатьне, фәнне алга жибәрәчәк”. Әлеге әйткән сүзләр бик дөрес дип саныйм. Безнең балаларыбыз тиз үсә. Укыту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур жаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенң мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, киләчәк һөнәр сайлый, олы тормыш юлына аяк баса.

Һәр уңышка ирешүнең сәләт-талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышлык нәтижәсе икәннән беләбез. Баланың сәләтен дөрес юнәлтә үстергәндә ул берничә өлкәдә үзенң талантын күрсәтә ала. Укытучыларга балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булуын белү бик мөһим. Алардан сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-куәт бирерлек эшләр башкару, шәхси якин килү таләп ителә. Мөгаллимнәр укучылар белән эшләгәндә берничә принципны күздә тотырга тиешләр.

Аларның беренчесе – укучыларның белем үсеше дәрәжәсен бик тиз һәм төгәл билгеләү һәм шуның белән бәйләнешле рәвештә, дәресләрнең тема һәм формаларын планлаштыру вариантларын төгәл фәнни нигезләп сайлап алу.

Икенчесе – дәрестә дифференциале укытуны фәнни нигездә гамәлгә ашыру, үсеш дәрәжәләре һәм әзерлекләре төрлечә булган укучыларның тиешле белем алуына ирешү, дәресләрдә нинди алым һәм эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү.

Өченчесе – дәрестә укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтижәле итү юлларын табу.

Акыл сәләтен эшкә жигү – шулай ук хәл итәсе мәсьәләләрнең берсе. Бу – туктаусыз алга бару мөмкинлегенә тудыру дигән сүз.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә нинди алымнар кулланыла һәм аларның нәтижәлелеге нинди?

Терәк схемалар (конспектлар) – үзара нык бәйләнештәге сораулар яки тема буенча кыскача нәтижеләр системасы ул. Алар укучыларга теманы аңлату алдыннан өләшенә һәм балалар укытучы сөйләгәннәрдән җавап эзлиләр яки тема нәтижеләрен таба баралар. Әлеге конспектларда көчләрәкләр өчен текстлы биремнәр яки өстәмә сораулар бирелә. Мондый укытуның уңай нәтижәсе бар. Сәләтле балалар да, уртача белем алуучылар да биремнәргә бик теләп үтилә, сорауларга җавап табалар. Шулай итеп аларның белеме тирәнә.

Текстлы биремнәр, шулай ук тестлар да киң кулланыла. Укучы үз дәрәҗәсін санаган җавапның берсен сайлап ала. Сәләтле балаларга катлаулырак, эзләнә торган сораулар яки җаваплар тәкъдим итәргә мөмкин. Балаларның ни дәрәҗәдә сәләтле булулары укучыларның бер-берсенә белем тикшерү, проектларны яклау, дәрәҗә-конференцияләрдә, семинарларда ачык күренә. Мәсәлән, дәрәҗә-семинарларны алың. Һәр баланы актив катнаштыру – дәрәҗәнең төп таләбе. Алардан өстәмә әдәбият белән җитди мөстәкыйль эш (яңа чыганаclarны уку, материалларны чагыштыру, кызыклы мәгълүматлар сайлап алу) таләп ителә.

Эшләү методларымның тагын берсе – кроссвордлар. Кроссворд чишү -җиңел эш. Ә аны төзү – авыр, катлаулы; укучыдан тырышлык һәм эзләнү сорый. Сүз төркемнәрен, кош-корт, җәнлек, агач исемнәрен өйрәнгәндә укучылар кроссвордларны бик рәхәтләнеп төзиләр. Аларны төзгәндә табышмаclar куллану тел дәрәҗәләрен әдәбият дәрәҗәләре белән бәйли. Әлеге кроссвордларны халык авыз иҗаты әсәрләрен үткәндә куллану яхшы нәтижә бирә. Шулай ук сочинение язү, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның иҗади фикерләү дәрәҗәләрен үстерә, сүзлек запасын баега, сөйләм телләрен үстерә.

Сәләтле балалар белән эшләүнең төп максаты: һәр укучының сәләтен, иҗади башлангычын үстерү. Мондый укучылар белән эшләгәндә эзләнәргә, яңа мөмкинлекләрдән файдаланырга туры килә.

Шактый еллар инде мәктәпләрдә татар теле һәм әдәбиятыннан олимпиадалар үткәрелә. Олимпиадаларга эзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни kitapлар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнә бару зур әһәмияткә ия. Дәрәҗәләрдә бу укучыларга, темаларны үткән вакытта, өстәмә чыганаclarдан файдаланырга, иҗади эзләнәргә кушыла.

Фәнни конференцияләргә эзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганаclarдан файдаланып эзерләнә. Үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганаclarдан файдалана. Үзенең дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыклай. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтижә ясауын асызыклап үтәргә кирәк.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: дәрәҗәләрдә кулланылган эш алымнары (карточкалар белән эш, рәсем, картиналар буенча иҗади эшләр, компьютерда эшләү) - барысы да укучыларның сәләтләрен үстерүгә юнәлтелгән. Бары тик үз эшенә чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсәң, сәләтле балалар тагын да зур уңышларга ирешәчәк һәм калган укучылар арасында сәләтле балалар саны, һичшиксез, артачак, әлбәттә.

УРОКИ ДИЗАЙНА КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Исламова Ольга Леонидовна,

учитель технологии 1 кв. категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112». E-mail автор: olga-borozdina@mail.ru

Егорова Татьяна Александровна,

учитель технологии 1 кв. Категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112». E-mail автор: Victoryvigor@mail.ru

Худжамкулова Замира Хабибрасулевна,

учитель технологии высшей категории ГАОУ «Школа Иннополис» Верхнеуслонского района РТ. E-mail автор: zamira-hon72@mail.ru

Аннотация

В данной статье раскрываются вопросы преподавания дизайна на уроках технологии. Дизайн вид изобразительного искусства. Коллаборация изобразительного искусства и технологии помогает выявить одаренных детей и развить творческие качества учащихся, креативное и критическое мышление.

Ключевые слова: (творчество, креатив, дизайн, стиль, одаренность)

DISCOVERY OF CREATIVE POTENTIAL IN THE SUBJECT OF TECHNOLOGY BY DESIGN LESSONS

Islamova Olga Leonidovna,

Technology teacher 1 sq. categories Municipal budgetary educational institution "Secondary school No. 112". E-mail author: olga-borozdina@mail.ru

Egorova Tatyana Alexandrovna,

Technology teacher 1 sq. categories Municipal budgetary educational institution "Secondary school No. 112" E-mail author: Victoryvigor@mail.ru

Khujamkulova Zamira Khabibrasulevna,

Technology teacher of the highest category State Autonomous Educational Institution "School Innopolis" Verkhneuslonsky district of the Republic of Tatarstan.

E-mail author: zamira-hon72@mail.ru

Abstract

This article reveals the issues of teaching design in technology lessons. Design is a fine art form. The collaboration of visual arts and technology helps to identify gifted children and develop students' creativity, creative and critical thinking.

Keywords: creativity, creativity, design, style, talent.

В современной России на фоне кризисных процессов в обществе вопрос формирования ценностного поля ребенка важен как никогда. Проблема нравственного оздоровления общества, толерантного отношения к людям обретает форму национальной идеи государства. В дошкольном возрасте такие нравственные начала, как трудолюбие, коллективизм, чувство собственного достоинства, лишь начинают зарождаться. И это время потерять нельзя. Ведь известно, что некоторые упущения в определенном возрасте впоследствии не наверстать. (...)

Раскрытие творческого потенциала в предмете технологии уроками дизайна.

На уроках технологии применяются элементы Дизайна. Дизайн создается по законам красоты, изучаемые на уроках изобразительного искусства. Коллаборация технологии и изобразительного искусства, как мощное средство развития воображения - фундамента человеческого творчества.

Творчество учащихся, разработка дизайн моделей, одежды, украшений, аксессуаров, дизайн комнат и т.д.

Опыт показывает, что при внимательном отношении к творчеству, соблюдение определенной системности в развитии фантазии, креативности и критического мышления учебные эскизы, модели действительно приобретают характер лаконичного дизайнерского объекта.

Например, в 5- 6 кл по теме “Моделирование одежды” задается тематика “Детство, Русский стиль (дымковская роспись, хохломская роспись), Татарский стиль”. Задача передать лаконичность, стилизованность, колористика цвета, элементы и особенности росписи рисунка, стиль и характер орнаментов ...

Системность развития творческой фантазии и креативного мышления на основе последовательно выстроенных учебно - тематических задач раскрывает творческий потенциал одаренного ребенка.

Любое задание начинается с выполнения нескольких вариантов в эскизной форме, затем выполняется предварительный рисунок, стилизованными элементами рисунками росписи, с последующей проработкой различными материалами, в зависимости от условий дизайнерской задумки. Это вышивка, лазерная резка или выжигание, сублимированная печать, ультрафиолетовая печать постеров, ткани (авторская ткань).

Введение дизайнерских элементов в моделирование изделия достаточно эффективно развивает фантазию детей и повышает мотивацию в процессе обучения и развивает эмоциональную отзывчивость.

Хотим отметить задание требует исследовательские навыки от учащихся для выполнения исследования по данной теме с целью характерного сочетания (колористика).

Учащиеся знакомятся с культурным наследием народов, истоками его национальной культуры.

Результатом является создание брендированных изделий.

Занятия дизайном решают вопросы информационной коммуникативной цифровой компетенции. Учащиеся подключаются и развивают навыки работы в программах: CorelDRAW, Adobe Photoshop, Artweaver, Gimp, Krita, SmoothDraw.

В результате участники создают авторское изделие: эскиз ткани, эскизы моделей одежды, обложки для блокнотов, эскизы посуды ...

В любом случае творчество ребенка обогащается, развивается позволяя его воображению работать продуктивнее. В свою очередь это выражается в чувстве уверенности и творческой смелости.

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Ларионова Любовь Сергеевна,

учитель начальных классов 1 квалификационной категории МБОУ «СОШ № 112»,
г. Казань Авиастроительного района г. Казани. E-mail автора: lily.le@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена роли эмоционального интеллекта в развитии одаренности школьников. Известно, что эмоциональный интеллект (Emotional Intelligence или Emotional Quotient) – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим. (1) Человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией. Одаренность – наличие способностей, которые могут обеспечить достижение успеха в определенной области. Одаренность, обычно присуща детям и не подкрепленная соответствующими знаниями и навыками, никак не влияет на улучшение потенциала ребенка. Ребенок с развитым эмоциональным интеллектом более устойчив к разного рода раздражителям, тем самым он более сосредоточен и усидчив в образовательной деятельности, что повышает его шансы на развитие одаренности и талантов.

Ключевые слова: Одаренный ребенок, эмоциональный интеллект, информационный поток, мягкие навыки, эмоциональная грамотность, игра, моделирование ситуаций, инсценировки, совместные собрания, арт-терапия.

THE ROLE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS IN SCHOOLCHILDREN.

Larionova Lyubov Sergeevna,

Primary school teacher 1 qualification category
"Secondary School No. 112", Kazan Aircraft Building District,
Author's e-mail: lily.le@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the role of emotional intelligence in the development of giftedness in schoolchildren. It is known that emotional intelligence (Emotional Intelligence or Emotional Quotient) is the ability to recognize emotions, intentions, motivation, desires of oneself and other people and manage it. (1) An emotionally intelligent person responds to causes rather than actions or emotions. This helps him to perceive criticism correctly, understand other people and respond to them with an adequate reaction. Giftedness is the ability to achieve success in a certain area. Giftedness, which is usually inherent in children and not supported by appropriate knowledge and skills, does not affect the improvement of the child's potential. A child with a developed emotional intelligence is more resistant to various kinds of stimuli, thus he is more focused and diligent in educational activities, which increases his chances of developing giftedness and talents.

Keywords: Gifted child, emotional intelligence, information flow, soft skills, emotional literacy, game, situation modeling, dramatization, joint meetings, art therapy.

Кто же такой одаренный ребенок?

Это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. К важнейшим критериям одаренной личности отно-

сят такие ее качества, как увлеченность (мотивированность) деятельностью и креативность выполняемых действий. (1) Можно ли развить одаренность ребенка? Конечно можно. Каждый ребенок талантлив по своему, однако, способности и возможности личности это лишь первый этап развития одаренности. Обучаясь в школе, ребенок не только получает достаточное количество знаний для своего развития, но еще и сталкивается с огромным пластом информации разного рода. Эта информация льется со всех сторон. Бесконечно жужжащие сообщения из немыслимого количества чатов, бестолковое листание ленты социальных сетей, просмотр нескончаемого количества видео, клипов, а еще тебя окружают как минимум тридцать одноклассников, у которых свои эмоции, высказывания, а у некоторых и такое поведение, которое тебе кажется диким. Взрослому, эмоционально зрелому и стрессоустойчивому человеку достаточно сложно сосредоточиться и увлечься какой-либо деятельностью в таких условиях.

Как сказала Татьяна Черниговская, доктор биологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, специалист в области нейронауки и психолингвистики и теории сознания: «Мозг - не решето, из него ничего не вываливается» (2) Теперь представьте себе какое большое количество информации плавает в голове современного ребенка. Однако, от этого никуда не деться, мы живем в век информации и технологии. И чтобы научиться фильтровать информацию, различать нужную и сосредотачиваться на развитии своего таланта ребенок прежде всего должен быть эмоционально устойчив и стабилен.

Таким образом на первое место по развитию одаренности я ставлю эмоциональное здоровье и формирование soft skills, то есть мягких навыков; общения, управления эмоциями, тайм-менеджмент, чувство ответственности, дисциплины, публичного выступления, работы в команде, делового, цифрового общения и навыков организации деятельности. Эмоциональное здоровье, так называемый эмоциональный интеллект это в первую очередь способность распознавать эмоции и управлять ими в целях решения практических задач. Термин «эмоциональная грамотность» был впервые использован Клодом Штайнером, американским психотерапевтом, который говорит, что: эмоциональная грамотность состоит из «способности понимать ваши эмоции, умения слушать других и сопереживать их эмоциям, а также умения эффективно выражать эмоции. Чтобы быть эмоционально грамотным, нужно уметь обрабатывать эмоции таким образом, чтобы улучшить вашу личную силу и улучшить качество жизни вокруг вас.»(3) Признаки того, что эмоциональное здоровье общества стремительно ухудшается, можно увидеть в цифрах статистики: во всем мире растет число случаев депрессии, случаев, когда подростки приносят в школу оружие, когда недоразумение на дороге выливается в кровавую «разборку», когда недовольные уволенные сотрудники расстреливают бывших коллег. (4) Источник любого импульса – это эмоция, которая стремится проявиться в действии. Люди, не умеющие сдерживать свои импульсивные порывы, не обладающие достаточным самоконтролем, не обременяют себя соблюдением моральных принципов. Способность держать свои порывы в узде – основа силы воли и характера человека (4). Биологические эмоции длятся всего 5-10 минут, это страх, гнев, радость, грусть, интерес, все остальное - это накручивание самих себя то есть социальные эмоции. И раз мы умеем раскручивать пятиминутную эмоцию на целый час, то это значит лишь одно, мы умеем поддерживать биологические

эмоции, можем ими управлять. И для того чтобы делать это более осознанно учителям следует более глубоко разбираться в этой теме и включать профилактику эмоционального здоровья на каждом уроке и во внеурочной деятельности. Если нет понимания нужд или отчаяния другого человека, то и беспокоиться не о чем. Две моральные установки, в которых больше всего нуждается наше общество сегодня, – это самоконтроль и сострадание. Наши нейронные связи, определяющие, в какой степени развит наш эмоциональный интеллект, формируются под влиянием эмоционального опыта, приобретаемого нами в детские годы в семье и школе. Это означает, что детство и подростковый возраст – чрезвычайно важные периоды, когда возникают и закрепляются основные модели эмоционального поведения, которые в дальнейшем будут управлять нашей жизнью. Именно поэтому школа и семья могут дать ребенку самое ценное, что приобретает важность сейчас, это обучение коммуникативным навыкам и умению управлять эмоциями, необходимыми для его развития одаренности, а следом и успешного будущего.

Как же начать знакомить детей с первичными навыками эмоционального интеллекта? Конечно, можно включить в обязательную программу по окружающему миру, в начальной школе, по обществознанию в средней и старшей школе уроки по изучению эмоционального интеллекта. Однако, учитель – не робот, и кроме обязательного обучения по программе во время урока учитель несет еще и очень важную, воспитывающую роль. Когда ежедневно и ежечасно у детей возникают конфликты, споры, непредвиденные ситуации их будут выручать беседы с учителем, знающим основы эмоционального интеллекта. Кроме бесед во внеурочной деятельности можно включить игры, моделирование ситуаций, инсценировки, арт-терапию, чтение и анализ соответствующей литературы и конечно же совместные собрания с родителями. Если беседы помогают разрешить текущую ситуацию, то игры, моделирование, инсценировки призваны разбирать многие виды возможных ситуаций и пути разрешения этих ситуаций, основываясь на знаниях об эмоциях, чувствах и настроениях человека. Арт-терапия помогает высвобождать чувства, эмоции и переживания школьников в атмосфере принятия, поддержки и безопасности. Дети могут сами контролировать процесс «отражения» своих эмоций, исследуя различные аспекты своего Я, учатся работать с визуальным «отражением» эмоций других людей. Совместные собрания с родителями и детьми могут включать в себя разные техники развития эмоционального интеллекта, они помогают сформировать доброжелательные отношения в семье и взаимопонимание.

Не секрет, что у нынешнего поколения детей больше проблем с эмоциональной сферой чем у предыдущих. Всему виной быстро развивающийся информационный водопад, под который попадают дети чуть ли не с рождения. Они более одинокие и подавленные, более раздражительные и неуправляемые, более нервные и тревожные, более импульсивные и агрессивные. До сих пор мы оставляли эмоциональное образование детей на волю случая, и к сожалению последствия этого ужасны. Одно из возможных решений – формирование нового подхода к обучению и развитию целостной личности ученика – в балансе между умом и сердцем. Придет время, когда стандартной частью школьной программы станет развитие базовых человеческих компетенций, таких как самопознание, самоконтроль и эмпатия, умение слушать, разрешать конфликты и сотрудничать. Я думаю, что только эмоционально

устойчивый ребенок сможет справиться с увеличивающимся информационным потоком, шизофреногенной ситуацией в семье, в обществе, сосредоточится на своих талантах и развивать одаренность.

Литература

1. URL <https://michdou23.68edu.ru/detskaya-odarennost/>
2. URL <https://pravdasevera.ru/2018/11/06/60b0a0fab43ef52e7c68288a.html>
3. URL https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82
4. Гоулман Даниел «Эмоциональный интеллект» / «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)» 1995.

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Минхайров Фархат Минвафович,

методист МБУДО «Центр детского творчества», пос. Дербышки» Советского района г. Казани Республики Татарстан. E-mail автора: fminhairov@mail.ru

Аннотация

В статье кратко рассмотрены основные подходы, которые касаются роли среды и генотипа в развитии одаренности. Описываются основные механизмы социализации для решения групп проблем, влияющих на здоровье детей: социально-психологических и социальных. Выделяются факторы, оказывающие воздействие на здоровье одаренных детей. Также обозначены стратегии выстраивания отношений со средой для сохранения здоровья одаренных детей.

Ключевые слова: благоприятная среда, здоровье школьников, комплекс мер, система дополнительного образования.

WAYS TO SOLVE THE PROBLEMS. OF STRENGTHENING CHILDREN'S HEALTH ON THE WAY TO THE DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS IN THE CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Minkhairov Farhat Minvafovich,

methodologist of "Center of Children's creativity of Derbyshki village" of the Sovetsky district of Kazan, Republic of Tatarstan. Author's e-mail: fminhairov@mail.ru

Abstract

The article briefly discusses the main approaches that relate to the role of environment and genotype in the development of giftedness. The main mechanisms of socialization for solving groups of problems affecting children's health are described: socio-psychological and social. The factors affecting the health of gifted children are highlighted. Strategies for building relationships with the environment to preserve the health of gifted children are also outlined.

Keywords: Favorable environment, Health of schoolchildren, A set of measures, The system of additional education.

В современных условиях развития системы образования проблема сохранения здоровья одаренных детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента практически здоровых ребят, увеличением числа хронических заболеваний, неврозов. Причины такого положения – гиподинамия, нарушение экологии, общее состояние социальной среды, незнание своего организма. А ведь организм человека – самое совершенное творение природы. (Семенова, 2012)

В современном научном понимании здоровье школьников включает комплекс признаков:

- 1) Соответствующий возрасту уровень жизнеобеспечивающих систем (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной);
- 2) Гармоничное физическое развитие (рост, масса тела, окружность груди, жизненная емкость легких, сила кисти) среднего или выше среднего уровня;
- 3) Быстрое приспособление организма (адаптация) к новым условиям (занятия в школе, не теряется на соревнованиях, концертах, в туристическом походе и т.д.);

4) Высокая умственная и физическая работоспособность (без напряжения заниматься в школе);

5) Отсутствие болезней в течение года либо кратковременная болезнь (не более 5-7 дней) с полным выздоровлением.

Таков современный эталон здоровья школьника.

Общие признаки снижения здоровья:

Первое-это эмоциональные и физические перегрузки. Нужно констатировать факт, что помимо школы почти треть детей дополнительно занимаются в музыкальных, художественных школах, в различных кружках. В результате рабочий день школьника составляет 10-12 часов и более. Большая нагрузка создает серьезные препятствия для реализации возрастных биологических потребностей детского организма.

Второе - чрезмерное увлечение компьютерами, компьютерными играми. У правильного режима дня в наше время появился серьезный противник – телевизор, у которого, по данным социологов и нашего исследования, дети проводят от трех до шести часов ежедневно.

Третье - малоподвижность, ограниченность нахождения на свежем воздухе, дети мало играют на улице. Поэтому кружки и секции, работающие на свежем воздухе надо широко приветствовать.

Четвертое – недостаточная организация рационального питания детей.

Рациональное питание - одно из основных условий нормального роста и развития организма, функционирования всех его органов и систем.

Сегодня это больше всего не социальная проблема, а отсутствие нормальной организации питания и контроля родителями с одной стороны, и далеко не лучшего качества школьного питания с другой стороны. Очень часто и наши воспитанники буквально прибегают на кружки и секции прямо из школы, не успевая пообедать дома. Находится и замена пропущенным обедам – чипсы, сладости, поп-корны, «кириешки», совершенно недопустимые для детского питания, так как имеют большую концентрацию вредных веществ. Нужно признать и то, что и мы, при организации выездов детей на соревнования, уличные праздники, экскурсии допускаем такой «сухой паек» и даже совершенно недопустимые для детского организма напитки как «Кока-кола», «Фанта», «Спрайт». Результат – увеличивающийся процент желудочно-кишечных заболеваний.

Пятое - последствия «недосыпа». Вот данные опроса школьников первых – третьих классов: Выяснилось, что почти две трети из них ложатся спать и просыпаются с нарушением биологического ритма, проще говоря, недосыпают. Норма для этого возраста – 10-12 часов, но многие дети спят лишь по семь – восемь. Недостаток сна приводит к психическим и физическим нарушениям: ухудшается память, внимание, сосредоточенность, понижение работоспособности.

Большинство детей – наших обучающихся с отклонениями здоровья. Как работать педагогам учреждений дополнительного образования с таким контингентом? По существующим нормативным документам детских центров педагог обязан работать только на основании положительных медицинских заключений, однако на практике, как правило, медицинские справки не отражают истинную картину здоровья наших обучающихся. Поэтому и осложняется работа педагога. Ему самому приходится изучать и отслеживать состояние здоровья детей, чтобы не навредить ребенку.

С другой стороны, свободное время как раз и есть та благодатная сфера для смены занятий, эмоционального отдыха, а так же адаптивно-образовательная среда для укрепления здоровья. Нужно признать большое значение деятельности учреждений дополнительного образования и подчеркнуть их особую и исключительную роль как важному компоненту социума в практической организации оздоровления детей. Здесь ребенку создается самая доброжелательная атмосфера, здесь его ждут, двойки не ставят и не ругают. Ребенку после школы необходимо сменить обстановку, а объединения при школах, организованные опять же за школьными партами, с психологической точки зрения малоэффективны для эмоциональной разгрузки.

Педагог дополнительного образования при тесном взаимодействии с врачом (ставка врача необходима в каждом многопрофильном УДО), совместно с родителями может и должен квалифицированно подходить к организации оздоровительных учебных занятий, учитывая индивидуальные особенности и физические возможности каждого ребенка. На занятиях двигательного направления – физкультурно-спортивных, оздоровительных секциях, хореографических объединениях, занятиях акробатики, брейк-данса, художественной и оздоровительной гимнастики и др. можно работать по коррекции позвоночника, коррекции состояния суставов, включая позвоночник, формированию правильной осанки, дыхательной функции, мышечного тонуса и т.д.

Для полноценной работы с детьми педагогам дополнительного образования необходим тесный контакт с родителями, особенно в области соблюдения режима дня ребенком, условия его социума (семья, школа, досуг и т.д.), условия среды, питание детей - дома, в школе, в зависимости от материального достатка, организации биологического ритма ребенка, полноценного сна и отдыха. Многие родители, как правило, не придают значения качеству спортивной формы и обуви, приобретаемой для занятий в объединениях, и не задумываются о вреде синтетической одежды.

В образовательной программе объединения должны доминировать мероприятия по профилактике и формированию привычки здорового образа жизни. В целом, хочется констатировать, что система учреждений дополнительного является уникальной и универсальной для оздоровления детей и ни с чем ее нельзя сравнить. Именно повседневная, комплексная работа над формированием и укреплением физического, духовного и нравственного здоровья детей закладывает фундамент успешности наших детей в будущем.

Хотелось бы, чтобы проблема оздоровления детей стала предметом взаимодействия профессионального интереса широкого круга специалистов, работающих в области медицины, педагогики, психологии и других социальных наук. И, конечно же, решать на государственном уровне. Каким бы ребенок не был одаренным, без оптимального здорового образа его жизни, без принятия комплекса мер по нормализации, все сложнее будет ему выживать, как психологически, так и физически. Необходимость такого меж профессионального объединения вокруг необходимости сохранения здоровья детей на пути развития их одаренности нужна не для теоретического обозначения, а для практического решения назревших проблем.

Литература

1. Семенова И.Ю. ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ. ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ. ЗДОРОВЬЕ // Международный школьный научный вестник. – 2017. – № 2.
2. URL https://www.stupeni-lyceum.ru/main/medicinskaya_sluzhba/
3. [zdorovesberegayuschaya_programma_liceya/](#)
4. URL https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2011/12/18/zdrove_kak_osnova_effektivnogo_obucheniya.doc

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Набиуллина Алсу Рустамовна,

заместитель директора по национальному образованию, учитель татарского языка и литературы МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: 2917250@mail.ru

Гафурова Ильнара Ирековна,

заместитель директора по учебной работе, МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани. E-mail: lnara-topazchik@mail.ru

Аннотация

Образование сегодня направлено на формирование интеллектуально развитой личности с целостным гармоничным мировоззрением, с пониманием глубины взаимосвязи явлений и процессов окружающего мира. В свете современных проблем всестороннего развития личности учащегося на базе общего среднего образования проблема интеграции и межпредметных отношений приобрела принципиально важное социально-педагогическое значение. Интеграция между академическими предметами не отменяет предметную систему, а скорее улучшает ее и позволяет углубить взаимозависимость между различными дисциплинами. Необходимо выявить особенности и отбор содержания при интеграции - интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение в интеграцию нового школьного содержательного материала. На стыке этих подходов могут быть разные результаты: а) появление совершенно новых предметов (курсов); б) разработка новых курсов, обновление содержания в рамках одного или нескольких предметов; в) создание отдельных блоков уроков, объединяющих материал одного или нескольких предметов, существующие параллельно с уроками учебной программы; г) проведение разовых интегративных уроков.

Ключевые слова: интеграция, татарский язык, интегративное обучение, интегральный метод, интерактив.

INTEGRAL APPROACH IN TEACHING THE TATAR LANGUAGE AS A SUBJECT IN SCHOOL

Nabiullina Alsu Rustamovna,

Deputy Director for national education, teacher of Tatar language and literature MBOU "Secondary school No. 112". Aircraft building district of Kazan. E-mail: 2917250@mail.ru

Gafurova lnara Irekovna,

Deputy Director for SD MBOU "Secondary school No. 112". Aircraft building district of Kazan. E-mail: lnara-topazchik@mail.ru

Abstract

Education today is aimed at the formation of an intellectually developed personality with a holistic harmonious Outlook, with an understanding of the depth of the relationship of phenomena and processes of the world. In the light of modern problems of comprehensive development of the student's personality on the basis of General secondary education, the problem of integration and inter – subject relations has acquired a fundamentally important social and pedagogical importance. Integration between academic subjects does not negate the subject system, but rather improves it and makes it possible to deepen the interdependence between different disciplines. It is necessary to identify the features and selection of content in the integration-the integration of material from traditional, classical subjects and the inclusion in the integration of new school content material. At the crossroads of these approaches can be different results: a) the emergence of completely new subjects

(courses); b) the development of new courses, updating the content within one or more subjects; C) the creation of separate blocks of lessons, combining the material of one or a number of subjects, existing in parallel with the lessons of the curriculum; d) holding one-time integrative lessons.

Keywords: Integration, Tatar language, integrative learning, integral method, interactive.

Мәгариф системасын модернизацияләү бурычын тормышка ашыруда мөмкин булган юлларның берсе – традицион укуы чараларын заманча мәгълүмати һәм интеграция алымнары белән берлектә куллану.

Мәгълүмати һәм интеграция алымнарын куллану укучы шәхесен формалаштыру, вариативлык, мәктәп программасын индивидуальләштерүгә ярдәм итә. Шулай ук өйрәнелә торган предметны актив һәм ижади үзләштерүдә мөһим роль уйный, материалны яңа югарылыкта аңлату, укуы процессын заман таләпләренә туры китереп оештыруда да яңа мөмкинлекләр ача.

Татар теле дәресләрендә интеграль алымны куллану берничә факторга бәйле. Иң элек, балаларның яшь үзенчәлеген исәпкә алырга кирәк. Интеграль дәрес мәктәп курсында традицион булмаган интерактив метод-алымнар куллану буларак та карала.

Дәресләрне интегральләштерүнең төп максаты – укучыларда яңа заман кешесенә хас булган фәнни фикерләү сәләте үстерүгә, дөньяны яңача күзаллауга йогынты ясау. Уку-укуыны интегральләштерү ул – укучыларда предметларны үзара бәйләнештә өйрәнүләре аша дөньяга караш тәрбияләү.

Интегральләштерелгән дәрес – төрле фәннәр буенча белемнәрне берләштерү һәм нинди дә булса проблеманы чишү өчен махсус оештырылган дәрес. Мондый дәресләр укучыларга файдалы. Алган белемнәрне системага салырга мөмкинлек бирә, фәнгә карата кызыксыну уята. Дәрес барышында укучылар белән индивидуаль эшләр, хаталарны вакытында төзәтергә мөмкинлек туа (Сафиуллина, 29).

Интеграль дәрес структурасы төгәлlege, дәрес материалының эзлеклелеге, предметларның үзара бәйләнеше, мәгълүматлылыгы буенча традицион дәрестән аерылып тора.

Мондый типтагы дәресләрне оештыру өчен укучы төп максатны билгели, максатка ярашлы материал сайлап ала.

Интеграль дәресләрне оештырганда, түбәндәге формаларны куллану нәтижәле: лекция, әңгәмә, конференция, семинар һ.б. Күбесенчә конференция, семинар дәресләр еш үткәрелә. Фәнни-популяр әдәбият белән эшләү, таблицаалар, схемалар төзү укучыларда анализлау, гомумиләштерү, системалаштыру сәләтен үстерә. Дәрес барышында укучылар яңа материалны үзләренә белемнәре белән чагыштыралар, шуңа күрә мондый укуы нәтижәле була.

Интегральләштерүне горизонталь, вертикаль төрләргә бүлеп карала. Горизонталь интегральләштерү вакытында мәктәп программасы буенча укуыта торган предметлар интегральләштерелә. Вертикаль интегральләштерү бер предметның төрле елларда өйрәнелгән материалын үз эченә ала (Пассов, 1985).

Интегратив алымга нигезләнган дәрес структурасы түбәндәгедән гыйбарәт:

1. Әзерлек этабы. Укучы максатны билгели, танып-белү бурычларын, дәресне үткәрү формасын, метод-алымнарны билгели, әдәбият сайлап ала. Укучылар белән әзерлек эшләре үткәрелә. Төркемнәргә бүленә, темалар бирелә. Һәркем бер-ике атна үз темасы өстендә эшли.

Интеграль дәресләрне үткәрүгә эзерлек этабында төрле материал кулланыла. Коллектив укыту методлары зур роль уйный. Группаларда эш укучыны шәхес буларак формалаштыра. Укытучы жыелган материалның эчтәлеген карый, коррекцияли, кирәк дип санаса, терәк конспект эзерләргә тәкъдим итә.

2. Дәресне үткәрү. Укытучы эшне төркемнәрдә оештыра. Төркемнәр бер-бер артлы чыгыш ясыйлар. Материалны фәнни, эзлекле сөйләүгә игътибар ителә. Төп теманы аерып алу, чыгышны эксперимент белән бәйләп алып бару, күрсәтмәлелектән файдалану уңышлы санала. Төркемнәр чыгышында укучылар актив катнаша, һәр укучы чыгышыннан төркемнең эшчәнлегенә бәйләнә. Эшне диалог формасында оештырырга мөмкин. Төркемнәренң эшен сыйныфтан билгеләп куелган бер житәкче укучы контрольдә тотат.

3. Дәресне йомгаклау. Интегральләштерелгән материал гомумиләштерелә. Укучылар ике яки берничә предметтан билгеләп алалар. Жыелган материал тапшырыла (Пассов, 1985).

Интеграль дәресләрнең уңышлылыгы төрле шартларга бәйле. Дәресләр расписаниесен жайлау, охшаш темаларның бервакытта үткәрелүе, методик ярдәмлекләрнең аз булуы һәм башка шундый мәсьәлеләр интеграль дәресләрне үткәрүдә проблемалар китереп чыгарырга мөмкин. Уку-укыту процессында интегральләштерү төрле формада булырга мөмкин.

Гомуми кагыйдәләр белән таныштыруны беренчел дәрәжәдәге интегральләштерү дип атарга мөмкин. Төшенчәләр формалаштыру, мәгълүмат алу чараларын берләштерүне шартлы рәвештә икенчел дәрәжәдә интегральләштерү дип карыйлар.

Өченчел дәрәжәдә интегральләштерү материалны чагыштырма характерда өйрәнү белән бәйле һәм укучыларда чагыштыра белү, анализлау күнекмәләрен үстерүгә нигезләнгән. Әгәр бу дәресне бер генә укытучы үткәрсә, дәреснең дауамы буларак, бу дәрестә кузгатылган проблемалар, фактлар анализлана. Шуңа күрә педагогик эшчәнлектәге хаталарны төзәтү өчен укытучыларның бер-берсенен дәресләренә йөрүләре дә мөһим (Камаева, 2012).

Дүртенчел дәрәжәдә интегральләштерү укучыларның актив эшчәнлекләрен үз эченә ала. Укучылар мөстәкыйль рәвештә анализлый алалар, үзләренң алган белемнәрен нәтижәле файдаланалар. Бу этапта укучыларның фикерләү дәрәжәсен контрольдә тотарга кирәк, бигрәк тә укытучыга укучыларның фикер йөртүгә ихтыяжы тууын аңлау мөһим. Эшненң нәтижәсен күрү, башкарылган эшненң уңышлы булуы турында сөйли.

Интеграль дәресне бер генә укытучы да үткәрә ала. Икенче предмет укытучысы интеграль дәресләр системасын төзүдә, максат-бурычларны билгеләүдә, дәрес өчен материал туплауда катнаша. Яңа материал өйрәнү дәресләрен генә түгел, белем-күнекмәләрен системалаштыру, кабатлау дәресләрен интеграль итеп үткәрү дә отышлы.

Интеграль дәресләр төрле формада була. Күбесенчә стандарт булмаган дәресләр үткәрелә.

Дәресләрне зачет, ижади проект яклау формасында үткәрергә була. Интеграль дәресләр ике яки берничә укытучының актив эшчәнлеген тәмин итә. Укытучыларның роле дәреснең формасына карап үзгәрә. Бер дәресне берничә укытучы алып барырга мөмкин.

Яна мәгълүмат хәбәр итү дәресләрендә укучылар төркемнәрдә эшлиләр.Һәр укучы үзенең темасы буенча төркем алдында чыгыш ясый.

Ижади эзләнү дәресләрендә укучылар куелган мөстәкыйль рәвештә проблеманы чишү юлларын эзлиләр. Эзләнү алымнары алдан әзерләнеп куела. Мондый дәресләр уңышлы һәм әһәмиятле: 1) газета яки фәнни альманах чыгару. Укучыларга аерым темаларга эзләнү характерындагы эшләр бүлөп бирелә. Шул эшләрнең нәтижәсе буларак газета яки альманах чыгарыла; 2) контроль дәресләр ижади проектлар яклау яки зачет тибында үткәрелергә мөмкин; 3) зачет-олимпиада, зачет-экзамен зачет-конкурс, зачет-аукцион үткәрү кызыктырак һәм уңышлырак санала.

Интеграль дәресләрне даими оештыру өчен фәннәрне интегральләштерүнең билгеле бер системасын булдырырга кирәк. Предметлар буенча уку планнарын килешенеп төзү, гомуми төшенчәләренә, охшаш темаларны аерып алу, аларны өйрәнүнең бер вакытын билгеләү, бергәләп консультацияләр үткәрү һ.б. Аннан соң интеграль дәресләрнең планын, конспектын төзү.

Татар телен татар әдәбияты, рус теле һәм әдәбияты, чит тел, тарих, география, музыка һ.б. фәннәр белән интегральләштерергә мөмкин.

Инглиз теле белән татар теле һәм әдәбиятын интегральләштерү психологик, педагогик һәм эстетик яктан да үзен аклый. Чит ил әдәбияты, культурасы, гореф-гадәтләре укытучы өчен дә, укучы өчен дә бай материал тупларга мөмкинлек бирә, башка халыкларның мәдәниятына, теленә, гореф-гадәтләренә хөрмәт тәрбияли. Чит ил мәдәнияте бөтендөнья мәдәниятенең бер өлешен тәшкил итә.

Татар теле дәресләрендә татар язучыларының әсәрләреннән файдалану, шигырьләренә сәнгатьле уку; грамматик категорияләренә кабатлаганда мөкаль-әйтемләрне, табышмакларны, жырларны файдаланырга була. Татар теле белән рус телен, татар әдәбияты белән рус әдәбиятын интегральләштерү күп мәсьәләләренә хәл итәргә мөмкинлек бирә.

Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына, рус балаларына татар телен өйрәтүдә мондый дәресләр алыштыргысыз, чөнки грамматик категорияләренә чагыштырма характерда аңлату укучыларның материалны җиңел үзләштерүенә китерә. Язучыларның биографиясен, әдәби әсәрләрен өйрәнү дәресләрендә темасы, стиле буенча туры килгән әсәрләрен татар һәм рус телләрендә чагыштырып өйрәнү дәресләренә нәтиҗәле, кызыкты үтүен тәмин итә.

Әдәбият

1. Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. – Алабуга: АИ КФУ нәшрияты, 2012. – Б. 136.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностранных языков. – М.: Просвещение, 1985. – С. 208.
3. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. –Казан, 2001. – 424 б.
4. Чегвинарцева О. Дәресләрдә яңа педагогик технологияләрен куллану // Мәгариф. – 2007. – № 11. – Б. 21-24.

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Никифорова Светлана Владимировна,

учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»
Советского района г. Казани Республики Татарстан, e-mail: oles.art.svet26@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается такая актуальная проблема одарённых детей, как стремление к совершенству. Данное явление в педагогике и психологии получило название перфекционизм. В статье особое внимание уделено причинам формирования стремления к совершенству. Даны рекомендации, как уже в раннем возрасте разглядеть будущего перфекциониста и вести систематическую работу, как с ребенком, так и с его родителями, с целью предотвращения развития в ребенке нездорового перфекционизма.

Ключевые слова: одарённые дети, перфекционизм, перфекционист, стремление к совершенству, нездоровый перфекционизм.

STRIVING FOR PERFECTION IN GIFTED CHILDREN

Nikiforova Svetlana Vladimirovna,

teacher of English MBOU "Secondary school No. 47" of the Sovetsky district of Kazan, Republic of Tatarstan. E-mail: oles.art.svet26@mail.ru

Abstract

This article discusses such an urgent problem of gifted children as the desire for perfection. This phenomenon in pedagogy and psychology is called perfectionism. The article pays special attention to the reasons for the formation of the desire for perfection. Recommendations are given on how to see the future perfectionist at an early age and conduct systematic work, both with the child and with his parents, in order to prevent the development of unhealthy perfectionism in the child.

Keywords: gifted children, perfectionism, perfectionist, striving for perfection, unhealthy perfectionism.

Стремление добиться совершенства (так называемый перфекционизм) характерен для одаренных детей. Педагоги и психологи различают два вида перфекционистов: нормальный и нездоровый (невротический). Нормальный перфекционист стремится к разумным и реалистичным стандартам, что ведет к чувству самоудовлетворения и повышению самооценки. Невротические же перфекционисты так сильно озабочены недостатками своей деятельности, что даже самые несущественные из них с большой вероятностью приведут перфекциониста к ощущению, что он не соответствует своим требованиям. Чрезмерное беспокойство по поводу ошибок, согласно Д. Хамачеку, заставляет перфекциониста стремиться к своим целям скорее за счет страха неуспеха и боязни разочаровать других, чем потребности в достижении. (Ясная, Ениколопов, 2013). В данной статье рассматриваются именно проблемы невротического перфекционизма у одарённых детей.

Это качество проявляется уже в раннем возрасте, когда ребенок не удовлетворяется результатом, пока не достигает максимального для себя уровня. Повышенная требовательность к себе может превращаться в мучительную и болезненную неудовлетворенность собой и результатами своего труда, что негативно влияет на творческий процесс и на жизнь самого творца. Нередко задачи, которые ставит перед собой ребенок, могут намного превышать его реальные возможности на данном этапе обучения и развития.

Что же из себя представляют такие дети?

- самые незначительные промахи и ошибки считают признаком собственных недостатков;
- большинство таких учеников живет по принципу «все или ничего»;
- страх критики и неодобрения со стороны родителей, учителей и одноклассников;
- постоянное чувство тревоги и беспокойство по поводу возможных ошибок;
- промедление, т. е. откладывание начала любого дела из-за страха возможной неудачи;
- обращают внимание на конечную цель, а не на процесс обучения;
- избегают пробовать что-то новое из-за страха потерпеть неудачу.

Психологи утверждают, что стремление к совершенству у одарённых детей формируется под воздействием разных факторов. Но часто ее истоки стоит искать в семье. Распространенная причина желаний детей всегда и во всем быть первыми кроется во влиянии родителей, которые с самого детства принуждают их к совершенству. Требуя от своих детей отличных отметок, примерного поведения и кучу разных достижений, они подталкивают детей на путь перфекциониста. Часто родители внушают своим детям, что нельзя ошибаться. Но они забывают о том, что прежде, чем человек начнет правильно выполнять работу, он проходит процесс обучения, в котором ошибки неизбежны. Когда они ограничивают возможность своего ребёнка совершать ошибки, они ограничивают его возможность учиться, и ребёнок растёт боязливым. Таким образом, как предполагает S.Blatt, родительский перфекционизм может быть одним из главных механизмов межпоколенной передачи перфекционизма и депрессии в семье. Соответственно, чтобы получить любовь и одобрение родителей, дети должны делать все безупречно. Другими словами, для перфекциониста собственные оценки результатов деятельности неразрывно связаны с представлениями о родительских ожиданиях и принятии (Ясная, Ениколопов, 2007).

Самый главный и немаловажный признак стремления к совершенству у одарённых детей – неспособность расслабиться и поделиться своими мыслями и чувствами. Дети, страдающие перфекционизмом, совершенно не умеют радоваться своим победам и достижениям. Как только они достигают намеченной цели, она начинает казаться несущественной. Они начинают думать, анализировать, что бы они могли сделать лучше. Радости от победы не возникает.

Ещё один признак – это боязнь неудачи. Ему кажется катастрофой, если у него что-либо получится хуже, чем у других, и он занимает позицию «если я не пытаюсь, то и не проигрываю».

Болезненное осознание недостижимости совершенства нередко провоцирует человека и вовсе отказаться от позитивных устремлений. Чрезмерное стремление к совершенству часто оборачивается одиночеством, отсутствием возможности отдыхать и развлекаться и нервными расстройствами, к которым приводит постоянное напряжение. Они с трудом приспосабливаются к новым условиям; с окружающими людьми они нередко предпочитают не сотрудничать, а соперничать. Рано или поздно эти дети начинают испытывать чувство усталости, тревоги и безнадежности. Часто возникают различные проблемы со здоровьем, что может привести к развитию невроза.

Одаренные дети и подростки нуждаются в помощи родителей, учителей и психологов, чтобы понять, что наличие стремления к совершенству может быть позитивным. Учителя и родители должны с малых лет учить таких детей расставлять приоритеты, предоставлять время на исправление ошибок. Необходимо помогать им получать удовольствие от своих достижений и рассматривать препятствия как возможность чему-то научиться; хвалить их за усилия больше, чем за стремление казаться «умным»; поощрять их прикладывать свои усилия к тому, что их заботит больше всего, а не пытаться делать все одинаково хорошо. Этим взрослые могут поддерживать увлечения, прогресс и творческие достижения одаренных детей и содействовать их успехам.

В школьном возрасте, особенно в начальной школе, на первый план выходит проблема предотвращения стремления к нездоровому перфекционизму, т. е. педагоги должны целенаправленно работать над формированием здоровой мотивации и самооценки у ребёнка. Прежде всего, педагогам и родителям не следует завышать уровень притязаний ребенка, ставить перед ним только посильные задачи. Не рекомендуется также делать некорректные сравнения ребенка со сверстниками, а, наоборот, необходимо разъяснять ребенку, что невозможно во всем превзойти всех. Важно также не отождествлять неудачу в каком-то деле с личностными изъянами ребенка. От неудач не застрахован никто, они – неотъемлемый элемент любой активности, в том числе и учебной деятельности. Важно научиться расценивать неудачу как указание на неприемлемость некоторого решения и необходимость поиска другого. Неправильный шаг подлежит, прежде всего, исправлению и лишь в отдельных исключительных случаях – осуждению, причем осуждению именно как неверное, недостойное действие, а не как свойство его совершившего (Ильин, 2011).

Литература

1. Ясная, В., Ениколопов, С. Современные модели перфекционизма. Психологические исследования, 6(29). 2013 <https://doi.org/10.54359/ps.v6i29.701>
2. Ясная В.А., Ениколопов С.Н. Перфекционизм: история изучения и современное состояние проблемы. Вопросы психологии. 2007, 4, 157-167.
3. Ильин Е.И. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень / Е.И. Ильин. – М., 2011. – 224 с.
4. Воликова С. В. Современные исследования детского перфекционизма. Социальная и клиническая психиатрия 2012. № 2. С. 94-99.
5. Демина А.А. Психологический формат изучения проблемы перфекционизма [Электронный ресурс] / А.А. Демина // Журнал SCI-ARTICLE.RU. - 2014. - № 6. - Режим доступа: <http://sci-article.ru>.

О ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Осипова Надежда Игоревна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, методист УМС ИМО УО по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам, г. Казань, email: nadya_lapochka1991@mail.ru

Аннотация

Данная статья рассматривает воспитание детей как, многогранную работу, которая охватывает множество областей и направлений. Особое значение для многонациональных стран имеет постоянная потребность общества в воспитании личности, способной к жизнедеятельности в современных полиэтнических условиях. Поликультурное образование представляет собой сложную многоаспектную концепцию, объединяющую различные подходы к решению проблем, связанных с расовой, этнической и культурной неоднородностью современных обществ, и является составной частью систем общего и профессионального образования. В условиях многоязычного детского сада профессиональная деятельность педагога имеет специфические особенности.

Ключевые слова: «полилингвосоциокультурная личность», «полилингвальное дошкольное образование», «теория и практика», «развитие в сфере полилингвального образования», «полилингвальная среда», «двуязычие (билингвизм), многоязычие(полилингвизм)».

ABOUT MULTILINGUAL EDUCATION IN EARLY CHILDHOOD

Nadezhda Igorevna Osipova,

Master's student, methodologist for the Aircraft and Novo-Savinovsky districts of Kazan, email: nadya_lapochka1991@mail.ru

Abstract

This article considers the upbringing of children as a multifaceted work that covers many areas and directions. Of particular importance for multinational countries is the constant need of society to educate a person capable of living in modern multiethnic conditions. Multicultural education is a complex multidimensional concept that combines various approaches to solving problems related to the racial, ethnic and cultural heterogeneity of modern societies, and is an integral part of the systems of general and vocational education. In the conditions of a multilingual kindergarten, the professional activity of a teacher has specific features.

Keywords: "multilingual socio-cultural personality", "multilingual preschool education", "theory and practice", "development in the field of multilingual education", "multilingual environment", "bilingualism (bilingualism), multilingualism (multilingualism)".

Актуальность полиязычного образования на современном этапе развития российского образования определяется общемировой тенденцией к интеграции в культурной, социальной, политической и экономической сферах, а также мультикультурализмом общества в российском образовательном пространстве.

Разработка полиязычной модели поликультурного образования в первую очередь направлена на сохранение и дальнейшее развитие родных языков в субъектах Российской Федерации, оставаясь одной из важнейших задач не только с точки зрения решения узких этнокультурных вопросов, но и в контексте сохранения естественной поликультурной основы многонационального российского государства.

Полилингвальное дошкольное образование - целенаправленный и сложный процесс обучения, развития, познания и воспитания характера дошкольников на

иностранных языках, направленный на изменение дошкольников в процессе изучения иностранного языка.

На IV Всероссийской конференции кафедр ЮНЕСКО, проходившем в Казани с 4 по 6 марта 2019 года, генеральный директор ЮНЕСКО Одре Азуле выразила свою поддержку- содействие Республике Татарстан во внедрении трехязычного образования. Что касается многоязычного образования, есть разные точки зрения. Некоторые ссылаются на многоязычное образование как новый знак, а другие как новые тенденции в образовании [4].

Дошкольная образовательная организация на данном этапе развития является не просто местом пребывания дошкольников, а механизмом развития, позволяющим детям расти, развиваться и адаптироваться к новым социокультурным условиям. В условиях многоязычного детского сада профессиональная деятельность педагога имеет специфические особенности. Педагог применяет определённые средства и способы деятельности, направленные на целостное развитие детей в условиях полилингвального образования. Педагогу необходим запас знаний для успешного развития детей-полилингвалов, через соответствующие технологии и методики.

По мнению ученых (Х. В. Дзуцев, Т. Т. Камболов, Б. А. Синанов, Х. Х. Сукунов, Б. А. Тахохов, В. З. Течиева, Л. А. Туаева, С. И. Фидарова, Ф. Г. Ялалов), одним из эффективных направлений полиязычного образования является функционирование и развитие мультикультурного, полилингвального образовательный процесс, определяющий цели, направления и стратегию развития национального образования[3].

В педагогической литературе представлено несколько моделей полиязычного образования. Однако в разных субъектах Российской Федерации, каждая из моделей заполнена различным содержанием, основанное на утвержденных концепциях полиязычного образования. Многоязычие способствует многогранному развитию личности, основанному на осознании человеком своей национальной идентичности в мультикультурном обществе и восприятии действительности через призму разных языков.

Поликультурная образовательная модель Татарстана:

- создание системы раннего изучения языков в дошкольных образовательных учреждениях;
- внедрение билингвального обучения с переходом на полилингвальное образование;
- изучение русскоязычными учащимися татарского языка, как государственного, на основе общеевропейских компетенций владения языком;
- совершенствование учебно-методической базы преподавания татарского языка и внедрение новых учебно-методических комплектов.

Детские образовательные учреждения, которые охваченные системой многоязычного образования, отличается от детского сада общеразвивающего типа тем, что имеют образовательную программу. Построенной на трех языках: русский, английский и язык, относящийся к территории (Татарстан - татарский). Требования к компетенции воспитателей данных садах такие же, как в садах общего вида, важным условием которым является свободное владение воспитателем всех языков, на которых ведутся процессы воспитания и обучение.

Появляется новое понятие воспитатель как «полилингвосоциокультурная» личность.

Полилингвосоциокультурная личность — это личность, сформированная в ходе непреднамеренно осуществлявшегося или/и специально организованного (поли) лингвопедагогического процесса в социокультурной среде аутентичного бытования данного языка (языков) или/и вне этой среды, обладающая способностью на требуемом уровне развития необходимых компетенций адекватно осуществлять общение и взаимодействие посредством различных по типу языков общения в социокультурной среде их аутентичного и адаптированного бытования [5].

Полилингвальная среда – это одновременное изучение или общение в дошкольном образовательном учреждении или в семье на нескольких языках.

Многоязычие(полилингвизм) — использование двух или более языков либо отдельным говорящим, либо обществом говорящих.

Двужызычие (билингвизм) – способность тех или иных групп населения объясняться на двух языках.

В рамках реализации государственной программы по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан, муниципальной программы по укреплению гражданского согласия в г.Казани на 2014-2023 годы, Концепции развития национального образования в Республике Татарстан на 2015-2030 годы, Программы развития образования г. Казани на 2015-2021 годы, в Авиастроительном и Ново-Савиновском районах г. Казани ведется целенаправленная работа по следующим направлениям:

- создание условий для обучения и воспитания на родном языке;
- работа по выявлению и развитию одаренных и талантливых учащихся;
- обновление содержания образования национальной школы, в условиях внедрения ФГОС;
- контроль за преподаванием родного (татарского) языка и литературы;
- работа по улучшению качественного состава преподавателей родного (татарского) языка и литературы;
- совершенствование управления системой национального образования;
- сотрудничество с регионами компактного проживания татар РФ и татарской диаспорой в других странах.

В двух районах функционируют 12 школ (в Авиастроительном районе – 4, в Ново-Савиновском районе – 8, в том числе полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – путь к знаниям и согласию»), 20 ДОУ (в Авиастроительном районе – 7, в Ново-Савиновском районе - 13) с татарским языком обучения и воспитания.

В Авиастроительном и Ново-Савиновском районах функционируют 74 дошкольных образовательных учреждений в которых обучение происходит как на русском, так и на татарском, английском (игровом) языках.

В 2022-2023 учебном году деятельность отдела в части национального образования направлена на:

1. Выполнение нормативной базы, реализацию резолюций республиканской и городской августовских конференций, решений городских и республиканских совещаний по вопросу развития национального образования.
2. Создание условий для сохранения и дальнейшего развития сети образовательных учреждений, классов и групп с родным языком обучения и воспитания.

3. Обеспечение организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ с татарским языком воспитания и обучения, в татарских группах в ДОУ с русским языком воспитания и обучения и работы по преемственности со школами с татарским языком обучения.

4. Внедрение новых коммуникативных технологий в преподавании татарского языка как неродного.

5. Обновление содержания преподавания татарского языка как государственного языка РТ, родного (татарского) языка и литературы, в условиях внедрения обновленных ФГОС.

6. Обеспечение эффективного использования возможностей электронных образовательных платформ, ресурсов, услуг сетевых сообществ и сайтов в целях реализации дистанционного обучения.

На базе образовательных организаций Авиастроительного и Ново-Савиновского районов созданы Ресурсные центры – базовые инновационные учреждения с родным языком обучения и воспитания и определены направления работы:

МАДОУ «Детский сад № 348» – «Развитие поликультурной компетентности воспитанников ДОУ в условиях реализации ФГОС»; районные семинары «Развитие речевой активности детей на родном татарском языке», «Социальное партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи по приобщению детей культуре и традициям народов Поволжья».

МАДОУ «Детский сад № 405» – Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством развития творческих способностей, республиканский семинар-практикум для слушателей курсов НОУДПО ЦСГО «Организация языкового развития детей с учетом полилингвальной среды ДОО»; «Использование современных педагогических технологии для обеспечения реализации ООП» для слушателей курсов ИРО РТ.

Теория и практика образовательной деятельности доказывают, что изучение иностранного языка в раннем детстве полезно и эффективно. Лучшим решением этой проблемы является открытие группы с многоязычной моделью обучения в дошкольных учреждениях.

Концепция многоязычных групп в детских садах заключается в создании условий для преемственности и продолжения образования в детских садах и школах.

Преимущество полилингвального образования:

- Возможность продолжения обучения на русском, татарском и иностранных языках (английском) в группах с полиязычной моделью обучения.

- Интенсивная подготовка к дальнейшему обучению детей дошкольной группы и расширение круга межкультурного общения повышает мотивацию к изучению родного и иностранных языков.

- Воспитанники полилингвальной группы, которые могут различать три языка и отдельно правильно использовать каждый из них.

Обучение ребенка иностранному языку имеет важное значение, когда ребенок усваивает язык как средство общения, т. е. не только усваивает отдельные слова и речевые обороты, но и учится строить высказывания по известным ему моделям в общении.

Общение на изучаемом языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительное психологическое отношение к речи на иностранном языке. Дети изучают и укрепляют один и тот же словарный

запас дважды, когда попадают в многоязычную среду, где общение происходит на их родном языке и на втором (третьем) языке.

Обучение в многоязычной среде происходит посредством погружения в культурно-языковую среду и использования разных языков как средства общения и совместной деятельности.

Важно отметить о таких профессиональных качествах как терпение, тактичность и открытость. Педагог должен дать детям возможность выразить себя, реализуя свои способности и возможности в повседневной жизни.

Подготовка преподавателей к работе в многоязычных системах заключается в том, что обладание воспитателем ряда компетенций, которые необходимы для правильного построения процесса обучения.

В дошкольных организациях Авиастроительного и Ново-Савиновского районов реализуются следующие проекты:

- «Земля - наш общий дом» - в 32 дошкольных образовательных учреждений;
- «Приобщение дошкольников к искусству через произведения музыки, художественной литературы и музейную педагогику»- в 38 дошкольных образовательных учреждений;
- «Роуп-скиппинг для дошкольников»- в 27 дошкольных образовательных учреждений.

Я считаю, что знание более двух языков положительно сказывается на развитии детей. У таких детей развиваются когнитивные и лингвистические способности, что очень важно для развития личности так как полиязычное образование способствует гармоничным отношениям между этническими группами и развитию межкультурного сотрудничества.

Литература

1. Габдулхаков Валерьян Фаритович. О проблемно-развивающем обучении в поликультурных условиях. // Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXI века. // Сборник статей и методических материалов XIV международной научно-практической конференции. 18 мая 2018 г. / Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. Казань: Отечество, 2018. С. 7-8. ISBN 978-5-9222-1234-2
2. Габдулхаков В.Ф. Технология рассказывания в условиях поликультурного языкового развития детей. Журнал «Педагогика». 2017. № 2. С.63-68.
3. Камболов Т.Т., Дзуцев Х.В. Поликультурное пространство в Российской Федерации: реалии и перспективы // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л.Хетагурова. 2012. No 4. С. 112-121.
4. Ялалов Ф.Г. Концепция развития полилингвального образования в Республике Татарстан // Научный Татарстан. 2019. № 3. С. 80—96
5. URL: <https://ru.wikipedia.org>.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Павлова Альбина Николаевна,

учитель физической культуры МБОУ «СОШ № 119», г. Казань,
Республика Татарстан. E-mail автора: albina.pawlowa2010@yandex.ru

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы с учащимися начальных, средних и старших классов по использованию проектно-исследовательской технологии на уроке физкультуры и во внеурочное время.

Ключевые слова: проектная деятельность, проекты, творческий подход, практическое применение, целенаправленность.

FORMATION OF MOTOR ACTIVITY IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS AND AFTER SCHOOL HOURS BASED ON THE PROJECT METHOD

Pavlova Albina Nikolaevna,

physical education teacher of MBOU "Secondary school No. 119", Kazan, Republic
of Tatarstan Author's, e-mail: albina.pawlowa2010@yandex.ru

Abstract

This article presents the experience of working with primary, middle and high school students on the use of design and research technology in physical education and extracurricular activities.

Keywords: project activity, projects, creative approach, practical application, purposefulness

Проектные работы для нас – маленькие открытия, которые совершают наши учащиеся. Ребята приобретают массу новых знаний и умений, учатся рассматривать проблемы с различных точек зрения и решать их. В ходе реализации проектов приобретаются навыки самостоятельной и коллективной работы, большой опыт поиска информации в разных источниках, умение пользоваться различными компьютерными продуктами, сетью Интернет и многое другое.

Трудно переоценить положительные факторы в развитии учащихся, работающих над проектами в области физкультуры. Информация о спорте, примеры спортивных достижений и побед спортсменов привлекают многих учащихся к занятиям физкультурой, воспитывают чувство гордости за своих соотечественников. Ребята по-новому смотрят на занятия спортом и приобретают интерес к изучению истории спорта. Проектные работы могут выполнять учащиеся, относящиеся к любой группе здоровья, освобожденные от уроков физической культуры, чтобы не просто получить оценку, но, прежде всего, почувствовать свою причастность к спорту, к коллективу, более активно использовать в своей жизни физические упражнения.

Приблизительная схема выполнения проектной работы в области спорта аналогична проекту в других областях знаний:

1. Выбор темы будущей проектной работы;
2. Определение проблемы;
3. Сбор и обработка материалов;

4. Работа над проектом;
5. Создание описания проекта;
6. Подготовка презентации проекта;
7. Защита проекта;

Серьезным этапом работы над проектом является его «защита». Представляя свой проект, учащиеся осознают, что стало результатом их работы. Важно, чтобы ребенок, готовясь к «защите» учился анализировать свои действия, и на основе этого принимать новые решения.

Чуть подробнее хочется рассказать о некоторых проектах. Их подготовка увлекла авторов. Эти проекты особенно запомнились детям.

Проект «Олимпийские виды спорта. Керлинг» работали учащиеся 10-ых классов. Из 15 видов спорта, ребят заинтересовало три самые необычные: бобслей, фристайл и керлинг. Вовремя выполнения проекта, поставили одну из задач, применить керлинг на базе нашей школы. Это была целая технология. Для приобретения инвентаря нам потребовалась помощь родительского комитета. Члены родительского комитета 10А класса вместе с ребятами впервые попробовали сделать камень для кёрлинга: залили в овальную форму раствор алебаstra, для прочности снизу использовали плоскую металлическую миску, а сверху разноцветную пластмассовую; чтобы камень не разбивался, между мисками проложили резиновый ремень, затем прикрутили ручку, и получился камень для игры. И теперь, когда приспособления было готово, мы решили в старших классах провести турнир по кёрлингу. В первом турнире по керлингу победила команда девушек 11А класса. Среди юношей – победила команда 10А класса. Турнир заинтересовал учащихся школы и впоследствии был проведен среди среднего звена, среди учителей и родителей.

Проект «Детские игры в культуре народа: история и современность». Над проектом работала ученица 9 класса Галеева Сабина. К этому исследованию подтолкнуло то, что в школе во время каникул пришлось поработать вожатой, потребовались знания по подвижным играм. Изучая литературу, мы с учителем физической культуры поняли, что существовало много игр, магических заклинаний, считалок, у них богатая история, связанная с приметами, ритуалами, обычаями народа. Но, проводя игры с детьми, учениками начальной школы, мы заметили, что они играют в совершенно другие игры: не в жмурки, прятки, ручеек, пятнашки, а в «Бабушку Гренни», «Банк», «Скелетик» и др. Описания этих современных игр в книгах нет, и мы стали собирать материал и решили сделать исследование, в какие игры дети играли раньше, откуда они произошли, а в какие играют сейчас. Мы решили составить свои новые игры на основе и народных, и современных игр. Эти игры очень интересные и несложные, и с удовольствием играли с детьми начальных классов. Им очень понравилось. Мы считаем, что народные традиции нужно знать, ценить то, что легло в их основу, а также надо знать современные пристрастия детей, чтобы правильно организовать их досуг.

Проект «Дыхательная гимнастика как актуальный способ оздоровления». Над этим проектом работали учащиеся 11 класса Панкова Кристина и Григорьева Светлана. 2020 год столкнул человечество с распространением коронавируса, поражающего легкие человека. Девочки заинтересовались, а почему важны занятия именно дыхательной гимнастикой? Нужны ли они только переболевшим или всем, взрослым или и школьникам? Именно таким вопросом мы задались и решили провести исследование. Изучив комплексы упражнений по дыхательной гимнастике,

мы составили свой буклет, который называется «Пять шагов к здоровью на пять дней». В течение года девочки в своем классе проводили физкультминутки по дыхательной гимнастике. Ребята были довольны от проекта.

Проект «Самый сильный ученик». Цель проекта - привлечение ребят к здоровому образу жизни и укреплению здоровья. Задачи: вовлечение школьников в систематические занятия физической культурой и спортом; формирование мотивации для ведения здорового образа жизни. Работали над этим проектом учащиеся 3-4, 6 классы. Для начало ребятам надо было зарегистрироваться на сайте ГТО, в дальнейшем изучить нормативы, которые ребята будут выполнять, потом в течение трех месяцев усиленно готовились к выполнению всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» по 10 -13 тестам испытаний. В конце ноября состоялась сдача норматива в школе. В декабре месяце ребята, выполнили нормативы в центре тестирования, нормативы принимали судья, ребята получили значки и удостоверение разного уровня. Школа гордится такими учащимися. Родители и дети были довольны от проекта. Готовились к проекту во время кружка «Общая физическая подготовка», которую я веду в школе в неделю два раза, есть результат всероссийского уровня 5 золото, 7 серебро, 7 бронзы.

Проект «Лига Чемпионов-2021». Цель проекта - развитие у обучающихся физических возможностей, раскрытие потенциала, пропаганда здорового образа жизни, оценка физической и спортивной подготовки участников и выявление лучших на основании состязательного процесса. Задача проекта - поддержка здоровья, физического тонуса, спортивного духа участников. Участниками проекта стали учащиеся с 1-11 класс. Ребята в течение двух месяцев готовились. Самые сильные и физически подготовленные в декабре приняли участие в Москве второго открытого первенства среди общеобразовательных учреждений РФ и стран ближнего зарубежья «Лига чемпионов-2021». Ребята соревновались по спортивному многоборью (по 6 нормативам). Выступали в собственной возрастной группе (личный зачет). Личный зачет мальчиков и девочек было раздельно. Ученики нашей школы награждены дипломами и грамотами в личном зачете международного уровня.

Считаю, что применение технологии проектного обучения делает учебный процесс более увлекательным и содержательным: учащиеся самостоятельно собирают теоретический материал, расширяют свои знания о физической культуре, спорте, здоровом образе жизни, обосновывают необходимость выполнения того или иного комплекса физических упражнений, вырабатывают морально-волевые качества в ходе подготовки и защиты своих проектов.

Литература

1. Головкин О. Научно-практическая деятельность школьников // Народное образование - № 3. - 2003.
2. Ивочкина Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся // Народное образование - № 3. – 2000.

СТУДИЯ ТАНЦА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ РАЗВИТОЙ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

Фомичева Евгения Николаевна,

методист МБУДО «Центр детского творчества пос. Дербышки Советского района г. Казани. E-mail автора: evgesha-zotova@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается влияние хореографических занятий на формирование и развитие творческих способностей ребенка. Подчеркивается роль хореографического искусства как средства художественного воспитания. В статье рассматриваются и обосновываются современные методы хореографической подготовки и их влияние на физическое развитие и эмоциональное состояние личности ребенка. Обучение танцу рассмотрено как сложный и творческий процесс, раскрыты этапы образовательной танцевальной деятельности.

Ключевые слова: физическое развитие, эмоциональное состояние, личность ребенка, творческие способности, результат обучения.

ACTIVATION OF CHILDREN FOR THE UPBRINGING OF A DEVELOPED, HARMONIOUS PERSONALITY IN A DANCE STUDIO

Fomicheva Evgeniya Nikolaevna,

methodologist "Center of children's creativity of Derbyshki settlement of the Soviet district of Kazan. E-mail автора: evgesha-zotova@yandex.ru

Abstract

The article examines the influence of choreographic classes on the formation and development of a child's creative abilities. The role of choreographic art as a means of artistic education is emphasized. The article discusses and substantiates modern methods of choreographic training and their impact on the physical development and emotional state of the child's personality. Dance training is considered as a complex and creative process, the stages of educational dance activity are revealed.

Keywords: Physical development, Emotional state, The identity of the child, Creative abilities, Learning result.

В любом ребенке от рождения заложено творческое начало, которое в течение жизни претерпевает множество изменений в зависимости от той жизненной ситуации, в которой он находится: либо затухает, либо наоборот - развивается. И в связи с этим, перед родителями и взрослыми, которые окружают ребенка, встает задача не навредить, не «убить» в ребенке это творческое начало, а наоборот направить его в нужное русло. Для этого нужно всячески способствовать развитию творческих способностей - а это длинный и сложный путь (Голубева, 1993).

Важно создать условия для полноценной самореализации, саморазвития каждого ребенка как творческой, духовно-богатой личности. Очень важно помочь ребенку найти занятие по душе. Когда человек занят любимым делом, ему некогда скучать, нет желания и времени слоняться просто так по улице. Занятие хореографией привлекает своей многогранностью. Это такой вид искусства, который позволяет научиться танцевать в различных стилях, овладеть техникой исполнения в различных модных, популярных танцевальных направлениях.

Быть членом хореографических объединений Центра очень престижно, поэтому успешно занимаются и добиваются творческих успехов дети из разных слоёв населения, в том числе стоящие на учёте в детской комнате милиции, а также просто трудные подростки.

Принцип педагога - нет не одарённых детей, есть нежелание развиваться и развиваться.

Тесная взаимосвязь с родителями, личностный воспитывающий эффект педагога дают только положительные результаты. А также в результате обучения детей, происходит корректировка фигуры, осанки, укрепление здоровья, совершенствуется техника исполнения, дети уверенней чувствуют себя на сцене и в общении, добиваются значительных успехов на конкурсах и соревнованиях. Возрос рейтинг в регионе.

«О, мудрец, научи меня отличать истину от лжи, красоту от безобразия. Научи меня радости жизни. Подумал мудрец и научил человека танцевать....» (восточная притча)

Чтобы соединить различные направления хореографии в Центре, решили воплотить их в одном проекте *«Поверь в себя»*. Так, родился Проект студий танцевальных направлений, в который заложены инновационные методы освоения детьми хореографических навыков и умений, где отражены постоянно меняющиеся техники различных танцевальных направлений, где бы дети смогли бы развивать свои природные таланты. Установлена взаимосвязь между компонентами классического народного, современного и уличных танцев.

Общеобразовательные программы объединений хореографии Центра рассчитаны на детей от 5-ти до 18-летнего возраста, не имеющих танцевально-спортивных данных, но проявляющих интерес к искусству танца и спорту. Структура обучения предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения за 5 курсов с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

На первом месте стоит воспитательный процесс, который представляет собой комплексную систему, направленную на воспитание нравственно-патриотических качеств обучающихся. Конечно же, используется индивидуально-личностный подход к каждому ребёнку. Особенно важна педагогическая поддержка ученику в его становлении как личности, признание его уникальности, индивидуальности, раскрытие и поддержка его актуальных и потенциальных возможностей, создание условий для их максимальной реализации. Такую работу необходимо предусмотреть по отношению к каждому ребёнку, но при этом учесть особенности разных групп. Особо следует при этом выделить проблему педагогической поддержки одарённых детей.

В связи с этим на занятиях применяются различные формы и методы обучения: игровые технологии, коллективные, творческие дела, зачётные занятия, экскурсии, выездные концерты. Коллективы являются постоянным участником городских и республиканских массовых мероприятий: «Молодежь против наркотиков», «День города», «Лыжня России», республиканский марафон-фестиваль по оздоровительной аэробике, открытие Чемпионата мира по хоккею с мячом и др.

Данный Проект *«Поверь в себя»* реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей.

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном обществе;
- приобщение к ценностям мировой культуры и искусству;
- охрана здоровья детей.

Целевые установки предполагают создание условий для выполнения следующих задач:

В области танца:

- расширить знания в области современного хореографического искусства (привить любовь к танцу, сформировать танцевальные способности, художественный вкус);
- привить любовь к танцу, научить правильно и красиво танцевать, понимать язык танца.

В области воспитания:

- активизировать уважительное отношение к национальным культурным традициям народа;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.
- развить у детей активность и самостоятельность общения;
- формировать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

В области физической подготовки:

- развивать гибкость, пластичность мышц;
- научить ритмично, двигаться в соответствии с характером музыки;
- развить психофизические особенности, способствующие успешной самореализации.

Работать под девизом одаренного ребенка «Обучение не на всю жизнь, а через всю жизнь!».

Ведущими идеями содержания проекта являются:

- Идея социально значимой деятельности подростков:

Навыки и умения, полученные в ходе совместных мероприятий, несут в себе двойную направленность для общества – личность, осознающую себя как гражданина. Для самого воспитанника – конкретные практические навыки поведения в социуме и в танце

- Идея эмоциональности воспитательных воздействий:

Ее реализация способствует развитию эмоциональной сферы личности. Главным образом идея осуществляется через танцы, яркие, запоминающиеся, интересные детям и подросткам, удовлетворяющие их возрастные и индивидуальные потребности.

- Идея интеграции:

Она предполагает, во-первых, целевое, деятельное, эмоциональное единство всех участников проекта. Во-вторых, намечает перспективу создания коллектива, будь то дети, сотрудники, родители.

- Идея профилактики:

Идея позволяет выявлять и устранять причины нарушений обучающимися правил поведения и внутреннего распорядка посредством включения их в

разностороннюю деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества.

- Идея ответственности:

Принцип: забота о ближнем. Старшие помогают младшим, радуются их успехам, действует система наставничества.

Портфолио ребенка. Личная карточка обучающего, где кроме личных сведений отмечены показатели в начале и конце года, рекомендации психолога, личные достижения, планы на будущее.

Подготовка карт настроения, «Лестница успеха», «Карта будущего»

Успех реализации проекта во многом зависит от соблюдения и исполнения детьми законов, принятых на общем собрании обучающихся.

Обеспечение индивидуального подхода осуществляется через карты настроения «Что вы чувствуете сегодня?», отражение личных достижений в конце учебного года на «Звездный путь» и фиксация своих ожиданий – «Карта будущего».

Дети активно придумывают сценические образы и участвуют в замысле костюмов, обучаются искусству прически и макияжа.

Думаем, что все полученные знания и навыки пригодятся детям в жизни независимо от выбранной профессии, а творческий подход к делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности.

В заключении следует отметить, что развитие творческих способностей и одаренности ребенка будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный комплексный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на воспитание успешной личности. Следует помнить, что каждый ребёнок с рождения одарён способностями – необходимо только их грамотно и вовремя обнаружить и развить для обеспечения его успешной и счастливой жизни! (Ересковская, 2014).

Известно, что заинтересованность детей, может быть только тогда, когда педагог сам увлечён. Только личный пример педагога может поднять ребёнка к высотам.

Литература

1. Абрамова, С.Г. Феномен индивидуальности в образовании Текст. / С.Г. Абрамова // Новые ценности образования. — 2004. № 2 (17). - С. 13 - 40.
2. Архангельская, Т.В. Развитие индивидуальности подростка в музыкально-творческой деятельности Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / Т.В. Архангельская. Волгоград, 2008. - 24 с.
3. Барышникова, Т. Азбука хореографии Текст. / Т. Барышникова. М.: Рольф, 1999. - 272 е., с илл. - (Внимание: дети!).
4. Блок, Л.Д. Классический танец: история и современность Текст. / Л.Д.з
5. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей Текст.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. М.: Академия, 2002. - 320 с.
6. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. М., 1993
7. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения.-Томск ,Пеленг, 1995.
8. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997.
9. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ “СБЕРКЛАСС” В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТУ “ТЕХНОЛОГИЯ”

Гафурова Ильнара Ирековна,

заместитель директора, учитель технологии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани, E-mail: lnara-topazchik@mail.ru,

Яруллина Алина Салихзяновна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 113» Ново-Савиновского района г. Казани, E-mail: alinayarullina96@gmail.com

Аннотация

Современная система образования непрерывно претерпевает изменения и подвергается систематической модернизации. В образовании меняются стандарты, требования и соответственно это отражается на профессиональной деятельности учителя. Педагоги обязаны следить и успевать за происходящими изменениями и соответственно заниматься поиском и применением новых педагогических технологий образования, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешному обучению. В образовательном процессе актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать умозаключения. Все это требует от учителя знания тенденций инновационных технологий, мобильности по использованию и внедрению инновационных технологий в свою деятельность. И здесь на помощь учителю приходят компьютерные технологии, а именно школьные цифровые образовательные платформы. Урок технологии подчинен общим дидактическим закономерностям, принципам и правилам. При этом нужно признать, что он крайне специфичный. В данной статье раскрываются основные особенности урока технологии в школе с применением школьной цифровой платформы Сберкласс.

Ключевые слова: Урок технологии, труд, учебная деятельность, трудовой процесс, цифровая образовательная платформа, ЦОР, СберКласс.

APPLICATION OF THE DIGITAL EDUCATIONAL PLATFORM (“SBERKLASS”) IN TEACHING THE SUBJECT “TECHNOLOGY”

Gafurova Ilnara Irekovna,

Deputy Director, technology teacher "Secondary School No. 112" of the Aircraft building district of Kazan, E-mail: lnara-topazchik@mail.ru

Yarullina Alina Salikhzyanovna,

Teacher of Russian language and literature "Secondary school No. 113" Novo-Savinovsky district of Kazan, E-mail: alinayarullina96@gmail.com

Abstract

The modern education system is constantly undergoing changes and undergoes systematic modernization. In education, standards and requirements are changing and, accordingly, this is reflected in the professional activities of the teacher. Teachers are obliged to follow and keep up with the ongoing changes and, accordingly, to search for and apply new pedagogical educational technologies that will help achieve the most positive result of pedagogical activity and lead to more successful learning. In the educational process, the use of techniques and methods in teaching that form the ability to independently acquire knowledge, collect the necessary information, put forward hypotheses, and draw conclusions becomes relevant. All this requires the teacher to know the trends of innovative technologies, mobility in the use and implementation of innovative technologies in their activities. And here computer technologies come to the aid of the teacher, namely school digital educational platforms. The technology lesson is subject to general didactic patterns, principles and rules. At the same time, it must be admitted that it is extremely specific. This article reveals the main features of a technology lesson at school using the Sberclass school digital platform.

Keywords: Technology lesson, labor, educational activity, labor process, digital educational platform, DER, SberKlass.

Современный урок невозможен без использования информационных технологий. Каждый день в социальных сетях появляются новые образовательные цифровые образовательные ресурсы. Учителя также не остаются в стороне от этих процессов. С помощью информационных технологий они наращивают методический материал в рамках своего предмета.

Использование информационных технологий также играет важную роль в обучении технологии, потому что данный предмет формирует у детей кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, даёт им возможность ещё в школе приобщиться к созидательному труду. В настоящее время все шире используются электронные образовательные средства, Интернет.

Предмет «Технология» – это часть системы креативного образования, целью которой является формирование творческой личности (интеллекта, самодисциплины, самореализации, стремления к саморазвитию, творчества, духовности). Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью, а электронные образовательные ресурсы как раз помогают в этом.

На уроке технологии учитель включает учеников одновременно в такие два вида деятельности как трудовая и учебная. У каждого вида есть своя мотивация и цель, свои закономерности, специфическая структура и организация. Главной отличительной чертой урока является двуединство цели. Первой целью урока является изготовление итогового продукта. Второй - учебная деятельность (усвоение знаний, непосредственно связанных с содержанием труда, освоение трудовых умений, закрепление некоторых умений и навыков). На уроке учитель осуществляет две главные функции: организаторскую и конструктивную. Если с одной стороны он следит за его слаженностью, безопасностью, завершенностью, ему необходимо хорошо знать общую структуру процесса, его главные компоненты, специфику технологии изготовления изделия из определенных материалов и на этой базе грамотно строить деятельность учащихся. В этом случае его деятельность в большей мере похожа на деятельность технолога. С другой стороны, он обучает учащихся не только правильно трудиться, но и получать в ходе трудовой деятельности нужные знания, умения и навыки; расширяет их кругозор; побуждает к рассуждению, умению доказывать, исследовать; повышает их творческую и познавательную активность, самостоятельность и ответственность.

Для педагога трудность проведения урока технологии проявляется также в многообразии педагогических задач, которые ему необходимо разрешать, организуя учебно-трудовую деятельности учащихся. Информационные технологии, благодаря множеству своих возможностей помогают учителю с эти эффективно справляться.

Структура урока технологии также специфична. Она объединяет в себе два вида деятельности: трудовую и учебную. В построении урока наиболее явно проявляется взаимное влияние трудовой и учебной деятельности на ученика. Это демонстрируется в том, что этап трудовой деятельности наполнен ярко выраженным дидактическим содержанием. Этап учебной деятельности имеет практическую направленность, его содержание напрямую зависит от содержания трудового процесса.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении технология может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём есть такие образовательные элементы, как планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.

Использование информационных технологий на уроках технологии дает возможность наглядной демонстрации изучаемого материала. На большом экране проецируются иллюстрации, данные, схемы, таблицы, для совместного изучения информации и последующего ее обсуждения на уроке. Тестовые материалы позволяют учителю быстро и качественно отследить степень усвоения учащимися новых терминов, понятий и определений. Дидактические задания по изучаемой теме учащиеся с большим интересом выполняют при помощи компьютера, чем традиционно, используя тетрадь. Кроме того, сокращается время на выполнение заданий, что позволяет увеличить их количество.

Компьютерные технологии обучения - это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучаемому посредством компьютера. Они могут служить средством для предоставления учебного материала учащимся с целью передачи знаний; средством информационной поддержки учебных процессов как дополнительный источник информации; средством для определения уровня знаний и контроля за усвоением учебного материала; универсальным тренажером для приобретения навыков практического применения знаний; средством для проведения учебных экспериментов и деловых игр по предмету изучения. Внедрение КТ вносит значительные изменения в содержание и методе обучения технологии. Каждый учитель в обучении старается преподнести максимум информации своим учащимся, используя КТ, а в реализации данных задач помогают интернет – сервисы, среди которых есть Сберкласс.

Сберкласс является одной из самых эффективных средств при формировании коммуникативных навыков. Весь контент платформы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и используется для обучения в 5–9-х классов. Для входа на платформу учителя технологии и ученики вводят на сайте «Сберкласса» пароль, выданный им в школе. Учителя подбирают нужные материалы по своему предмету и дают задания. Обучающиеся усваивают представленную им информацию, видеоролики, графики, проходят тесты, ставят эксперименты и ведут исследовательские проекты.

«СберКласс» – школьная цифровая платформа, позволяющая выстраивать персонализированную модель образования для каждого учащегося. Она помогает учителю построить образовательную траекторию для ребёнка, развить у него актуальные навыки, автоматизировать рутину и вовлечь учеников в образовательный процесс.

Платформа содействует при выполнении следующих задач урока технологии: превратить труд школьника в увлекательный процесс; облегчить организацию учебного процесса. Также она позволяет создавать образование, интересное каждому ученику: учитывающее его потребности, зоны роста; развивать навыки и умения (компетентности) каждого ученика; делать образование востребованным и современным миром; уйти от стандартной системы оценивания, так как здесь нет оценки и сравнения друг с другом, только отслеживание прогресса относительно самого себя.

На онлайн платформе учителя технологии могут пользоваться разными способами контроля и оценивания знаний (автоматической проверкой, самопроверкой учеником или взаимопроверкой школьников по ключам, индивидуальной проверкой заданий учителем). Также преимущество данной платформы заключается в повышении учебной мотивации, уменьшении привязанности к смартфону, полезности проведения досуга.

Материал цифровой платформы наполнен качественной информацией, Она актуальна, приближена к ФГОС и помогает достичь нужных результатов в обучении. К тому же учитель технологии сам может прикрепить свой материал и выстроить индивидуальный маршрут обучения, дать дифференцированные задания. Помимо этого, современная платформа служит дополнительным инструментом для индивидуального обучения детей. Учитель готовит модуль программы по технологии и применяет его на уроке или в качестве домашнего задания, а ученики, используя платформу в поисках дополнительных материалов, работают индивидуально или в группе, выбирают уровень заданий по своим возможностям.

Подводя итоги, можно сказать, что компьютерные технологии открыли для учителей технологии новые возможности для создания иллюстративного материала: видеофильмов, слайдов, электронных учебников. Применение компьютера на уроках технологии становится новым методом организации активной и осмысленной работы учащихся. Цифровые образовательные ресурсы на уроках технологии используются для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы, контроля за усвоением изученного, обобщения и систематизации, пройденных тем. Одной из таких школьных платформ является СберКласс. С использованием данной платформы для учителей открываются новые возможности, позволяющие создать условия для развития познавательного интереса школьников к изучаемому предмету.

Литература

1. Голубева Л. В. Анализ урока: типология, методики, диагностика. — Волгоград: Учитель, 2013. — 133 с.
2. Моргунова И. Г. Особенности урока технологии в начальной школе: дидактический аспект // Вестник БГУ. — 2010. - № 1. - С. 32–38.
3. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процесса в школе. 2-е изд., стереотип. — Волгоград: Учитель, 2008.
4. Ривкин, Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС. Теория и технологии / Е. Ю. Ривкин. — Волгоград: Учитель, 2014.

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ахмадуллина Наиля Мансуровна,

учитель технологии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: a.n.m99@mail.ru

Новикова Лилия Ниязовна,

заместитель директора по учебной работе, учитель технологии

МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: liliya.novikova.74@mail.ru

Аннотация

Каждый день традиционное образование становится все более и более заменяемым цифровыми образовательными процедурами. Она дает возможность школьникам и студентам получить новые знания в различных областях. Анализ применения цифровой техники позволяет педагогам и учителям разработать интересную и увлекательную программу и обучение на занятиях.

Ключевые слова: цифровое образование, система образования, онлайн-обучение, дистанционное образование, цифровая трансформация.

DIGITAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN AS THE BASIS FOR EFFECTIVE INTERACTION BETWEEN THE SUBJECTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Akhmadullina Nailya Mansurovna,

Teacher of technology MBOU "Secondary School № 112" Aircraft building district of Kazan. E-mail: a.n.m99@mail.ru

Novikova Liliya Niazovna,

Deputy Director for academic work, Teacher of technology MBOU "Secondary School № 112" Aircraft building district of Kazan. E-mail: liliya.novikova.74@mail.ru

Abstract

Every day, traditional education is becoming more and more replaced by digital educational procedures. It provides an opportunity for schoolchildren and students to gain new knowledge in various fields. Analysis of the use of digital technology allows teachers and teachers to develop an interesting and exciting program and training in the classroom.

Keywords: Digital education, education system, online learning, distance education, digital transformation.

В современном мире цифровое образование стало обычным явлением. Можно сказать тенденцией современного быстроменяющегося мира. Цифровая система образования произвела переворот в традиционном процессе обучения мелом и доской в классах. Это сделало обучение интерактивным, мобильным, увлекательным, что подталкивает учащихся проявлять интерес к цифровому обучению.

Цифровое образование — это объединение, использование и совмещение цифровых технологий и инструментов в преподавании и обучении. Традиционное обучение всё чаще заменяется цифровыми образовательными процедурами. Оно даёт возможность для школьников и студентов приобретать новые навыки в различных отраслях (Антонова, 2018).

Способом организации учебного процесса, основанной на использование электронных систем, обеспечивающих наглядность, являются -цифровые образовательные технологии. Цель цифровых технологий в образовательном процессе - повышение качества, эффективности учебного процесса, а также успешной социализации школьников и студентов.

Так для преподавателей, так и для учащихся цифровое обучение означает нечто больше, чем просто оцифровку традиционных учебных материалов. Использование цифровых медиа в образовании приведет к совершенно новым областям общения, сотрудничества и создания сетей. Цифровое обучение имеет гибкую, волатильную структуру: более индивидуализированное и более мобильное, чем традиционные формы обучения. Для учащегося, в свою очередь, цифровое образование может стать преференциальным, если рассмотреть основные преимущества подобного рода онлайн-образования (Морозов, 2018).

Цифровизация процесса обучения позволяет учителю сделать уроки современными, повысить интерес обучающихся к предмету, способствовать лучшему овладению изучаемым материалом, сократить потери времени на занятия и самостоятельную работу.

Мультимедийная атрибутика обучающих программ позволяет избавиться от пассивного овладения материала, поскольку обучающиеся могут самостоятельно моделировать явления и процессы, а также активно воспринимать информацию (Антонова, 2018).

Среди возможностей цифровых технологий в подготовке школьников и студентов отмечают:

- повышение мобильности выполнения заданий и изучения материалов;
- повышение мотиваций школьников и студентов;
- увеличение наглядности материалов;
- осуществление оперативной обратной связи с преподавателем;
- обеспечение моментального доступа школьников и студентов к результатам сразу после прохождения задания (Морозов, 2018).

Анализ использования цифровых технологий даёт учителям и преподавателям возможность разрабатывать интересные и увлекательные программы и обучения на уроках.

Цифровые технологии можно использовать в таких образовательных предметах как «технология», которая обладает значительным потенциалом в деле освоения школьниками методов творческой проектной деятельности.

Основное предназначение образовательного направления «Технология» в системе общеобразовательного образования - формирование технического мироощущения и технической культуры, формирование трудового, гражданского и патриотического потенциала школьника, профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

В школе дисциплина «технология» особый предмет, призванный развивать трудовые навыки, раскрывать интеллектуальные и творческие способности. Как и в любом другом предмете современные цифровые образовательные ресурсы служат средством развития способностей детей. Уроки дисциплины «технологии» с применением современных цифровых технологий позволяют индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, а также визуализировать учебную информацию.

В рамках образовательной дисциплины «Технология» проводится изучение различных технологий, включая: материальные, коммуникационные, информационные, социальные и коммуникационные, учащиеся приобретают базовые навыки работы с современными технологичными оборудованием. Ключевыми принципами главной концептуальной модели предлагаются конкретные механизмы обновления содержания предметной области «Технология». При отсутствии необходимого оборудования в рамках образовательного процесса было предложено использование возможностей сетевого взаимодействия с центрами дополнительного образования и учреждениями среднего профессионального образования (при соблюдении всех лицензионных требований). Но использование сетевого взаимодействия, по ряду причин, может быть недоступно. Решением данной проблемы может быть использование различных компьютерных программ инженерно-технологической направленности (таблица 1).

Сегодняшние тенденции развития современного общества диктуют новые решения усовершенствования учебного процесса. Для повышения практических и теоретических навыков необходимы тесное сотрудничество с узкопрофильными организациями специализирующиеся в тех или иных сферах.

Профессиональная ориентация школьников сегодня не только помощь в выборе рабочей профессии, но и совокупность разных проектов и моделей, которые направлены на планирование своей карьеры с учетом будущих профессий, потребностей работодателя и интересов человека. Современная разработанная модель и практика стремится повысить важность вопросов о проектировании карьеры для школьников, поиск новых решений при привлечении работодателя к профориентации, повышение привлекательности интернета в решении профориентационных задач.

Один из институтов, предоставляющих возможность погрузиться в свою будущую специальность является Казанский государственный институт культуры, на базе которого активно развивается Инжиниринговый центр, где функционирует: научно-экспериментальная лаборатория по художественной обработке древесины, научно-экспериментальная лаборатория по художественной керамике, научно-экспериментальная лаборатория по костюму.

Литература

1. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спирин Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. С. 5–37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-sistemyobrazovaniya-proektirovanie-resursov-dlya-sovremennoy-tsifrovoy-uchebnoysredy-kak-odno-iz-ee> (Дата обращения 28.12.22г.).
2. Морозов А.В., Самборская Л.Н. Профессионализм учителя как важнейший ресурс и детерминанта качества педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды // Казанский педагогический журнал. 2018. № 6 (131). С. 43–48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalizm-uchitelya-kak-vazhneyshiyresurs-i-determinanta-kachestva-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-usloviyahtsifrovoy> (Дата обращения 01.12.22г.).
3. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А. Ю. Уваров, Э. Гейбл, И. В. Дворецкая и др.; под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 343, [1] с. — (Российское образование: достижения, вызовы, перспективы /

науч. ред. Я. И. Кузьминов, И. Д. Фрумин). — 400 экз. — ISBN 978-5-7598-1990-5 (в обл.).
— ISBN 978-5-7598-2012-3 (e-book). URL:
https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf (Дата обращения 15.12.22г.).

Приложение. Таблица 1.

Наименование приложения. Ссылка.	Краткое описание
SweetHome 3D http://www.sweethome3d.com/ru/	Бесплатное дизайн-приложение с 3D-просмотром помогает разместить фурнитуру в двухмерном доме. Может использоваться для изучения темы «Интерьер дома».
SketchUp https://www.sketchup.com/ru/plans-and-pricing/sketchup-free	Чтобы построить виртуальные объекты от простого геометрического тела до сложных 3D моделей, можно использовать свободную версию Sketchup. Эта программа может быть использована для изучения тем черчения, интерьера дома, творческих проектов.
Компас-3D https://edu.ascon.ru/main/download/cab/	Программа «Компас» может быть использована для изучения тем черчения. Она применяется при создании чертежей для конструкций продукции. Эту программу учитель может использовать на занятиях по теме «Графика» и при создании чертежей по изготовлению деталей из дерева, металла и древесины. Его использование на занятиях по технологиям позволяет учиться правильно строить конструкции. Скачать видеоуроки для подготовки работы в программе «Компас-3D» http://www.kompasvideo.ru/lessons/604/index.php#4
Начала Электроники http://zeus.malishich.com/index_rus.html . Ссылка на приложение https://yadi.sk/d/ki0HYkwV6xMu4 .	Программу можно применить. Для проведения практических работ по теме « Электротехника ». Это мультимедийное приложение представляет собой электронную конструкторскую систему, в которой школьник/студент может «собирать» различные электросхемы и следить за установленным режимом работы при подключении различных источников постоянного и переменного токов. В процессе своих исследований учащийся может пользоваться современными измерительными приборами, в число которых входят цифровой мультиметр и двухканальный осциллограф. В комплект программы входят лабораторные работы.
Redcafe http://redcafestore.com/	Профессиональное ПО для создания и моделировки выкройков. Это уникальная программа, благодаря своей простоте и возможностям САПР (САПР одежды). Автоматизация построения чертежа выкройки изделия, позволяет не только качественно, в соответствии с размерами построить выкройку швейного изделия, но и ускорить разработку новых моделей одежды. Видеоуроки по работе с программой Redcafe - http://redcafestore.com/tutorials .
Закройщик http://dmitriy-prog.ru/ru/main_rus.html#Cutter100 .	Приложение «Закройщик» выполняет мгновенный и точный расчёт и построение основ моделей одежды по индивидуальным измерениям фигуры с предпросмотром на сантиметровой и дециметровой сетке в масштабах 1:1, 1:2, 1:3, 1:4 с последующей распечаткой в масштабах: 1:1, 1:2, 1:4 на листах любых форматов.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Скворцова Светлана Сергеевна,

учитель биологии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

E-mail автора: cler-888@mail.ru

Аннотация

Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи всех школьных предметов, в том числе и биологии. При проведении уроков биологии, я использую различные приёмы работы с текстом. Для конструирования заданий на развитие читательской компетентности и диагностики читательских умений на уроках биологии использую чаще всего научные тексты, иногда бывает уместным использование художественных, публицистических и официально-деловых. Часто на уроках биологии использую работу с таблицами и схемами как при индивидуальной, так и при групповой работе. Иногда уроки обобщения провожу в форме защиты индивидуальных или групповых проектов.

Ключевые слова: смысловое чтение, умения, текст, метапредметные результаты.

THE FORMATION OF SEMANTIC READING SKILLS IN BIOLOGY LESSONS IS A NECESSARY CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF META-SUBJECT LEARNING OUTCOMES

Skvortsova Svetlana Sergeevna,

biology teacher of "Secondary school No. 112" Aircraft building district of Kazan

Author's e-mail: cler-888@mail.ru

Abstract

Teaching modern schoolchildren to read thoughtfully, extract the necessary information from what they read, correlate it with existing knowledge, interpret and evaluate - important tasks of all school subjects, including biology. When conducting biology lessons, I use various techniques of working with text. To design tasks for the development of reading competence and the diagnosis of reading skills in biology lessons, I use scientific texts most often, sometimes it is appropriate to use artistic, journalistic and official business. I often use working with tables and diagrams in biology lessons, both for individual and group work. Sometimes I conduct generalization lessons in the form of defending individual or group projects.

Keywords: semantic reading, skills, text, meta-subject results.

Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи всех школьных предметов, в том числе и биологии.

При проведении уроков биологии, я использую различные приёмы работы с текстом.

Выполняя задания, требующие анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования его в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений.

Поэтому при работе с учебником или дополнительной литературой, необходимо уделять внимание формированию у учащихся следующих читательских умений:

- целенаправленно, выборочно читать текст, статьи учебника;
- составлять план к прочитанному тексту;
- умение выполнять задания, включающие составление схем, таблиц;
- логично, последовательно излагать ответ на поставленный вопрос, понимать прочитанный текст;
- отвечать на вопросы, имеющиеся в конце учебника;
- извлекать из учебника и дополнительных источников необходимую информацию и обсуждать полученные сведения.

Для конструирования заданий на развитие читательской компетентности и диагностики читательских умений на уроках биологии использую чаще всего научные тексты, иногда бывает уместным использование художественных, публицистических и официально-деловых.

Пример 1. Использование художественного текста при изучении темы «Органы растения» в 6 классе.

Ученик 6 класса Коля А. прочитал на уроке отрывок из рассказа «Разговор деревьев» (из цикла «Лесной хозяин») М.М. Пришвина и ответил на вопросы-суждения:

1. Каким образом почки черемухи можно отличить от почек березы и тополя?
2. Почему плоды черемухи нельзя назвать ягодой с ботанической точки зрения? Ответ дайте в форме дедуктивного умозаключения.

«Почки раскрываются, шоколадные с зелеными хвостиками, и на каждом зеленом клювике висит большая прозрачная светлая капля. Возьмешь одну почку, разотрешь между пальцами, и потом долго все пахнет тебе ароматной смолой березы, тополя или особенным воспоминательным запахом черемухи: вспоминаешь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодками, блестящими, черно-лаковыми, и ел их горстями прямо с косточками, и почему-то от этого никогда ничего, кроме хорошего, не бывало».

«Разговор деревьев» М. Пришвин.

Пример 2. Использование официально-делового текста при изучении темы «Видоизменения побегов» в 6 классе.

Прочитайте объявление с сайта «Avito»: «Продаются семена картошки 4 ящика за 3000 рублей.»

Найдите в объявлении ошибочную информацию. Дайте пояснение с помощью определения понятий.

Биология является популярным предметом для сдачи ГИА и обязательным для написания ВПР. В целях подготовки к этим процедурам использую на уроках, согласно тематики, следующие виды заданий:

- на установление соответствия;
- на установление последовательности действий;
- на определение признаков «выпадающих» из списка;
- на нахождение ошибок в приведённом тексте;
- на работу с текстом в табличном виде и содержащим графики.

Часто на уроках биологии использую работу с таблицами и схемами как при индивидуальной, так и при групповой работе/

Иногда уроки обобщения провожу в форме защиты индивидуальных или групповых проектов.

Целью всех перечисленных приёмов является научить учащихся думать над прочитанным, понимать текст и уметь интерпретировать полученную информацию.

Литература

1. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман // Об искусстве. – Москва: УРАО, 2014. – 281 с.
2. Молдавская, Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н.Д. Молдавская. – Москва: «Педагогика», 2012. – 224 с.
3. Морозова, Н.Г. О понимании текста / Н.Г. Морозова. – Москва: Русская школа за рубежом, 2018. – 165 с.
4. Мосунова, Л.А. Влияние адекватного восприятия художественной литературы на развитие личности подростка / Л.А. Мосунова. – Москва: ВЦХТ, 2016. – 736 с.
5. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009. – 144 с.
6. Невуева, Л.Ю. Паузативные характеристики выразительного (смыслового) чтения у среднего школьника / Л.Ю. Невуева, А.А. Зубченко. - Москва Научные исследования, 2012. – 42 с.

ИЗУЧЕНИЕ СКЛОННОСТЕЙ К ТВОРЧЕСТВУ У ШКОЛЬНИКОВ

Степанова Ксения Вячеславовна,

учитель технологии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района, г. Казани

E-mail: 89274148300@mail.ru

Аннотация

В статье раскрывается суть и содержание существующих методов диагностики склонностей к творчеству и развития творческих способностей. Представлены особенности и характеристики результатов изучения творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы на уроках технологии. Рассмотрены следующие понятия: склонности к творчеству, творческие способности.

Ключевые слова: склонности к творчеству, креативность, творческие способности, творческая деятельность, методы диагностики.

RESEARCH OF INCENTIVES FOR CREATIVITY AT SCHOOLCHILDREN

Stepanova Ksenia Vyacheslavovna

technology teacher ,MBOU "Secondary School No. 112" Aircraft Building district, of Kazan

E-mail: 89274148300@mail.ru

Abstract

The article reveals the essence and content of existing methods for diagnosing creative tendencies and developing creative abilities. The features and characteristics of the results of studying the creative abilities of secondary school students at the technology lessons are presented. The following concepts are considered: creative tendencies, creative abilities.

Keywords: creativity, thinking, creative activity, creative personality, psychodiagnostics.

Одним из приоритетных направлений современного образования в России является работа с одаренными обучающимися. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет деятельностный подход в обучении, который направлен на развитие личности, способной быть автором, творцом. Умение творчески мыслить – одна из основных характеристик одаренности. В этой связи становится актуальным владение современным учителем методами диагностики склонностей к творчеству и развития творческих способностей. Основная часть методов психодиагностики способностей к творчеству связана с рисованием, такие методы диагностики удобно использовать и на уроках изобразительного искусства в школе и на технологии.

Анализ существующих подходов к проблеме творческих способностей показывает различные способы решения в отечественной и в зарубежной психолого-педагогической литературе. Понятие «творческие способности» в зарубежной литературе - «креативность».

Одним из создателей теории «креативности» считается Дж. Гилфорд. Под креативностью принято считать умение или способность создавать новый продукт, обладающий новыми характеристиками [1]. Отечественные исследователи характеризуют креативность как «творческую», проявление творческого подхода и творческих способностей (Д. Б. Богоявленская, Н. М. Гнатко, В. А. Просецкий и др.).

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей проявления характеристик творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы. Объектом исследования выбраны обучающиеся средней ступени образования общеобразовательной школы. Предметом исследования явились характеристики склонности творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы.

Гипотеза исследования: обучающиеся средней ступени образования общеобразовательной школы различаются в склонностях творческих способностей. В соответствии с целью исследования представлены следующие задачи: 1) провести теоретический анализ литературы о склонностях творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы; 2) выявить отличительные особенности в компонентах склонностей творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы.

Методами исследования выбраны: теоретический анализ литературы, диагностические методы: тест склонностей творческих способностей Э. Торренса. Новизна работы: исследуется ряд показателей склонностей творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы.

Практическая значимость работы: уточнение представлений о компонентах склонностей творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы.

Распространенное применение для диагностики творческих способностей обучающихся получил тест Э. Торренса. Тест разбит на три группы-батареи: вербальную, изобразительную, звуковую.

Для диагностики творческих способностей к изобразительной деятельности легко адаптируется вторая - изобразительная батарея этого теста. Оценка результатов проводится по следующим критериям: скорость и беглость, гибкость, оригинальность, тщательность разработки идеи. Исследование проводилось на базе МБОУ школы № 112 г. Казани были использованы следующие тесты Э. Торренса: «Нарисуйте картинку», «Завершение фигуры», «Повторяющиеся линии».

Обработка данных, полученных по тесту склонностей творческих способностей Э. Торренса, производилась при помощи качественного и количественного анализа. По результатам проведенной методики [5] были получены усредненные данные по каждому показателю склонностей творческих способностей, что позволило определить различия в склонностях творческих способностей обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы.

Полученные результаты по тесту склонностей творческих способностей Э. Торренса соответствуют для пятых классов уровню «норма», для обучающихся шестых классов соответствует уровню «несколько ниже нормы», что показано на рисунке.

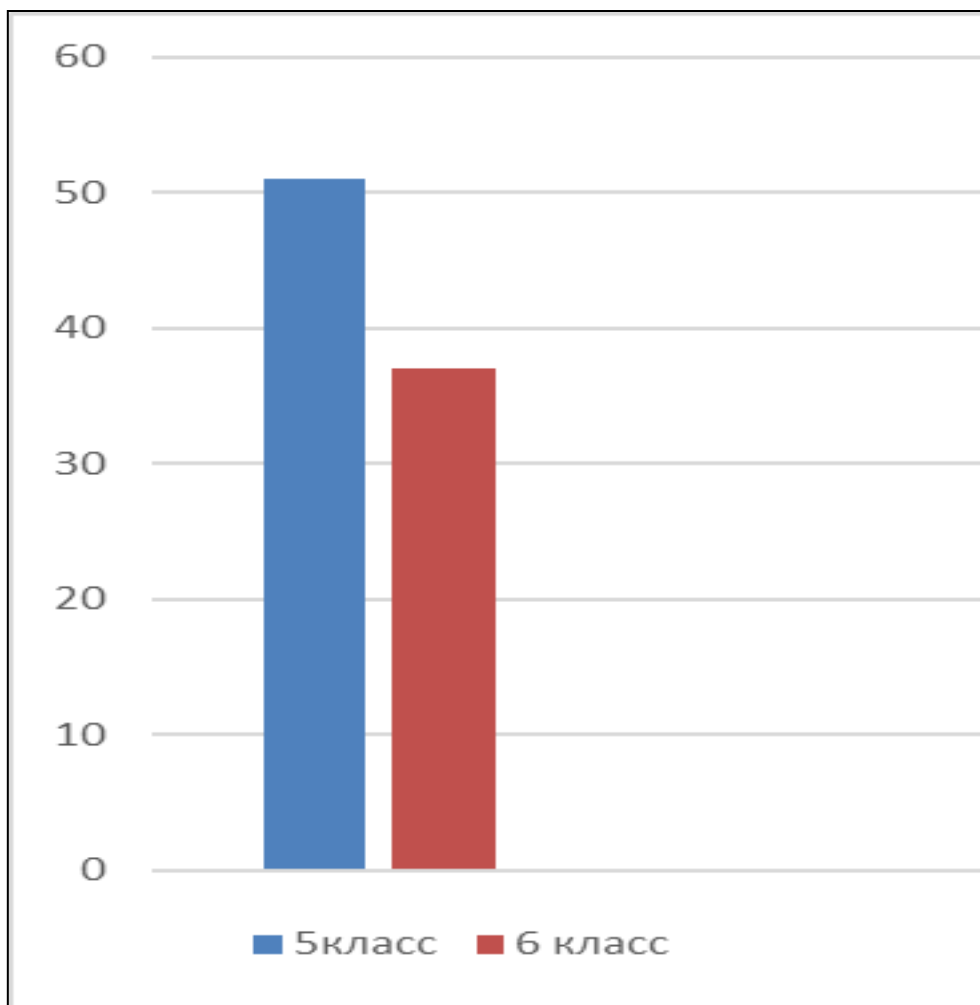


Рис. 1. Результаты диагностики творческих способностей по Э. Торренсу, обучающихся средней ступени образования общеобразовательной школы

Диагностика обучающихся пятых классов показала довольно высокий уровень творческих способностей у большинства испытуемых. В процессе выполнения заданий теста испытуемые по разному проявляли свои творческие способности: одни лучше выполнили художественную часть, другие предлагали интересное название или описание.

Диагностика обучающихся шестых классов продемонстрировала большой разброс в уровне творческих способностей у обучающихся. Максимальное значение уровня склонностей творческих способностей Э. Торренса проявлено у 10% обучающихся шестых классов, минимальный результат у 40%, средний результат у 50% испытуемых.

Наибольшие затруднения в применении тестовых методик вызывает их некоторая всеобщность: творчество обучающихся оценивается вообще, а не применительно к особенностям творческих способностей в изобразительной или иной художественной деятельности. Другая трудность заключается в неоднозначности интерпретации полученных результатов, что, безусловно, снижает уровень объективности исследований.

При этом необходимо помнить, что все тестовые методики не являются абсолютным показателем творческого развития личности. Они дают представление о достигнутом уровне в очень узком диапазоне исследований способностей человека.

Литература

1. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления / под ред. А. М. Матюшкина. — М., 1965. — С.124–145.
2. Ермолаев, О. Ю. Математическая статистика для психологов: Учебник / О. Ю. Ермолаев. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2014. — 336 с.
3. Иванов, В. Н. Социальные технологии / В. Н. Иванов, В. И. Патрушев. - М.: Союз, 2009. - 220 с.
4. Ильин, Е. П. Психомоторная организация человека. - СПб. : Питер, 2003. - 384 с.
5. Козлов, А. А. Практикум социального работника / А. А. Козлов. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011. - 320 с.
6. Современный психологический словарь / под. ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2007. — 490с.
7. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления. Источник: <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Иевлева Вера Вячеславовна,

учитель технологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112»

Авиастроительного района г. Казани. E-mail автора: dtheyxbr_83@mail.ru

Аннотация

Показана необходимость раскрытия потенциала одаренности школьников в ходе прикладной, познавательной, художественной и др. видов деятельности при освоении предмета «Технология». Выявлена актуальность организации внеурочной деятельности в связи с ограничениями стандартизированного образования в части работы с одаренными детьми. Представлены роли учителя как транслятора знаний, генератора методик, модератора, координатора, консультанта при подготовке к конкурсам. Отражены стадии внеурочной работы учителя «увлечь – раскрыть – развить – закрепить» для выявления потенциально одаренных детей. Охарактеризована важность комплексного оценивания результатов интеллектуальной и творческой работы школьников.

Ключевые слова: потенциал одаренности, предмет «Технология», внеурочная деятельность, роль учителя, интеллект, творчество.

THE ROLE OF A TECHNOLOGY TEACHER IN THE ORGANIZATION OF EXTRA-COURSE ACTIVITIES OF GIFTED CHILDREN

Ievleva Vera Vyacheslavovna

Technology teacher, "Secondary school No. 112" Aviastroitel'nyy district of Kazan

Author's e-mail: dtheyxbr_83@mail.ru

Abstract

The necessity of revealing the potential of giftedness of schoolchildren in the course of applied, cognitive, artistic and other types of activities in the course of mastering the subject "Technology" is shown. The relevance of the organization of extracurricular activities in connection with the limitations of standardized education in terms of working with gifted children is revealed. The roles of a teacher as a translator of knowledge, a generator of methods, a moderator, a coordinator, a consultant in preparation for competitions are presented. The stages of extracurricular teachers work such as "to captivate - to reveal - to develop - to consolidate" are reflected in order to identify potentially gifted children. The importance of a comprehensive assessment of the results of the intellectual and creative work of schoolchildren is characterized.

Keywords: gifted potential, subject "Technology", extracurricular activities, the role of the teacher, intelligence, creativity.

Современное школьное образование нацелено на индивидуализацию обучения и формирование специфических образовательных траекторий для одаренных детей. Важно учитывать, что школьники с признаками одаренности могут испытывать снижение мотивации к обучению при попадании в среду с типовыми стандартными заданиями, не отвечающими их уровню развития. С другой стороны, выявление учителем признаков одаренности индивида не всегда позволяет интегрировать задания или виды деятельности, направленные на проявление его креативности и нестандартного мышления, особых интеллектуальных или творческих способностей, в программы и планы типового учебного процесса.

На уроках технологии в ходе традиционной и проектной деятельности учителем могут быть выявлены признаки одаренности с различной степенью их сформированности у учащихся. Содержание предметной области технология позволяет выявить признаки прикладной одаренности, в виде способности к наилучшему освоению каких-либо ремесел относительно сверстников. Кроме того, может быть выявлена одаренность в познавательной деятельности по включенности индивидов в изучение теоретических основ предмета, в поиск новых знаний и их оперативное и креативное преобразование в умения и навыки. Также специфика содержания предмета «Технология» позволяет выявить одаренность в части художественно-эстетической деятельности при выполнении эскизов или создании изделий повышенной выразительности с высоким художественным вкусом.

Дополнительно следует отметить возможности выявления одаренности коммуникативного или духовно-ценностного характера. Так, при выполнении технологических проектов возможно очевидное проявление: лидерской активной позиции индивида; отстаивания своих интересов и интересов проектной команды; организации, контроля, принятия решений, взятие ответственности по проекту (коммуникативная одаренность). В части одаренности духовно-ценностного характера можно отметить выраженную социальную значимость проектов какого-либо индивида (Галич, 2017). В простейшем виде это могут быть скворечники для птиц или домики для белок, изготавливаемые не в рамках обязательной школьной программы, а в виде общественно-полезной деятельности.

Перечисленные выше признаки одаренности, которые могут быть выявлены учителем в первые годы занятий со школьниками в ходе традиционной, интерактивной и проектной деятельности в рамках предмета «Технология» могут иметь различную степень сформированности. Наиболее очевидна проявленная (актуальная) одаренность, когда у индивида уже есть признаваемые окружением высокие достигнутые результаты в прикладной, познавательной, эстетической, коммуникативной или ценностной деятельности, либо в их комплексе. Важная роль учителя заключается в своевременном выявлении второго типа одаренности, а именно потенциальной одаренности обучаемого, т.е. его задатков для достижения более высоких результатов относительно сверстников в каком-либо виде деятельности.

Несостоятельность психометрического тестирования в определении потенциала одаренности требует от учителя перманентного психолого-педагогического наблюдения за учениками с задатками одаренности, которая в полной мере может проявиться только в особых педагогических условиях. При невозможности создания таких условий в рамках школьной программы важнейшей функцией учителя становится участие в организации внеурочной деятельности талантливых детей в тандеме с родителями таких обучаемых.

Развитие потенциала одаренности возможно в рамках такой внеурочной деятельности, где по рекомендации учителя родителями выбираются кружки, наиболее отвечающие интересам ребенка. В случае признаков одаренности, выявляемых на уроках технологии, учителя традиционно рекомендуют кружки робототехники, конструирования, программирования и пр. Однако если кружковая деятельность организована без участия школы, в независимых организациях, то в таком случае учитель теряет возможность влияния на раскрытие признаков одаренности, а также на результат ее трансформации из потенциальной области в проявленную.

Наиболее важной представляется организация внеурочной деятельности школьника с признаками одаренности посредством личного участия учителя в развитии и представлении результатов одаренного индивида. Формы такой деятельности могут включать индивидуальные задания повышенной креативности или сложности, направленные на организацию индивидуальной познавательной работы, с последующими дискуссиями и диалоговым общением. Перспективным является проведение внеурочных экскурсий на предприятия как в офлайн, так и в онлайн режиме, где школьник на примерах промышленных технологий видит приложение знаний, умений и навыков, полученных на уроках технологии (Назарова, 2022). Возможна организация дополнительных мастер-классов для развития прикладной одаренности и способностей к ручному труду школьника. Полезна инициация учителем тематических выставок изделий, созданных при изучении технологии и т.д.

В таком случае учитель технологии способствует получению и представлению результата школьника, занятого во внеурочной деятельности, который может быть продемонстрирован в виде презентации, исследовательского отчета по проекту, доклада или готового изделия. С поддержкой учителя ученики с признаками одаренности в отдельных видах деятельности или их комплексе могут предъявить обществу свои успехи и результаты на различных конкурсах, олимпиадах, конференциях, где признание особых интеллектуальных, креативных и коммуникативных способностей выражается посредством присвоения призовых мест (Корытов, 2016).

Соответственно, учитель при организации внеурочной деятельности индивидов с признаками одаренности исполняет набор последовательно сменяемых ролей. В первую очередь учитель выступает транслятором предметных знаний повышенной сложности или требующих креативного мышления для потенциально одаренных детей. Далее учитель становится генератором методик работы с детьми с нераскрытой одаренностью в интересах нахождения способов ее проявления. Впоследствии, при педагогическом наблюдении за результативным раскрытием признаков одаренности, учитель выступает мотиватором ребенка, а также его родителей, к дополнительным занятиям, активностям, обучающим и творческим мероприятиям, где возможна интенсификация проявлений одаренности. Затем учитель принимает роль модератора и координатора внеурочной деятельности, а также консультанта по способам представления результатов и вариантам конкурсно-олимпиадного предъявления достижений ученика общественности.

Такой набор ролей педагога позволяет сохранить комплексность педагогического мониторинга по основным стадиям выявления потенциала одаренности индивида, таких как:

- (1) «увлечь», когда учитель в дополнении к стандартизированной, направленной на «среднего ученика» программе обучения, использует усложненные задания и творческие активности, отвечающие интересам потенциально одаренных детей;
- (2) «раскрыть», когда учитель применяет личностно-дифференцированный подход, с выдачей индивидуальных проектных или проблемных заданий, требующих реализации интеллектуальных и креативных способностей индивида во внеурочной деятельности;

(3) «развить», когда учитель мотивирует и координирует подготовку потенциально одаренных индивидов к участию в конкурсах, олимпиадах, выставках работ и пр. (Хадзиева, 2019).

(4) «закрепить», когда учитель способствует наилучшему предъявлению нестандартных выдающихся результатов ученика общественности в интересах получения призовых мест на интеллектуальных играх, в научных конференциях, интернет-проектах, конкурсах дизайна изделий и многих других.

Следует отметить, что именно совокупность вышеуказанных ролей учителя технологии и соблюдение им стадий раскрытия потенциала одаренности школьника позволяет сохранить возможность комплексного оценивания поведения и результатов интеллектуальной и творческой деятельности индивида со стороны педагога. В таком случае будут отделены учащиеся, проявляющие усердие, старательность и мотивацию к выполнению заданий и обучаемые с потенциальной одаренностью, способные демонстрировать повышенный уровень способностей относительно сверстников.

Таким образом, в исследовании представлены роли педагога, которые он выполняет при организации внеурочной деятельности для раскрытия потенциально одаренных школьников. Представлены стадии раскрытия одаренности индивида, обоснована необходимость комплексного наблюдения за проявлением школьниками интеллекта и творчества в ходе освоения предмета технология.

Литература

1. Галич Т.Н. Технологии работы с одаренными детьми / Т.Н. Галич. Елабуга, 2017. – 112 с.
2. Назарова В.Б. Способ интеграции цифровых коммуникаций в проектную деятельность по предмету «Технология» / В.Б. Назарова // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2022. – № 3. – С 60-64.
3. Корытов Г.А. Работа с одаренными детьми в процессе технологической подготовки в школе / Г.А. Корытов, К.А. Стрижков // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Т. 4. – № 4. – 9 р. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/36PDMN416.pdf> (дата обращения 03.12.2022)
4. Хадзиева Р.Т. Система работы с одарёнными детьми в условиях введения ФГОС / Р.Т. Хадзиева. Сызрань, 2019. – 17 с. URL: <https://5n.riobr.ru/wp-content/uploads/sites/27/2020/11/Sistema-raboty-.pdf> (дата обращения 03.12.22).

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Назарова Вероника Борисовна,

учитель технологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112»

Авиастроительного района г. Казани. E-mail автора: Sarcinaa@gmail.com

Аннотация

Обоснована целесообразность выявления признаков одаренности школьников в рамках учебной деятельности на уроках технологии. Охарактеризована возможность проявления одаренности в ходе выполнения школьниками проектной работы по направлению «Столярное дело». Представлены этапы проекта по созданию нового изделия в контексте выявления учителем инструментального и мотивационного аспектов одаренности. Показано, что тестирование и наблюдение за ходом и результатами выполнения проекта позволяет выявить признаки одаренности.

Ключевые слова: признаки одаренности, проект, технология, инструментальный аспект, мотивационный аспект.

IDENTIFICATION OF SIGNS OF SCHOOLCHILDREN GIFTEDNESS DURING PROJECT ACTIVITIES ON THE TECHNOLOGY LESSONS

Nazarova Veronika Borisovna,

Technology teacher, "Secondary school No. 112" Aviastroitel'nyy district of Kazan

Author's e-mail: Sarcinaa@gmail.com

Abstract

The expediency of identifying signs of giftedness of schoolchildren in the framework of educational activities at technology lessons is substantiated. The possibility of manifestation of giftedness in the course of the implementation of project work by schoolchildren in the direction of "Joinery" is characterized. The stages of the project for the creation of a new product are presented in the context of the teacher's identification of the instrumental and motivational aspects of giftedness. It is shown that testing and monitoring the progress and results of the project allows you to identify signs of giftedness.

Keywords: signs of giftedness, project, technology, instrumental aspect, motivational aspect.

Современный взгляд на одаренность личности не ограничивается только особенностями сложного взаимодействия наследственных факторов в формировании врожденных предпосылок к проявлению комплекса интеллектуальных, творческих и мотивационных способностей индивида, составляющих одаренность. Напротив, большинство исследователей признает возможность проявления одаренности и особых достижений в специфических условиях социокультурной среды, а также в целенаправленно сформированной игровой, учебной, трудовой деятельности индивида, способствующей раскрытию и реализации его потенциала и демонстрации им нетривиальных результатов.

Выявление признаков одаренности возможно в процессах наблюдения за деятельностью индивида и регистрации его особых достижений, отличных от среднего уровня результатов в аналогичных возрастных группах, близких по социально-экономическому статусу. Действительно, если не рассматривать единичные случаи детей-вундеркиндов, достижения которых безоговорочно признаются обществом и

существенно превышают успехи сверстников, то в других случаях проявления одаренности будут выше у индивидов, социальные и экономические условия развития которых способствуют формированию особых способностей (Галич, 2017), за счет реализации триады «хочу-имею возможности-могу».

Школьные классы могут рассматриваться как относительно однородные группы, где признаки проявленной одаренности ряда индивидов относительно других могут быть зарегистрированы учителем в ходе различных видов учебной деятельности. При этом признаки одаренности могут формироваться за счет активизации инструментальных и/или мотивационных поведенческих аспектов. Если инструментальный аспект связан с особыми способами осуществления деятельности и достижения ее продуктивности, то мотивационный аспект обусловлен отношением индивида к этой деятельности.

В контексте преподавания технологии у школьников (в группах мальчиков) выявление признаков инструментальной одаренности представляется более простым для учителя, в связи с возможностью наглядной регистрации деятельности в ходе процесса выполнения технологических операций или изготовления изделий согласно программе подготовки. Однако формирование нужной мотивации, создание среды, в которой школьник вовлечен в учебную и творческую деятельность, также является важным направлением приложения педагогических усилий учителя, способствующих достижению коррелирующего с мотивацией инструментального результата (Янышин, 2020).

На уроках технологии выявление у школьников признаков одаренности, в том числе ее инструментальных и мотивационных аспектов, возможно за счет организации проектной деятельности. Выполнение индивидуальных проектов способствует творчеству, самостоятельности, воплощению нестандартных идей школьника, его познавательной активности и самообразованию (Методические указания, 2022). Проектная деятельность способствует интенсификации проявления личных, предметных и метапредметных результатов, которые установлены ФГОС к предмету «Технология» (Назарова, 2022).

Рассмотрим способ организации проектной деятельности на уроках технологии по направлению «Столярное дело» в интересах выявления признаков одаренности. Следует учитывать, что технологическая подготовка в средней школе включает не только сам процесс изготовления изделий с применением столярных операций, но и элементы черчения и автоматизированного проектирования изделий. Безусловно, до выполнения проекта учителем должны быть проведены занятия по программе освоения столярного дела, основ черчения и проектирования изделий в программных продуктах. На первом этапе выполнения проекта «Создание изделия из древесных материалов» школьниками осуществляется выбор индивидуального варианта изделия. Уже на данном этапе учитель может одновременно тестировать одаренность и способствовать проявлению одаренности у ученика.

Известны тесты на креативность мышления, лежащие в основе творческой составляющей одаренности. Так, основываясь на тестах П. Торренса, Е.И. Щербановой, Д. Гилфорда, связанных с завершением фигур или созданием эскиза на основе повторяющейся фигуры, учитель, например, предлагает ученикам самостоятельно, посредством воображения, превратить 5 простых квадратов в эскизы изделия. Ученик может прорисовывать любые дополнительные элементы внутри или вокруг базовых квадратов, не ограничивая образное мышление. Педагогом производится

наблюдение и регистрация оригинальности эскизов (нестандартность идей); степени проработанности эскизов (продуманность и уместность дополнительных деталей); быстроты завершения эскизов; гибкости мышления (способность выдать 5 видов неповторяющихся идей на базе 5 квадратов). Оценивается не столько способность к рисованию или эскизированию, сколько креативность и быстрота мышления. Для дальнейшей работы школьник выбирает один из 5 собственных эскизов будущего изделия.

Далее, на этапах ручного черчения и автоматизированного проектирования, которые выполняются в рамках самостоятельной внеурочной деятельности (результат предьявляется на уроке), а также на этапе изготовления изделия в ходе урочной деятельности, учителем выявляется инструментальный аспект одаренности. Выявление целесообразно осуществлять по проявлению особых выдающихся стратегий действий, их качества и продуктивности, по наличию нестандартных взглядов, методик, решений школьника, которыми он руководствуется в ходе проектной деятельности вследствие глубокого овладения предметом и творческой его интерпретации. Итоговый результат выполнения проекта будет свидетельствовать о большей инструментальной одаренности школьника, если к выполнению проекта приложены его способности к системному, креативному и рефлексивному мышлению, выражающемуся во взаимосвязанном применении теории и практики предмета технологии и целенаправленного, результативного, самостоятельного выполнения проекта от эскизирования до изготовления изделия.

Инструментальная одаренность в ходе проектной деятельности на уроках технологии может быть выявлена по увлеченности школьником своей идеей, способности к быстрому и самостоятельному поиску, получению, освоению новых знаний и навыков, а также к оперативному преобразованию полученных знаний в новые интересы, подходы, способы деятельности. Действительно в рамках такого проекта школьник должен преобразовать образ изделия в эскиз, переключая 3D представления об объекте в плоский рисунок. Затем эскиз трансформируется в чертеж на основе знаний правил выполнения чертежей и законов проекционного черчения. Далее компьютерное отображение изделий в виде 2D чертежей и 3D объемной фигуры вновь требует переключения мышления с плоского на объемное и наоборот, а также предполагает освоение школьником возможностей проектирования в специальных программных комплексах.

В ходе таких разнородных действий инструментальная одаренность выявляется также по способности школьника к быстрой, но результативной, смене деятельности. Действительно, одним из признаков одаренности является легкость переключения и оперативность схватывания новой информации из разных областей знаний, а также способность к организации, управлению и воплощению этих знаний (Галич, 2017). Выявление такой инструментальной одаренности сигнализирует о том, что данный школьник будет более эффективно проявляться не в условиях типовой учебной работы, но в создании вариативной творческой среды, которую и обеспечивает проектная деятельность.

Признаки мотивационного аспекта одаренности могут быть выявлены по способности индивида к поиску собственных форм и последовательностей результативной активности, его неутомимой любознательности, инициативности, погруженности в проект, трудолюбию, упорству и инициативности. Выявление мотива-

ционных аспектов осуществляется учителем на уроке в процессе проверки и обсуждения хода проекта. Так, одаренный школьник будет задавать наибольшее число вопросов, докладывать о результатах, искать советы по нестандартным решениям. В этом случае следует учитывать, что одаренный школьник либо закончит проект существенно раньше остальных, либо будет наблюдаться волновая познавательная активность с периодами спада (выгорания), когда учителю следует оживлять мотивационный компонент, отдавая предпочтение не типичной общеизвестной информации, а креативным, парадоксальным, экстраординарным путям прохождения каждого этапа проектной деятельности одаренного школьника.

При выявлении учителем технологии признаков одаренности индивида на тех этапах проектной деятельности, которые требуют интеллекта и креативности, необходимой остается активизация мотивационного аспекта одаренности на последнем этапе – изготовлении изделия. Зачастую наблюдается недостаточная способность индивидов с высоким интеллектом и нестандартным мышлением к ручному труду, что требует усиления учителем их мотивации к достижению результата. С другой стороны, надлежащий учет учителем способностей одаренного индивида к освоению разнородной деятельности и нацеленности на личный результат, позволит найти педагогу вдохновляющие аргументы к осуществлению интеллектуально и творчески одаренным школьником ручного труда, как итога проектной работы.

Таким образом, проектная деятельность на уроках технологии при создании специфических педагогических условий к проявлению инструментальных и мотивационных аспектов одаренности позволяет выявить признаки одаренности индивида с целью последующей разработки для таких школьников заданий повышенной сложности и креативности.

Литература

1. Галич Т.Н. Технологии работы с одаренными детьми / Т.Н. Галич. Елабуга, 2017. – 112 с.
2. Яньшин П.В. Учебная и творческая одаренность: структура инструментальных и мотивационных компонентов в связи со школьной адаптацией / П.В. Яньшин // Социальные явления. – 2020. – № 2. – С. 23-33.
3. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. URL: https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizatsiyah.htm (дата обращения 03.12.2022).
4. Назарова В.Б. Способ интеграции цифровых коммуникаций в проектную деятельность по предмету «Технология» / В.Б. Назарова // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. - 2022. – № 3. – С. 60-64.

ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ульянова Людмила Николаевна,

учитель технологии высшей категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» г. Казани. E-mail: lydmila-2907@mail.ru

Аннотация

Основные направления цифровизации образовательной среды школы связаны с развитием ресурсов и материально-технической базы организации, формированием кадровых ресурсов, подготовкой программных и учебно-методических ресурсов. Образовательные эффекты цифровизации школьной учебной среды ориентированы на повышение мотивации школьников к обучению, формирование их цифровой грамотности и развитие цифровых компетенций учителя.

Ключевые слова: цифровизация, цифровая образовательная среда, цифровая грамотность, цифровые компетенции, цифровые технологии.

FORMATION OF DIGITAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN IN THE FRAMEWORK OF THE STUDY OF DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES

Ulyanova Lydmila Nikolaevna,

Technology teacher of the highest category, Secondary School No. 112" of the Aircraft Building District of Kazan. E-mail: lydmila-2907@mail.ru

Abstract

The main directions of digitalization of the educational environment in schools are related to the development of resources and the material and technical base of the organization, the formation of human resources, the preparation of educational programs and resources. The educational effects of digitalization of the school learning environment are focused on increasing the motivation of schoolchildren to learn, the formation of their digital literacy and the development of digital competencies of teachers.

Keywords: Digitalization, digital educational environment, digital literacy, digital competencies, digital technologies.

В современных условиях развития мировой цивилизации ключевая роль в обеспечении национальной безопасности принадлежит средней общеобразовательной школе. Средняя школа должна заложить основы гуманитарной, естественнонаучной и технологической культуры молодежи. Широта и уровень общего среднего образования определяют качество подготовки специалистов в средних и высших учебных заведениях. Внедрение курса «Технология» в систему образования и использование так называемого свободного технологического пространства в процессе внеклассной и внешкольной трудовой деятельности дадут возможность перейти от традиционного и во многом бессистемного аккумулирования знаний к умению осмысленно реализовывать их в творческой, продуктивной деятельности. «Технология» в школе-интегрирующая, системообразующая образовательная область, показывающая применение гуманитарных и естественнонаучных знаний, элементов гуманитарной и естественнонаучной культуры, полученных при изучении других образовательных областей в практической деятельности человека.

«Технология. Обслуживающий труд» является одним из направлений этой образовательной области. Принципиально важная особенность «Технологии» - ее направленность на формирование у учащихся технологической культуры, их подготовка к самостоятельной жизни, к трудовой деятельности, воспитание широко образованного, творческого, инициативного и предприимчивого человека. Эффективность образовательного процесса зависит от создания эффективной образовательной многомерной среды, учитывающей индивидуальные различия, склонности и запросы учащихся, региональные особенности, а также от подготовленности и компетентности учителей технологии.

Профессионализм учителя технологии во многом определяется уровнем его методической подготовки. Технологическая эволюция информационных технологий приводит к цифровой трансформации образования, активному использованию в образовании цифровых технологий. На этой основе предполагается обновление планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося.

Цифровые технологии создают условия для решения обозначенных задач за счет совершенствования средств планирования и организации образовательного процесса, широкого использования активных методов обучения и перехода к персонализированной организации образовательного процесса. В контексте реформирования и модернизации образовательной среды с помощью цифровых технологий основной тенденцией является цифровизация образовательной среды школы. В научных исследованиях отмечается вклад цифровой образовательной среды в повышение качества образования и совершенствование содержания образования за счет использования учителями спектра цифровых образовательных ресурсов, повышение цифровых навыков, обучающихся в области использования цифровых технологий и ресурсов.

Приоритетной характеристикой цифровой образовательной среды указывается ее безопасность (Барахсанова, Малгаров, 2018), (Бокова, 2020). Это обеспечивается путем «повышения грамотности использования современных цифровых технологий, совершенствования правового регулирования административной и уголовной ответственности за нарушение законодательства в области информационной безопасности детей; внедрения дистанционных методов обучения на всех уровнях образования; активизации правового просвещения в сфере информационной безопасности детей в сети Интернет; совершенствование требований к информационно-образовательной среде организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере образования, и другие» (Бокова Л.Н., 2020).

Важно, чтобы «ребенок с детства привыкал свободно ориентироваться в медиaprостранстве, умел взаимодействовать с различными источниками информации, не поддавался манипуляциям извне и мог делать самостоятельные выводы о качестве информационных продуктов» (Бокова Л.Н., 2020). В свою очередь отмечается, что «современная технологизированная медиа среда предъявляет повышенные требования к уровню цифровой грамотности» (Ефанов А.А., Буданова М.А, Юдина Е.Н., 2020) которая позиционирована как «способность человека использовать в собственных целях всё многообразие цифрового инструментария, комфортно и творчески работать в технологических оснащенных средах».

Цифровая образовательная среда предполагает педагогическое взаимодействие учителей, учеников и их родителей, которое «характеризуется активностью, осознанностью, целенаправленностью взаимных действий сторон, которые выступают в позиции субъектов, данная образовательная среда характеризуется системой полисенсорного восприятия и интерпретаций, которые не ограничиваются физическим пространством и материалами».

Таким образом, идея создания цифровой образовательной среды в школах является естественным этапом эволюционного развития образования, уже имеется некоторый опыт ее реализации. Цифровая образовательная среда обладает широким потенциалом. Однако продолжает требовать внимания научная проблема: какие задачи остаются еще нерешенными сегодня в организации цифровой образовательной среды в российских школах, и какие способы их решения могут быть предложены.

Цифровизация образовательной среды предполагает ряд содержательных направлений ее реализации:

1. Развитие ресурсов и материально-технической базы организации: предполагает наличие необходимой для организации учебного процесса в цифровой среде компьютерной техники, технических и аудиовизуальных средств обучения (интерактивные панели, мультимедийные проекторы и др.), подключения к высокоскоростному интернету. В большей степени данное направление уже реализовано на этапе информатизации образования. Сегодня актуально его развитие в аспекте формирования и распространения новых моделей работы образовательных организаций в условиях цифровой образовательной среды.

2. Формирование кадровых ресурсов: предполагает непрерывное развитие у педагогов системы цифровых компетенций, отвечающих требованиям профессионального стандарта педагога к владению набором ИКТ-компетенций и современному уровню развития цифровых технологий, развитие системы цифрового наставничества.

3. Подготовка программных и учебно-методических ресурсов: предполагает наличие электронной информационно-образовательной среды организации, системы электронного документооборота, когда участники образовательного процесса имеют возможность получить доступ к ней из любой точки, доступные каналы коммуникации и взаимодействия, наличие собственной базы электронных образовательных ресурсов, соответствующих Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), доступа к коллекции цифровых образовательных ресурсов и учебно-методическим материалам, мультимедийным материалам интерактивного характера, инструментам организации совместной работы обучающихся в виртуальной среде, использование активных методов формирования компетенций (проектная работа, работа в малых группах, взаимообучение), основанных на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, электронной системы оценивания результатов обучения (электронный журнал, электронный дневник, электронный портфолио учеников и педагогов) и мониторинга качества образования и т.д. Эти направления целесообразно рассматривать в контексте сущностных характеристик цифровой образовательной среды школы. Готовность школьников, учителей и родителей, обучающихся использовать цифровые устройства и онлайн-сервисы в обучении предполагает соответствующий уро-

вень развития их цифровой грамотности. Эти уровни могут существенно различаться. Сегодня российская система образования ещё не готова к решению такой полномасштабной задачи, поскольку налицо нехватка всех видов требующихся для этого ресурсов. Решение данной проблемы видится в формировании многоуровневой национальной системы цифрового просвещения, развитии содержания школьного курса информатики в аспекте его цифровой составляющей для школьников, повышении квалификации учителей и развитии у них цифровых компетенций, обеспечении цифровой осведомлённости и цифровой грамотности населения в целом.

При организации оценивания проектной деятельности обучающихся, прежде всего необходимо использовать стратегии формирующего оценивания, позволяющие выявить первоначальный опыт обучающихся; стимулировать самостоятельность и сотрудничество; осуществлять мониторинг прогресса; организовать проверку понимания. Итоговое оценивание в проекте тоже крайне важно. И, речь, идет, прежде всего, об оценивании продуктов проектной деятельности. Для оценивания потребностей и интересов обучающихся, наиболее часто педагоги обращаются к таким инструментам оценивания, как таблица «Знаю – Интересуюсь – Узнал» (З-И-У), «мозговые штурмы», графические планировщики, входное анкетирование.

Возможно использование следующих сервисов:

- Инструмент оценивания Сервис Таблицы типа «Знаю, Интересуюсь, Узнал» - документы Google, Microsoft Excel online, Microsoft Word online
- «Мозговые штурмы» - Google-таблицы, Microsoft Excel online, online интерактивные доски
- Входное анкетирование - Google-анкеты, Microsoft формы
- Графические планировщики - Online ментальные карты.

Важным является применение стратегии развития самостоятельности и сотрудничества. Актуальность применения данной стратегии формирующего оценивания объясняется, прежде всего, требованиями ФГОС к образовательным результатам обучающихся, которые включают такие регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности и др.
- Заключение. Таким образом, перспективы цифровизации образовательной среды школы очевидны. Цифровая образовательная среда школы – это решение трех групп проблем:
- настройка системного производства контента и обновление контента, поддержка контента, который можно использовать в образовательном процессе, усиливать традиционный образовательный процесс, чтобы этот контент был в любое время доступен детям, педагогам, родителям;
- обеспечение образовательных организаций необходимым объемом трафика, чтобы предлагаемые цифровые образовательные ресурсы не ограничивались низкой скоростью интернета, не возникали остановки в работе сервисов и при использовании цифрового контента;

- наличие возможностей использования цифровых технологий и сервисов в учебном процессе (это автоматизированное рабочее место учителя, персональные цифровые устройства, через которые цифровой контент будет доступен для всех).

При этом основным ресурсом для решения существующих сегодня в этой сфере проблем являются овладение школьниками цифровой грамотностью и формирование цифровых компетенций учителя. Формирование и развитие цифровых навыков и компетенций должны войти в состав приоритетных задач развития образования.

Литература

1. Барахсанова Е.А., Малгаров И.И. Школьники в цифровой образовательной среде: условия, предпочтения, безопасность. Проблемы современного педагогического образования. 2018; 61-2:64-66.
2. Бокова Л.Н. Правовой режим создания безопасной цифровой образовательной среды. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2020; 24(2):274-292.
3. Ефанов А.А., Буданова М.А, Юдина Е.Н. Уровень цифровой грамотности школьника и педагога: компаративистский анализ. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2020; 20(2): 382-393. DOI: 10.22363/2313-2272- 2020-20-2-382-393.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Щербакова Надежда Владимировна,

учитель музыки МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района

г. Казани, E-mail: sherb4kovanad@gmail.com

Аннотация

«Предмет «Музыка», развивая умение учиться, как и другие предметы, призван формировать у ребенка художественную картину мира» - читаем у авторов программы «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. «...он способствует формированию духовно – нравственного, эмоционально – ценностного отношения учащихся к разнообразным явлениям музыкальной культуры...». Нельзя сказать, что одаренность личности учащегося в предметной области «Искусство» (изо и музыка) воспринимается как данность. А именно, есть специфические особенности организма человека: у кого-то отсутствует музыкальный слух (музыка), пространственное воображение, умение реалистично изобразить объект (изо). Главным (особенно для размышления об объекте) является целостное представление о художественном образе у учащихся.

Ключевые слова: «осовременивание» вечной темы в искусстве. Интерес ребенка к исполнительству, современность изложения музыкального материала, включение в деятельность, активизирование интереса.

USING READER COMPETENCE IN MUSIC LESSONS AS A WAY TO DEVELOP METASUBJECT CONNECTIONS

Shcherbakova Nadezhda Vladimirovna,

MBOU "Secondary School No. 112" of the Aircraft Building District

Kazan, Republic of Tatarstan. E-mail:sherb4kovanad@gmail.com

Abstract

What are competencies? According to GEF - the ability to use knowledge in any area of life. And the human need for creative activity is the basis for the implementation of competencies in music lessons, fine arts and extracurricular activities. Reading competence is such knowledge, skills and abilities, thanks to which the student is able to plan and carry out work on the development of literary texts. The skills included in the concept of reading competence: to delve deeply into the text, interpret it and include it in your own communication system. The main thing in music is the emotional state, image, dramaturgy, which is expressed by intonations, is related to literature - these are emotions that are expressed in words, which makes up a holistic image, enhances the effect.

Keywords: "modernization" of the eternal Theme in Art. The child's interest in performance, the modernity of the presentation of musical material. Inclusion in activities, activation of interest.

Что такое компетенции? По ФГОС – умения использовать знания в любых жизненных сферах. А потребность человека в творческой деятельности – основа реализации компетенций на уроках музыки и изо и внеурочной деятельности.

Читательская компетенция - это такие знания, умения и навыки, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных текстов. Входящие в понятие читательской компетенции умения: глубоко вникать в текст, интерпретировать его и включать в собственную систему коммуникаций.

Общение школьника с произведениями искусства опытом коммуникации, диалогом с писателями и музыкантами, воплотившими в своих произведениях разные этнокультурные традиции развивает прежде всего метапредметные связи о которых и пойдет речь.

Как же используется текст в музыке? Текст используется на уроках музыки как средство для одной из форм исполнительского мастерства, описание эмоций после восприятия-слушания

Текст-либретто для опер и балетов, содержание картин и программной инструментальной музыки, это текст песен, музыкальные термины, прилагательные характера (грустный - веселый, грозный - нежный), схема анализа музыкального и изо произведения, история создания произведения, биография композитора и художника.

Музыка может и без текста (вокализ - лала) сказать многое - рождает художественные ассоциации. Допустим, слушаем музыку из известного фильма – перед нами проходят образы фильма

Главное в музыке – это эмоциональное состояние, образ, драматургия, которая выражается интонациями, роднит с литературой - это эмоции, которые выражаются в словах, что составляет целостный образ, усиливает эффект. (например: Тема в 5 классе «Музыка и литература» (1 полугодие), «Музыка и изо» (2 полугодие).

Но не все учащиеся творчески одарены по предметной области «Искусство» (Изо и музыка) - может не быть слуха, ритма, не видеть пропорции, цвета (например - дальтоники, не развита визуальность), но СЛОВОМ можно заменить воспроизведение основных творческих характеристик предметов (когда эмоции переполняют) и мы получаем обратную связь.

Пример:

2 фрагмента по работе с текстом на уроке музыки и 2 подхода к исполнению.

1 фрагмент рассчитан на учащихся 7-8 класса, без специальной подготовки, 14-16 лет, где присутствует ограниченный диапазон голоса из-за особенностей возраста, главное - ритм.

На уроке исполняется фраза из Хора «Улетай на крыльях ветра» А.П. Бородин, из оперы «Князь Игорь» героико-эпического жанра. Тема «Современность в музыке».

Учитель предлагает ученикам:

- Давайте с вами прочитаем данный текст, в контексте произведения, оперы, найдем смысл (любовь к Родине, тоска), это общекультурные ценности.

1 исполнение – отрывок из оперы, концертное исполнение (без костюмов, но в образе) сотворчество массового исполнителя с профессионалами в первоначальном исполнении. (мелодия звучит с текстом);

2 исполнение – Е. Сотникова (минус текст, только музыка), это более современное исполнение;

Затем работа над мелодией, обращается внимание на: вступление, мелодию, текст, проговариваем слова про себя, артикуляция, солирование;

Потом поем вслух. Смотрим на дирижера, вступление мелодии и динамику (выше- громче, ниже тише), сами ведем мелодию;

3 исполнение – исполнение группы «Дабро», ремикс, поем только 1 строчку, (плюс, сопровождение с голосом), деление класса на 2 группы, которые исполняют различный стиль, в различной манере: народный хор и реп; горловой голос

(народное исполнение), классическое профессиональное исполнение. Также придают интерес для исполнения: современное звучание (компьютерная обработка голоса) и элементы полифонии и успешность исполнения («Я смог, я исполнил»)

Вывод: «Я творю», современное исполнение, фраза в различных стилях, жанрах, направлениях звучит по-разному – современно эпохе, но смысл остается один: любовь к Родине.

2 фрагмент.

Внеурочная работа. Учащимся предлагается, в рамках подготовки к празднику, разучить песню: А. Нечаев «Новогодняя», возрастной диапазон исполняющих 14-16 лет, с ограниченным диапазоном. Основная мелодия в классическом изложении, а вставка в современном стиле рэп, что позволяет учащему показать свои возможности в качестве соисполнителя, используя говор, речетатив (которому не нужны мелодическое изложение, а только речь и ритм, то, что доступно), что позволяет мотивировать к воспроизведению музыкального материала – интерес к тренду.

Правила читки рэпа, скороговорка, речетатив, говор, четкая артикуляция как связка между мелодическими эпизодами (куплетами). Аналогия-строение оперы-речетатив, в нем действие. Между музыкальными характеристиками персонажей (аналоги строения, формы).

Перед нами текст, задача: прочитать, рассказать о чем? Поставить акценты, поработать над артикуляцией, разложить текст под реп, темп, ритм, эмоциональные краски. Фраза, главный акцент на слове, главном и второстепенном. Можно «проглотить» слова.

Мы видим пример «осовременивая» Вечной темы в искусстве, в рэп-звучании, для учащихся это приближение «вечных» тем искусства – семья, общечеловеческие ценности, праздник, Малая Родина.

Какой же смысл несут в себе читательские компетенции на уроке музыки:

1. Учебно-познавательные компетенции
2. Общечеловеческие ценности (воспитательные), применение в современной жизни
3. Интерес ребенка к исполнительству, реализации, ситуации успеха (личностные результаты)

Благодаря вышеперечисленным примерам мы видим, что ученика можно включить в деятельность, активизировать интерес.

Вывод: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные и личностные компетенции формируются при непосредственном участии читательской компетенции в условиях современного изложения и возможностей успешной реализации продукта, что приводит к позитивному развитию личности на уроках музыки.

Музыкальный материал расположен:

Электронный ресурс URL https://drive.google.com/file/d/1dQ9685eiNvie8reBb_nS-QuZAs0NN8nA/view?usp=share_link

Литература

1. Электронный ресурс URL <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti-na.5933805603/>
2. Электронный ресурс URL <https://urok.1sept.ru/articles/680316>

3. Электронный ресурс URL <https://www.1urok.ru/categories/7/articles/38268>
4. Электронный ресурс URL http://www2.bigpi.biysk.ru/diplom/file/ryail_21_06_2017_12_42_35.pdf
5. Электронный ресурс URL <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-vozmozhnosti-razvitiya-klyuchevyh-kompetentsiy-uchaschihsya-6-7-klassov-v-protsesse-obucheniya-muzykoy>
6. Электронный ресурс URL <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-literaturno-muzykalnoi-kompetentsii-v-professionalnoi-podgotovke-vokalistov-i-k>
7. Электронный ресурс URL <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-literaturno-muzykalnoi-kompetentsii-v-professionalnoi-podgotovke-vokalistov-i-k>

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

Ваструкова Ольга Николаевна,

заведующая школой РЭР, педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района

г. Казани. E-mail: olga.vastrukova@mail.ru

Аннотация

На сегодняшний день существует большое количество методик, которые позволяют определить степень готовности ребёнка к школе, но при этом развивающие программы дополнительного образования для будущих первоклассников. Подготовка дошкольников включает в себя разностороннее развитие. Включение в образовательный процесс программ дополнительного образования способствует более полному развитию дошкольника, поскольку диапазон программ достаточно широк. Правильно структурированная образовательная среда помогает детям не только сформировать представление об учебной деятельности, но также позволяет развить самосознание, рефлекссию и выработать стремление к учению и познанию.

Ключевые слова: педагог, ребенок, социализация, развитие, особенности дошкольного возраста, благоприятная обстановка.

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE SOCIALIZATION OF A PRESCHOOL CHILD IN SCHOOL PREPARATION

Vasrukova Olga Nikolaevna,

head of the RER school, teacher of additional education Municipal budgetary institution of additional education "Center for Children's Creativity "Children's Academy"

Sovetsky district of Kazan. E-mail: olga.vastrukova@mail.ru

Abstract

To date, there are a large number of methods that allow you to determine the degree of readiness of the child for school, but at the same time developing additional education programs for future first graders. Preparation of preschoolers includes diversified development. The inclusion of additional education programs in the educational process contributes to a more complete development of the preschooler, since the range of programs is quite wide. At the same time, almost all programs allow the child to better socialize in the learning environment.

Keywords: teacher, child, socialization, development, features of preschool age, favorable environment.

В настоящее время учреждения дополнительного образования обладают значительным потенциалом в создании благоприятных условий для творческого самовыражения, социального, профессионального и индивидуально-личностного самоопределения и самореализации детей в соответствии с индивидуальными интересами, склонностями и потребностями. В учреждениях дополнительного образования созданы реальные образовательные пространства реализации компетентного, опытно-ориентированного, личностно-ориентированного подходов к процессу образования детей. В современном образовании на первое место выходит формирование ключевых компетенций, одной из которых является социально-личностная компетентность. Развитие социально-личностной компетентности – важный и необходимый этап социализации ребенка.

В соответствии с комплексной модернизацией образования и с целью обеспечения равных стартовых возможностей для образования детей перед школой и введена программа «Подготовка детей к школе». Школа Раннего Эстетического Развития (РЭР) Центра детского творчества «Детская академия» начала свою деятельность в 1991 году. Школа РЭР предоставила возможность семьям, имеющим детей-дошкольников, решить проблему организации полноценного, личностного развития и содержательного общения детей. В процессе работы школы РЭР реализуются программы дополнительного образования детей различной направленности, ориентированных на развитие личности ребенка, его социализацию и подготовку к школе. Готовность к школе определяется не столько умением писать, читать и считать, сколько готовностью всему этому учиться.

Школу РЭР можно рассматривать как место социализации личности ребенка, целью которой является создание культурно-образовательного пространства для максимального развития потенциальных способностей детей дошкольного возраста, формирование его возможностей, потребностей в творческом самовыражении, а также развитие положительной мотивации к учебному процессу. У детей 5-7 лет формируется:

- мотивационная готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательная готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация);
- деятельностьная готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностная готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы рассчитаны на два года обучения и включают в себя такие курсы, как «Развитие речи», «Формирование элементарных математических представлений», «Английский язык», «Ритмика», «Изобразительное искусство». Программы построены по принципам доступности, систематичности, цикличности, и преемственности. Основные составляющие образовательных программ носят предметно-ориентированный и адаптационный характер.

Образовательный процесс в школе организован в форме групповых занятий. Развивающая среда, игровая деятельность, специальные занятия и межличностное общение создают условия для целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирования социального опыта, помогают детям подготовиться к будущей учебной деятельности в начальной школе. А это немаловажная задача, которую ставят перед школой родители.

Мы с коллегами продумываем программное содержание каждого занятия, учитывая знания, умения и навыки детей. Каждый педагог особое внимание обращает на развитие у детей интереса к обучению, на результаты их труда, на индивидуальные возможности. Это способствует возникновению делового сотрудничества между педагогом, ребенком и между детьми группы.

Практика интегрированных занятий в школе раннего эстетического развития более результативна, чем просто обычные занятия по предметам, так как у детей

отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые решаются на этих занятиях. Механизм интеграции – образ, созданный разными средствами и воспроизводимый детьми в разных видах деятельности. Интеграция позволяет создать модель организации педагогического образовательного процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перехода содержания с одного предмета на другой.

В процессе совместной деятельности педагога и учащихся растет интерес к окружающим людям, формируются социальные мотивы поведения. В ней происходит передача социального опыта, ребенок выступает как субъект деятельности, активно участвует в преобразовании окружающего мира, выстраивает отношения с окружающими, вырабатывает социальные нормы и правила. Учитывая механизмы социализации ребенка и обеспечивая определенные условия, создавая единое образовательное пространство развития ребенка, школа РЭР может осуществлять результативную работу по формированию у него социальной компетентности определенного уровня, обусловленного его возрастными возможностями.

Преемственность в работе школы РЭР с начальной школой предусматривает обмен опытом, поиска оптимальных путей совершенствования педагогической работы, формирование у детей интереса к знаниям и учебной деятельности. Необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной сферы относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. Перед нами стоит задача раннего раскрытия и формирования интересов и способностей учащихся к научно-поисковой, проектной деятельности. Преемственность между всеми уровнями образования является основным условием обеспечения непрерывности образовательно-воспитательного процесса, позволяющая установить связь между тем, что достигнуто ребенком, и дальнейшим его развитием, совершенствованием.

Реализация воспитательно-образовательных задач стала успешной благодаря плодотворному сотрудничеству с семьями воспитанников, которые уже стали активными участниками педагогического процесса. Начиная с записи детей в школу РЭР, наши родители включаются в образовательный процесс. В индивидуальной беседе родители рассказывают об особенностях своего ребенка, раскрывают черты его характера и ждут от педагогов внимания к своему ребенку, умения понять и принять его таким, какой он есть.

Психолого-педагогические исследования подтверждают, что максимальный эффект в реализации больших возможностей ребенка-дошкольника достигается в том случае, если его окружает благоприятная психологическая среда, если применяемые методы и формы воспитания строятся в соответствии с особенностями дошкольного возраста.

В моей педагогической деятельности главным является ребенок, его полноценное личностное развитие и успешная самореализация в жизни. Воспитание, обучение и развитие маленьких граждан нашей страны для меня является почетным, ответственным и благородным делом.

Литература

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя / Н.П.Аникеева. - М.: Просвещение, 2008.

2. Анушкова Е.Ю. Организация работы по преемственности между дошкольным учреждением и общеобразовательной школой. Начальная школа, 2004г.
3. Васильев В.Г. Дошкольное воспитание и проблема перехода в школу/ В.Г.Васильев, Г.Р. Миннибаева, А.А. Дурнева // Начальная школа. -2001.- № 11.
4. Кузнецова М.И., Литвиненко С.В. Развитие познавательных способностей и предпосылок к учебной деятельности в дошкольный период. Ч. 1. Черноголовка, 2008.
5. Романова Е. А. Влияние образовательной среды на формирование личностных и социальных компетенций дошкольников. – Черноголовка, 2011/ Режим доступа: URL <http://www.pandia.ru/text/78/383/871.php>.
6. Психологопедагогическая поддержка жизнедеятельности ребенка в условиях дошкольного образования (рекомендации для родителей, воспитателей и учителей). Часть 2. Ставрополь: СГПИ, 2008/ URL <http://pochit.ru/kultura/4368/index.html>

ИГРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мелихова Лилия Альфритовна,

преподаватель дошкольных дисциплин ГАПОУ Казанский педагогический колледж, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: melihova.l88@gmail.com

Аннотация

Статья посвящена роли педагога в игре дошкольников. Подчеркивается, что игра как самостоятельная деятельность в настоящее время подменяется игровыми средствами обучения. Воспитатель является главным условием формирования полноценной игры. От его позиции по отношению к детской игре, от его игровой компетентности зависит уровень развития детской игры, желание и умение детей играть, а, значит, и развитие личности дошкольников. В составе игровой компетенции будущего педагога выделяются три главных способности: развитое воображение, эмоциональная выразительность и артистизм, поддержка инициативы и самостоятельности самих детей, их уверенности в собственных возможностях.

Ключевые слова: сюжетная игра, игровая компетентность воспитателя, позиция воспитателя в игре, воображение, артистизм, дошкольный возраст.

ON THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN CHILDREN

Melikhova Liliya Alfritovna,

Teacher of preschool disciplines GAPOU Kazan Pedagogical College, master student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University
E-mail: melihova.l88@gmail.com

Abstract

The article is devoted to the role of the teacher in the game of preschoolers. It is emphasized that the game as an independent activity is currently being replaced by game learning tools. The teacher is the main condition for the formation of a full-fledged game. The level of development of children's play, the desire and ability of children to play, and, therefore, the development of the personality of preschoolers depend on his position in relation to children's play, on his playing competence. As part of the game competence of the teacher, three main abilities are distinguished: developed imagination, emotional expressiveness and artistry, support for the initiative and independence of the children themselves, their confidence in their own abilities.

Keywords: plot game, educator's playing competence, educator's position in the game, imagination, artistry, preschool age.

В современной дошкольной педагогике одной из самых важных является проблема игры. Значение игры для развития ребенка признают практически все специалисты. Они приводят все новые и новые доказательства того, что игре принадлежит фундаментальная, жизненно важная роль в развитии ребенка, что депривация игровой деятельности в детском возрасте разрушительна для нормального развития. Доказано, что именно в игровой деятельности формируются главные новообразования дошкольного детства: произвольное поведение, творческое воображение, самосознание и пр. Безусловно именно игра, в частности сюжетно-ролевая, является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей. Играя вместе,

дети учитывают желания и действия другого ребенка, учатся отстаивать свою точку зрения, строить совместные планы.

Однако несмотря на эти общепризнанные аргументы игра все больше вытесняется из системы дошкольного образования. Да, в режиме дня детских образовательных учреждений занятия, режимные моменты проводятся через игру, то есть ребенок вроде бы играет, но эта игра вынужденная, навязанная, а не свободная, самостоятельную игру фактически не остается времени. Более того, игра противопоставляется полезным занятиям как что-то необязательное, а потому ненужное. В результате уровень развития игры современных дошкольников резко снижается.

Передача культуры игры, приобщение к этой важнейшей детской деятельности – одна из главных задач дошкольного педагога. Именно воспитатель ДОО является главным ведущим формирования полноценной игры. От его позиции по отношению к детской игре, от его игровой компетентности зависит уровень развития детской игры, желание и умение детей играть, а значит, и развитие личности дошкольников.

Среди требований к компетентностям педагога согласно ФГОС дошкольного образования является способность оказывать недирективную помощь в организации свободной игры детей, стимулировать самостоятельность и активность детей в разных видах игровой деятельности.

Профессионально-игровая компетентность свидетельствует о способности и готовности будущего воспитателя эффективно применять технологии развития сюжетной игры и игры с правилами.

Игровая компетентность – это структурное образование, включающее комплекс характеристик, необходимых воспитателю для осуществления руководства игровой деятельностью. К ним можно отнести:

- креативность и развитое воображение: умение придумать сюжет, по-новому увидеть привычную ситуацию, придать новое значение знакомым предметам, преодолеть сложившиеся стереотипы;
- открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и – что особенно важно – серьезное отношение к игровой ситуации. Играющий верит в созданную им ситуацию и живет в ней.
- тонкое чутье и интуиция;
- гибкость и готовность менять сценарий игры, руководствуясь реальными обстоятельствами;
- умение перевоплощаться и навык актерской игры;
- умение управлять группой людей и направлять их к цели;
- знание большого количества разнообразных игр.

Воспитатель детского сада должен уметь играть сам, и только тогда он сможет научить и детей. А это возможно при развитом воображении. Для этого воспитатель может создавать воображаемые ситуации, видеть неожиданное в знакомых предметах, придумывать новые игровые сюжеты и свободно отклоняться от привычных шаблонов. Педагоги, обладающие хорошим воображением, могут преодолеть сложившиеся стереотипы и дать детям возможность создавать воображаемые ситуации. Для того чтобы участвовать в игре и способствовать ее развитию, воспитатели должны не только играть на уровне других детей, но и создавать для игры зону ближайшего развития. Она заключается в том, чтобы немного опережать игровые способности детей, вовлекать их в

игры более высокого уровня и открывать новые возможности. Чтобы придумать интересный игровой сюжет, очень полезно чтение произведений современной детской литературы или просмотр мультфильмов.

Соответственно всем этим будущий воспитатель должен владеть на более высоком уровне, чем дети. Поэтому развитое воображение – важнейший компонент игровой компетентности.

Воображение можно и нужно развивать не только у детей, но и у взрослых. Для этого существует множество игр и упражнений, которые можно использовать в работе со студентами: «Чем может стать этот предмет?», «Продолжи историю», «Сочинение сценария для мультфильма», «Творчество – это...», «Мое видение творческого воспитателя» и т.д. Все эти задания направлены на преодоление стереотипов и зависимости от привычной ситуации.

Помимо воображения, педагоги должны обладать эмоциональной выразительностью, открытостью и артистизмом. Известный детский психолог Е.О. Смирнова, к игровым способностям педагога относит, прежде всего, творческие способности, умение придумывать и реализовывать оригинальные сюжеты, умение видеть в привычном предмете что-то новое, быть наравне с другими участниками. Во-вторых, важно наличие у воспитателя эмоциональной выразительности, художественных способностей, гибкости и открытости. Только своей эмоциональной вовлеченностью педагог может сделать игровую ситуацию лично значимой, побудить детей включиться в нее, стимулировать их инициативу, заразить желанием играть. Обладая выше перечисленными качествами, педагогу будет легко вовлечь детей в игру, помочь им поверить в воображаемую ситуацию, превратиться в другого, почувствовать себя на месте персонажа.

Задача воспитателя – формирование и поддержка инициативы и самостоятельности самих детей, уверенности в собственных возможностях. Для этого нужно видеть и слышать дошкольников.

Следующие игровые компетенции, которыми должен обладать будущий педагог – это внимание и чуткость к детям, понимание их отношений и потребностей. Для организации игры важно поддерживать детские инициативы и помогать развивать возникающие идеи. Игрой нельзя управлять директивно, давая указания и контролируя действия детей. Здесь важно быть непосредственным участником действия, удерживая в то же время общий план и замысел. Здесь недопустимы как авторитарная позиция взрослого, так и его полное устранение от игры детей.

Помимо всего вышесказанного, надо сказать, что будущему педагогу условно необходимо знать детскую психологию, возможности и потребности каждого возрастного этапа.

Чтобы игра стала самостоятельной детской деятельностью, необходимо на каждом этапе и в каждом виде игры ориентировать ребенка на сверстников. В процессе приобщения детей к игре задача педагога объединять детей вокруг игры как главного содержания их взаимодействия. Поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, организация их взаимодействия и сотрудничества требует от воспитателя понимания особенностей каждого и внимания к нему.

Задаче формирования игровой компетентности будущих педагогов дошкольных организаций в педагогическом колледже служит дисциплина «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста». Дисциплина предполагает изучение теоретических основ детской игры: понятия, значения, специфики, исторических аспектов проблемы в зарубежной и отечественной педагогике; изучение разных видов детской игры, их особенностей, условий развития и педагогического сопровождения; изучение вопросов организации предметно-игровой среды, анализ ее структуры и содержания, принципов организации, технологии экспертизы детских игрушек, др.

Конечно, игровая компетентность формируется не на лекциях, а в процессе активных методов и разнообразных игр: игр с фантазированием, актерских упражнений, коммуникативных игр и пр. Таких игр и методов большое количество, и они обязательно должны использоваться в образовании будущих дошкольных педагогов. Одной из интересных форм проведения практических занятий является игровое моделирование ситуаций (дидактической, подвижной, строительно-конструктивной, сюжетно-ролевой игры), студентам предлагается «поиграть в детскую игру» со своими однокурсниками, спроектировать ее дальнейшее развитие и обогащение. Такие задания формируют поддерживающую позицию педагога в игре, ориентированную на поддержание инициативы и творчества детей в игровой деятельности.

Так же студенты, посещая дошкольные учреждения, проходят производственную практику, где играют непосредственно с детьми. В результате студенты учатся взаимодействовать с детьми в игре, учитывая результаты диагностики игровой деятельности, меняют тактику при организации и развитии игры у детей, отбирают содержание игр на основе интересов дошкольников, ориентируются на индивидуальные творческие проявления детей в игре.

Итак, педагог должен помочь детям овладеть способами игровой деятельности, но для этого сам должен быть компетентным специалистом. Сформированность игровой компетентности будущих педагогов – одно из ключевых условий развития детской игры.

Литература

1. Бурим Н.В. Игровая компетентность воспитателя дошкольной образовательной организации // *Личность. Общество. Образование. Качество современного образования: актуальные вопросы, достижения, стратегии развития.* – 2019. – С. 257-268.
2. Короткова Н.А. Сюжетная игра / *ЛИНКА-ПРЕСС*, 2016, – 252 с.
3. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология игры (культурно-исторический подход). – М., 2017. – 331 с.
4. Смирнова Е.О. Игровая компетентность воспитателя // *Современное дошкольное образование.* – 2017. – № 9. – С. 4-9.
5. Шаманова Н.А., Ханова Т.Г., Дорогина А.С. Игровая компетентность педагога как условие развития творческой игры в дошкольном возрасте // *Проблемы современного педагогического образования.* – 2021. – № 70-2. – С. 309-312.

УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК - ONLINE КОНСУЛЬТАНТ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ибнеева Альбина Марселевна,

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 184» Советского района г. Казани

E-mail автора: Albinochka120586@mail.ru

Аннотация

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод» -В.А.Сухомлинский. Одним из направлений деятельности в работе с одаренными детьми является внедрение ИКТ, как в урочное так и внеурочное время. Информационный потенциал нашей школы позволяет использовать информационные технологии разными способами, что благоприятно влияет на развитие талантов у одаренных детей.

Ключевые слова: одаренный ребенок, учитель – наставник, online – консультант, помощник.

TEACHER - MENTOR - ONLINE CONSULTANT IN WORK WITH GIFTED CHILDREN IN PRIMARY SCHOOL

Ibneeva Albina Marselevna,

Primary school teacher MBOU "School No. 184" of the Soviet district of the city

of Kazan. Author's e-mail: Albinochka120586@mail.ru

Abstract

“The giftedness of a person is a small sprout that has barely hatched from the ground and requires great attention. It is necessary to cherish and nurture, take care of him, do everything necessary so that he grows and gives abundant fruit” -V.A. Sukhomlinsky.

One of the areas of activity in working with gifted children is the introduction of ICT, both at school and after school hours. The information potential of our school allows using information technologies in different ways, which has a positive effect on the development of talents in gifted children.

Keywords: gifted child, teacher - mentor, online - consultant, assistant.

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.
В.А.Сухомлинский.

Нельзя не согласиться со словами Василия Александровича, ведь высокие результаты в работе с одаренными детьми на прямую зависят от того, как организована работа с этой категорией учащихся. Одаренным детям необходим индивидуальный подход на уроках, дополнительные занятия во внеурочное время, которые будут направлены на развитие творческих, познавательных способностей.

Главной целью моей работы с одаренными детьми, является создание благоприятных условий для того, чтобы ребята развивали свои таланты, свободно располагались временем и пространством, чувствовали индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя – наставника.

Одним из направлений деятельности в работе с одаренными детьми является внедрение ИКТ, как в урочное, так и внеурочное время. Информационный потенциал нашей школы позволяет использовать информационные технологии разными способами, что благоприятно влияет на развитие талантов у одаренных детей.

Компьютерные технологии открывают новые, не исследованные технологические варианты обучения, которые расширяют возможности педагогических технологий в урочное время:

- виртуальные экскурсии;
- медиа – уроки;
- электронные учебники, энциклопедии;
- создание электронных проектов и презентаций;
- видеороликов;
- onlain – консультации.

В наше время современное образование не мыслимо без использования ИКТ. На мой взгляд, организация дистанционных заданий, является одним из самых актуальных и эффективных форм обучения при работе с одаренными детьми.

Дистанционные задания помогают решить такие задачи как: активизация познавательной деятельности; овладение методами научной и творческой работы; развитие креативного мышления; умение прогнозировать; решать нестандартные задачи.

В своей учебной практике использую так же игры онлайн формата.

Игра «Мой Татарстан»

Тема: «История Татарстана» к 100 – летию ТАССР

Цель ученика: закрепить знания по истории Татарстана

Цель учителя: формировать представление об особенностях жизни республики Татарстан в XX – XXI в.в.; воспитать чувство гордости и уважения за свою Родину.

Аннотация для ученика:

Наш юный друг, 2020 год – это не просто год для нашей республики, а юбилейный!

Мы предлагаем тебе совершить виртуальное путешествие по - страница истории Татарстана и еще раз вспомнить все памятные даты и события! Ну что, готов? Тогда в добрый путь!

В данной презентации допущены ошибки, тебе необходимо их исправить, выделить красным курсивом и сохранить.

Желаем удачи!

Наглядные материалы: презентация

Описание деятельности учащихся:

Вниманию детей представлена презентация, в которой содержатся файлы с основными историческими событиями ТАССР за последние 100 лет. В данных файлах имеются ошибки и детям необходимо их исправить, выделить красным курсивом и сохранить презентацию.

Форма предоставления результатов: презентация

Учитель в данном направлении выступает onlain – консультантом, помощником – наставником.

По форме и содержанию дистанционные задания могут способствовать развитию:

Взаимодействия с собой

«Понимаю себя» – универсальные компетентности, связанные с адекватным восприятием и пониманием (рефлексией) самого/самой себя (собственных переживаний, смыслов деятельности, принимаемых решений);

«Управляю собой» – универсальные компетентности, связанные с организацией и эффективной реализацией собственной деятельности, самостоятельной работы

Мышления

«Открываю новое» – универсальные компетентности, связанные с организацией и эффективной реализацией самостоятельной и коллективной творческой деятельности».

Таким образом, опыт показывает, что использование ИКТ в работе с одаренными детьми помогает перейти от объяснительно – иллюстративного способа обучения к деятельностному, благодаря чему происходит развитие творческих, познавательных способностей у детей.

Литература

1. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одар. ребенок. - 2016 - № 6 - С. 22-28.
2. Сатынская А.К. О проблеме разработки учебных программ для одаренных детей / А. К. Сатынская // Одар. ребенок. - 2015 - № 6 - С. 29-33. -
3. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина/В. А. Сухомлинский. - М.: Педагогика, 2009. - 270 с.
4. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся/ Н.Ф. Талызина. - М., 2011. – 329 с.

ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ КНИГ ... ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Миргалеева Наталья Владимировна,

учитель химии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112»

Авиастроительного района г. Казани E-mail: nataly70-70@mail.ru

Аннотация

Известно, что формирование читательской компетенции и смысловое чтение заложены в основных образовательных программах Основного общего образования (ООО) и Среднего общего образования (СОО) каждой школы. Стратегии смыслового чтения и формы переработки текста на уроках и внеурочных занятиях по химии позволяют развивать у школьников способности аналитического, интерпретирующего и критического мышления, формировать межпредметные понятия. Кроме того, овладение обучающимися основами читательской компетенции способствует их качественному участию в проектной деятельности, интеллектуальных конкурсах, развивает качества творческой личности в целом. В статье приведены примеры работы с научными, научно-популярными и художественными текстами.

Ключевые слова: стратегии чтения, переработка текста, визуализация текста, проект, информационные технологии.

REVIVED PAGES OF BOOKS... TECHNIQUES OF WORKING WITH TEXTS AS A TOOL FOR FORMING STUDENTS' CREATIVE ABILITIES

Mirgaleeva Natalia Vladimirovna,

chemistry teacher Middle school of secondary general education № 112 Aviastroitelnyi district, Kazan, Russia. E-mail: nataly70-70@mail.ru

Abstract

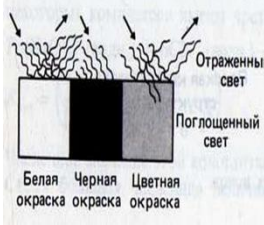
It is known that the formation of reading competence and semantic reading are incorporated in the main educational programs of Basic General Education (BEO) and Secondary General Education (SEO) of each school. Semantic reading strategies and forms of text processing in chemistry lessons and extracurricular activities allow students to develop the ability of analytical, interpretive and critical thinking, to form interdisciplinary concepts. In addition, mastering the basics of reading competence by students contributes to their high-quality participation in project activities, intellectual competitions, and develops the qualities of a creative person as a whole. The article provides examples of working with scientific, popular science and fiction texts.

Keywords: reading strategies, text processing, text visualization, project, information technology.

*Если ты умеешь читать,
то можешь научиться чему угодно.
Было бы желание...*

Химия – сложный предмет и без работы с текстами не обойтись... На уроках химии хорошо зарекомендовали себя такие стратегии смыслового чтения как чтение вслух (попеременное чтение), чтение про себя с вопросами, чтение с остановками, чтение про себя с пометками, обзор словаря, переработка текстов.

Формы переработки текста учащимися приведены в таблице:

Класс, тема, формы переработки текста	Примеры																				
1.8 класс, тема «Диссоциация веществ в воде».	<table><tr><td>$ZnCl_2$</td><td>$Zn^{2+} + 2Cl^{-}$</td></tr><tr><td>???</td><td>$Cu^{2+} + SO_4^{2-}$</td></tr><tr><td>$K_2Cr_2O_7$</td><td>???</td></tr><tr><td>???</td><td>$Fe^{2+} + SO_4^{2-}$</td></tr><tr><td>K_2CrO_4</td><td>???</td></tr><tr><td>$KMnO_4$</td><td>???</td></tr></table>			$ZnCl_2$	$Zn^{2+} + 2Cl^{-}$	???	$Cu^{2+} + SO_4^{2-}$	$K_2Cr_2O_7$	???	???	$Fe^{2+} + SO_4^{2-}$	K_2CrO_4	???	$KMnO_4$	???						
$ZnCl_2$	$Zn^{2+} + 2Cl^{-}$																				
???	$Cu^{2+} + SO_4^{2-}$																				
$K_2Cr_2O_7$	???																				
???	$Fe^{2+} + SO_4^{2-}$																				
K_2CrO_4	???																				
$KMnO_4$	???																				
2.9 класс, «Электролитическая диссоциация».	Задания и вопросы к тексту: Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз? Какие слова выделены жирным шрифтом/курсивом? Почему? Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное?																				
3. 9 класс, «Металлы».	<table><tr><td>Действие 1</td><td colspan="2">Отлить растворы солей из хим. стаканов в пробирки</td></tr><tr><td>Действие 2</td><td colspan="2">Описать цвет и характер осадков. Сравнить с эталоном. Сделать вывод о составе выданного вещества. Написать уравнение химической реакции</td></tr><tr><td>Действие 3</td><td colspan="2">Выбрать реактив для определения ионов</td></tr><tr><td>Действие 4</td><td colspan="2">Растворить в воде выданные образцы солей в воде в химических стаканах</td></tr></table>			Действие 1	Отлить растворы солей из хим. стаканов в пробирки		Действие 2	Описать цвет и характер осадков. Сравнить с эталоном. Сделать вывод о составе выданного вещества. Написать уравнение химической реакции		Действие 3	Выбрать реактив для определения ионов		Действие 4	Растворить в воде выданные образцы солей в воде в химических стаканах							
Действие 1	Отлить растворы солей из хим. стаканов в пробирки																				
Действие 2	Описать цвет и характер осадков. Сравнить с эталоном. Сделать вывод о составе выданного вещества. Написать уравнение химической реакции																				
Действие 3	Выбрать реактив для определения ионов																				
Действие 4	Растворить в воде выданные образцы солей в воде в химических стаканах																				
4.9 класс, внеклассное мероприятие «Ожившие страницы книг».	  <table><tr><th>Драгоценные и полудрагоценные камни</th><th>Цвет</th><th>Ион, вызывающий цвет</th></tr><tr><td>Рубин</td><td>Красный</td><td>Cr^{3+}</td></tr><tr><td>Хризолит</td><td>Светло-зеленый</td><td>Fe^{2+}</td></tr><tr><td>Топаз</td><td>Желтый</td><td>Fe^{3+}</td></tr><tr><td>Бирюза</td><td>Голубой</td><td>Cu^{2+}</td></tr><tr><td>Малахит</td><td>Зеленый</td><td>Cu^{2+}</td></tr></table> Схема 1 Схема 2 Таб. «Цвет ионов и			Драгоценные и полудрагоценные камни	Цвет	Ион, вызывающий цвет	Рубин	Красный	Cr^{3+}	Хризолит	Светло-зеленый	Fe^{2+}	Топаз	Желтый	Fe^{3+}	Бирюза	Голубой	Cu^{2+}	Малахит	Зеленый	Cu^{2+}
Драгоценные и полудрагоценные камни	Цвет	Ион, вызывающий цвет																			
Рубин	Красный	Cr^{3+}																			
Хризолит	Светло-зеленый	Fe^{2+}																			
Топаз	Желтый	Fe^{3+}																			
Бирюза	Голубой	Cu^{2+}																			
Малахит	Зеленый	Cu^{2+}																			

«Цвет ионов d-элементов и некоторых драгоценных и поделочных камней» составьте свой рассказ о цвете ионов и камней.	некоторых драгоценных и поделочных камней»
---	--

На уроках химии без визуализации объектов и процессов не обойтись... Ученнический эксперимент (лабораторные опыты и практические занятия) является важнейшим способом обучения детей основам химии. Но что делать с объемными текстами параграфов, химических статей, книг, очерков?

В ходе проекта «Парад химических элементов», посвященного 150-летию Периодической системы химических элементов, школьники выбирали форму представления больших текстов о группах химических элементов. Визуализация текста должна была быть современной, и выполнена с использованием информационных технологий.

В ходе данного проекта ученики представляли химические сказки о химических элементах в программе Calameo, гугл-карты с текстами о химических предприятиях Казани с помощью QR-кодирования, конструировали обучающие игры о Казанской школе химиков, используя ресурс LearningApps.org. и даже изготавливали сувенирную продукцию – кружки, пряники для популяризации выбранной группы химических элементов. Задача учителя заключалась в проверке научности творений детей!!!

Это виды работы с научными текстами... А как быть с научно-популярными статьями, художественными произведениями, содержащими химическую информацию?

Пятого декабря 2017 газета «А и Ф» опубликовала статью «Великий смог 1952 года в Лондоне». В результате температурной инверсии и сжигания угля богатого серой, четыре дня Лондон был окутан смогом, содержащим сернистый газ, что привело к большим человеческим жертвам. Школьники изучили и, используя метод театральной педагогики, представили большие тексты о каменном угле, о сере и ее оксидах, географических особенностях положения г. Лондона в ходе внеклассного мероприятия-«суда» «Великий лондонский смог 1952 года»...

Всем известны замечательные книги П. Бажова «Медной горы Хозяйка» и В.В. Корчагина «Тайна реки злых духов», которые изобилуют химической информацией. Как представить ее детям? С учениками 11-го класса мы подготовили трейлеры к мероприятию «Ожившие страницы книг» для учеников 9-х классов по теме «Металлы» в программе «Sony Vegas». Дальнейшая работа после просмотра такого фильма была организована в форме работы с текстами инструкций к химическим опытам, составления рассказов по схемам и таблицам и т. п.

В заключении хочу отметить, что развитие читательской компетенции в форме смыслового чтения становится инструментом учителя в формировании естественно- научной грамотности творческих способностей школьников.

Таким образом, работа над читательской компетенцией учащихся повышает их интерес к науке «химия», что проявляется в качественном участии школьников в

НПК и интеллектуальных конкурсах, обеспечивает надлежащее качество обученности по химии в школе, хорошие результаты итоговой аттестата и других независимых оценочных процедур.

Литература

1. Основная образовательная программа основного общего образования ФГОС МБОУ «СОШ № 112».
2. Сидорчик А. Желтый туман. Как Великий смог навсегда изменил Великобританию / А.Сидорчик – М.: Аргументы и факты, 2013. – С. 12-14.
3. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка: уральские сказы. - Санкт-Петербург, М.: Речь, 2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН СЕРВИСА LEARNINGAPPS, LEARNINGAPPS.ORG ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шиликова Татьяна Юрьевна,

ст. воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 128 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

E-mail автора: ms.shilikova@mail.ru

Талипова Марина Валентиновна,

ст. воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 128 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

E-mail автора: marina_talipova@mail.ru

Карчагина Анастасия Сергеевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 128 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

E-mail автора: nkorch@mail.ru

Аннотация

В статье описана практика использования цифровых образовательных ресурсов в образовательной деятельности ДОУ, в частности, использование онлайн сервиса LearningApps. LearningApps.org для формирования предпосылок экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, экологическое воспитание, педагог ДОУ.

USING THE LEARNINGAPPS ONLINE SERVICE, LEARNINGAPPS.ORG FOR INTERACTIVE SIMULATION OF GAME EXERCISES ON ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN AGE

Shilikova Tatiana Yurievna,

senior teacher of the first qualification category, "Kindergarten № 128 combined type" Kirovsky district of Kazan. Author's e-mail: ms.shilikova@mail.ru

Talipova Marina Valentinovna,

senior teacher of the first qualification category, "Kindergarten № 128 combined type" Kirovsky district of Kazan. Author's e-mail: marina_talipova@mail.ru

Karchagina Anastasia Sergeevna,

educator of the first qualification category, "Kindergarten № 128 combined type of "Kirovsky district of Kazan. Author's e-mail: nkorch@mail.ru

Abstract

The article describes the practice of using digital educational resources in kindergarten educational activities, in particular, the use of the online service LearningApps. LearningApps.org for the formation of prerequisites for ecological culture in preschool children.

Keywords: digital educational resources, environmental education, kindergarten teacher.

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО, характерен переход от традиционных массовых средств информации к новым, более совершенным и доступным цифровым образовательным ресурсам.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы) - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.(1)

Актуальность использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в ДОО обусловлена, прежде всего, их доступностью, разнообразием, а главное готовностью современных детей воспринимать и усваивать тот материал, который мы, педагоги, закладываем в содержание данных цифровых ресурсов.

Наш детский сад уже несколько лет работает по направлению «экологическое воспитание».

Сохранить, если не приумножить, природные ресурсы Земли возможно посредством экологического воспитания всего населения и в первую очередь детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период детства закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности.(2)

Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром природы, развивать интерес к природным явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение к окружающему миру нам помогает такой компонент цифровых образовательных ресурсов как «интерактивное моделирование», в основе которого лежит использование нами онлайн сервиса LearningApps. LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений. Сервис предлагает нам готовые модели интерактивных упражнений с возможностью разработки новых упражнений, путем создания подобного или нового.

Учитывая игровые интересы и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, педагогами и специалистами ДООУ были созданы серии игр экологической направленности (см.: <https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=2904449>).

Например, серия игр по раздельному сбору (PCM) «Что сначала, что потом?» нацелена на развитие логического мышления и формирование экологических привычек детей. Серия игр «Играем дома» не только активизирует познавательный интерес, но и способствует организации совместной деятельности детей и родителей. Использование педагогами во время занятий по познавательному развитию серии игр «Важно знать!» облегчает процесс подачи нового материала об окружающем мире. «Человек природе друг» - универсальная серия игр, которая в интересной форме позволяет закреплять правила поведения на природе.

Таким образом, ЦОР повышают эффективность работы педагога, поддерживают познавательную активность дошкольников. Наша практика показывает, что использование онлайн сервиса LearningApps. LearningApps.org повышают у детей познавательную активность, познавательный интерес, так как визуально-аудиальная информация представляет собой наиболее эффективную форму для запоминания и восприятия. Кроме прочего, работа по созданию интерактивных упражнений способствует активизации творческих способностей педагогов, что в свою очередь, оказывает благоприятное влияние на развитие, обучение и воспитание старших дошкольников.

Конечно, кроме платформы LearningApps. LearningApps.org, мы в своей работе активно используем и YouTube — видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео (3). У нас успешно работает собственный канал «Детский сад № 128 Казань» (Детский сад № 128 @user-bu7ik8rh7h), где, кроме прочего, можно посмотреть авторские видеоролики, тематические занятия, мастер-классы, опыты и эксперименты и мн. другое. Видеохостинг YouTube стал для наших педагогов ещё одной площадкой, где в полной мере можно проявить свои таланты, творчество и воплотить интересные авторские идеи. Канал «Детский сад № 128 Казань» наполнен качественными видеоматериалами, которые служат эффективным средством достижения образовательных и воспитательных целей. Результаты работы по использованию цифровых образовательных ресурсов, мы озвучиваем на семинарах и методических объединениях различного уровня для педагогов.

Таким образом, образовательный процесс в ДОО должен быть эмоционально насыщен, с широким использованием большого иллюстративного материала. Данную задачу возможно решать и при помощи такого направления цифровых образовательных ресурсов как интерактивное моделирование, которое делает образовательный процесс современным и привлекательным.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. М., 1999. - 218 с.
2. Белкина, Е.Н. Проблема формирования экологической культуры старших дошкольников средствами игровой деятельности / Е.Н. Белкина, Г.И. Прокопенко. – Текст непосредственный //Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2019. - № 5 (13). – С.22-24. – Библиограф.: с.24
3. Электронный ресурс. URL <https://ru.wikipedia.org/wiki/YouTube>

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фролова Оксана Анатольевна,

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 85» Ново-Савиновского района
г. Казани. E-mail: ksuxa.1979@yandex.ru

Рахматуллина Алсу Данисовна,

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 85» Ново-Савиновского района
г. Казани. E-mail: hfl1972@mail.ru

Аннотация

Актуальность проблемы работы с информацией на уроке для формирования функциональной (в том числе математической) грамотности учащихся обусловлена ее важностью в ходе работы по реализации обновлённых ФГОС, который рассматривает чтение «как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога». Смысловое чтение рассматривается как метапредметный результат, достижение которого является обязательным.

Ключевые слова: функциональная грамотность, смысловое чтение, математическая грамотность, работа с текстом.

METHODS OF FORMATION OF READER'S LITERACY THROUGH SOLVING PROBLEMS IN MATH LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

Frolova Oksana Anatolyevna,

primary school teacher of MBOU "School No. 85" of Novo-Savinovsky district of Kazan
E-mail: ksuxa.1979@yandex.ru

Rakhmatullina Alsu Danisovna,

primary school teacher of MBOU "School No. 85" of Novo-Savinovsky district of Kazan
E-mail: hfl1972@mail.ru

Abstract

The relevance of the problem of working with information in the classroom for the formation of functional (including mathematical) literacy of students is due to its importance in the course of work on the implementation of the updated Federal State Educational Standard, which considers reading "as a means of knowing the world and oneself in this world, harmonizing human and social relations, multidimensional dialogue." Semantic reading is considered as a meta-objective result, the achievement of which is mandatory.

Keywords: functional literacy, semantic reading, mathematical literacy, working with text.

В обновленных ФГОС НОО одной из целей образования становится развитие функциональной грамотности и, прежде всего, читательской грамотности, которая предполагает умение работать с различными текстами, извлекать и использовать информацию.

Работа с информацией относится к метапредметным универсальным учебным действиям. В них можно выделить следующие умения учащихся, характеризующие их работу с информацией:

- чтение и понимание текстовой информации;

- использование справочной литературы для уточнения и поиска дополнительной информации;
- чтение и понимание невербальной информации, представленной разными способами (рисунок, таблица, схема, диаграмма);
- использование информации для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей;
- сравнение и обобщение информации, представленной в текстах, таблицах;
- перевод информации из одной формы в другую;
- устное представление информации.

Актуальность проблемы работы с информацией на уроке для формирования функциональной (в том числе математической) грамотности учащихся обусловлена ее важностью в ходе работы по реализации обновлённых ФГОС, который рассматривает чтение «как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога». Смысловое чтение рассматривается как метапредметный результат, достижение которого является обязательным.

В основе чтения – текст. Следовательно, наиболее значимой становится проблема организации работы с текстом на уроке. На уроке математики формирование математической грамотности возможно при условии повышения уровня читательской грамотности при работе с математическими текстами. Данная проблема вызвана следующим противоречием: с одной стороны, есть запрос современного общества, требования ФГОС, зафиксированные в Основной образовательной программе, а с другой стороны - низкий уровень читательской грамотности, уменьшающий возможности формирования математической грамотности.

Формирование навыков смыслового чтения и умения работать с текстом тесно связано с личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями. Цель смыслового чтения – максимально точно понять содержание текста, уловить все подробности и осмыслить полученную информацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, обучающимся нужно понимать смысл текста, составлять систему образов, т. е. осуществлять познавательную деятельность. Когда учащийся внимательно вчитывается в каждую строчку, он проникается смыслом благодаря анализу текста, что влияет на его собственное развитие. Вдумчивое чтение активизирует работу воображения. И тогда текстовая задача превращается в живую картинку- перед учениками возникают образы и ситуации, которые они должны разрешить. Приходит понимание, повышается интерес. И еще, ученикам на уроке должно быть интересно и понятно, зачем он изучает данный материал и где может применить полученные знания, независимо от того, в каком классе он обучается.

На уроках мы используем следующие приемы:

- **«Попробуй найти!»** (учитель сообщает классу название главы или параграфа. Ученики должны быстро с помощью оглавления найти данный раздел учебника и зачитать несколько строк из него);

- **«Посмотри и реши»** (учитель просит открыть учебник на заданной странице и посмотреть, какие задачи им предстоит решать. Ответить на вопросы: Сколько всего заданий? Как узнали? Сформулируйте тему, по которой необходимо решить задачи?);

- «**Мозговой штурм**» (учитель записывает тему урока на доске, а учащиеся называют все ассоциации, возникающие у них. Учитель записывает все ассоциации, а после прочтения текста учащиеся обсуждают, что было названо правильно, а что нет);

- «**Чтение с остановками**» (чтение отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к следующему отрывку);

- «**Чтение про себя с пометками (Инсерт)**»;

- «**Вопросы к тексту учебника**» (формируют умение самостоятельно работать с информацией, формулировать вопросы, работать в парах);

- «**Верные и неверные утверждения**»;

- «**Тонкие**» и «**толстые**» вопросы и т.д.

Приведем примеры заданий для урока математики, направленные на развитие читательской грамотности и формирование УУД, связанного с поиском, интерпретацией и преобразованием информации. Решая предметные задачи, мы включаем в них дополнительный материал – культурологический, краеведческий, метапредметный, личностный, межпредметный, реализуем воспитательные задачи.

1. Прочитайте текст.

«Сотни тысяч птиц весной прилетают в нашу республику. Все знают, какую роль они играют в охране леса от вредных насекомых. Подсчитано, что одна пара поползней приносит птенцам за день около 300 гусениц; дятлы-900, а скворцы-1500.

Просим составить по полученным данным текстовые задачи и ответить на вопросы: Что нового вы узнали? Что еще хотели бы узнать? Что будет с лесом, если погибнет большая часть птиц? -экологическое воспитание).

2. Прочитайте текст.

Казань - один из древнейших городов России, расположенный на Средней Волге на реке Казанка. Является столицей Республики Татарстан и крупнейшим городом Поволжья. Казань - одно из самых красивых и интересных мест России, город с великолепным историческим и культурным наследием.

История Казани насчитывает более тысячи лет. Учёные считают, что поселение на месте современного города было основано примерно в 1005 году.

В составе Республики Татарстан находится 41 городской населённый пункт, в том числе 24 города.

В таблице указана численность населения некоторых городов нашей республики на 2021 год.

Население городов Республики Татарстан

Название города	Численность населения, чел.
Казань	1252000
Набережные Челны	534000
Лениногорск	62000
Зеленодольск	99700
Арск	20500
Нижнекамск	238000
Елабуга	74000
Альметьевск	157000

1. Пользуясь данными таблицы, запишите названия городов: а) по увеличению численности их населения; б) по уменьшению численности их населения.
2. Какие города имеют численность населения свыше 80000 человек.
3. Численность населения какого города ближе всего к 70000, 600000 человек?

Рассматривая теоретические аспекты осмысления понятия текстовой задачи необходимо обратить внимание на виды работ над текстовой задачей. В теории выделяются 6 видов работ над текстовой задачей:

- составление условия к данному вопросу
- постановка вопроса к данному условию
- решение задач с лишними данными
- использование задач с недостающими данными
- составление задач, обратных данной
- решение нестандартных задач (логических, комбинаторных, на смекалку).

Приведем пример алгоритма работы текстовой задачей.

Прочитай задачу.

В автопарке 22 автобуса, это на 8 больше, чем троллейбусов. Сколько троллейбусов в автопарке?

- Подчеркните ключевые слова (*автобус, троллейбус, 22, на 8 больше*);
- По ключевым словам перескажите текст задачи.
- Какая скрытая информация содержится в тексте? (*троллейбусов на 8 меньше*)
- Составим краткую запись.
- Запишите решение задачи.
- Запишите ответ.
- Подставьте полученный результат в вопрос задачи: «В автопарке 14 троллейбусов».

- Мы правильно решили задачу?
- Давайте составим алгоритм решения задачи

Для формирования читательской грамотности при решении текстовых задач можно использовать дополнительные задания:

- изменение условия так, чтобы задача решалась другим действием;
- постановка нового вопроса к уже решенной задаче, ответ на который можно найти по данному условию;
- сравнение содержания данной задачи и ее решения с содержанием и решением другой задачи;
- решение задачи другим способом или с помощью других средств – другим методом: графическим, алгебраическим и т.д.);
- изменение числовых данных задач так, чтобы появился другой способ решения или, наоборот, чтобы один из способов решения стал невозможным;
- исследование решения (Сколько способов решения имеет задача? При каких условиях она не имела бы решения? Какие приемы наиболее целесообразны для поиска решения этой задачи? Возможны ли другие методы решения?);
- обоснование правильности решения (проверка).

Мы видим, что необходимо с первого класса учить детей разбивать текст на смысловые части, моделировать ситуации, отраженные в текстовой задаче и формирование математической грамотности учащихся напрямую связано с развитием навыков смыслового чтения.

Литература

1. Акушева Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
2. Игнатъева Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатъева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172.
3. Ремизов А. Взвухренная Русь. – М.: Издательство «Захаров», 2002.
4. Камзеева Е.: «Функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования» URL:<https://mcko.ru/articles/2264>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Смирнова Алина Александровна,

учитель биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 103» Ново-Савиновского района г. Казани.

E-mail автора: vip.alino4ka1989@mail.ru

Аннотация

Экологизация обучения не должна ограничиться только обновлением его содержания. В соответствующей модернизации нуждаются методы, приемы, средства обучения. Важное место могут занять ролевые игры, учебные дискуссии. Однако радикальное изменение ситуации может произойти в результате внедрения новых методик, программ, учебных пособий.

Ключевые слова: экологическое образование, воспитание, экологическая ответственность, экологическая культура.

ENVIRONMENTAL EDUCATION AS A MEANS OF CORRECTION OF STUDENTS' BEHAVIOR ON BIOLOGY LESSONS

Smirnova Alina Alexandrovna,

biology teacher of the municipal budgetary educational institution "Secondary general education Russian-Tatar school No. 103" of the Novo-Savinovsky district of the city of Kazan. E-mail: vip.alino4ka1989@mail.ru

Abstract

Greening education should not be limited to updating its content. Appropriate modernization requires methods, techniques, teaching aids. Role-playing games and educational discussions can take an important place. However, a radical change in the situation may occur as a result of the introduction of new methods, programs, and teaching aids.

Keywords: environmental education, upbringing, environmental responsibility, environmental culture.

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с первых лет жизни, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения (Балабанова, 2006).

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Сейчас очень много экологических проблем. И не только в России, но и во всем мире. Это происходит от того, что школа недостаточно внимания уделяла экологическому образованию и воспитанию учащихся (Зверев, 1996).

Подчас люди относятся к природе только как к источнику сырья, жизни и т. д. В результате появились озоновые дыры, парниковый эффект, нефтяные пленки на

поверхности воды. Учащиеся, получившие определенные экологические представления, будут бережнее относиться к природе. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем регионе – Республике Татарстан и во всей России (Багаутдинова, 2015).

Актуальность взаимодействия общества и природной среды выдвинула перед школой задачу формирования у детей ответственного отношения к природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет ее педагогическая результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды учебной и внеклассной деятельности детей (Зверев, 2001).

Индивидуальный анализ учебников биологии и экологии подтверждает, что предпосылки для этого имеются. Однако, нельзя сказать, что проблема разделения функций и взаимодействия учебных предметов в целях экологического образования решена. (Шенкевич, 2013). Необходимо дополнить новыми элементами знания о каждом конкретном компоненте природы, изучаемом детьми. При различных подходах к содержанию обучения появляется возможность ввести детей в круг реальных экологических проблем (Шипунова, 1995).

Формирование основ экологической культуры детей с интеллектуальной недостаточностью возможно только в процессе целенаправленного педагогического воздействия. К сожалению, в настоящее время существует противоречия между всё увеличивающимся негативным воздействием антропогенных факторов на окружающую среду и отсутствием эффективных экологических технологий экологического образования и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Литература

1. Багаутдинова Р.Р, Габдрахманова Е.В. Организация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования: методические рекомендации / авт.-сост.: - Казань: ИРО, 2015. – 148 с.
2. Балабанова В.В. Биология. Экология. Здоровый образ жизни. Волгоград, 2006.
3. Зверев В. П. Экологические игры. - М.: Просвещение, 2001.
4. Зверев И.Д. Практические занятия по экологии. - М.: Просвещение, 1996.
5. Шипунова И.П. Экологическое воспитание учащихся среднего и старшего звена школы. - Новосибирск, 1995.
6. Шенкевич Г.Б. Программа кружка «Юный эколог - исследователь» Фестиваль педагогических идей. – М., 2013.

О ЦИФРОВИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баланаева Инна Фаридовна,

магистрант Института психологии и педагогики Казанского федерального университета, методист ИМО УМС УО Авиастроительного и Ново-Савиновского районов РТ г. Казань E-mail: latypovainna@mail.ru

Аннотация

Актуальность статьи выражена в необходимости создания условий для организации цифровой образовательной среды в дошкольном учреждении. В данной статье мы рассмотрим этапы внедрения цифровой образовательной среды, опыт работы по использованию электронных образовательных ресурсов для развития и требования к созданию безопасных условий для его использования.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, девайс, электронное образование, дистанционные технологии, платформы.

ABOUT DIGITALIZATION OF THE PRESCHOOL EDUCATION SYSTEM

Balanaeva Inna Faridovna,

Graduate student of the Institute of Psychology and Pedagogy KFU,
Methodist Aviation and Novo-Savinovsky districts of the Republic of Tatarstan Kazan
E-mail: latypovainna@mail.ru

Abstract

The relevance of the article is expressed in the need to create conditions for the organization of a digital educational environment in a preschool institution. In this article we will consider the stages of the introduction of the digital educational environment, the experience of using electronic educational resources for development and the requirements for creating safe conditions for its use.

Keywords: digital educational environment, device, e-education, distance technologies, platforms.

Раннее выявление одаренных детей с помощью цифровой образовательной среды является важной задачей современного общества. Идея «образования через всю жизнь» приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения, что позволяет сделать его более качественным и доступным.

Стратегические задачи школьного образования разрабатываются опираясь на законодательные и нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», в рамках национального проекта «Образование», цель которого создание к 2024 году во всех образовательных организациях современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [4]. Но о цифровизации дошкольного образования упоминается лишь в статьях, описывающих личный опыт. Учитывая, что цифровая образовательная среда - это открытая совокупность информационных систем, которая даст возможность

дошкольникам свободно и в тоже время безопасно ориентироваться в цифровом пространстве.

Воспитателю необходимо выстроить систему работы с одаренными детьми, опираясь на следующие принципы: «Знаю - могу применить - владею способами применения - имею свое отношение». Данная схема способствует саморазвитию, самореализации и развитию информационной культуры.

Ключевая цель воспитателя заключается в освоении новых технологий и практик, роли тьютора.

Для младших дошкольников созданы тысячи образовательных мультфильмов, где дети могут путем простейших песен, стихотворений выучить элементарный разговорный английский, счет как на русском так и на иностранных языках и т.д. И именно на данном этапе нужно закрепить то, что они усваивают, благодаря познавательным мультфильмам. Здесь нам на помощь приходят образовательные платформы такие как «ЯКласс», «Учи.ру», «Яндекс-учебник», «Открытая школа» и многие другие. В основном, конечно, все это разработано для школ, но и для детских садов есть образовательные платформы: «Учи.ру», «LogiClike», «Tillionline», «Дети онлайн», «Kids Smart»

Работая на данных цифровых платформах, у детей быстрее формируется компьютерная грамотность. Информационно-образовательная среда раскрывает индивидуальные особенности и качества личности, овладевают восприятием общего и целого, классифицируют изучаемый материал, обобщают формами мышления и основными логическими операциями, добиваются признания не только в семье, но и у сверстников, стремятся к победе.

Но как сохранить баланс между интерактивностью и гигиеническими требованиями? С этой целью педагогам необходимо учитывать физиологические особенности детей и создавать условия для соблюдения кибергигиены: сохранять бдительность; не пренебрегать использованием антивирусных программ; выполнять нормы СанПин.

Использование девайсов (компьютеры, ноутбуки, смартфоны, игровые приставки и т.п.) в работе с детьми дошкольного возраста существенно повышает мотивацию к усвоению материала, который будет предлагаться в игровой, анимационной форме. Дети уже с раннего дошкольного возраста свободно овладевают гаджетами (телефон, планшет), без проблем могут выйти в сеть «Интернет», используют каналы для просмотра контента. Сеть таит в себе много опасностей. В дошкольном образовательном учреждении контроль лежит на педагоге. В учреждении стоит система фильтрации. В домашних условиях необходим родительский контроль (защита от негативного контента, контроль за временем).

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов в работе с одаренными детьми помогает педагогу развивать в детях творчество и способствует активизации познавательной деятельности.

Литература

1. Беляя К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2004. - С.64.
2. Габдулхаков В.Ф. Актуальные проблемы поддержки и развития талантливой молодежи в условиях массовой школы: опыт, проблемы, поиски: сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции – Казань: Казанский федеральный университет, 2013. – С.15.

3. Гильманова О.Л. Эффективное управление дошкольной образовательной организацией. НТФ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». - 2018. – С. 36-38.
4. Паспорт Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование», утверждён на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. - 2018. - С.21
5. Тимофеева Л. Как оценить безопасность информационной среды детского сада // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2021. - № 2. – С. 5.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Фахрутдинова Алёна Ришатовна,

учитель татарского языка и литературы гимназии № 37 г. Казани

E-mail автора: fahrutdinova.82@mail.ru

Аннотация

Проблема одаренности – сложная проблема, в которой пересекаются интересы разных наук. Важнейшие из них – проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и персональной подготовки учителей, психологов и работников образования. Метод проектов – это метод достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы. активное независимое мышление ребенка развивает навыки творческого, интеллектуального мышления.

Ключевые слова: одаренный ребенок, метод проекта, информационные и познавательные компетенции, нестандартные формы, работа с текстом.

THE SYSTEM OF WORKING WITH GIFTED STUDENTS IN THE CLASSROOM TATAR LANGUAGE AND LITERATURE

Fakhrutdinova Alyona Rishatovna,

teacher of Tatar language and literature of gymnasium No. 37 of Kazan

email fahrutdinova.82@mail.ru

Abstract

The problem of giftedness is a complex problem in which the interests of different sciences intersect. The most important of them are the problems of identifying, teaching and developing gifted children, as well as the problems of professional and personal training of teachers, psychologists and educators. The project method is a method of achieving a didactic goal through the detailed development of a problem. active independent thinking of the child develops the skills of creative, intellectual thinking.

Keywords: gifted child, project method, informational and cognitive competencies, non-standard forms, working with text.

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СƏЛƏТЛЕ УКУЧЫЛАР БЕЛӘН ЭШЛƏУ СИСТЕМАСЫ

Фахрутдинова Алёна Ришатовна,

Казан шәһәренең 37-нче гимназиянең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

email fahrutdinova.82@mail.ru

Аннотация

Сәләтлелек проблемасы – төрле фәннәрнең кызыксынулары кисешкән катлаулы проблема. Иң мөһиме – сәләтле балаларны табу, укыту һәм үстерү проблемалары, шулай ук укытучыларны, психологларны һәм мәгариф хезмәткәрләрен һөнәри һәм шәхси әзерләү проблемалары. Проектлар ысулы – проблеманың жентекле үсеше аша дидактик максатка ирешү ысулы. баланың актив бәйсез уйлануы, аның ижади, интеллектуаль фикерләү осталыгын үстерә.

Ключевые слова: сәләтле бала, проект ысулы, информацион һәм танып белү компетенция, стандарт булмаган формалары, текст белән эш.

Тормыш мәктәптән тиз үзгәрә торган шартларга яраклаша алган, аралашучан һәм көндәшлеккә сәләтле укучыны эзерләүне таләп итә. Бу сәләт, башка сыйфатлар белән беррәттән, уку чорында укучының сәләтләрен үстерү мөмкинлеген белән тәмин ителә.

Хәзерге вакытта сәләтлелек проблемасына, сәләтле балаларны табу, укыту һәм үстерү проблемаларына, һәм шуңа бәйле төстә укытучыларны алар белән эшләргә өйрәтү проблемаларына кызыксыну арта. Сәләтле балаларны ачыклауны һәм аларның потенциалын тормышка ашыруны тәмин итүче шартлар тудыру – хәзерге жәмгыятьнең өстенлекле ижтимагый бурычларының берсе, ул “Мәгариф” милли проекты кысаларындагы “Һәр баланың уңышы” федераль мәгариф инициативасында искә алынган.

Традицион мәгариф системасы проблемаларын һәм сәләтле балалар белән эшләүнең заманча төшенчәләрен анализлау укытучыны сәләтле балалар белән эшләү системасын модернизацияләргә этәрә, сәләтле балалар потенциалын максимальләштерү өчен уңайлы шартлар тудыра, шул исәптән сәләтле балалар төрләрен ачыклау системасын камилләштерә.

Сәләтлелек проблемасы – төрле фәннәрнең кызыксынулары кисешкән катлаулы проблема. Иң мөһиме – сәләтле балаларны табу, укыту һәм үстерү проблемалары, шулай ук укытучыларны, психологларны һәм мәгариф хезмәткәрләрен һөнәри һәм шәхси эзерләү проблемалары (2, Б.29-30).

Беркемнең дә цивилизациянең алга китүе сәләтле кешеләргә бәйле булуында шиге юк, һәм мәктәптә укучы-шәхес тәрбияләү өчен, укыту процессында катнашучыларның һәрберсенә үз һөнәренә үзенчәлекләрен үз мисалында күрсәтү аша укучыларның кызыксынуларын, ижади сәләтләрен, өзлексез үз-үзенә укыту, актив гражданлык, социаль адаптация сәләтен формалаштыру өчен кирәкле эшчәнлек өлкәләрен оештыруның уңайлы шартларын тудырырга кирәк (1, Б.10).

Заманча мәктәп универсаль белем, сәләт, күнекмәләр, шулай ук мөстәкыйль эшчәнлек тәҗрибәсе һәм укучыларның шәхси җаваплылыгы аерылгысыз системасын формалаштырырга тиеш. Укытучының игътибары һәр укучыны актив танып белү һәм ижади эшчәнлеккә җәлеп итүгә юнәлтелергә тиеш. Моңа укучыларның психик активлыгы һәм коммуникатив үсеш өчен кирәк булган яңа технологияләр ярдәмендә ирешеп була. Монда укытучы режиссер, сценарист, партнер булып эшли. Татар теле һәм әдәбияты дәресләре, минемчә, бу юнәлештә иң перспективалы, чөнки тел һәм әдәбият дәресләрендә төрле интерактив уку технологияләре, проект эшчәнлеген, стандарт булмаган дәресләр белән бәйле технологияләргә тормышка ашыру мөмкинлекләре киң.

Заманча мәгариф технологияләре укучыларның махсус оештырылган эшчәнлеген укыту процессына кертүне тәмин итә.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләре коммуникатив, информацион һәм танып белү компетенциясен үстерүгә булышлык итә. Дәрестә кулланыла торган төп чараларга түбәндәгеләр керә:

- текстның төп идеясын яктырту,
- схема төзү,
- таблица тутыру.

Текст белән эш аңлату, алгоритмлаштыру, презентациягә нигезләнган. Диалогны үзләштерү процессында монолог ишетү, әңгәмәдәшне аңлау, нәтиҗәләр ясау, фикерне раслау сәләтләре үстерә.

Шулай итеп, һәр укучы, укытучы белән берлектә, үз өйрәнү траекториясе буенча хәрәкәт итә. Бу укучыга, нинди тема өйрәнелүгә карамастан, үзе алдына максат куярга (теләсә нинди эшчәнлекнең максатын формалаштырырга өйрәнергә), аны оештырырга һәм планлаштырырга эшчәнлекне регуляр рәвештә анализлау, аны төзәтү, нәтижеләр ясау мөмкинлеген бирә. Бу алым укытучыга сыйныфта һәм өйдә һәр укучының эшен оештырырга, укучының сыйныфташлары һәм укытучысы белән хезмәттәшлеген тәмин итәргә, эшчәнлеген көйләргә, уңышлы нәтижеләргә ирешү өчен максатчан эшләргә мөмкинлек бирә.

Текст белән дәрестә эшне оештыруның иң эффектив төп формалары һәм оештыру ысуллары арасында түбәндәгеләрне аерып карар идек: текст белән комплекслы эш; текстка лингвистик анализ; тематик (сөйләм) дәресләр; үздиктант; лексик разминкалар; шәрехләү сочинениелары, мини-изложение һәм мини-сочинениелар; текстны редакцияләү; төрле диктант төрләре; интеллектуаль лингвистик күнегүләр; миниатюр текстлар белән эш; ике текстны чагыштыру; коммуникатив һәм уен ситуацияләре.

Шулай ук укучыларның интеллектуаль һәм сөйләм эшчәнлеген активлаштыруда дәресләрне үткәрүнең стандарт булмаган формалары ярдәм итә, мәсәлән: *лингвистик лаборатория, практикум дәресләр, тикишеренү дәресе, ижади остаханә дәресе, тест дәресе, конкурс дәрес, уен дәрес, сәяхәт дәрес, проект эшләрен презентацияләү дәресе, конференция дәрес.*

Бу юнәлештә Казан шәһәренең 37-нче гимназиясендә бик күп эш башкарыла. Беренчедән, бу гуманитар сыйныфларда татар теле һәм әдәбияты дәресләрен тирәнтен укыту белән бәйле. Әйтергә кирәк, ТР Мәгариф министрлыгы раслаган һәм тәкъдим иткән гамәлдәге татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк программалары буенча, татар теле һәм әдәбиятын укыту нәтижәсендә укучыларда бөек татар теле һәм әдәбиятының үсеш һәм казанышларының гомуми картинасы булдырылырга тиеш. Ул шулай ук татар теле һәм әдәбияты белән башка халыкларның теле, дөнья әдәбияты белән бәйләнешне ачыклау процессын да үз эченә ала.

Бу биремнәр дәресләрдә һәм сыйныфтан тыш дәресләрдә, чараларда укучыларның танып белү эшчәнлеген активлаштырырга мөмкинлек бирә, чөнки аларның чишелешендә ачыш элементы бар. Мәктәп балаларын гамәли яктан әзерләү дәрәжәсе дә бу бурычларны чишүнең эффективлыгына бәйле.

Бала стандарт булмаган проблемаларны чишүдә системалы рәвештә күнегүләр ясый башлагач, аның фикер йөртү рәвеше яңа баштан торгызыла башлый. Бу эффектив, образлы һәм концептуаль теоретик фикерләүнең сыйфатлы үсешендә күрсәтелә.

Укучыларның универсаль белем бирү чараларын формалаштыруның иң эффектив чаралары арасында – мәгариф технологияләренә нигезләнган проектлар ысулы. Проектларның уңайлы ягы шунда: алар форма, төр, катнашучылар саны, өстенлекле эшчәнлекнең эчтәлегә, доминант эшчәнлекнең табигате буенча төрле булырга мөмкин. Проектның нәтижә формалары да төрле була ала: конференция, газета, альманах, мультимедиа презентация, ижади отчет һ.б.

Проектлар ысулы – проблеманың жентекле үсеше аша дидактик максатка ирешү ысулы. Проект максатына ирешү өчен проблеманы чишү сорала. Проект укучылар өчен шәхсән әһәмиятле һәм билгеле бер продукт формасында эшләнган була. Татар теле һәм әдәбияты дәресләре проект эшчәнлегә өчен искиткеч

ундырышлы жирлек булып хезмэт итэ. Сыйныфтагы кызыклы эш балаларга аерым бер теманы тоярга, яңа белем алырга мөмкинлек бирэ.

Проект ысулын куллану баланың актив бәйсез уйлануы, аның ижади, интеллектуаль фикерләү осталыгын үстерэ. Укучылар сөйләшегә, фикер алышырга, бәхәстә катнашырга, үз фикерен яктарга өйрәнэләр, актив, мөстәкыйль, тәнкыйди фикер йөртү сәләтен үстерэләр. Проект ысулы буенча оештырылган дәресләр универсаль белем бирү процессын комплексы формалаштыруга ярдәм итэ. Һәр укучы төрле формада чыгыш ясарга мөмкинлек ала һәм аның проектын презентацияләү стратегиясе турыдан-туры аралашу эшчәнлегенә корыла. Болар барысы да укучыларның коммуникатив компетенциясен үстерүгә ярдәм итэ. Һәр укучы үзе өчен максат куя, үз эшчәнлеген планлаштыра һәм нәтижеләрен күзәтеп, конструкцияле компетенцияне алу өчен тикшеренү проектларын булдыруда катнаша.

Проект ысулын барлык этапларында тормышка ашыру өчен, без мәгълүмати-коммуникацион технологияләрдән кулланабыз. Универсаль белем бирү чаралары арасында мөһим урын – укучыларның компьютер грамоталылыгына корылган мөстәкыйль компетенциягә нигезләнэ. Компьютер технологияләре мәктәп укучыларының ижади һәм интеллектуаль потенциалын үстерү өчен киң мөмкинлекләр бирэ.

Универсаль белем бирү чараларының формалашуын тәэмин итүче педагогик технологияләрнең комплексы комбинациясе укучыларны укуга һәм тәрбияләүдә мөһим уңышларга ирешергә мөмкинлек бирэ. Шулай итеп, системалы-эшчәнлекле якин килү алымына нигезләнгән заманча мәгариф технологияләрен куллану миңа укучыларның үзаллы проблеманы билгели, максат куя һәм аңа бәйле төстә үз эшчәнлеген планлаштыра һәм оештыра, шәхси нәтижеләрен формалаштыра белергә өйрәтү мөмкинлеген ачты.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Брославская Т.Л. Методические рекомендации для учителей – словесников по работе с одарёнными детьми на уроке. / О.В.Касперская. Система работы с одарёнными детьми. – Волгоград, 2011.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости. // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29-33.

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ЯДРО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Арбузова Ольга Олеговна,

учитель русского языка и литературы "Гимназия № 37" Авиастроительного района,
г. Казань, Республики Татарстан. E-mail автора: olegovna-11@mail.ru

Аннотация

В условиях развития современного информационного общества на первое место в образовании должны выйти человечность, желание не только обучить учащихся своему предмету, но и показать, как стать личностью высоконравственной, умеющей анализировать и осознавать свое место в мире. Педагогу необходимо стать нравственным ориентиром на этом пути, чтобы избежать разрушительных последствий дурного влияния. Для этого учитель должен обладать педагогической одаренностью.

Ключевые слова: педагогическая одаренность, педагогически одаренная молодежь, личность, духовно-нравственные качества.

THE PERSONALITY OF A TEACHER AS THE CORE OF PEDAGOGICAL GIFTEDNESS

Arbuzova Olga Olegovna,

Teacher of Russian language and literature "Gymnasium No. 37" of the Aircraft Building district, Kazan, Republic of Tatarstan. Author's e-mail: olegovna-11@mail.ru

Abstract

In the context of the development of the modern information society, humanity should come out on top in education, the desire not only to teach students their subject, but also to show how to become a highly moral person who can analyze and realize his place in the world. The teacher needs to become a moral guide on this path in order to avoid the destructive consequences of bad influence. To do this, the teacher must have pedagogical talent.

Keywords: pedagogical giftedness, pedagogically gifted youth, personality, spiritual and moral qualities.

*Мы должны быть для подростков примером
богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право
воспитывать.*

В.А.Сухомлинский.

Глобальные вызовы и тренды, среди которых ускоряющийся темп изменений и рост сложности, постепенная цифровизация всех сфер общества и нарастающая автоматизация множества процессов, формирующие современный образ российского общества, создают новые смысловые контексты в педагогическом образовании. Неопределенность и изменчивость современного мира позволяет говорить о необходимости поиска средств и способов подготовки высококвалифицированных педагогических кадров для современной российской школы. Решение ключевых задач образования требует переосмысления профессионально-личностных качеств педагога, способов выявления и сопровождения талантливой молодежи, обеспечивая успешный «вход» в

профессию и построение интенсивных карьерных траекторий молодых специалистов.

Сегодня, несмотря на многообразие исследований в педагогике, приоритетной областью изучения можно смело назвать процесс становления человека, помощь в обретении им самого себя. Эта тема находит отражение в нормативных документах всех уровней, в теоретических положениях и на практике.

Как указывала еще в середине XX в. Н. В. Кузьмина, – педагогическая деятельность имеет общий характер, главная ее особенность в том, что основным инструментом деятельности педагога является его личность во всей своей полноте и целостности. (9) Педагогическая одаренность была предметом рассмотрения Ф.Н. Гоноболина, Н.Д. Левитова, Н.И. Щербакова и др.

Мы будем понимать педагогическую одаренность как комплекс способностей, позволяющих наиболее эффективно осуществлять педагогическую деятельность. Исследователи утверждают, что системообразующим качеством педагогических способностей являются личностные способности: любовь к детям и расположение к ним, выдержка и самообладание (А.К. Маркова, К.К. Платонов, В.А. Сухомлинский, В.Д. Шадриков). Отмечается важность организационно-коммуникативных способностей (педагогический такт, планирование, наблюдательность) (Ф.Н. Гоноболин, В.И. Страхов, Н.В. Кузьмина); дидактических способностей, определяемых как дидактические умения (умение объяснять, подбирать средства и методы с учетом индивидуальных особенностей учеников, формировать нужную мотивацию, способность к самообразованию) (Б.Б. Коссов, Н.В. Кузьмина, А.И. Щербаков). Неотъемлемым компонентом педагогических способностей являются специальные педагогические способности, к которым относится знание предмета, знание и владение методами обучения по предмету. Тем не менее выявленные свойства личности, необходимые для эффективной работы учителя, не дали однозначного ответа на вопрос о ядре педагогической одаренности ввиду своей абстрактности, оторванности от личности и ее жизнедеятельности. Поэтому основанием для осмысления сущности педагогической одаренности явилась непосредственно личность учителя, его духовность, гуманность, творческий потенциал, т.е. возможность и право каждого быть воспитателем для другого, по представлению А.В. Петровского, обусловлено социально-психологическими предпосылками, в частности способностью индивида быть личностью, преобразующей эмоциональную, волевою, поведенческую сферу других людей. (5) Исследователи признают значимость для учителя гуманистической направленности на «становление человеческого в человеке», духовных критериев.

Структуру педагогической одаренности мы определяем как триединство следующих компонентов, составляющих общую одаренность: мотивационного, креативного, рефлексивного. Мотивационный компонент составляют: способность придавать личностный смысл событиям и собственной деятельности, отношениям с людьми; активная профессиональная направленность личности учителя на развитие сущностных сил ученика; интерес к творческой и профессионально-познавательной деятельности; потребность в самовыражении и саморазвитии. Рефлексивный компонент определяется направленностью личности на осознание своего «Я», выходом за его пределы, активным поиском путей профессионального и творческого саморазвития. Креативный компонент включает в себя: творчество, связанное с содействием развитию другого человека; способность к обнаружению

и постановке проблем; способность к нестандартным, оригинальным решениям учебно-профессиональных задач; инициативность; самостоятельность. Условия личностной готовности педагога к профессиональной деятельности: любовь к детям и педагогической деятельности (раскрывать заложенные в ребенке потенции собственным примером, помощью, советом, словом); уважение личности ребенка; выражение оптимизма и веры в творческие возможности детей как составляющие педагогической духовности учителя; глубокое знание индивидуально-психологических и возрастных особенностей детей; хорошее знание своего дела (содержания форм и методов учебно-воспитательной работы). В доказательство вышеизложенного можно привести в пример личности великих педагогов, таких как Януш Корчак, Антон Макаренко, В.А.Сухомлинский и др. Таких педагогов помнят не только за проведенные уроки, наполненные знаниями, но и за личные качества, что в первую очередь является показателем педагогического таланта и мастерства.

Литература

1. Аминов Н.А. Диагностика педагогических способностей. М.: Изд-во Инт-та практ. психол., 1997. 80 с.
2. Башкирова И. Ю., Куликова Т. А. Проблемы формирования профессионально-познавательного интереса к педагогической деятельности при проведении апробации новых модулей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 34. С. 151–155.
3. Бодалев А.А., Рудкевич Л.А. Как становятся великими или выдающимися. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. 287 с.
4. Ваганова Ж.В. Артистизм педагога как компонент творческой индивидуальности: дис. ...канд. пед. наук. - Тюмень, 1998. 197 с.
5. Возрастная и педагогическая психология. Под редакцией проф. А. В. Петровского. М.: Просвещение, 1973
6. Гоноболин Ф.Н. Книга об учителе. М.: Просвещение, 1965. 260 с.
7. Емельянова И.Е. Понятие «одаренность» в психолого-педагогической литературе // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2011. № 3. С. 62-69.
8. Знаков В.В. Психология понимания: Проблемы и перспективы. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2005. 448 с.
9. Кузьмина Н.В. Формирование педагогических способностей. - Л., 1961.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Краснова Елена Александровна,

учитель истории и обществознания, МБОУ «СОШ № 85 с углубленным изучением отдельных предметов», Республика Татарстан, г. Казань,

E-mail: krasnova_el@mail.ru,

Ситдикова Юлия Рустамовна,

учитель химии, МБОУ «СОШ № 103», Республика Татарстан, г. Казань,

E-mail: ysitdikova@yandex.ru

Аннотация

Одним из приоритетных направлений современной школы является гражданская идентичность во внеурочной деятельности с использованием дистанционных технологий. Она позволяет действовать в качестве коллективного субъекта, систематизировать и расширять знания, развивать коммуникативно-интеллектуальные навыки, создавать условия приобретения позитивного социального опыта школьников.

Ключевые слова и словосочетания: гражданская идентичность, патриотизм, внеурочная деятельность, системно-деятельностный подход, информационные ресурсы, позитивный социальный опыт, дистанционные технологии.

THE USE OF ACTIVE FORMS, METHODS, TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF CIVIC IDENTITY USING DISTANCE TECHNOLOGIES IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN

Krasnova Elena Aleksandrovna,

history and social studies teacher, Municipal budgetary educational institution "Secondary school No. 85 with in-depth study of individual subjects", Republic of Tatarstan, Kazan, E-mail: krasnova_el@mail.ru,

Sitdikova Yulia Rustamovna,

chemistry teacher, Municipal budgetary educational Institution "Secondary Russian-Tatar school No. 103", Republic of Tatarstan, Kazan, E-mail: ysitdikova@yandex.ru

Abstract

One of the priorities of the modern school is civic identity in extracurricular activities using distance technologies. It allows you to act as a collective subject, systematize and expand knowledge, develop communicative and intellectual skills, create conditions for the acquisition of positive social experience of schoolchildren.

Keywords: civic identity, patriotism, extracurricular activities, system-activity approach, information resources, positive social experience, remote technologies.

Цель: способствовать формированию индивидуального чувства принадлежности к общности граждан конкретного государства, ценностной системы личности через творческую и познавательную деятельность обучающихся, обеспечивающих становление гражданственности и патриотизма.

Задачи:**Обучающие:**

- совершенствовать творческую и познавательную активность учеников выражать свое мнение через навыки общения;
- обучать определенным навыкам поведения, коллективной жизни через потребность в сотрудничестве работы в команде;
- показать историю России, историю Татарстана и татарского народа как неотъемлемую часть мирового исторического процесса.

Развивающие:

- расширить кругозор учеников новыми, интересными фактами, понятиями, отражающими различные стороны жизни человека и общества;
- развивать коммуникативные и интеллектуальные навыки школьников;
- развивать умение анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы через включение их в соответствующую деятельность.

Воспитывающие:

- воспитывать человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту через чувство патриотизма, толерантности, нравственные основы историко-культурное наследие народов России, Татарстана и мира.

Перечень формируемых УУД:

Личностные: формирование позитивной мотивации к обучению и самообучению.

Регулятивные: умение организовывать свою учебно-познавательную деятельность.

Познавательные: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Коммуникативные: осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

Важными компонентами являются системно-деятельностный подход, критическое и креативное мышления школьников. Данная работа учителя позволяют выстраивать траекторию внеурочной деятельности на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, применение базовых навыков для решения повседневных задач, способность к генерации идей для повышения мотивации к образованию и самообразованию учеников.

Критерии оценивания форм, методов, приемов во внеурочной деятельности школьников с использованием дистанционных технологий.

Когнитивные качества

- познавательная активность (эрудиция, любознательность, ответственное отношение к учению и познанию);

Духовно-нравственные качества

- нравственность (сознательность, справедливость, гуманность, духовность);

Социальные качества

- социальная активность (самостоятельность, инициативность, решительность, организованность);
- гражданская ответственность (ответственность, исполнительность, дисциплинированность, требовательность к себе);
- коммуникабельность (общительность, выдержка, социальная мобильность);

Ценностно-смысловые качества (система установок, интересов, ценностей учащихся)

- целеустремленность, настойчивость, которые способствуют развитию устойчивой мотивации к познавательной деятельности.

Риски при применении моделей и форм дистанционных технологий во внеурочной деятельности: не набран проходной балл; отсутствует способ решения проблем; отсутствие командной работы.

Алгоритм использования дистанционных приемов по формированию гражданской идентичности.

1. Форма: информ-дайджест, фронтально-групповая

Методы: проблемный, частично – поисковый, исследовательский.

Оборудование и необходимые материалы для проведения информ-дайджеста:

1. компьютер и проектор;
2. выход в Интернет;
3. вопросы для команд участников еженедельной «пятиминутки» со свободным выбором тем: «Исторический портрет», «Улицы нашего города», «Татарстан в годы Великой Отечественной войны», «Культура», «Современный Татарстан»;
4. выставка книг.

Условия и порядок проведения информ - дайджеста:

1. Время на обдумывание ответа - 1 минута.

2. Форма оценивания:

Каждый вопрос оценивается в 1 балл. Максимальный балл-25. Баллы фиксируются в чате или на ватмане фломастером. Если команда не может ответить, вопрос переходит другой команде.

Команда набравшая:

18-25 баллов - имеет высокий уровень сформированности УУД;

10-17 - средний уровень, учитель должен помочь обучающимся к концу года достичь более высоких результатов.

1-9 - низкий уровень формирования УУД, учитель должен постоянно активизировать детей, поддерживать их интерес в этом виде деятельности.

Победителем считается та команда, которая в сумме набирает наибольшее количество баллов.

Подготовительный этап: команды - участники читают дополнительную литературу по истории России, истории Татарстана и татарского народа, <http://tatarhistory.ru/ru> и другие источники из библиотеки и сети Интернет.

План проведения:

1. Сообщение цели информ - дайджеста, объяснение правил.
2. Проведение еженедельной пятиминутки в рекреации школы или на платформе ZOOM с использованием системы «сессионные залы».
3. Подведение итогов.
4. Награждение победителей по возможностям организаторов информ-дайджеста.

Содержания примерных заданий ориентированы на достижение метапредметных результатов, формирования универсальных внепредметных компетенций, обучающихся с опорой на региональный компонент, без акцентирования предметного углубления

II. Создание информационных ресурсов обучающимися (виртуальные экскурсии, видеоролики)

Одним из результатов реализации приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям становятся снятые видеоролики самими обучающимися, как итоговые проекты о различных аспектах развития России и мира.

Данная работа выполняет следующие основные функции:

- сохраняют электронный контент;
- обеспечивают определенные визуальные и звуковые эффекты;
- способствуют развитию творческих способностей, культурному обмену, бесконтактному общению пользователя с музейно – исследовательской средой.

Таким образом, ресурсы, созданные обучающимися, развивают коммуникативные способности, критическое мышление и ценностные ориентации личности.

III. Использование дистанционных технологий

Использование дистанционных технологий становится всё более распространённым в системе образования. Такая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность использования опыта моделей дистанционного обучения. На сегодняшний день учителя гуманитарного, естественно-математического циклов Авиастроительного и Ново-Савиновского районов г. Казани, понимая всю важность критериев результативности, активно применяют различные технологии, формы, методы, приемы по организации дистанционного образования на уроках и во внеурочное время.

Например,

На этапе мотивации учебной деятельности обучающихся учителя применяют игровые технологии, мемы, карикатуры, исторический юмор.

Сайт Seterra - он-лайн игры (изучение стран, столиц, флагов, океанов, рек и многое другое при помощи упражнений с контурными картами).

Облако тегов (визуальное представление набора ключевых слов, которые дают возможность обучающимся определить ведущие понятия и сформулировать тему данного урока).

На этапе актуализации знаний учителя готовят разноуровневые вопросы, анкеты, используя Google-формы, требующие активной мыслительной деятельности всех обучающихся. Совместно создают ментальные карты, как удобный способ структурирования информации и организации взаимопроверки: тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы, в качестве фонетической зарядки. Проводят вебинары, уроки - конференции, где ребята знакомятся с новым материалом, делают рабочие записи, пометки на полях, пишут в чате свои рассуждения, активно используя прием «толстые и тонкие вопросы». Широко применяется принцип сессионного зала (группы): учитель дает кейс-задания на время, посредством видеосвязи с учениками консультирует, обсуждает проблемы, выслушивает краткие ответы. По истечению времени каждая группа выходит в общий зал для представления своего мини-исследования по теме урока.

На этапе первичной проверки понимания знаний предлагаем использовать рефлексивный прием «Хочу спросить»: ученик задает вопрос не только учителю, но и своему однокласснику и на полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение «Я удовлетворен» или «Я не удовлетворен потому что...».

На этапе первичного закрепления знаний создаются интерактивные учебные модули по разным предметным дисциплинам, например, «Найди пару», «Установи последовательность», «Пазлы», применяя сервис LearningApps.org.

На данном этапе предлагаем также использовать технологию блокчейна- это выстроенная непрерывная последовательная цепочка блоков, связный список, символов, знаков, алгоритмов, содержащих информацию, которая позволяет выявить причину затруднений по теме урока.

На этапе информирования обучающихся о домашнем задании, чтобы скорректировать свою работу при дальнейшем планировании уроков, дать возможность учителю обнаружить ошибки в восприятии учебного материала, рекомендуем использовать образовательную технологию смешанного обучения. Применение данной модели целесообразно в первую очередь при изучении сложных обширных тем, для понимания которых требуется активная позиция учеников и время на осмысление.

На этапе проведения рефлексии, которая является обязательным этапом в структуре современного урока, предлагаем использовать Чек-лист. Данное упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

Задача	Критерий выполнения	Предполагаемый результат(оценка)
На уроке я работа	Активно/ пассивно	Оценка своего участия на уроке

Использование активных форм, методов, приемов чрезвычайно важен для личностного развития, так как во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Становление собственной жизненной позиции – важный аспект стремления утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, собственных ценностных ориентаций.

Литература

1. Евдокимов Ю.К. Дистанционные и виртуальные информационные технологии в современном школьном образовании /Ю.К. Евдокимов, А.Ш. Салахова, А.Ю. Кирсанов // Школьные технологии. - 2010. - № 5.- С.71-78.
2. Милутина, Ю.В. Целесообразность использования некоторых видов цифровых ресурсов в воспитательной деятельности / Ю. В. Милутина. Молодой ученый. — 2022. — № 3 (398). — С. 80-82.
3. Машкина В.А. Развитие дидактики Я.А. Коменского в условиях адаптивного дистанционного обучения /В.А. Машкина, О.Т. Романов, М.Н. Машкин //Педагогика. - 2014.- № 10. - С.17-26.
4. Осипова О.П. Процесс создания и внедрения электронных образовательных ресурсов /О.П. Осипова //Народное образование. - 2015. - № 4. - С.127-133.
5. Плотникова О.В. Патриотическое воспитание на примере подвигов героев великой отечественной войны – уроженцев Воронежа / О.В. Плотникова // сборник статей XVI всерос. научно-практ. конф. «Великая победа: патриотическое воспитание молодежи» - Воронеж – 2015 – 255 с.
6. Примерная программа воспитания
<https://fgosreestr.ru/uploads/files/95551609a5bfe91a11646eef1222a4cf.docx>

О МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Николаева Татьяна Михайловна,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» г. Тетюши»,

E-mail автора: 3867000154@edu.tatar.ru

Аннотация

В статье рассматривается понятие «одаренность», «одаренный ребёнок». Представлен опыт работы по развитию одаренности дошкольников. Выделены педагогические условия, обеспечивающие оптимальное управление развитием детской одаренности в обычном дошкольном учреждении.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребёнок, система работы, феномен, музыкальные способности.

ABOUT MUSICAL GIFTEDNESS OF PRESCHOOLERS

Nikolaeva Tatiana Mikhailovna

Music Director "Kindergarten "Ryabinushka" of the city of Tetyusha",

E-mail: 3867000154@edu.tatar.ru

Abstract

The article discusses the concept of "giftedness", "gifted child". The experience of working on the development of the giftedness of preschoolers is presented. The pedagogical conditions that ensure optimal management of the development of children's giftedness in an ordinary preschool institution are highlighted.

Keywords: giftedness, gifted child, work system, phenomenon, musical abilities.

*Я вообще не верю в одну единственную силу таланта, без упорной работы.
Выдохнется без нее самый большой талант, как заглохнет в пустыне родник, не
пробивая себе дороги через пески ...
Ф.И. Шаляпин.*

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Развитие способностей и талантов любого человека важно не только для него самого, но и для общества в целом. Изучение одаренности в настоящее время находится в центре научного и общественного интереса. Э.А. Сухачева в статье «Музыкальная одаренность как педагогический феномен» отмечает, что, несмотря на то, что данный феномен изучается на протяжении многих веков, до сих пор нет общепринятого представления о природе одаренности, а также методах ее мониторинга.

Поэтому проблема поиска педагогических приемов, методов, технологий работы с одаренными детьми является актуальной и востребованной в системе образования.

Среди педагогов - музыкантов, широко распространены различные представления, что следует понимать под музыкальной одаренностью. Существуют различные классификации музыкальных способностей. Музыкально-одаренный ребенок должен обладать незаурядными, яркими иногда даже выдающимися музыкальными способностями. В музыкально - педагогической практике под основными музыкальными способностями обычно подразумевают следующие: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальное мышление, музыкальное воображение. Современные исследователи, в том числе Тарасова К. В., классифицируя музыкальные способности, разделяют их на сенсорные (т. е. связанные с ощущением) и интеллектуальные. Первые включают музыкальный слух и чувство музыкального ритма, вторые — музыкальную память, музыкальный интеллект и музыкальное воображение.

Исходя из опыта педагогической деятельности можно сказать, что музыкальные способности у детей проявляются по - разному и в разное время. У кого-то из детей развито чувство ритма, музыкальная память, но с интонацией при пении возникают проблемы. У кого-то отличная музыкальная память, воображение, чистая интонация, а страдает чувство ритма. Кто-то из детей проявляет свои незаурядные способности во всех видах музыкальной деятельности. У одного ребенка музыкальные способности проявляются уже в 3 года, у другого они раскроются лишь к пяти годам и т.д. Каждый человек индивидуален, и поэтому, по мнению многих педагогов, нельзя выработать какой-то единый алгоритм работы с одаренными детьми. В работе с каждым ребенком необходим индивидуальный подход, учитывая особенности его музыкальных способностей, психологические особенности, особенности характера и мышления. Но каждый педагог, работая с одаренными детьми, ставит перед собой определенные задачи, которые помогают действовать целенаправленно и системно.

При работе с музыкально одаренными детьми важно дать ребенку проявить свой талант и содействовать дальнейшему его развитию. Поэтому план мероприятий, где дети могут проявить свои музыкальные способности должен быть разнообразен и направлен не только на проявление ребенком вокальных данных, чувства ритма, благодаря которым ребенок выступает в роли солиста, прекрасно играет в шумовом оркестре и т.д., но и проявлению его музыкально - интеллектуальных способностей (классификация по Тарасовой) музыкального воображения, музыкального творчества. Это может быть конкурс «Рисуем музыку», музыкальная олимпиада для дошкольников и т.д. Благодаря таким мероприятиям дети раскроют такие музыкальные способности, как музыкальное воображение, музыкальная память, музыкальный интеллект. Важно, чтобы мероприятия включали задания, где ребенок мог бы показать свое творчество, свой творческий продукт, а не только продемонстрировать полученные навыки.

Возможность проявить свой талант у ребенка всегда вызывает чувство радости и самоудовлетворения, а также служит мотивацией для дальнейшего развития своих способностей. Поэтому очень важно одаренным детям дать возможность реализации своих талантов, но при этом не ущемлять права остальных детей.

На каждом праздничном мероприятии я стараюсь подобрать роли для каждого ребёнка, чтобы он мог проявить свои способности.

Развитие одарённых детей не обходиться без участия их в различных конкурсах, фестивалях. Наши дети ежегодно принимают участие в таких конкурсах и фестивалях как: «Созвездие – Йолдызлык», «Виктория», «Творческий тандем», «Талантиада», «Арт Перспектива» и многих других, где занимают призовые места. В период пандемии не обошлось и без применения ИКТ технологий, с помощью которых можно было принять участие в конкурсах и заочно, и онлайн.

Особую роль стоит отвести работе с родителями одаренных детей. Родители ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей. Важно донести до родителей необходимость продолжать развитие способностей детей после выпуска из детского сада. И как же приятно, что многие родители, кому даны рекомендации, прислушиваются к советам и отдают своих детей в ДШИ, а оттуда приходят весточки об их успехах. Значит, твой труд был не напрасным.

Работая с одаренными детьми, я пришла к выводу: очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы способствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Я считаю, что у одаренного ребенка музыкальные способности необходимо развивать как можно раньше.

Литература

1. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 232 с.
2. Психология одаренности: от теории к практике/ Под ред. Д. В. Ушакова, - М.: ИП РАН, 2000.-96 с
3. Доровской А. И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. 312 с.
4. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать - М; 1998 -251с.
5. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Воронеж, 2004.
6. Тарасова К. статья «К постановке детского голоса» // «Музыкальный руководитель» № 1. - 2005.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Насибуллина Оксана Анатольевна,

учитель начальных классов,

Рожкова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов. МБОУ «Гимназия № 179 - центр образования», г. Казань,

E-mail автора: rina0802@mail.ru

Аннотация

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на всех учебных предметах.

Ключевые слова: одаренность, задачи, форма работы, приемы.

FORMS AND METHODS OF WORKING WITH GIFTED CHILDREN IN ELEMENTARY SCHOOL

Nasibullina Oksana Anatolyevna,

primary school teacher,

Rozhkova Irina Nikolaevna,

primary school teacher. "Gymnasium No. 179-Education Center", Kazan,

Author's e-mail: rina0802@mail.ru

Abstract

Fundamentally significant in the organization of the educational process with gifted students is the use of information and communication technologies at all stages of the learning process: when learning new material, consolidating, repeating, monitoring. These technologies have become widespread in elementary grades and are successfully used in all academic subjects.

Keywords: giftedness, tasks, form of work, techniques.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

В настоящее время существуют две точки зрения: «все дети являются одарёнными» — «одарённые дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одарённого можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одарённых детей. Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одарённым?

«Одарённость – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». К. К. Платонов

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённые дети - это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют следующие виды одарённости: одарённость в практической деятельности; одарённость в познавательной деятельности; одарённость в художественно-эстетической деятельности; одарённость в коммуникативной деятельности; одарённость в духовно-ценностной деятельности.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения.

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности. Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы

учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский; проблемный; - проективный;

Формы работы: классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, консультирование по возникшей проблеме; дискуссия; игры, предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны; различные конкурсы и викторины; словесные игры и забавы; проекты по различной тематике; -ролевые игры; индивидуальные творческие задания.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа); создание условий для всестороннего развития одаренных детей. Работу с одаренными учащимися учитель начинает с диагностики одаренности. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся. Так же педагогу следует опираться на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников.

Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними. На этом этапе урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребенок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, и направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Основная задача учителя – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого - способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным. При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - «любопытность», а последняя - в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку, сверхчувствительность к проблемам.

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Данная технология поз-

воляет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей. Одна из форм работы с одарёнными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в школьной научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. Уроки окружающего мира и занятия кружков «Эрудит», «Юный эколог». Помогают максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: - наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию. Уроки-исследования позволяют решать серьёзные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Эффективным будет использование на уроках в начальной школе следующих приемов работы:

Прием «Пресс-конференция» основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера.

Прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным. Например, урок технологии по теме: «Оригами».

- Я держу в руках обычный лист бумаги. Как вы думаете, что из него можно сделать?

Прием «Диалог с текстом» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Например, заполнение кластера при чтении сказки.

Прием «Две шляпы критического мышления», который основан на столкновении двух противоположных мнений.

Игра «Да - нет», которую легко организовать на уроке и во внеклассной работе. Цель игры: связать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию, уметь слушать других учеников и учителя.

Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность. Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при

работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – их участие в викторинах и олимпиадах. Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на все учебных предметах.

Литература

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989. - 56 с.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991. — 79 с.
3. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. - М.,1984 – 171 с.

QR-КОД: НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фазылзанова Лилия Рифкатовна,

воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «Детский сад № 211 общеразвивающего вида» Советского района г. Казани

Валиева Гульназ Расимовна,

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 211 общеразвивающего вида» Советского района г. Казани. E-mail: madou211@mail.ru

Аннотация

Использование QR-кодов – это игра, которая повышает мотивацию к обучению. На занятиях игровые ситуации имеют особое значение в презентации нового языкового материала, закреплении и активизации пройденного лексического материала, они выполняют также функцию организации и стимулирования речевой деятельности воспитанников. Система QR-кодов интересна не только воспитанникам, но и их родителям. Использование QR – кодов призвано заинтересовать родителей и детей также при обучении татарскому языку.

Ключевые слова: дошкольное образование, татарский язык, инновационные технологии, QR-код технологии.

QR CODE: A NEW TOOL IN TEACHING THE TATAR LANGUAGE TO PRESCHOOL CHILDREN

Fazylzanova Lilia Rifkatovna,

teacher of teaching the Tatar language of "Kindergarten No. 211 of general development type" of the Sovetsky district of Kazan

Valieva Gulnaz Rasimovna,

senior educator of "Kindergarten No. 211 of general development type" of the Sovetsky district of Kazan. E-mail: madou211@mail.ru

Abstract

Using QR codes is a game that increases motivation to learn. In the classroom, game situations are of particular importance in the presentation of new language material, consolidation and activation of the passed lexical material, they also perform the function of organizing and stimulating the speech activity of pupils. The QR code system is interesting not only for pupils, but also for their parents. The use of QR codes is designed to interest parents and children also when teaching the Tatar language.

Keywords: Preschool education, Tatar language, innovative technologies, QR code technology, game.

Дошкольное образование, татарский язык, инновационные технологии, технология QR-код, игра.

Если вы педагог дошкольного образования, вы знаете, что лучший способ помочь своим воспитанникам – это привлечь их к занятиям. Поскольку привлечь внимание дошкольников непросто, вы должны найти способ, соответствующий их интересам. Одной из новых технологий, которую мы широко используем в системе своей работы, является технология «QR-код». QR-код - в переводе с английского (quick response) означает «быстрый отклик».

В Республике Татарстан обучение детей татарскому языку (родному и неродному) в детском саду – одна из самых актуальных задач современной

образовательной стратегии. Хорошее владение татарским языком, как средством общения, необходимо не только для успешной учебы в школе, но и для интеллектуального и нравственного становления дошкольников.

Современные дети проявляют большой интерес к всевозможным цифровым технологиям, поэтому легко получается завлечь ребят и познакомить их с увлекательными QR-кодами. В нашей работе мы использовали QR-коды при разработке конспекта занятия “ QR–Путешествие” (Организация обучения татарскому языку в подготовительной группе при помощи закодированных игр)

Также активно использовали технологию QR- кодов при взаимодействии с родителями воспитанников (Были созданы карточки с QR- кодами, в которых закодированы образовательные видеозаписи по УМК в виде игр).

Использование QR- технологии позволяет значительно обогатить информацией родителей, показать насколько интересно можно изучать предмет. Родители видят, как дети с удовольствием играют и изучают новые слова. Дети настолько вовлечены в образовательный процесс, что в домашних условиях продолжают повторять язык. Все эти карточки позволяют родителям получить необходимую информацию по пройденным темам оперативно и компактно. Более того, это даёт возможность взрослым самим окунуться в образовательный процесс, ознакомиться и изучить новые игры, слова, и с пользой провести время со своими детьми.

Литература

1. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик киңәшләр, диагностика / авт.-төз. :З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева һ.б.- Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.-112 б.
2. «Минем өем» Күрсәтмә һәм таратма расемнәр. - Казань: ООО Татарское республиканское издательство “ХӘТЕР”, 2012.
3. «Уйный-уйный үсәбез» Күрсәтмә һәм таратма расемнәр.-Казань: ООО Татарское республиканское издательство “ХӘТЕР”, 2012.
4. «Без инде хәзер зурлар- мәктәпкә илтә юллар» Күрсәтмә һәм таратма расемнәр.-Казань: ООО Татарское республиканское издательство “ХӘТЕР”, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ.

Хайрутдинова Лилия Фаритовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад «Малыш» города Тетюши» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан,

E-mail автора: khayrutdinova.90@mail.ru

Аннотация

Сегодня в обществе появился новый интерес к детям с нестандартным мышлением. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальные, неповторимые личности. Только человек, наделенный непохожестью, талантом, творческими способностями, уникальным даром, сможет уловить современный ритм жизни. Использование в своей работе современной педагогической технологии, как: технология QR-кодов для обучения дошкольников татарскому языку. QR-коды можно использовать в совместной, игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе.

Ключевые слова: одаренность, технология QR-кодов, дистанционное обучение, татарский язык, работа с родителями.

THE USE OF QR-CODE TECHNOLOGY IN TEACHING CHILDREN THE TATAR LANGUAGE IN PRESCHOOL.

Khairutdinova Lilia Faritovna,

educator of MBDOU "Kindergarten "Kid" of the city of Tetyusha" of the Tetyushsky municipal district of the Republic of Tatarstan,

Author's e-mail: khayrutdinova.90@mail.ru

Abstract

Today, society has a new interest in children with non-standard thinking. This is primarily due to the society's demand for individual, unique personalities. Only a person endowed with dissimilarity, talent, creative abilities, a unique gift, will be able to catch the modern rhythm of life. The use of modern pedagogical technology in their work, such as: QR-code technology for teaching preschool children the Tatar language. QR codes can be used in joint, game, project activities, organize spaces, create libraries, and also used in educational work.

Keywords: giftedness, QR-code technology, distance learning, tatar language, working with parents.

Сегодня в обществе отмечается новый всплеск заинтересованности в исследовании детей с нестандартным мышлением. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальных, неповторимых личностей, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи. Только человек, наделенный непохожестью, талантом, творческими способностями, уникальным даром сможет уловить современный жизненный ритм. Именно таким потенциалом и обладают одаренные люди.

Мы все приходим в этот мир примерно с одинаковыми возможностями и способностями, только одни из нас используют свои задатки, а другие - нет. Задача родителей и первых педагогов - воспитателей дошкольных учреждений, как раз и заключается в том, чтобы помочь реализовать заложенные в малышах таланты.

Ученые, работающие по изучению проблемы одаренности, говорят о существовании как общей одаренности, благодаря которой человек может достичь успехов во многих видах деятельности, так и конкретной одаренности, например, одаренности к изучению иностранных языков. Таким образом, каждый дошкольник выделяется в какой-то одной или даже нескольких областях, что доказывает: «Все дети талантливы. Каждый человек по-своему одарен». Этот подход отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой всеобщего образования и права каждого ребенка на развитие своих способностей. Дети, которые владеют двумя и более языками, способны быстро усваивать новые понятия и концепции. Это касается не только изучения новых языков, но и других областей знаний. Становятся открытыми к новым культурам. С целью интенсивного развития способностей к иностранным языкам, а именно обучению детей татарскому языку у детей 4-7 лет мною используются такая современная педагогическая технология, как: технология QR-кодов. QR-код (в переводе с английского (quick response) означает «быстрый отклик») – это матричный код.

В образовании QR-коды можно использовать в совместной, игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе.

В совместной деятельности можно создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты. В игровой деятельности очень популярны в наше время различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать, как и заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения. Также в QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код.

QR-код технология эффективна для дистанционного обучения, что расширяет горизонты обучения. Тесно с дистанционной образовательной деятельностью пришлось столкнуться в период пандемии.

Изучение любого второго языка начинается с создания определенного словарного запаса, который необходим ребенку для общения. Поэтому в работе с детьми применяю набор иллюстрированных карточек «Аваз» для изучения татарского и языков народов Поволжья. Карточки представляют собой букву алфавита с изображением, а на обратной стороне QR-код. Для работы воспитанник с помощью воспитателя наводит камеру смартфона на QR-код и выполняет определенные действия. Карточки «Аваз» в игровой форме поможет освоить алфавит и самые употребляемые слова на языках народов Поволжья – русском, татарском, чувашском, мордовском (эрзя), мордовском (мокша), марийском и удмуртском. Так же в работе с родителями одаренных детей используем проект «Сказки Поволжья». Сканируя QR- код, родители проходят по ссылке на мультимедийную детскую онлайн-библиотеку, предназначенную для изучения культуры, литературы и национальных языков народов Поволжья. Ребенок может самостоятельно прослушать аудиосказку на татарском языке.

Еще одним эффективным ресурсом является мобильное приложение «Учим татарский с Ак Буре»: минутные серии, позволяющие выучить с детьми по три новых слова из каждой.

В технологии QR- код используем работу с журналом "Салават купере". На страницах журнала размещены оригинальные QR-коды. С помощью бесплатного

приложения к телефону с этими кодами можно получить доступ к журналу на YouTube. «Салават купере» - единственный журнал на татарском, русском и английском языках для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в котором есть волшебные сказки, красочные рисунки, увлекательные игры, раскраски, головоломки и поделки.

В этом году нам выдали книжечки каталоги с QR-кодами. Первый каталог позволяет через куаркод перейти на сайт bala.tatar. Электронная мультимедийная детская библиотека онлайн «БАЛА» предназначена для изучения татарского языка и татарской литературы в целях повышения качества образования в Татарстане. Платформа включает в себя татарские сказки и произведения татарских писателей в мультимедийной звуковой иллюстрированной форме, есть функция караоке. Второй каталог представляет собой коллекцию татарских мультфильмов "Нәниләргә күчтәнәч". На каждой страничке есть куркод, открывающий доступ к мультфильмам. Мультфильмы на татарском языке учат детей различать добро и зло, не вызывать агрессию, рассказывают о традициях, национальной культуре, об окружающем нас мире и дружбе, дарят радость и незабываемые впечатления. Все эти материалы помогают детям более углубленно с увлечением изучать второй язык. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Сегодня мы готовим наших детей для завтра. Ведь «если мы будем сегодня учить детей так, как учили вчера, мы украдём у них завтра»: современное образование призвано научить ребёнка жить в мире самостоятельно, самостоятельно открывать факты и самостоятельно решать проблемы. Человек будет востребован в том случае, если пойдёт в ногу со временем, а не «осядет» в прошлом.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2014. 96 с.
2. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. СПб.: Детство-Пресс, 2011. 113 с.
3. Комарова, Т. С., Комарова, И. И., Туликов, А. В. Информационно -коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. 128 с.
4. Википедия. QR-код. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>

РОЛЬ ИГРЫ В РАСКРЫТИИ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Харисова Лейля Раисовна,

заведующая МБДОУ «Билингвальный детский сад № 46» Кировского района г. Казани. E-mail: leilya777@mail.ru

Кузьмина Наталья Федоровна,

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани.

Симонова Марина Викторовна,

учитель-логопед МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, E-mail: 2943859@mail.ru

Аннотация

Задачи детского сада определяются новой реальностью, новым социальным заказом – потребностью в высокообразованной, высококультурной, самостоятельно мыслящей личности. Поэтому выявление и поддержка одаренных детей является одним из приоритетов государственной политики. Преобразования, происходящие сегодня в системе российского образования, в том числе, развитие инклюзивной практики, гарантируют равные права на получение образования и доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), выбора подходящего им образовательного маршрута.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, талант, творчество, одарённость, одарённые дети с ОВЗ, игра.

THE ROLE OF THE GAME IN THE DISCLOSURE OF GIFTEDNESS OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Kharisova Leylya Raisovna,

head of MBDOU "Bilingual kindergarten 46" of the Kirovsky district of Kazan. E-mail: leilya777@mail.ru

Kuzmina Natalia Fedorovna,

teacher-speech therapist of MBDOU "Kindergarten 132 of the combined type" of the Kirovsky district of Kazan.

Simonova Marina Viktorovna,

teacher-speech therapist MADOU "Child Development Center -Kindergarten 88" Kirovsky district of Kazan, E-mail: 2943859@mail.ru

Abstract

The tasks of the kindergarten are determined by a new reality, a new social order – the need for a highly educated, highly cultured, self-thinking person. Therefore, the identification and support of gifted children is one of the priorities of state policy. The transformations taking place today in the Russian education system, including the development of inclusive practices, guarantee equal rights to education and accessibility of general education for children with disabilities (HIA), the choice of an educational route suitable for them.

Keywords: children with disabilities, talent, creativity, giftedness, gifted children with disabilities, game.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности. В игре ребенок активно проявляет особенности мышления и воображения, эмоциональность и тем самым развивает потребность в общении. В игре развивается творческая деятель-

ность, в которой осваиваются впечатления жизни и формируются все стороны личности ребенка. Обучение творчеству и его развитие находятся в единстве и взаимодействии.

Путь к овладению творчества – овладение навыками.

У детей дошкольного возраста наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении применять свои знания, в передаче своих мыслей, чувств, переживаний.

Интересные мысли о способности детей к творчеству высказывали деятели искусства. Поэт Павел Антокольский утверждал, «что все дети – одаренные в той или иной области. Детская одаренность проявляется и в наблюдательности, и в зорком схватывании ими сходства и характерных черт, в остром музыкальном слухе. В необыкновенно развитом инстинкте подражания».

В детском творчестве отражаются мечты, интерес к музыке. Живописи, литературе.

Главный мотив творчества детей – желание выражать свои впечатления и осваивать их в деятельности. Для развития творческой игры нужны яркие, живые, побуждающие к впечатлениям факты, события.

Игра – целенаправленная деятельность ребенка, которая способствует развитию от мысли к действию.

В стратегии развития российского образования одним из приоритетных направлений является поддержка талантливых и одаренных детей. А как быть, если ребёнок со статусом ОВЗ одарён?

Проблема одаренности детей с ОВЗ в современном мире становится актуальной, значимой и является важным направлением поддержки талантливых и одаренных детей.

Выявление одаренных детей с ОВЗ – процесс сложный и продолжительный. Проводятся опрос родителей, тестирование и наблюдение за детьми с ОВЗ.

Талант и одаренность можно развивать при соблюдении определённых условий:

- готовность принять детей с ОВЗ
- создание условия для развития
- вовлечение детей с ОВЗ в творческую игру
- создание ситуации успеха (конкурсы, выставки, концерты)
- психолого-педагогическое сопровождение детей
- психологическая поддержка родителей.

Дети с ОВЗ имеют множество ограничений в разных видах деятельности. Часто мир для них кажется опасным и пугающим, что становится серьёзным препятствием в развитии детей и социализации в жизни. Социализация детей с ОВЗ в условиях современной жизни – одна из главных задач детской деятельности.

Вовлечение детей с ОВЗ в творческую деятельность – способ взаимодействия ребенка с микросоциумом.

Как же творчество помогает раскрыть личностный потенциал ребенка с ОВЗ? Творчество помогает детям создавать что-то новое, необычное, неповторимое и мыслить по-другому. Педагоги и родители должны предоставить детям с ОВЗ максимум возможностей для развития их потенциальных творческих способностей исходя из интересов, желаний. Развитие творческих способностей и возможностей у

детей с ОВЗ происходит с помощью игр и игровых заданий. Дети в играх не копируют жизнь. Они добавляют свою фантазию и развивается творческое воображение, получают важные практические навыки.

Радость игры – радость творчества. Развитие творческих способностей, одаренности детей с ОВЗ в игре позволяет обеспечить успех во взрослой жизни, даёт право определённого выбора, возможности социализации детей и профилизации их жизненного статуса.

В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип – каждый ребенок одарён, «раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом - успех России». - В.В. Путин.

Талант, пытливость, любознательность – проявляются в игре ребенка. Все дети рождаются быть успешными. Дети с ОВЗ нуждаются в развитии своих талантов.

Нужно таланты распознать, воспитать, развивать и верить в них.

Литература

1. Антокольский П.Г. Собрание сочинений: в 4 т. / П.Г. Антокольский. – М., 1973. - Т. 2.
2. Путин В.В. Послание к Федеральному Собранию, 1 декабря 2016.
3. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая/ Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2007.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ

Орловская Алина Евгеньевна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: Orlo-alina@yandex.ru

Аннотация

Многочисленные психологические исследования и социальные наблюдения показывают, что одарённые дети в целом более успешны, чем другие дети: у них нет особых проблем в обучении, легче проходит установка контакта и общение с окружающими, быстрее адаптируются в новых условиях. Их основные интересы и способности, развитые уже с детства, служат хорошей базой для успешного личностного и профессионального самоопределения. Задача педагога в том, чтобы поддержать такого ребёнка и способствовать развитию его возможностей. Деятельность педагога должна быть направлена на подготовку почвы для реализации способностей и потребностей одарённого ребёнка.

Ключевые слова: одаренные дети, проблемы, решения, дошкольный возраст, деятельность.

WORKING WITH GIFTED CHILDREN: PROBLEMS AND THEIR SOLUTIONS

Orlovskaya Alina Evgenievna,

graduate student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: Orlo-alina@yandex.ru

Abstract

Numerous psychological studies and social observations show that gifted children are generally more successful than other children: they have no special problems in learning, it is easier to establish contact and communicate with others, adapt faster to new conditions. Their main interests and abilities, developed since childhood, serve as a good basis for successful personal and professional self-determination. The task of the teacher is to support such a child and contribute to the development of his capabilities. The activity of a teacher should be aimed at preparing the ground for the realization of the abilities and needs of a gifted child.

Keywords: gifted children, problems, solutions, preschool age, activity.

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, приложенные к делу, произвели самые превосходные результаты. (А. Бебель).

Ни у кого не вызывает сомнений, что развитие общества во многом зависит от одарённых людей. Проблема одарённости привлекает внимание многих педагогов во все времена. Многие из них считают своей главной задачей выявление одарённого ребёнка и развитие его способностей. (Захарова А.А., 2014)

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.) (Ковальчук Т.В., 2016).

В основе педагогической проблемы одарённости, в первую очередь, лежит познавательная деятельность ребёнка. Одарённые дети отличаются широтой

кругозора, особым ощущением происходящего вокруг, мозг одарённых детей находится в постоянной работе, у них хорошо развита речь, объёмный вокабуляр, они с готовностью занимаются решением сложных задач, ищут свой неординарный путь решения, а не готовый ответ. Многие одарённые дети обладают математическим складом мышления, умеют учиться, в совершенстве владеют учебными навыками и умениями, осознают все этапы учебно-познавательной деятельности. У таких детей высокая склонность кумственной деятельности, они много читают, хорошо организованны, иногда излишне самоуверенны, хорошо понимают юмор, но им не хватает положительной эмоциональности, подчас присуще чувство страха, недовольства собой. «Великолепная память позволяет им классифицировать имеющиеся информацию и опыт, рационально распоряжаться приобретёнными знаниями и умениями» (Митин А.). С такими учениками работать интересно, но в то же время сложно, так как они требуют к себе особого внимания.

Приоритетной целью обучения одарённых детей является создание необходимых условий для развития личности, поэтому нельзя забывать о всесторонней общеобразовательной подготовке, которая обуславливает целостность миропонимания ребёнком.

Можно много говорить о достоинствах одарённых детей. Однако у любой медали есть обратная сторона, и именно она часто оказывается решающей. В работе с талантливыми детьми не избежать проблем. Такие дети отличаются разнообразием интересов. Это порождает склонность начинать сразу несколько дел одновременно, но иногда не все они заканчиваются благополучно, т.е. в соответствии с намеченной целью и планом. В результате, такие люди, имея определённую долю упрямства, часто могут, как получить выдающиеся результаты, так и встретиться с неудачей. В последнем случае их эмоциональные переживания могут привести к депрессиям и разочарованию в своих способностях.

Основное требование к учителям одарённого ребёнка – безусловное понимание и уважение к его личности. Всегда следует помнить, что одарённые дети очень самолюбивы, легкоранимы. Поэтому от учителя больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Личность учителя является ведущим фактором любого обучения, поэтому учитель должен быть кем-то вроде наставника, психолога, друга, духовника, соперника, репетитора и «жилетки» одновременно. Учителя, работающие с одарёнными учащимися, меньше говорят, меньше дают готовой «переработанной» информации, и никогда не допускают того, чтобы выполнять задание за учащихся. Вместо того, чтобы самим отвечать на вопросы, они предоставляют это учащимся. Они больше спрашивают, «наталкивают» на размышления путём создания своеобразного конфликта разных точек зрения и меньше объясняют. Но это совсем не означает, что вся образовательная функция должна полностью перейти на учащегося. Зачем тогда учитель? К учителю предъявляются очень высокие требования. Педагог, работающий с одарёнными детьми, как никто другой должен: заниматься самообразованием и саморазвитием; быть увлечён своим делом; быть способным и готовым к экспериментальной, научной и творческой деятельности; быть профессионально грамотным; быть интеллектуальным, нравственным и эрудированным; стать проводником передовых педагогических технологий; быть психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса.

Всё изложенное наталкивает на вопрос, какие же всё-таки проблемы встают перед педагогом, работающим с одарённым ребёнком?

1. Некомпетентность самого педагога.

Как ребёнок может подготовиться на достойном уровне к научно-практической конференции, если руководитель сам не знает, как правильно оформить научную статью, что такое защита работы и какова роль презентации в защите? Как правильно оформить эссе или письмо? Провалы ученика, связанные с организационными моментами работ на конференциях, ЕГЭ – это только вина педагога, как правило, такую деятельность выбирают ученики сильные, слабый ребёнок не будет заниматься дополнительной безуспешной нагрузкой. Учитель должен сначала сам тщательно изучить формат предстоящей работы. Руководитель должен помочь ребёнку выбрать тему, составить план изучения темы и предоставить: основные вопросы, понятия и термины, которые он должен усвоить, список необходимой литературы, формы контроля, задания для самопроверки. Ещё хуже, когда руководитель не владеет достаточной информацией по вопросу, рассматриваемому учеником.

2. Конфликт интересов.

Данная проблема логично вытекает из предыдущей. Какой одарённый ученик, пройдя через то или иное поражение, захочет продолжить работу с такими учителями. Он переходит к другому руководителю, для получения более качественной подготовки такой ученик выбирает учителя, который будет соответствовать его запросам. Конфликты данной проблемы: ученик – учитель, учитель – учитель. Покинутый учитель вместо анализа сложившейся ситуации, обижается на ученика, а в дальнейшем, победы и достижения ученика ставит себе в заслугу, не обращая внимания на то, что с ребёнком работает другой руководитель (по принципу: «уроки – то я у него веду»). Также иногда происходит недопонимание и между педагогами, преподающим учителем и учителем – руководителем, которого выбрал учащийся (затрагиваются вопросы этики, разумности, взаимопонимания).

3. Конфликт одарённостей.

Талантливый ребёнок, чаще всего, талантлив во всём. Он успешен во многих или во всех предметах. Каждый учитель – предметник стремится к тому, чтобы одарённый ученик выступал на олимпиаде по его предмету. Таким образом, у одного человека накапливается до 6 – 7 олимпиад, и иногда предметы не согласовываются, из разных циклов. Учителя совсем не задумываются о нагрузке, испытываемой учащимся, каждый в этот момент думает только о своём предмете, как самом значимом. И даже если ученик пытается отказаться от какого – либо предмета в силу перегрузки или принципа «нравится/не нравится», его мнение не учитывается, оказывается давление: «ты должен отстаивать честь школы», «ты не можешь отказаться», «мы тебя уже подали в заявке». Эту ситуацию можно назвать «на разрыв».

4. Авторитарность руководителя.

Уже отмечалось ранее, что одарённый ребёнок стремится к самостоятельности мышления. Однако многие учителя об этом забывают, они разрабатывают «Маршруты подготовки», выбирают материалы и формы работы, считая свои действия единственно правильными. Такое руководство может спровоцировать противодействие со стороны ребёнка, стремящегося отстаивать свои взгляды.

Только компромисс мнений способен обеспечить плодотворность совместной деятельности, авторитарность не выигрывает.

5. Стресс.

Выполняя проект, одарённый ребёнок стремится к тому, чтобы работа была идеальной. Добившись результата, он испытывает огромное удовлетворение от деятельности, что становится стимулом к новым свершениям, появляются новые планы и идеи. Будучи привлечённым к нескольким мероприятиям и оказавшись не в состоянии выполнить всё в соответствии с планами, ребёнок попадает в ситуацию стресса. Будучи перфекционистами, такие дети начинают «самокопание», считают себя неудачниками. Ситуация стресса окружает ребёнка и во время чрезмерной нагрузки, которую он иногда сам или под влиянием учителей на себя взваливает (несколько олимпиад, конкурсов и т.д.). Здесь всё сразу: страх ошибиться, выглядеть смешным, некомпетентным, проявляется боязнь поражения или негативных перемен. Педагогам следует быть очень внимательными и предупредительными, чтобы снять ситуацию стресса.

6. Однообразие деятельности.

Талант не может вдруг появиться или исчезнуть, он может развиваться или затухать, но он есть всегда. Руководители, готовя ребёнка к олимпиаде или конкурсу, используют разнообразные материалы олимпиад прошлых лет, сборники заданий, тесты, применяют свои технологии. Можно ли утверждать, что происходит развитие, если мы на городскую научно-практическую конференцию выставляем одного и того же ученика с одной и той же работой? Содержание и иллюстрации статьи прежние, даже цифровые показатели сохраняются, меняется только название работы. Происходит ли развитие, если одарённый ребёнок участвует только в одном виде деятельности: только олимпиада, только конференция? Перед нами торможение развития одарённого ребёнка. Ответственность за угасание таланта несёт педагог – это либо узкость его мышления (учитель не видит разнообразия мероприятий и конкурсов, где ребёнок мог бы проявить себя), либо его неспособность сделать что-то ещё (учитель сам ничего другого больше не умеет, не занимается своим саморазвитием).

7. Эмоциональное выгорание.

Последняя проблема является логичным результатом из всех ранее перечисленных. Ребёнок может замкнуться. Депрессия, опустошение, желание уединиться или, просто, забыть о происходящем – всё это производное от внезапной неудачи, чрезмерной загруженности и, как следствие, усталости, однообразной рутины, постоянной гиперответственности за порученные дела. Ребёнок может вдруг стать индифферентным ко всему своему окружению, так как он выгорел эмоционально. Нередко такие учащиеся даже перестают ходить в школу. Учитель обязан уметь быть рядом и в такие моменты: рассказать смешной анекдот, сходить в кино, поболтать ни о чём за кружкой чая с тортом, сделать всё, чтобы ребёнок понял, что он востребован, понят, любим.

Завершить свою статью хочу очень красивой аллегорией. Ученик – это бриллиант. Когда этот камень достают из глубокой шахты, он невзрачен, не привлекает особого внимания. Но обработай его, нанеси грани, и ты получишь самый драгоценный камень на свете, который засияет всеми своими гранями даже в темноте шахты. Так и одарённый ребёнок. Чем больше ты в него вкладываешь, чем тщательнее осуществляешь огранку его знаний, тем громче победы твоего

ученика, тем известнее становится его имя, тем ярче его слава. А, значит, и ты получишь право купаться в её лучах и гордиться тем, что был мастером этой выдающейся личности.

Литература

1. Захарова А.А. Сущностные особенности детей и специфика работы с ними. – Кафедра педагогики, ПГГПУ, г. Пермь, 2008 – 2014. - С. 1-3.
2. Ковальчук Т.В. Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними. – г. Чехов, 2016. - С. 1-6.
3. Митин А. Управленческие взаимоотношения с талантливы детьми. – Управление персоналом. – 2000. - С. 15-19.

О СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусманов Ильсур Глусович

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, педагог-психолог, "Детский сад № 70 комбинированного вида" Ново-Савиновского района г. Казани. E-mail автора: professor-belyi@mail.ru

Аннотация

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. В статье раскрывается понятие одаренности и то, как найти заветный ключ к каждому одаренному ребенку дошкольнику, к его внутреннему миру, вызвать неподдельный интерес к происходящему. Многие педагоги считают, что с одаренными детьми легко работать. Они верят, что одаренные дети – это подарок судьбы, формирующий из них то, что они хотят. Но это заблуждение! Это просто, когда человек не представляет себе всей серьезности проблемы, и это сложнее и в то же время интереснее, когда он подходит к этой проблеме со всей ответственностью и осознанием важности порученной миссии. Следующая сложность заключается в том, что педагог может не распознать одаренного ребенка тем самым упустить сенситивный период. В этой статье рассматривается система работы педагога с дошкольниками в ДОО.

Ключевые слова: одаренность, дошкольник, развитие, среда, педагог.

THE SYSTEM OF WORK OF A TEACHER WITH GIFTED PRESCHOOL CHILDREN

Gusmanov Ilur Glusovich,

Teacher-psychologist "Kindergarten No. 70 of the combined type" of the Novo-Savinovsky district of Kazan. Master's student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University 2 years of study.
E-mail: professor-belyi@mail.ru

Abstract

Every child is talented, but talented in his own way. The article reveals the concept of giftedness and how to find the cherished key to each gifted preschool child, to his inner world, to arouse genuine interest in what is happening. Many teachers believe that it is easy to work with gifted children. They believe that gifted children are a gift of fate, shaping them into what they want. But this is a delusion! It is simple when a person does not imagine the seriousness of the problem, and it is more difficult and at the same time more interesting when he approaches this problem with full responsibility and awareness of the importance of the assigned mission. The next difficulty is that the teacher may not recognize a gifted child, thereby missing the sensitive period. This article discusses the system of work of a teacher with preschoolers in pre-school.

Keywords: giftedness, preschooler, development, environment, teacher.

По каким признакам можно заметить одаренного ребенка? Обычно это ребенок, который задает много вопросов, и заметно отличается от других детей. Особенно ярко это проявляется в группе детского сада. Одаренный ребенок задает много вопросов, проявляет интерес к своему окружению, обычно успешен, знает больше своих сверстников, отвечает на вопросы до того, как воспитатель полностью их сформулировал; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно рассказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные здания, экспериментирует с предметами и пытается понять

различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но иногда это не «удобно» педагогам в совместной работе с детьми: он перебивает, пытается быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят их в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Но одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов – помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Понять и принять таких детей удастся далеко не всем педагогам и родителям. Их отношение к таким детям неоднозначно. Появление ребенка с признаками одаренности в одних семьях вызывает у родителей чувства радости, восхищения, стремление активно содействовать его развитию, расти самим; в других – растерянность, неудачи во взаимодействии с ярким и необычным малышом, который отличается от своих сверстников. Трудности в общении с такими детьми, неприятие их иногда наблюдается и в детском саду. Не все так просто и легко, когда в группе нестандартный ребенок, проявляющий признаки одаренности. Плохо, если подобный ребенок останется непонятым и непринятым таким, какой он есть, со всеми его особенностями. Как бы ни было трудно педагогу в общении с таким ребенком, он должен в значительной степени постараться изменить непростую ситуацию, окрасить ее в позитивный цвет – в цвет радости, счастья от общения с чудом, открытым миру, раскрывающимся у него на глазах, от осознания причастности к этому.

Одаренный ребенок – это ребенок, который отличается (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) обладает яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в определенной деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественная оригинальность и характер развития одаренности всегда являются результатом сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды. В то же время нельзя игнорировать роль психологических механизмов саморазвития личности. Бывает такое, что в обычной школе одаренных детей неправильно понимают взрослые и сверстники, они подвергаются насмешкам и почти преследованиям со стороны сверстников.

Одаренные дети — наше достояние. Одаренность можно сравнить со звездой, свет которой пронизывает каждого ребенка, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей и талантов. Очень важно, чтобы педагог чувствовал и научился отыскивать «звездные россыпи» дарований в своих детях.

Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

В дошкольном детстве существует столько видов одаренности, сколько есть видов детской деятельности. В каждой деятельности – своя шкала успешности и оригинальности достижений. Детская одаренность начинает проявляться уже с самого раннего возраста. Но сформируется ли в итоге одаренная личность? Ведь признаки одаренности, появляющиеся в дошкольном возрасте, могут постепенно угаснуть, если не будут созданы соответствующие условия, стимулирующие развитие одаренности. Поэтому педагоги дошкольных учреждений должны быть особенно внимательны к детям, у которых начинают проявляться зачатки одаренности.

В Федеральных государственных требованиях отмечается: содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через развитие познавательно-исследовательской деятельности. Дошкольники могут вовлекаться в проектную деятельность, создавать собственные проекты, применять творческое решение практических задач, в том числе с использованием мультимедийных технологий.

Самая сильная потребность одаренных детей – накопление и усвоение знаний. Одаренный ребенок чувствует себя по-настоящему комфортно только тогда, когда он может спокойно приобретать знания.

Каждый ребенок одарен по-своему и невозможно в рамках общей теории разработать подход, гарантирующий 100% успех в работе с одаренными детьми. Творческие начала в человеке проявляются независимо от воспитания и образования, однако можно создать условия для их развития:

1. Наличие специально подготовленных высококвалифицированных воспитателей и педагогов дополнительного образования.
2. Наличие богатой предметно – пространственной среды.
3. Создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку.
4. Наличие системы по созданию условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы.

Систему работы педагога с одаренными детьми можно поделить на несколько этапов:

I этап – подготовительный.

Цель: Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными детьми.

На первом этапе необходима диагностика, независимо от того, каков источник одаренности. Различают общую и специфическую одаренность.

Общая одаренность детей представляет собой широкий диапазон способностей, которые лежат в основе успешного освоения, а затем и успехов во многих видах деятельности.

От специфической одаренности зависит успех человека в каком-либо конкретном виде деятельности.

Ребенок диагностируется по следующим направлениям:

- творческое мышление;
- уровень самооценки;
- толерантность;
- предпочтительные виды деятельности;
- доминирование правого или левого полушария;
- сила интуиции;

II этап – аналитический.

Цель: Выявление форм и методов организации работы с одаренными детьми.

III этап - организационно -деятельностный.

Цель: Организация целенаправленной работы с одаренными детьми.

Систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми предусматривает реализацию следующих направлений:

1. Координационное направление:

Внедрение системы наставничества над каждым одарённым ребёнком.

2. Научно-исследовательское направление:

Проведение диагностики одаренных детей.

Диагностика условий обучения и развития одаренных детей.

Создание банка данных одаренных детей.

3. Научно-методическое направление:

Создание банка образовательных программ и методических материалов для работы с одаренными детьми.

4. Экспериментальное направление:

Внедрение в образовательный процесс развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала детей. Организация работы с родителями одарённых детей с целью повышения их психолого-педагогической компетентности и оказания помощи в воспитании способных и одарённых детей.

IV этап – этап формирования, углубления и развития способностей одаренных детей.

Цель: апробация системы работы с одаренными детьми.

Задачи:

- Диагностика склонностей детей.

- Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми.

- Формирование отдела методической библиотеки по работе с талантливыми дошкольниками.

- Адаптация учебных программ.

- Уделить повышенное внимание повышению квалификации педагога.

В первую очередь для этого необходимо педагогу-психологу детского сада провести групповую консультацию и рассказать все об одаренности детей, об их особенностях, трудностях в которых детям необходима помощь. Ответить на вопросы, которые беспокоят педагога. И постараться максимально заинтересовать педагога и создать у него готовность к работе с одаренными детьми и оказывать всяческую методическую помощь.

Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с детьми с повышенной мотивацией к обучению и одаренными детьми, создавать условия для развития одаренности детей, для сопровождения продвижения их на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития. И это необходимо для того, чтобы приблизить социальный смысл и цели обучения к индивидуальным возможностям одаренных детей. Работа в этом направлении, должна способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество.

В заключение хотелось бы дать несколько универсальных советов для работы с одаренными детьми. Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача взрослого привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от

него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

И как напутствие нам хочется предложить такие слова: «Каждый педагог должен помнить: «Цели, которые вы ставите в развитии способностей одаренных детей, – реальны. Главное – верьте и действуйте».

Литература

1. Брюханова, И.И. Одаренные дети в детском саду / И. И. Брюханова, В. М. Пантыкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. - № 16 (75). — URL: <https://moluch.ru/archive/75/12857/> (дата обращения: 12.12.2022).
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей /Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - Москва.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
3. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. - Москва.: Таланты - XXI век. 2004. - 496 с
4. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности // Е. П. Ильин. - СПб: Питер, 2009.
5. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
6. Ушаков Д.В. Психология одаренности. От теории к практике. - М.: ПЕР СЭ, 2000. - 352 с.

ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Якупова Флюра Нагимулловна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: yakupovaflyra3@gmail.com

Аннотация

В данной статье раскрываются подходы к такому сложному явлению как одаренность и ее развитию у детей дошкольного возраста. Обзор психолого-педагогической литературы зарубежных авторов по указанной не приводит к однозначному толкованию определению одаренности. В связи с этим в данной статье рассматривается переменная, внешняя по отношению к дошкольнику, такая как окружающая среда, которая, на наш взгляд, оказывает влияние на развитие одарённости.

Ключевые слова: одаренность, развитие, дошкольник, среда.

GIFTEDNESS AND ITS DEVELOPMENT IN PRESCHOOLERS: A THEORETICAL REVIEW OF FOREIGN STUDIES

Yakupova Flura Nagimullovna,

master's student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: yakupovaflyra3@gmail.com

Abstract

This article reveals approaches to such a complex phenomenon as giftedness and its development in preschool children. A review of the psychological and pedagogical literature of foreign authors on the above does not lead to an unambiguous interpretation of the definition of giftedness. In this regard, this article considers a variable external to the preschooler, such as the environment, which, in our opinion, has an impact on the development of giftedness.

Keywords: giftedness, development, preschooler, environment.

Одаренные, талантливые, гениальные, не по годам развитые, высокие способности, высокие достижения и креативность – все эти термины используются для обозначения детей с высокими способностями, навыками или достижениями. Нет единого мнения об одном определении одаренности и ее развитии. Поскольку определение и концепция одаренности определяют процесс идентификации, а также варианты воспитания, необходимо приложить больше усилий, чтобы выделить точки пересечения между этими определениями.

Почти столетие ученые пытались понять, измерить и объяснить одаренность. Первая систематическая попытка объяснить происхождение одаренности началась в 1921 году с работы Льюиса Термана «Генетические исследования гениальности» (Terman, 1922). Основополагающие исследования Термана (Terman & Oden, 1959) дали много ценных сведений о когнитивных способностях и их связи с академическими, профессиональными и психосоциальными результатами. С момента его публикации было разработано множество других концепций одаренности. Их можно разделить на несколько широких точек зрения, которые в настоящее время определяют, что в этой области думают об одаренных детях и целях их образования.

Последующие теории и эмпирические исследования часто основывались на более ранних работах, дополняя или иногда противореча друг другу. Некоторые даже предполагают, что сама по себе «одаренность» — это неправильное название результата бесконечной практики и/или социального преимущества.

Исторически сложилось, что основное и до сих пор наиболее сосредоточенное внимание к одаренности и одарённому воспитанию направлено на высокие интеллектуальные способности. С этой точки зрения одаренность рассматривается как родовое, врожденное качество личности, которое необходимо распознать и выявить с помощью того или иного вида когнитивной оценки или теста IQ (Robinson, Zigler, & Gallagher, 2000). Кроме того, предполагается, что одаренные люди обладают способностями к рассуждению, которые позволяют им добиваться успеха во всех академических областях, и предполагается, что они останутся одаренными на протяжении всей своей жизни, независимо от того, достигают ли они действительного успеха.

Вопреки этой точке зрения, многие утверждают, что выдающиеся академические достижения требуют большего, чем интеллектуальные способности (например, Dweck, 2018; Freeman, 2005; Olszewski-Kubilius, 2000; Olszewski-Kubilius, Kulieke, & Krasney, 1988; Renzulli, 1977; Subotnik & Jarvin, 2005; Terman, 1954; Winner, 1996; Worrell, 2010). Однако концепция одаренности как, прежде всего общего интеллекта, которая относится к фактору общей умственной способности, остается прочно укоренившейся в сознании общественности и педагогов.

Вторая и параллельная концепция одаренности носит клинический характер и связана с озабоченностью по поводу предполагаемой уникальной эмоциональной хрупкости детей с высоким IQ, являющейся следствием их врожденной чувствительности (Delisle & Galbraith, 2002; Pfeiffer, 2009; Subotnik, Kassan, Summers, & Wasser, 1993; Webb, 1993).

Многие ученые придерживаются мнения, что высокие IQ-одаренные дети – качественно иные существа и обладают высокой чувствительностью. Поскольку их уязвимость рассматривается как неотъемлемая часть их одаренности, считается, что одаренные дети нуждаются в специальном программировании, постоянной социально-эмоциональной поддержке и понимании (Callard-Szulgit, 2003; Fonseca, 2011; Sisk, 2009).

На протяжении всей своей истории область образования для одаренных людей была обеспокоена отсутствием согласия в отношении определения одаренности. Выдающаяся работа ребенка почти всегда оценивается по сравнению с другими в группе сверстников. Увеличение числа людей, которые делают новаторские, изменяющие поле открытия и вносят творческий вклад своими продуктами, инновациями и действиями, является целью обучения одаренных. Мир нуждается в большем количестве таких людей, и можно организовать образование для одаренных, чтобы обеспечить поддержку для оптимальной их работы и производительности (Al-Shabat, 2013).

Чтобы выявить одаренных детей существуют специальные тесты и программы.

Идентификация должна быть связана с определением одаренности. Если определение включает в себя несколько способностей, процесс идентификации должен искать все эти способности. Не существует абсолютных определений одаренности. Культурные, социальные и политические факторы влияют на определения. Когда это определение применяется к детям, оно не обещает, что этот ребенок достигнет

выдающихся успехов, а лишь констатирует, что ребенок проявляет характеристики, указывающие на признаки одаренности (Coleman & Cross, 2001).

Современные представления об одаренности являются результатом эволюции мысли. Каждое поколение моделей одаренности зависит от предыдущих, интегрируя идеи предыдущего поколения и добавляя дополнительные компоненты, отражающие текущее состояние исследований. Общие исследователи понятия заложили основу, задав вопрос: «Что такое одаренность?».

Исследователи развития одаренности пролили больше света, взяв многие из идей первых поколений исследователей одаренности, и поместили указанное понятие в контекст развития, который включает внешние по отношению к человеку переменные, такие как мотивация и окружающая среда.

Глядя на общую картину, становится ясно, что современные исследователи одаренности преследуют одну и ту же цель: выявление и развитие конкретных выдающихся способностей. Сегодня ни один серьезный исследователь одаренности не считает, что общий интеллект – это вся картина, или считает, что одаренные способности являются исключительно результатом врожденных, генетических способностей. Во всяком случае, тенденция последних 20 лет заключалась в том, чтобы придавать большее значение внешним факторам, а не внутренним. Кажется, наблюдается сдвиг в сторону объяснения процесса развития одаренности вместо простого перечисления статических черт, важных для достижения одаренности.

Выявляются различия между различными концепциями одаренности. Три основные области аргументации включают важность неинтеллектуальных способностей, роль творчества в одаренности и является ли одаренность потенциалом или достижением. Исследователи предметной области, такие как Стэнли, склонны утверждать, что раннее развитие детей должны создать свою базу знаний в конкретной области. В результате они рассматривают одаренность в значительной степени как достижение. Они преуменьшают важность неинтеллектуальных способностей и рассматривают творчество как часть конечного продукта, а не как часть процесса. Исследователи систем, ставят творчество на один уровень с интеллектом и подчеркивают необходимость обучения навыкам, основанным на творчестве, в дополнение к навыкам критического мышления (Renzulli, 1977; Sternberg & Davidson, 1986).

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить такое определение одаренности, которое удовлетворяет почти всем имеющимся подходам к данному понятию. Одаренность – это проявление, которое явно находится в верхней части распределения в области талантов, даже по сравнению с другими людьми в этой области. Кроме того, одаренность можно рассматривать как фактор развития, поскольку на начальных этапах ключевой переменной является потенциал; на более поздних стадиях достижение является мерой одаренности; а в случае полностью развитых талантов известность является основанием для присвоения этого ярлыка. Если развитие воспринимается как процесс, продолжающийся всю жизнь, то одаренность может быть понята как нетипичное развитие на протяжении всей жизни с точки зрения осознания, восприятия, эмоциональных реакций и жизненного опыта.

Литература

1. Al-Shabatat, Ahmad. (2013). A Review of the Contemporary Concepts of Giftedness and Talent. *International Interdisciplinary Journal of Education*. 2. 1336-1346. doi:10.12816/0002983.

2. Callard-Szulgit, R. (2003). *Perfectionism and gifted children*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
3. Coleman, L. J., & Cross, T. L. (2001). *Beinggifted in school: An introduction to development, guidance, and teaching*. Waco, TX: Prufrock Press.
4. Delisle, J., & Galbraith, J. (2002). *When gifted kids don't have all the answers: How to meet their social and emotional needs*. Minneapolis, MN: Free Spirit Publishing.
5. Dweck, C. S. (2018). Mindsets and malleable minds: Implications for giftedness and talent. In R. F. Subotnik, A. Robinson, C. M. Callahan, & P. Johnson (Eds.), *Malleable minds, Translating insights from psychology and neuroscience to gifted education*. Storrs, CT: National Center for Research on Giftedness and Talent.
6. Fonseca, C. (2011). *Emotional intensity in gifted students: Helping kids cope with explosive feelings*. Waco, TX: Prufrock Press.
7. Freeman, J. (2000). Children's talent in fine art and music. *Roeper Review*, 22, 98–101. doi:10.1080/02783190009554010
8. Olszewski-Kubilius, P. (2000). The transition from childhood giftedness to adult creative productivity: Psychological characteristics and social supports. *Roeper Review*, 23, 65–71. doi:10.1080/02783190009554068
9. Olszewski-Kubilius, P., Kulieke, M. J., & Krasney, N. (1988). Personality dimensions of gifted adolescents: A review of the empirical research. *Gifted Child Quarterly*, 32, 347–352. doi:10.1177/001698628803200403
10. Pfeiffer, S. I. (2009). The gifted: Clinical challenges for child psychiatry. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, 48, 787–790. doi:10.1097/CHI.0b013e3181aa039d
11. Renzulli, J. S. (1977). *The enrichment triad model: A guide for developing defensible programs for the gifted and talented*. Wethersfield, CT: Creative Learning Press.
12. Robinson, N. M., Zigler, E., & Gallagher, J. J. (2000). Two tails of the normal curve: Similarities and differences in the study of mental retardation and giftedness. *American Psychologist*, 55, 1413–1424. doi:10.1037/0003-066X.55.12.1413
13. Sisk, D. A. (2009). *Making great kids greater: Easing the burden of being gifted*. Thousand Oaks, CA: Corwin
14. Sternberg, R. & Davidson, J. (1986). *Conceptions of giftedness*. New York: Cambridge University Press.
15. Subotnik, R. F., Kassar, L., Summers, E., & Wasser, A. (1993). *Genius revisited: High IQ children grown up*. Norwood, NJ: Ablex.
16. Subotnik, R. F., & Jarvin, L. (2005). Beyond expertise: Conceptions of giftedness as great performance. In R. J. Sternberg & J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of giftedness* (2nd ed., pp. 343–357). New York, NY: Cambridge University Press
17. Terman, L. M. (1922). A new approach to the study of genius. *Psychological Review*, 29, 310–318. doi:10.1037/h0071072
18. Terman, L. M. (1954). The discovery and encouragement of exceptional talent. *American Psychologist*, 9, 221–230. doi:10.1037/h0060516
19. Terman, L. M. & Oden, M. H. (1959). *Genetic studies of genius: Vol. 5. The gifted group at midlife: Thirty-five years' follow-up of a superior group*. Stanford, CA: Stanford University Press.
20. Webb, J. T. (1993). Nurturing social-emotional development of gifted children. In K. A. Heller, F. J. Mönks, & A. H. Passow (Eds.), *International handbook of research and development of giftedness and talent* (pp. 525–538). Elmsford, NY: Pergamon
21. Winner, E. (1996). *Gifted children: Myths and realities*. New York, NY: Basic Books
22. Worrell, F. C. (2010). Giftedness: Endowment, context, timing, development, or performance? Does it matter? American Psychological Foundation's Esther Katz Rosen Lecture on Gifted Children and Adolescents presented at the annual convention of the American Psychological Association. San Diego, CA.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Орловская Алина Евгеньевна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: Orlo-alina@yandex.ru

Аннотация

Как научная проблема одаренность насчитывает уже более сотни лет. В мировой науке представлены две противоположные точки зрения на проблему одаренности. Сторонники одной из них считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно, только вовремя, выявить и развить конкретный вид одаренности. По мнению других исследователей, одаренность представляет собой весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей. По последним данным, примерно пятая часть детей в школьном возрасте.

Ключевые слова: цифровые образовательные платформы, инструмент, выявление, поддержка, одаренные дети.

DIGITAL EDUCATIONAL PLATFORMS AS A TOOL IDENTIFICATION AND SUPPORT OF GIFTED CHILDREN

Orlovskaya Alina Evgenievna,

graduate student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: Orlo-alina@yandex.ru

Absrtract

As a scientific problem, giftedness has been around for more than a hundred years. In world science, there are two opposing points of view on the problem of giftedness. Supporters of one of them believe that every normal child is gifted and it is necessary, only in time, to identify and develop a specific type of giftedness. According to other researchers, giftedness is a very rare phenomenon inherent in only a small percentage of people. According to the latest data, about a fifth of children are at school age.

Keywords: digital educational platforms, tool, identification, support, gifted children.

«Одаренные дети» — это особые дети. Задача педагогов - понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Благодаря системной работе одаренные дети становятся успешными. В отечественной психологии традиционным является взгляд на математическую одаренность как на высокий уровень математических способностей. Способности – индивидуально-психологические особенности человека, которые благоприятствуют быстрому и легкому овладению определенной, например, математической деятельностью, овладению соответствующими навыками и умениями. Также принято считать, что математические способности не являются врожденными, а представляют собой приобретенные в жизни свойства, которые обычно начинают объективно проявляться и развиваться у учащихся 6 - 7 классов. Таким образом, учителю отводится большая роль и возможность повлиять на развитие тех или иных компонентов математических способностей. Работая учителями математики, убеждаемся, что наш предмет создаёт широкие возможности для самореали-

зации учащихся с различным уровнем интеллектуальных и творческих способностей. Особенно благоприятно действуют на школьников собственные успехи в познавательной деятельности. Успех укрепляет веру школьника, да и любого человека в собственные возможности и силы. У него возникает желание продолжать начатые дела, преодолевать ещё большие трудности. (В.А. Крутецкий, 1968).

Всем известно, что обучение математике – это, в итоге, обучение решению задач. Задачи школьного курса можно условно разделить на два вида: стандартные и нестандартные. Большинство – стандартные; для их решения требуется лишь умение работать «по образцу», т.е. знание определённого алгоритма, с помощью которого можно решить данный тип задач. Трудности, возникающие при решении таких задач, носят чисто технический характер; методика их преодоления хорошо известна: это тренировка в решении однотипных задач. Но не все задачи стандартные, некоторые из них трудно отнести к какому-либо определённому типу. Встречая такие задачи на математических олимпиадах или на вступительных экзаменах в ВУЗы, ученики не знают, что делать, объясняя это тем, что «таких задач они в школе не решали». Поэтому важно, чтобы к окончанию школы у ребят имелся достаточный опыт решения задач, когда требуется проявить творческую (пусть даже небольшую) оригинальность и уметь выработать собственный метод их решения. Хорошим стимулом обучения детей в начальной школе является использование игр и включение игровых элементов в школьные занятия.

Для реализации учебных задач, с целью повышения качества образования учащихся, с дистанционной формой обучения предлагаю ознакомиться с онлайн-платформами - Uchi.ru и ЯКласс. Это онлайн-платформы, где школьники изучают математику, информатику и другие предметы в интерактивной форме.

Платформа Uchi.ru создана в рамках Концепции развития математического образования РФ. Ее авторы: Иван Владимирович Колomoец, генеральный директор и основатель Uchi.ru, победитель всероссийской олимпиады школьников по физике и Алексей Вахов, технический директор Uchi.ru, победитель международной физической олимпиады.

Ее основными задачами являются:

- Модернизация содержания учебных программ математического образования на всех уровнях
- Обеспечение наличия общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации учебных программ математического образования
- Обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого ученика
- Для замотивированных учеников с выдающимися способностями предоставление всех условий для развития и применения этих способностей
- Популяризация математических знаний и математического образования

Весь курс (а сейчас это с подготовки к школе по 9 класс) разложен на множество взаимосвязанных интерактивных заданий, что позволяет строить индивидуальную образовательную траекторию для каждого ученика. Сейчас уже вступает в силу обучение с 1 класса по различным предметам.

Здесь находится список класса и движение, прогресс каждого ребенка по выполнению заданий. Здесь мы можем увидеть каждого ученика в сравнении с другими, его темп работы.

Если хотим посмотреть, на каком этапе находится каждый ученик - то открываем его персональную страничку. Здесь же мы можем увидеть, сколько заданий

успешно пройдено учеником и за какое количество времени, а также темы, пройденные ребенком. За успешное прохождение уровня дети награждаются дипломами.

Данную платформу можно использовать в основном на занятиях внеурочной деятельности, как домашнее задание и развивающую игру на каникулы. Каждый ребенок, непринужденно играя, осваивает учебный материал и получает удовольствие и стимул в учебе.

Стоит отметить, что платформа Uchi.ru постоянно привносит какие-либо новинки. Например, «Счет на лету» - игра, которую можно использовать как устный счет на уроке или для отработки скорости в вычислениях на занятиях внеурочной деятельности.

Платформа Uchi.ru постоянно развивается и дарит учителю новые возможности для развития мотивации учеников. Помимо этого, для всех желающих Uchi.ru ежемесячно запускает свою ДИНО-олимпиаду. Участвуя в ней, ребята удовлетворяют свое непреодолимое желание быть всегда впереди и самым лучшим. Тем более что теперь они могут испытывать свои возможности каждый месяц.

На платформе Uchi.ru систематически проходят вебинары: например, на решение задач на комбинаторику, задач повышенной сложности, нестандартных задач, для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ.

Работа на данной платформе - это отличный способ сделать свои уроки еще более яркими, благодаря возможности использовать Uchi.ru вместе с планшетами, компьютерами или интерактивной доской в классе, а также возможность формировать домашние задания для всего класса или индивидуально для каждого ученика.

ЯКласс — образовательный онлайн-ресурс, начавший работу в 2013 году. Технология сайта позволяет проводить электронные тестирования и генерировать задания, уникальные для каждого ученика. Платформа, которая содержит большое количество интерактивных заданий по разным предметам для разных возрастов.

Платформа полезна учителям и ученикам начальных, средних и старших классов. Она содержит два типа задач — с полем ввода ответа и с возможностью выбора правильного ответа из нескольких. Это не всегда оказывается удобно, потому что многие задачи требуют нескольких действий, производить которые приходится на бумаге. Из плюсов «ЯКласса»: бесплатный контент, наличие теоретического блока, который предваряет практические упражнения, и возможность потренироваться в сдаче ЕГЭ.

Проект «ЯКласс», как «Мобильная среда обучения» подходит всем, никаких ограничений не существует. Но на практике требуется несколько высокая степень самоорганизации.

Наибольшее количество плюсов данная платформа дает при организации учебного процесса со старшеклассниками. С каждым занятием у обучающихся возрастает интерес к этому ресурсу. Работы выполняются ими с желанием, довольно быстро. Благодаря проекту «ЯКласс» цепочка: «школа, родитель, ученик» связывается воедино.

Работая на ЯКласс, не меняется самое важное - навык работать самостоятельно. «ЯКласс» помогает ученикам и родителям делать это за счет функционала «Шаги решения». Зачем эти шаги решения? В классно-урочной системе учителю невозможно повторять новую тему постоянно каждому ученику. А дома закрепить

и выучить её можно сколько угодно раз. Ведь первое умение, которого мы добиваемся от ученика при обучении - это думать и проверять самостоятельно правильно ли он сделал задание.

Занимаясь на портале ЯКласс, ребенок видит сам каждый шаг своего достижения. Самостоятельно снимает комплекс, что никто его ошибки не увидит, и не будет смеяться. Посредством проекта школьники получают множество решений одного и того же задания.

Дети с удовольствием занимаются здесь и даже пытаются забегать вперед. В этом помогает им раздел «Теория» в ЯКласс. Наличие заданий разной степени сложности позволяет педагогу иметь дифференцированный подход к ученикам и подбирать для них задание по способностям. Коллекция заданий на портале пополняется постоянно. Динамичный рейтинг учащихся добавляет в работу на сайте - элемент игры, соревнования.

Таким образом, расширенный доступ к ЯКласс дает:

- Вовлечение всех учащихся в процесс обучения.
- Повышение мотивации и познавательной активности учащегося.
- Дистанционное обучение, самостоятельная деятельность учащегося.
- Проведение эффективной работы над ошибками в увлекательной форме.
- Дифференцированный подход.
- Повышение качества и уровня обученности.
- Выявление и поддержка одаренных детей.

Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов. Главное верить в это. Вера - двигает горы... Вера в учеников может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Никогда не падать духом! И тогда все получится!

А учитель должен быть увлечен своим делом, профессионально грамотным, способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности, интеллектуальным, нравственным и эрудированным, психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса, проводником передовых педагогических технологий, знатоком во всех областях человеческой жизни.

Литература

1. Боброва И.А., Чурсинова О.В. Взаимодействие с одаренными детьми в условиях интеграции основного и дополнительного образования. URL: http://www.rusnauka.com/20_DNII_2012/Psihologia/8_113827.doc.htm
2. Современные подходы к проблеме одарённости. URL: http://hudaiberdinsk.ucoz.ru/publ/doklad_quot_sovremennye_podkhody_k_probleme_odarjonnosti_quot/1-1-017
3. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. - М., 1968
4. Рабочая концепция одаренности. - М., 2004. URL: <https://www.yaklass.ru/>

О ВЛИЯНИИ ТВОРЧЕСТВА А.С.ПУШКИНА НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вахитова Адиля Магфуровна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: hismatullina_20@bk.ru

Аннотация

Цель статьи: проанализировать влияние творчества Пушкина на детей дошкольного возраста. В статье говорится о влиянии сказок великого русского классика на детей, какие качества они развивают в них. Предложены методы воспитания и развития детей дошкольного возраста на основе использования произведений А.С. Пушкина. Рассматривается значение сказок Пушкина в деле воспитания детей дошкольного возраста. На этих произведениях воспитывалось не одно поколение и должны вырасти современные дети.

Ключевые слова: развитие, сказка, влияние, ребенок, Пушкин, поэт, культура.

ON THE INFLUENCE OF PUSHKIN'S CREATIVITY ON THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Adilya Vakhitova,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

Abstract

The purpose of the article is to analyze the influence of Pushkin's creativity on preschool children. The article discusses the influence of the great Russian classic's fairy tales on children and what qualities they develop in them. Methods of education and development of preschool children based on the use of works by A. S. Pushkin are proposed. The article considers the significance of Pushkin's fairy tales in the upbringing of preschool children. More than one generation was brought up on these works and modern children should grow up.

Keywords: development, fairy tale, influence, child, Pushkin, poet, culture.

Огромный вклад в развитие личности ребенка вносит художественная литература. Именно в этом ее участие сложно переоценить. В наше время тяжело представить себе детство без книги.

Произведения А.С.Пушкина для детей оказывают огромное влияние на их эмоциональное развитие, развивают воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

Творчество А.С. Пушкина помогает ребёнку развить высокий уровень культуры речи. В него входят три признака: богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объём словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств. Точность речи – это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. Выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Так же его творчество способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Формирование

грамматического строя речи через сказки А. С. Пушкина способствует составлять целое высказывание.

А. С. Пушкин острый интерес к русской народной сказке стал проявлять только в последнее десятилетие своей жизни. Долгими часами он мог сидеть и записывать то, что ему рассказывала няня Арина Родионовна. Материалом для сказок Пушкина стали русские народные сказки, передаваемые из уст в уста. Он мастерски изменил их, дополнил новыми образами, сделал более выразительными – и они получили совершенно новое звучание.

Народная сказка совсем не обязательно предназначена для детей. Ее важнейшим назначением было занимать слух и ум простых крестьян долгими зимними вечерами, когда они собирались в избу каждый со своим рукоделием. И А.С.Пушкин свои сказки писал для всех. Наверняка, он удивился бы, если бы узнал, что со временем основными читателями его сказок станут дети.

Что такое сказка? Сказка – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. (Ожегов и Шведова, 1999). Но для любого ребенка сказка – это манящий чудесный мир, где животные и птицы умеют говорить, где добро всегда победит зло.

Пушкин написал семь сказок: «Сказка о медведихе»; «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; «Сказка о попе и о работнике его Балде»; «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; «Сказка о рыбаке и рыбке», «Женях».

Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор. Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи.

Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

Чему они учат ребенка? Рассмотрим некоторые из них.

«Сказка о рыбаке и рыбке» - пушкинская сказка сказок. Говорят, что это сказка Пушкина о муже и жене, о том, как не должны выстраиваться отношения между мужем и женой. Муж поставлен в семье главой и представляет собой разумное начало. Именно его задача корректировать эмоциональность и импульсивность жены. Интересно, что в сказке три действующих лица – старик, старуха и рыбка, а в названии присутствует только рыбак и рыбка. Основой жизни христианина является умение себя ограничивать во всем: еде, питье, сне, удовольствиях, любых благах жизни. Тридцать три года старик и старуха умели довольствоваться малым – даже жили в землянке. А тридцать три года означают зрелость человеческой личности.

Вот идеальная семья: старик ловит рыбу, старуха прядет пряжу, оба довольствуются тем, что Бог пошлет. Но вот Бог посылает испытание: золотую рыбку, которая может исполнить любое желание. Старик удивлен, напуган, он отпускает золотую рыбку, так как бескорыстен. Но своим безволием, слабыхарактерностью старик позволяет настолько раздуться гордыне старухи, что она, в конце концов, желает стать «владычицей морской», считай самым Богом. Раздулась, как пузырь, и лопнула. Ста-

рик не выдерживает испытания властным характером старухи, старуха не выдерживает испытания чудом. И оба оказываются у разбитого корыта. Фразеологизм «разбитое корыто» ребенок, наверняка, вспомнит в своей жизни не единожды.

«Сказка о царе Салтане» – самая-самая волшебная, самая феерическая из всех пушкинских сказок. Чудеса в ней просто фейерверком следуют одно за другим. Но самое интересное это то, что в ней нашли отголоски исторические предания, хранительницей которых была Арина Родионовна. Няня Пушкина была родом с русского Севера, где еще помнили сказания о Киевской Руси. Присказка «мимо острова Буяна в царство славного Салтана» описывает древний торговый путь из Варяг в Греки. Жители русского Севера, поморы, хранили в своих преданиях память об острове Рюген, самом крупном в Балтийском море, принадлежавшем немцам. До немцев здесь жили руги или русы. Когда-то остров носил название Руян. Остров перестал быть русским, когда пресеклась русская княжеская династия в XIII веке. Впоследствии остров был датским и шведским. Но жители русского Севера сохраняли память в фольклоре об острове. Название Руян преобразовалось в Буян. Эта сказка Пушкина для детей начинается с того, что царь-батюшка, гуляя в крещенский сочельник, подслушивает разговор трех девиц о том, что бы каждая из них сделала, если бы стала женой царя. Царю Салтану понравились слова третьей девицы о том, что она родила бы царю богатыря. В традиционном обществе, и в родовом и в христианском, деторождение считалось основной ценностью, никак не сравнимой с ценностью пиров или драгоценными одеяниями. Царь берет в жены третью девицу, первую берет во дворец в качестве поварихи, а вторую – в качестве ткачихи. Царь уходит на войну, у царицы через девять месяцев рождается необыкновенный сын. И вот тут повариха с ткачихой расставляют свои коварные сети, чтобы погубить ненавистную царицу с ее сыном. Замурованные в бочке царица и царевич приплывают на чудесный остров, который становится их новым домом. И что бы ни делали впоследствии злые повариха с ткачихой, чтобы обманывать царя, все их козни и хитрости не достигают своей цели, - с помощью царевны Лебедь, которую он спас, царевич Гвидон получает все чудеса света, и волшебную белочку, и тридцать трех богатырей, и саму царевну Лебедь в качестве жены. Царь Салтан приезжает посмотреть на все эти чудеса и находит свою жену и сына живыми и невредимыми. Тут, конечно, пир на весь мир, и даже повариха с ткачихой великодушно прощены. Читая "Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец. Зависть и ложь сестер и бабки Бабарихи привели к страданиям и трудностям царицы и ее сына, но, как и полагается в сказке для детей Пушкина, побеждает любовь и прощение.

Ребенок усвоит урок, что не стоит верить никому на слово, ведь злые помыслы недругов могут испортить жизнь и привести в нее много неприятных и неправильных решений.

Чему учит «Сказка о Золотом петушке»? Главному герою предлагается помощь, взамен на ответную услугу в будущем. Царь с радостью принимает подарок, не думая, чем ему это может обернуться. А задуматься стоило, ведь неизвестно, что в дальнейшем могут потребовать за оказанное одолжение. Эта беспечность обошлась ему дорого, так как сдержать слово, данное мудрецу он не смог. Мораль такова: не давай обещаний, если не знаешь, сможешь ли сдержать обещание, а если уж дал

слово – то держи его. История про царя Дадона учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

По мнению детских психологов, сказки способны сформировать в детях понятие добра и зла, ответственность за свои поступки, сказки учат детей искать различные способы решения той или иной проблемы. Интересная и увлекательная сказка способна научить ребенка сочувствию, позволит понять отличия хороших поступков от плохих намного быстрее, чем куча нотаций и замечаний родителей и воспитателей.

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только о сказках Пушкина, прочитанных в раннем детстве, не забудут уже никогда. Они помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность ребенку нарисовать героев сказок, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствует развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

Существует большое количество методов при работе с детьми по ознакомлению с художественной литературой. Правильный подбор сказок, беседа по прослушанной сказке, пересказ, обыгрывание сюжета, изображение на рисунке – все это помогает ребенку правильно осознать прослушанное и глубоко пережить содержание художественного произведения.

Первое знакомство с произведениями очень ответственно. С одной стороны, прикосновение к классике должно проходить серьезно. С другой стороны, раннее детство обязывает учитывать возрастные возможности ребенка. Уже с 2-3 лет можно начинать читать детям сказки великого поэта. В этом возрасте достаточно зачитывать отрывки. Здесь важно использовать высокую интонационную выразительность. Звуковая обогащенность стихов должна завораживать, заставлять прислушиваться, замирать на какое-то мгновение. Надо прилагать все усилия, чтобы ребенок понял смысловое содержание произведения.

*Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.
Царствуй, лёжа на боку!» (Пушкин, 1985)*

Не менее важно использовать принцип наглядности (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий. В этом возрасте сказки Пушкина помогают формировать словарный запас, любовь к чтению сказок и развивают положительные эмоции ребенка.

Детей 4-5 лет можно познакомить со сказками в форме яркого общения. Надо не просто эмоционально читать сказку, а добавить действия, например, предложить подуть на воду и «сделать ветер», отметить, что кораблик качается на волнах.

*Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах. (Пушкин, 1985)*

Игровые моменты носят настроение затейливости, шаловливости. В этом возрасте дети уже выделяют отрицательных и положительных героев, безоговорочно принимая сторону положительного героя. Сопереживают любившимся героям, проявляют интерес к их судьбе. У детей развивается память, воображение, восприятие прочитанного, активизируется словарь.

С детьми *старшего дошкольного возраста* работу можно построить на драматизации сказок, ведь в этом возрасте ребенок ставит себя на место героя, борется с его врагами, мысленно действует вместе с ним. Ребенок, в отличие от нас взрослых, не хочет и не умеет быть сторонним наблюдателем к событиям сказки. Он пытается вжиться в роль, принять сторону того или иного героя.

Воротись, поклонись рыбке.

Не хочу быть вольною царицей,

Хочу быть владычицей морскою,

Чтобы жить мне в Окияне море,

Что б служила мне рыбка золотая

И была б у меня на посылках. (Пушкин, 1985)

В процессе восприятия детьми прослушанных сказок, развивается эмоциональная отзывчивость, положительное отношение к героям сказок, активизируется потребность к чтению, повышается интерес к произведениям Пушкина, дети получают более глубокие знания о традициях русского народа, культуре, быте, совершенствуются социальные навыки поведения.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребёнка, его речи. Постепенно у ребенка формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается грамматический строй речи, способность к овладению речью.

Литература

1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4 изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999, 944 с.
2. Савина Ю.В. и др. Чему учат сказки Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rastut-goda.ru>
3. Ковалева Е.А. Роль сказок А.С. Пушкина в духовно - нравственном воспитании детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://blog.dohcolonoc.ru>
4. Пушкин А.С. Стихи и сказки – М.: Дет. лит., 1985. – 159 с.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ЭЙДЕТИКЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ТРЕНД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазарева Диана Раисовна,

педагог-психолог "Детский сад № 12 комбинированного вида" г. Казань,
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального
университета. E-mail автора: iana_cvetochik@mail.ru

Аннотация

Статья начинается с описания актуальности цифровых технологий. Также рассмотрены понятия «эйдетика», «геймификация» и значение данной технологии в эйдетике. Представлено описание применения эйдетики в работе с детьми дошкольного возраста, а также переход на продвинутый уровень преподавания данного направления с использованием современной технологии «геймификация». Описаны риски внедрения геймификации на занятиях. В завершении статьи сделан акцент на умения и навыки современного педагога.

Ключевые слова: цифровое детство, эйдетика, геймификация, образование, дети дошкольного возраста, современный педагог, дети XXI века.

GAMIFICATION IN EIDETIC AS A MODERN TREND IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

Lazareva Diana Raisovna,

Teacher-psychologist «Kindergarten of combined type № 12» of Kazan
master student of the *Institute of psychology* and education of Kazan Federal University
E-mail автора: iana_cvetochik@mail.ru

Abstract

The article begins with description of the digital technology's relevance. The concepts of "eidetic", "gamification" and the significance of this technology in eidetic are also considered. There is the description of the eidetic application in work with preschool children, and transition to advanced level of eidetic teaching using «gamification» modern technology. There are described the risks of gamification implementations on the lessons. The article finishes with the emphasis on the modern teacher's skills and abilities.

Keywords: digital childhood, eidetic, gamification, education, preschool children, modern teacher, children of XXI.

В последнее время значительно увеличился интерес к исследованию развития современных детей, детей нового поколения, новой технологической эры.

Возник и новый культурно-психологический феномен – цифровое детство, что кардинально изменило взгляд на картину детства. Педагоги и психологи подчеркивают, что ребенок XXI века стал не хуже или лучше детей прошлого века, он просто стал другим!

Современные дошкольники, как и все мы, живут в эпоху цифровых технологий. Мнения ученых относительно раннего использования цифровых средств дошкольниками разделились. Одни считают, что цифровое образование принесет детям только плюсы: поможет скорректировать проблемы, возникающие в процессе образования, дополнит новыми средствами визуализации. Другие указывают на риски и подстерегающую опасность при использовании компьютеров и гаджетов.

Среди рисков выделяют компьютерную, игровую зависимость, снижение социальных навыков, электромагнитное излучение и др.

Цифровые устройства дополняют жизнь ребенка, влияют на всю структуру его деятельности, изменяют формы его взаимодействия с внешним миром, образуя новую социальную ситуацию развития и становясь полноценным агентом социализации. Детей, подростков и молодых людей поколения Z, родившихся уже в цифровую эпоху, называют цифровыми аборигенами.

Говоря о современном дополнительном образовании, детские центры развития пестрят такими предложениями, как ментальная арифметика, скорочтение, нейробика, робототехника, мнемотехника, эйдетика. Хотелось бы подробнее остановиться на понятии «эйдетики».

В XXI веке поток информации настолько велик, что переработать и запомнить его может только человек, обладающий экстраординарными способностями. В этой связи, одна из наиболее ярких актуальных проблем современного образования – воздействие информационного стресса на здоровье детей. Одним из ее решений может стать обучение детей умению грамотно обрабатывать информацию. И здесь не обойтись без развития памяти. Система эйдетики – память без границ. «Эйдос» в переводе с греческого – «образ». «Эйдетизм» – это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущая цвет или запах. Способность мыслить образами изначально была присуща человеку, и только с развитием цивилизации он приучил себя запоминать не только картинку, образ, но и абстрактный символ в виде слова или цифры.

Эйдетика включает в себя систему игровых упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, воображения, образного мышления. В играх и упражнениях используется присущая каждому ребенку способность к воображению. Дети быстро и с энтузиазмом входят в игру со своим воображением, даже не подозревая о том, какие сложные задания они порой выполняют. При внешней развлекательности упражнения основаны на современных научных представлениях о структуре внимания и памяти. Приёмы эйдетики (метод цепочек, пиктограммы, мнемотехника, друдлы, метод М.Твена и т.д.) можно использовать как на занятиях, так и повседневной жизни.

Конечно, многие не воспринимают его всерьёз, считая неполноценным по сравнению с логическим мышлением. Однако, именно образное мышление позволит быстро запоминать, и научит ребенка читать с раннего возраста, поможет развить талант в ребенке [4].

Эйдетика хорошо увеличивает творческий потенциал. Ребёнок по-новому начинает относиться к окружающей среде и к самому себе, выполняя упражнения в формате простых и увлекательных игр.

Говоря о современных реалиях и о современных детях, важно идти в ногу со временем и создать цифровую среду для успешного и увлекательного изучения эйдетики.

Что касается дошкольников, основным видом цифровой активности для них является игра, изучению которой исследователи уделяют пристальное внимание. Специалисты приходят к мнению, что виртуальная игра не является аналогом тра-

диционной игры, а собственно компьютер как культурный предмет не является игрушкой — это сложно устроенный «прибор/орудие», который вклинился в пространство между игроком и игрой (Л.И. Эльконина, И.С. Григорьев).

Цифровая среда, игра, образование, обучение являются ключевыми словами такого понятия как «геймификация в образовании».

«Геймификация» сегодня на слуху. Она же игрофикация или gamification (game — игра). Все эти термины означают использование элементов игры и игровых механик и технологий в неигровом контексте — для достижения реальных целей. Например, в работе, в учебе и в повседневной жизни.

Геймификация в обучении означает не только использование готовых игр, но и превращение всего образовательного процесса в игру. К примеру, на образовательной онлайн-платформе за выполнение домашнего задания пользователи получают баллы, а по количеству баллов формируется рейтинг участников образования. Желание возглавить рейтинг, чтобы доминировать в социальной группе, дает стимул выполнять больше заданий и набирать баллы. И когда, если не в дошкольном возрасте, развивать лидерские способности [1].

Игровой подход в обучении уже успел доказать свою эффективность по сравнению с традиционными методами. Игры нравятся людям разных возрастов, поэтому их используют во всех сферах обучения — в дошкольном, школьном и высшем образовании. За счет игры скучные задания становятся интересными, а сложные — простыми. Игры вовлекают человека в процесс и облегчают восприятие информации.

Образование уже отчасти геймифицировано. И как показывает практика, современных дошкольников все сложнее чем-либо заинтересовать, увлечь, поэтому подготовка к каждому занятию требует много времени. Важно включать креативное, неординарное мышление педагога, используя современные тренды.

Занятия по эйдетике сами по себе достаточно увлекательны, но стоит только внедрить инновационные технологии, в нашем случае геймификацию, и выстроится очередь на данный курс, потому что все будет на продвинутом уровне. Дети XXI века рано взрослеют, стремятся быть взрослыми уже с пеленок, ежедневно обсуждая новинки, модные тренды, игры и т.д.

Компьютерные игры любят дети и взрослые, именно из них заимствуют технологии, делающие учебу увлекательным занятием. Наиболее распространенные из них: викторины, онлайн-тренажеры, квесты, игры с использованием виртуальной реальности [3].

Освоив законы геймификации, педагогу можно не только превратить занятие в игру, но и самостоятельно создать обучающий квест на компьютере.

Однако, как бы все красиво ни звучало, существуют риски при введении геймификации в образовательный процесс:

- **Слишком много наград.** Если вы даете человеку значки и баллы без повода, он не заслужил их своими усилиями, такие знаки отличия быстро обесценятся. Отмечайте детей только по заслугам.
- **Заигрались.** Добавляя все больше инструментов геймификации, есть вероятность забыть о главной цели обучения — получить знания и навыки. Занятие не должно превратиться в бесполезную забаву.

- **Игра стала самоцелью.** Игра ради игры неэффективна. Не стоит делать главный акцент на геймификации. Ребенок должен воспринимать победу в соревновании как дополнительный бонус, а не как цель обучения. Игры — это внешняя мотивация, и она не долгосрочна. Важно подключать внутреннюю мотивацию человека — побуждать его формулировать, зачем он обучается, какие результаты хочет получить [2].

Цифровые технологии - это реалистичное представление материала, дозированная передача информации и выбор индивидуального темпа работы, обратная связь с ребенком, сиюминутная реакция на его действие, обеспечиваемая «интерактивным диалогом».

Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды – неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения - активные участники цифровых перемен современного общества.

Литература

1. Геймификация: как игровой подход помогает в обучении и на работе / trends.rbc.ru. 05.05.2022. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/605c6f2f9a79473a61646994>.
2. Геймификации в обучении: лучшие игровые приемы / www.unicraft.org. 04.11.2022. URL: <https://www.unicraft.org/blog/7209/geymifikatsiya-v-obuchenii>.
3. Геймификация в образовании / www.ispring.ru. 04.11.2022. URL: <http://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool>.
4. Матюгин И. Ю. Как развивать память. Школа эйдетики. Донецк: Сталкер, 1997.

ОБ ИННОВАЦИОННОМ СОДЕРЖАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Полякова Ольга Геннадьевна,

заведующая Информационно-методическим отделом, методист

ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров», г. Санкт-Петербург, Россия

E-mail автора: svetlanahansen@mail.ru

Аннотация

Взросший темп социокультурных и технологических преобразований в обществе ставит новые задачи перед современным образованием. Система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства. Именно поэтому дополнительное образование детей – это социально востребованная сфера, способствующая творческому развитию подрастающего поколения, формированию гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению воспитанников.

Ключевые слова: инновационный, педагогический, менеджмент, дополнительное образование, компетентность.

ON THE INNOVATIVE CONTENT OF PEDAGOGICAL MANAGEMENT

Polyakova Olga Gennadievna,

head of the information and methodological department, methodologist,

Children's Center for Additional Education "Vasilyevsky Island", St. Petersburg, Russia

Author's e-mail: svetlanahansen@mail.ru

Abstract

The increased pace of socio-cultural and technological transformations in society poses new challenges for modern education. The system of additional education for children is able to quickly and accurately respond to the "challenges of the time" in the interests of the child, his family, society, and the state. That is why additional education of children is a socially demanded area that contributes to the creative development of the younger generation, the formation of civic and moral qualities, and the life and professional self-determination of pupils.

Keywords: innovative, pedagogical, management, additional education, competence.

Дополнительное образование детей позволяет сегодня осваивать учащимися все сферы человеческой деятельности через сферу науки, технологий, культуры, социальных практик, формирует современные компетентности (soft skills, try skills) и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего и создает мотивацию подрастающих поколений к познанию, укреплению здоровья, творчеству, труду и спорту [1, 2, 3 - 24].

Учреждение дополнительного образования уже по своей сути является инновационным, так как творческая деятельность в его стенах уже предполагает постоянный поиск все новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов воспитания и формирования юного гражданина России.

В современной научной литературе менеджмент раскрывается как процесс постановки и достижения целей посредством мобилизации труда людей, их интеллекта, мотивов поведения, а также финансовых и технических ресурсов... [20. С. 10].

Процесс управления относит достижение намеченной цели наиболее рациональным способом и построение управления персоналом с таким расчетом, чтобы оно соответствовало потребностям сотрудников и позволяло активизировать их работу, повышать производительность труда и, следовательно, эффективность производства.

Опираясь на работы специалистов, можно перечислить наиболее важные черты, характерные для менеджмента как особого вида (типа) управления. К ним относятся:

- 1) человекоцентрированность, то есть ориентацию на человека, его потребности, мотивы, интересы, способности;
- 2) демократичность отношений между менеджером и другими сотрудниками;
- 3) коллегиальность в принятии решений, гибкость и рациональность действий по достижению намеченных целей;
- 4) системность мышления и действий при разработке и выполнении управленческих решений;
- 5) эффективность управляемых процессов, обусловленную процессом, обусловленную применением современных технологий [21, с. 6-10].

Обратимся к понятию «педагогический менеджмент». Поскольку участники образовательного процесса находятся в диаметрально противоположных сторонах (педагоги и воспитанники) Педагогический менеджмент – это человекоцентрированный вид управления воспитательным процессом, предполагающий системность, демократичность, коллегиальность, гибкость в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, и обеспечивающий благодаря этому эффективное осуществление воспитательной действительности [2, с. 6].

Педагогический менеджмент имеет свою специфику и присущие только ему закономерности. Профессиональные знания по менеджменту обуславливают осознание управленцами, связанными с образованием, трех различных инструментов управления:

- 1) организации, иерархии управления, основным средством которого является воздействие на человека сверху с помощью мотивации, планирования, организации, контроля, стимулирования;
- 2) культуры управления, т.е. вырабатываемых и признаваемых обществом, организацией и группой людей ценностей, социальных норм и установок, особенностей поведения;
- 3) рынка, рыночных отношений, т.е. отношений, основанные на купле-продаже продукции и услуг, на равновесии интересов продавца и покупателя (1. С.56).

В качестве методологического основания деятельности по управлению воспитательным процессом и образовательным учреждением предлагается избрать двух- или трехуровневое образование, состоящее из совокупности взаимосвязанных подходов.

Первый (базовый) уровень методологического основания занимают гуманистический и системные подходы. Осуществление деятельности по управлению вос-

питательным процессом на основе данных методологических ориентаций содействует реализации важнейших потребности российского общества и отечественного образования и построение *гуманистической системы* воспитания детей.

Только на основе применения гуманистического подхода формируются такие важные черты управления воспитательным процессом, как человекоцентрированность, демократичность, коллегиальность.

Системный подход нацеливает субъектов управления воспитательным процессом избирать при подготовке и реализации управленческих решений системный стиль мышления и действий. Его необходимость обусловлена тем, что характер управления социальными системами должен соответствовать характеру, особенностям и специфике управляемого объекта.

Второй уровень методологического основания образуют синергетический, ситуационный, деятельностный, квалиметрический и ресурсные подходы.

Синергетический подход устремляет взгляд субъектов управления на изучение и учет в управляемом объекте процессов самоорганизации и саморазвития, так как воспитательная система относится к разряду саморазвивающихся явлений. Необходимо обращать внимание, как на деловые, так и неформальные отношения, складывающиеся благодаря синергетическим эффектам.

Ситуационный подход предполагает разработку стратегии и тактики управления и соответствии с особенностями социально-педагогической ситуации в школьном (классном) сообществе и окружающей среде. Речь идет о рациональности и даже об оптимальности как существенной характеристике менеджмента воспитания.

Деятельностный подход ориентирует на наполнение деятельностью как самого процесса воспитания детей, так и управления им. Управление - это не формально-бюрократический акт подготовки и принятия решения одним человеком или узким кругом лиц, а целенаправленная самоуправляемая активность большинства членов общности по планированию, организации, контролю и анализу жизнедеятельности в образовательном учреждении и его структурных подразделениях.

Квалиметрический подход обуславливает включение ценности «качество» в ценностно-смысловое ядро деятельности менеджеров. Надо всегда держать курс на повышение эффективности воспитательной работы, но при этом помнить, что качество результата во многом зависит от качества самого процесса и условий, в которых он протекает.

Ресурсный подход нацеливает субъектов управления на обеспечение воспитательного процесса кадровыми (человеческими), организационно-методическими, информационными, финансовыми и материальными-техническими ресурсами. Отсутствие или низкий уровень даже одного из перечисленных ресурсов могут не только отрицательно повлиять на содержание и организацию воспитательного процесса, но и значительно уменьшить его результативность (21, с 4-5.).

Главный смысл **инновационного педагогического менеджмента** состоит в поиске и обосновании управленческого комплекса (принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления), связанного с инновационным преобразованием педагогической системы и предполагающего постановку стратегических целей, принятие решений, разработку способов и путей их достижения.

Литература

1. Акмаева Р.И. О концепции эффективного менеджмента / Р.И. Акмаева // Российское предпринимательство. – 2007. – № 3.
2. Балабанов И.Т. Инновационный менеджмент. СПб: - «Питер», 2000 – 208 с.
3. Безуглов Ю.И. Управление качеством образования //перспективы создания региональной системы непрерывного профессионального образования. – Оренбург, 2008
4. Болдырев А.Е. Повышение конкурентоспособности организаций социальной сферы //Вестник Российской академии естественных наук. - 2008. - № 2.
5. Бруднов А. К. Проблемы становления и развития системы дополнительного образования // Воспитание школьников – 1996 - № 4 – с 2-6.
6. Вифлиемский АБ.Инновации в системе образования //Народное образование.-2008, - № 9 – С. 15-23.
7. Горшкова Н.С. Программно-целевой подход в управлении учреждением дополнительного образования //Проблема результата и качества деятельности учреждения дополнительного образования. – Ярославль, 2007.
8. Даутова И.Г. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Лекции для слушателей ФПК. СПб., 2007, - 68 с.
9. Друкер П. Практика менеджмента. — М.: Вильямс, 2000. — С. 86.
10. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
11. Инновационный менеджмент: Учебное пособие / Под ред. Д.М. Аньшина, А.А. Дагаева. – М.: Дело, 2003. – 528 с.
12. Ковалева О.П. Роль методической службы в инновационной деятельности образовательного учреждения // Кадровое обеспечение региональной экономики и управления: правовое поле, проблемы и перспективы: Материалы первой международной научно-практической конференции. – Омск: изд-во СИБИТ. – 2006. - С. 43-45.
13. Коваль М.Б. Современные подходы к критериям Эффективности управления учреждением дополнительного образования. – Ярославль, 2007.
14. Лазерев В. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия. Педагогика. - 2004. - № 4. - С. 11-21.
15. Михайлова Н.Н., Юсфин СМ. Актуальное состояние проблемы профессионального самоопределения в сфере образования // Проблемы проектирования профессиональной позиции. - М., 1997.
16. Молчанов С.В Проектирование инновационной методической работы в образовательном учреждении // Воспитание школьников.- 2008. - № 4 – С. 3-6.
17. Морозов Ю.П., Гаврилов А.И. и др. Инновационный менеджмент: Учебное пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 471 с.
18. Никитина Л.П. Управление инновационной деятельностью / Учебное пособие М.: Изд. МГУК, 2002. – 40 с.
19. Осьмина А.И. Управление качеством дополнительного образования детей. – Ярославль, 2007.
20. Полонский В.М. Научно-педагогическая информация: Словарь-справочник. – М., 1995.
21. Степанов Е.Н.Менеджмент воспитания: понятие, подходы и принципы. Воспитание школьников. - 2011. - № 6. - С. 3-11.
22. Третьяков П.И., Митин С.Н., Бояринцева Н.Н. Адаптированное управление педагогическими системами. Учебное пособие. Изд-во: Academia, 2003.
23. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. /Т. И Шамова, П. И Третьяков, Н. П. Капустин; Под ред. Т. И. Шамовой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 320 с.
24. Ямбург Е.А. Школа для всех. - М., Новая школа, 1996.

О МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Евстифеева Елена Яковлевна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, Республика Татарстан, Россия

E-mail автора: elena_ev77@mail.ru

Аннотация

В работе рассмотрены особенности методической работы по подготовке педагогического состава дошкольной образовательной организации к театрализованной деятельности, как инновационного метода используемого для решения ряда актуальных педагогических проблем. Учитывая задачи, которые ставит действующий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) перед педагогами дошкольного образования по формированию и развитию творческого потенциала детей, театрализованная деятельность в рамках учебно-воспитательного процесса ДОО – является одним из самых перспективных направлений в данной области. На основе опытно-экспериментальной работы, были сделаны выводы о целесообразности развития проектировочной компетентности в процессе методического сопровождения педагогов, через организацию театрализованной деятельности, с целью совершенствования образовательного процесса в ДОО.

Ключевые слова: инновационные технологии, дошкольное образование, театрализованная деятельность, дошкольники, методическое сопровождение.

ABOUT METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE TRAINING OF TEACHERS PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Evstifeeva Elena Yakovlevna,

master student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University (tel. 89600322892), Republic of Tatarstan, Russia

Author's e-mail: elena_ev77@mail.ru

Abstract

The paper considers the features of methodological work on the preparation of the teaching staff of a preschool educational organization for theatrical activities, as an innovative method used to solve a number of topical pedagogical problems. Considering the tasks that the current federal state educational standard for preschool education (FSES DO) sets for preschool teachers in the formation and development of the creative potential of children, theatrical activities within the framework of the educational process of preschool education are one of the most promising areas in this area. On the basis of experimental work, conclusions were drawn about the feasibility of developing design competence in the process of methodological support for teachers, through the organization of theatrical activities, in order to improve the educational process in a preschool educational institution.

Keywords: innovative technologies, preschool education, theatrical activities, preschoolers, methodological support.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из основных задач, поставленных перед педагогическим составом дошкольных образовательных организаций определяет в формировании и развитии творческого потенциала у дошкольников. Для полноценного осуществления деятельности по эффективному развитию творческого потенциала, к педагогическому составу ДОО выдвигается ряд требований по их профессиональному развитию.

Профессиональная деятельность педагогов дошкольных образовательных организаций, предполагает реализацию огромного набора профессиональных действий, зачастую разноплановых, не связанных друг с другом, для реализации которых важны и соответствующие знания, умения, навыки, а также психологические компоненты деятельности педагога – установки, мотивы, интересы, даже качества личности специалиста и т.д. В совокупности данный конструкт описывается в профессиональной педагогике через категорию «профессиональная компетентность». Одним из инструментов по развитию профессиональной компетентности педагога, является педагогическое проектирование. [2]

Педагогическое проектирование в ДОО как категорию нередко смешивается с понятием «проектная деятельность». Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации – это деятельность педагога, направленная на создание и реализацию образовательных проектов, которую он ведет в рамках образовательной деятельности детей; в то же время проектная деятельность – это преобразовательная продуктивная деятельность коллектива педагогов ДОО, нацеленная на решение проблем и задач ДОО посредством метода проектов [5]. Как видно, существует совершенно разные представления о содержании понятия «проектная деятельность»; мы же будем рассматривать то, как педагог ДОО проектирует образовательную деятельность, а не как разрабатывает и реализует совместно с воспитанниками детские проекты (речь идет о детской проектной деятельности). [4]

Педагогическое проектирование театрализованной деятельности в условиях ДОО, осуществляется всеми педагогами и специалистами, но на различных уровнях, в зависимости от категории деятельности. Так, педагоги могут проектировать отдельные педагогические конструкты (например, план занятия по подготовке театрализованного представления, конспект игры в рамках задачи, сценарий театрализованной деятельности, матрицу творческого проекта), проектировать педагогические ситуации, создавать проект самообразования в данном направлении и пр. [3].

Для подготовки методического сопровождения педагогов к театрализованной деятельности с дошкольниками, необходимо провести предварительное обследование педагогов, что позволит определить профессиональные затруднения педагогов в проектной деятельности. Опираясь на индивидуальные результаты тестирования педагогов на предмет знаний о педагогическом проектировании и результаты анкетирования, совместно с педагогами составляются индивидуальные маршруты методического сопровождения. В отношении каждого профессионального затруднения определяются свои информационные тематические блоки, из которых строится, а затем реализовывается индивидуальный маршрут педагога.

Развитие проектировочной компетентности в процессе методического сопровождения педагогов осуществляется через совместное составление плана методических мероприятий по проблеме педагогического проектирования на год; осуществляется подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по теме педагогического проектирования; проводятся индивидуальные консультации педагогов методистами ДОО по проблемам педагогического проектирования; организация рефлексии педагогических действий на разных временных интервалах в формате групповых встреч. Также реализуются такие поддерживающие мотивационные меры, ориентированные на дополнительную поддержку внешней мотивации педагогов к участию в педагогическом проектирова-

нии как: похвала от руководства ДОО, почетные грамоты за качественный педагогический проект, внесение пункта о педагогическом проектировании в стимулирующие выплаты [1]. Также необходимо реализовывать такие мероприятия преимущественно практико-ориентированной направленности как: семинар-практикум «Ошибки в педагогическом проектировании», мастер-классы от педагогов по созданию своего педагогического проекта, деловые игры по созданию педагогического проекта педагогами (в подгруппах). [6]

Учитывая актуальность исследуемой проблемы методического сопровождения подготовки педагогов ДОО к театрализованной деятельности нами была проведена опытно-экспериментальная работа, для проверки гипотезы о том, что: профессиональному развитию, в частности проектировочной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе методического сопровождения будут способствовать следующие условия:

1. Разработка и реализация индивидуального маршрута освоения информации о педагогическом проектировании каждым педагогом.
2. Создание педагогически развивающей среды, стимулирующей рост мотивации профессиональных достижений педагогов.
3. Использование активных форм методического сопровождения, на примере организации театрализованной деятельности, нацеленных на расширение и обогащение опыта педагогического проектирования педагогов дошкольной образовательной организации.

Экспериментальную базу исследования составили педагогический коллектив и воспитанники двух дошкольных образовательных учреждений города Казани: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 365 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани (далее - МАДОУ «Детский сад № 365»), и МАДОУ «Детский сад № 72 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани.

В исследовании приняли участие 40 педагогов дошкольных образовательных организаций. Педагоги МАДОУ «Детский сад № 365» (20 человек) составили экспериментальную группу, а педагоги МАДОУ «Детский сад № 72» (20 человек) составили контрольную группу.

На констатирующем этапе исследования была разработана авторский диагностический инструментарий, позволяющий определить уровень развития проектировочных компетентностей педагогов ДОО, исходя из выделенных в теоретическом исследовании компонентов (когнитивный, ценностно-мотивационный, деятельностьный): тест для определения знаний педагогов в области педагогического проектирования, методика неоконченных предложений, адаптированная под диагностику ценностно-мотивационного компонента проектировочной компетентности, карта экспертной оценки деятельности компонента проектировочной компетентности. Применение данного инструментария позволило определить актуальный уровень развития трех компонентов проектировочных компетентностей педагогов ДОО экспериментальной и контрольной групп:

- исследование когнитивного компонента проектировочных компетенций педагогов ДОО показало, что 15% педагогов экспериментальной группы и 10% педагогов контрольной группы обладают высоким уровнем развития, 50% педагогов экспериментальной группы и 60% педагогов контрольной группы - средним, а 35%

педагогов экспериментальной группы и 30% педагогов контрольной группы - низким;

- исследование ценностно-мотивационного компонента проектировочных компетенций педагогов ДОО показало, что 20% педагогов экспериментальной группы и 20% педагогов контрольной группы обладают высоким уровнем развития, 45% педагогов экспериментальной группы и 40% педагогов контрольной группы - средним, а 35% педагогов экспериментальной группы и 40% педагогов контрольной группы - низким;

- исследование деятельностного компонента проектировочных компетенций педагогов ДОО показало, что 10% педагогов экспериментальной группы и 5% педагогов контрольной группы обладают высоким уровнем развития, 50% педагогов экспериментальной группы и 55% педагогов контрольной группы - средним, а 40% педагогов экспериментальной группы и 40% педагогов контрольной группы - низким.

На формирующем этапе исследования были реализованы условия развития проектировочной компетентности в процессе методического сопровождения педагогов. В методическом сопровождении педагогов использованы различные его формы – преимущественно активные: мастер-классы, семинары-практикумы, групповая работа над проектами и др.; а также осуществлялась и индивидуальная работа с педагогами – в формате построения индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуального консультирования по теме педагогического проектирования.

На контрольном этапе исследования было проведено повторное исследование уровня развития изучаемой компетентности педагогов с использованием того же авторского диагностического инструментария (в экспериментальной и контрольной группах). Было выявлено, что в экспериментальной группе произошли изменения в уровнях развития всех компонентов компетентности (в положительную сторону), в контрольной группе отмечены небольшие изменения в когнитивном и деятельностном компонентах. Так, например, количество педагогов с высоким уровнем развития когнитивного компонента в экспериментальной группе увеличилось с 10% до 30%, а в контрольной группе – не изменилось. Количество педагогов с высоким уровнем развития ценностно-мотивационного компонента в экспериментальной группе увеличилось с 20% до 45%, а в контрольной группе – не изменилось.

Таблица 1. Статистический анализ с использованием данных констатирующего и контрольного оценивания компонентов проектировочной компетентности педагогов ДОО

Этап исследования	Когнитивный компонент	Ценностно-мотивационный компонент	Деятельностный компонент
Констатирующий	$\varphi^*_{эмп} = 0.236$ Н1 отвергается	$\varphi^*_{эмп} = 0.156$ Н1 отвергается	$\varphi^*_{эмп} = 0,54$ Н1 отвергается
Контрольный	$\varphi^*_{эмп} = 2.314$ Н0 отвергается	$\varphi^*_{эмп} = 2.961$ Н0 отвергается	$\varphi^*_{эмп} = 1.043$ Н1 отвергается

Статистический анализ проведен с использованием данных констатирующего и контрольного оценивания компонентов проектировочной компетентности педагогов ДОО, его результаты отражены в таблице 1.

Проведённый сравнительный анализ первичной и контрольной диагностики среди воспитанников данных ДОО позволяет сделать вывод о том, что реализованная нами программа развития социальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности дала положительные результаты, а именно:

1. Улучшение положения ребенка в группе и отношения к нему сверстников;
2. Изменение формы поведенческой активности на более социально-благоприятную;
3. Повышения уровня сотрудничества ребенка со сверстниками в совместной деятельности;
4. Повышение уровня развития коммуникативных умений и способностей к сотрудничеству в условиях совместной деятельности.

Произошедшие изменения были оценены статистически, с применением критерия Фишера. Было выявлено, что на констатирующем этапе исследования экспериментальная и контрольная группы педагогов не различались по уровню развития компонентов проектировочной компетентности, а контрольный этап исследования выявил различия в уровнях развития когнитивного и ценностно-мотивационного компонентов. То есть в экспериментальной группе положительные изменения в когнитивном и ценностно-мотивационном компонентах проектировочной компетентности считаются значимыми, что определяет эффективность проделанной работы в отношении них.

Таким образом, гипотеза исследования нашла свое подтверждение в результате проведенной опытно-экспериментальной работы. Можно с уверенностью утверждать, что методическое сопровождение подготовки педагогов дошкольной образовательной организации к театрализованной деятельности, что развитие проектировочной профессиональной компетентности педагогов, посредством разработанных программных мероприятий является эффективным средством.

Литература

1. Булавацкая Е.В. Технология развития навыков проектной деятельности педагогов // Культура и время перемен. 2017. № 2 (17). С. 1-3.
2. Везетиу Е.В. Проектирование, педагогическое проектирование, проектирование образовательного процесса: обоснование сущности понятий // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-1. С. 53-55.
3. Габдулхаков В.Ф. О развивающем обучении в цифровую эпоху. // Развивающее обучение в цифровую эпоху: Занковские чтения // Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. 18 марта 2021 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Казань: Отечество, 2021. – 463 с. ISBN 978-5-9222-1492-6. С. 3. URL <https://kpfu.ru/portal/docs/F533207551/SBORNIK.18.03.21.pdf> (дата обращения 25.10.2022).
4. Каблукова И.Г., Васюк В.А. Проектировочная компетентность педагогов дошкольного образования: сущность и структура // Современный образ детства и векторы развития дошкольного образования: материалы Декадника науки института психолого-педагогического образования «Научный портал 2020» памяти М.Н. Высоцкой. (Красноярск, апрель 2020 г.). Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2020. С. 45-47.
5. Мартынец М.С. Индивидуальный образовательный маршрут как инструмент научно-методического сопровождения педагогов // Педагогическая перспектива. 2021. № 2. С. 59-66.
6. Овчинникова Л.Б. Индивидуальный образовательный маршрут педагога: технология самопроектирования и реализации // Академия профессионального образования. 2018. № 3-4. С. 26-30.

ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: НАЧАТЬ С СЕМЬИ

Файзуллина Диана Евгеньевна,

педагог-психолог, преподаватель предшкольной подготовки Академии Интеллекта «NEW SKILLS», магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: didi109@ya.ru

Аннотация

В России на разных уровнях обсуждают проект Концепции по поддержке одаренных детей и молодежи, разработанный Минобрнауки РФ. В СМИ много пишут и говорят о том, что в стране нужны школы для одаренных детей, особая подготовка учительских кадров для работы с этой категорией учащихся, новые методики и т.д. И лишь немногие специалисты напоминают, что развивать одаренность в ребенке с малых лет должны родители.

Ключевые слова: одаренные дети, выявление, поддержка, развитие, семья, родители.

SUPPORT AND DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN: START WITH FAMILY

Fayzullina Diana Evgenievna,

teacher-psychologist, teacher of pre-school training at the Academy of Intelligence "NEW SKILLS", master's student at the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: didi109@ya.ru

Abstract

In Russia, the draft Concept for the support of gifted children and youth, developed by the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, is being discussed at various levels. There are a lot of jokes in the media and they say that the country needs schools for gifted children, special training of teachers to work with this category of students, new methods, etc. And only a few experts remind us that parents should develop a sense of well-being in a child from an early age.

Keywords: gifted children, identification, support, development, family, parents.

Когда полуторагодовалого мальчика Вову незнакомые ему люди спросили, кого он больше любит маму или бабушку, тот, немного подумав, спокойно ответил: «Дедушку Юру», и улыбнулся, довольный собой. Сейчас мальчику четыре года и его речевой интеллект, яркие речевые фантазии ни один раз ставили в тупик взрослых. Например, бабушка говорит: «Малыш, как ты себя чувствуешь?». А он парирует: «Я малыш?! Почему? Я ведь не хожу в ясельную группу».

Сколько составит его IQ, когда он вырастет, неизвестно. Как хотелось бы верить в то, что осмысленность произнесенных фраз, присущая Владимиру с пеленок в общении с людьми, – это приметы некой одаренности. Смогут ли очень молодые родители, не имеющие специального (и даже высшего образования), быть помощниками своему неординарному ребенку? В чем проявляется неординарность? Мальчик любит играть в одиночестве, он стремится закрывать двери в ту комнату, где его посетила какая-то фантазия. Особенно его привлекают механические игрушки, которые он разбирает до основания, а потом пытается собрать. О том, что Вовочка прекрасно освоился с ключами и умеет в свои четыре года открывать и закрывать замок двери, взрослые узнали, когда он, потихонечку одевшись, однажды вышел из дома ранним утром гулять, самостоятельно справившись с дверью.

Судя по реакции родителей, никто в этой малообеспеченной и многодетной семье (кроме Вовы есть еще двое детей) не нацелен серьезно заниматься с этим ребенком, помогая ему познавать мир. «Он и так у нас самый сообразительный, – удивленно говорит молодая мама, – нам бы прокормить всех». Жаль! Ученые считают, что «случаи языковой одаренности в детстве отнюдь не редки и свидетельствуют о раннем развитии интеллекта» (Тони Мейснер, 1998).

Возможно, когда вырастут дети, и встанет вопрос, каким ремеслом им зарабатывать себе на хлеб, она поймет, как была не права. Опишу случай про маму пятилетних детей школьного возраста. Старшему сыну Николаю было пятнадцать лет, но он уже учился в политехническом институте в Йошкар-Оле. Юноша досрочно окончил среднюю школу, в которой учился самостоятельно, экстерном сдавал предметы, «прыгая» через классы. Все предметы давались ему одинаково легко. Пожалуй, лишь некоторые трудности он испытывал по литературе – в силу своего возраста не всегда мог разобраться в мотивации человеческих поступков.

Все его сестры были отличницами. Причем три девочки тоже умудрились из второго класса «прыгнуть» сразу в четвертый. И только лишь самая младшая училась как все, переходя из класса в класс, правда, с пятерками.

«Это я виновата в том, что Оленька у нас самая слабенькая по учебе, – рассказывала мама семейства, – старшие все крикуны были, постоянно требовали к себе внимания, вот я от них и не отходила: то книжки им читаю, то песни пою, то пластинки ставлю, разговариваю все время. А она всегда тихо лежала в кровати. Дашь ей игрушку – она ее рассматривает и молчит. Я и рада – у меня столько дел, семья большая! И сготовить, и постирать, и убрать, всех в школу проводить, мужа на работу. Не хватало ей моего внимания, поэтому она медленно развивалась».

На замечание, что девочка все равно отличница, мать с грустью ответила: «Да, но ей это дается непросто, она тянется из последних сил, а старшие дети учатся легко, играючи».

Не случайно психологи любят повторять: «Уровень интеллекта ребенка определяется интеллектуальным климатом семьи». (Дружинин, 2001)

Особенно это важно в раннем возрасте.

Это правда. Кто же будет возражать против того, что очевидно. Но тут возникает большое «но», связанное с институтом семьи. Насколько способна сейчас среднестатистическая российская семья в полной мере оказывать такое внимание детям, при котором развивались бы заложенные в них от природы способности? Каждая ли мать имеет возможность стать в какой-то мере тьютором своего ребенка? А если она мать-одиночка, то приоритет отдан лишь тому, как заработать деньги на жизнь. В этом случае ребенку может повезти, если воспитатели детского сада, в который он ходит, грамотные и любящие свое дело специалисты. Но за качественные услуги нужно тоже платить. Вот круг и замкнулся. Чем больше родители зарабатывают, тем длиннее становится дистанция между ними и детьми, тем реже они их видят. Укоротить ее в пользу общения с детьми – значит обрести семью на более низкий уровень существования (для кого-то, возможно, нищенский). (Кныш-Ковешникова, 2020).

Так как же быть? На мой взгляд, моральной и материальной поддержки достойны не только преподаватели, добивающиеся успехов в подготовке талантливых учеников, о чем все говорят. Ее достойны родители, семья, в которой растет

чудо-ребенок, и где он получает домашнее или дополнительное (специальное) образование, опережая при этом во многом своих сверстников. А как думаете вы?

Литература

1. Тони Мейснер. Вундеркинды. Реализованные и нереализованные способности. - М.: Крон-Пресс, 1998. - С. 220-223.
2. Дружинин В.Н. Когнитивные способности: структура, диагностика, развитие. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: ИМАТОН-М, 2001. - С. 210-212.
3. Кныш-Ковешникова Г.В. Разглядеть в пеленках чудо-ребенка. Информационно-аналитический журнал. «Аккредитация в образовании». - 2020. - № 7 (123).

О ПРОБЛЕМАХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Абдуллина Адиля Ильшатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель Детского сада Казанского федерального университета «МЫ ВМЕСТЕ», г. Казань, Россия. E-mail автора: abdullina.adilya@list.ru

Аннотация

Статья посвящена вопросам обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра. Рассматриваются инновационные формы, приемы и методы установления эмоционального контакта и вовлечения аутичных детей в совместную деятельность.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, установления эмоционального контакта, программа структурированного обучения.

ON THE PROBLEMS OF EDUCATION AND EDUCATION OF CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Abdullina Adilya Ilshatovna,

Kindergarten teacher at Kazan Federal University "WE ARE TOGETHER", Kazan
Author's e-mail: abdullina.adilya@list.ru

Abstract

The article is devoted to the issues of education and upbringing of children with autism spectrum disorders. Innovative forms, techniques and methods for establishing emotional contact and involving autistic children in joint activities are considered.

Keywords: autism spectrum disorders, emotional contact, structured learning program.

На сегодняшний день практически неразработанной остается проблема социальной адаптации детей с аутизмом в различные возрастные периоды. Это обусловлено, с одной стороны, трудностями психологической оценки эмоционального состояния ребенка с аутизмом, особенно в преддошкольный и дошкольный периоды, с другой стороны – отсутствием объективных психологических критериев его адаптационных возможностей.

Как показывает практика, для социальной адаптации аутичных детей требуется непрерывное, как правило, многолетнее течение психотерапевтического процесса. Более успешная социализация аутичных детей наблюдается при раннем начале коррекционного обучения. Обучение, которое ориентируется на актуальный уровень развития детей с РАС и возможности «зоны ближайшего развития», основывается на ведущей деятельности дошкольного возраста, играет решающую роль в получении знаний ребенком с особыми образовательными потребностями. В процессе обучения эти знания систематизируются, и все это способствует познавательному развитию ребенка, его адаптации и социализации в современном мире. В этой связи возникает необходимость изучения инновационных подходов и технологий, их адаптация к условиям специального дошкольного учреждения и внедрение в практику работы. Использование нетрадиционных форм проведения занятий, ин-

новационных технологий и методик способствует повышению активности, самостоятельности, социальной адаптации и мобильности ребенка, полного развития его познавательных способностей

Рассмотрим наиболее эффективные инновационные методики коррекционной работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности с целью их адаптации и социализации в современном мире.

Одним из аспектов системы обучения и воспитания, используемой в работе с детьми с расстройствами коммуникационной сферы является Программа структурированного обучения (ТЕАССН).

ТЕАССН – сокращение от американского названия «Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children» (терапия и обучение аутичных и имеющих схожие коммуникативные нарушения детей) – комплексная государственная программа в штате Северная Каролина (США). Это комплексная программа содействия и помощи людям с аутизмом. В современном виде эта методика ориентирована на любых детей с общими нарушениями развития понимания других людей, в особенности для детей с аутизмом, умственной отсталостью и иными заболеваниями, приведшими к ЗПР.

Цель методики: формирование и развитие у детей с нарушениями развития навыков и умений по девяти функциональным сферам (общая моторика, мелкая моторика, координация руки и глаза, имитация, восприятие, познавательная деятельность, речь, самообслуживание, социальные отношения) и коррекции аномального поведения.

Вся индивидуальная программа развития ребёнка согласно этой методике делится на три части – понимание эмоций и их причин; понимание механизмов получения информации; игра. Каждая из трех частей программы разделена на этапы, которые включают перечень упражнений и набор стимульного материала. Работа по методике ТЕАССН требует определённой организации пространственной среды.

Для обучения ребенка с аутизмом безопасности и личному пространству является метод социальных кругов. Дети с аутизмом не осознают опасностей социальных отношений. Они подвергаются повышенному риску жестокого обращения и эксплуатации. Социальные круги – это графический способ показать ребенку разные уровни физической близости, которые у него будут с людьми, которых он знает и не знает

Сначала рисуется маленький круг на большом чистом листе бумаги. В круге пишется имя ребенка и/или вставляется его фотография. Ребенку необходимо объяснить, что это его личное пространство, его тело, и только некоторые близкие люди могут подходить так близко к нему.

Затем вокруг круга ребенка рисуется круг большего размера, в котором размещаются фотографии близких членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, самые близкие дяди и тети), пишутся имена и «Семья». Ребенку необходимо объяснить, что все эти люди — члены семьи. Они могут поцеловать или обнять ребенка, можно посидеть у них на коленях и т.д.

Далее рисуется круг еще большего диаметра «Друзья и соседи – знакомые», где пишутся имена и вставляются фотографии людей, которые попадают в эту категорию (соседи по дому или улице, друзья родителей, учитель-дефектолог, учитель-

логопед, воспитатели и т.д.). Ребенку необходимо объяснить, какой уровень близости и какое поведение подходит этой категории людей (они могут помахать, поздороваться, они могут обнять, если ребенок не против).

Следующий и самый больший из кругов «Незнакомые люди». Ребенок должен знать, что неправильно обнимать, целовать, подходить слишком близко или трогать незнакомых людей. Позже необходимо объяснить, что бывают исключения из последнего правила (например, полицейский, если вы потерялись; врач в присутствии мамы или папы и т.п.). Важно сформировать понятие, что никто не имеет права трогать ребенка без разрешения, и он не может трогать незнакомых людей.

Круги можно раскрасить в разные цвета, например, по типу светофора: ребенок и семья – зеленого цвета, друзья и знакомые – желтого цвета, незнакомые люди – красного. Это поможет ребенку легче запомнить их значение. Данные круги – это хорошая визуальная подсказка, если у ребенка аутизм или синдром Аспергера. Одной из инновационных методик, направленной на обучение социальным навыкам детей с особыми образовательными потребностями, является метод «Социальные истории».

Социальные истории – это ненавязчивый способ объяснить детям социальные понятия и правила в форме короткой истории. Он был разработан Кэрл Грэй (Gray) с целью содействия социально одобряемому поведению людей с аутистическими нарушениями. Ребёнок с аутизмом в значительной мере является социально незрячим: ему трудно понимать эмоции, намерения, мысли других людей, которые стоят за их действиями. Поэтому детям с аутизмом сложно адаптировать свое поведение в соответствии с ситуацией, в большинстве случаев оно не соответствует социальным ожиданиям. Социальные истории в деталях раскрывают адекватные способы действий в сложных или непонятных для ребенка с аутизмом ситуациях.

Таким образом, в настоящее время возникает необходимость изучения инновационных подходов и технологий, их адаптация к условиям специального учебного учреждения и внедрение в практику работы. Именно инновационные методики последовательны, имеют широкий спектр наработок; наилучшим способом дают основу для эффективной адаптации ребенка к социуму; позволяют добиться управляемости малыша в ограниченном пространстве; подходят для привития бытовых навыков детям с расстройствами аутистического спектра; могут быть эффективны для улучшения адаптивного поведения и уменьшения проблемного поведения. Эффективность описанных методов возможна только при систематическом использовании в условиях коррекционной работы, при терпеливом и внимательном отношении к ребенку с аутизмом. Мероприятия инновационных технологий и методик в коррекционной работе с детьми с РАС приносят пользу не только семьям, но и обществу в целом.

Литература

1. Альвин Дж, Уорик Э. Инновационные методы для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2006. - 208 с.
2. Архипова Е.Ф. Формы работы с аутичными детьми. - М.: Астрель, 2006. - 222 с.
3. Баенская Е. Р., Либлинг М. М., Никольская О. С. Аутичный ребенок: пути помощи. - М. Теревинф, 1997. - 338 с.
4. Башина В.М. Проблема аутизма. - М.: Медицина, 1999. - 240 с.
5. Беттельхейм Б. Пустая крепость. Детский аутизм и рождение Я. - М.: Академический проект: Традиция, 2004. - 784 с.
6. Богдашина О.А. Аутизм: определение и диагностика. - Донецк: ООО Лебедь, 1999. - 166 с.

О ПРОБЛЕМАХ ПЕРЕГРУЖЕННОСТИ ДЕТСКИХ САДОВ

Курбанова Эндже Ильдусовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, младший воспитатель, АНО ДО Детский сад «Солнечный» Приволжского района г. Казани.

E-mail автора: endje2001kurbanova@gmail.com

Аннотация

Как и любая сложная система, дошкольное образование, к сожалению, имеет множество проблем. Для их устранения, необходимо глубокое реформирование этой системы, которое должно проводиться своевременно и поэтапно. Это связано с недостатком мест в детских садах. Проблема о перегруженности детских садов актуально в современном мире. Этим обеспокоены родители и эксперты.

Ключевые слова: образование, детский сад, семья, государство, проблема.

ABOUT THE PROBLEMS OF KINDERGARTEN CONGESTION

Kurbanova Ange Ildusovna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, junior educator, ANO TO Kindergarten "Sunny" Privolzhsky district of Kazan.

Author's e-mail: endje2001kurbanova@gmail.com

Abstract

Like any complex system, preschool education, unfortunately, has many problems. To eliminate them, a deep reform of this system is necessary, which should be carried out in a timely and step-by-step manner. This is due to the lack of places in kindergartens. The problem of overloading kindergartens is relevant in the modern world. Parents and experts are concerned about this.

Keywords: education, kindergarten, family, state, problem.

Проблемы дошкольного образования, связанные с недостатком мест, рассматриваются многими экспертами как наиболее актуальные. Детские сады перегружены, во многие из них стоят очереди, у некоторых детей просто нет возможности попасть в детский сад.

Тем временем, посещение детского сада является важнейшим социализирующим фактором для ребёнка, и дошкольное образование должно охватывать возможный максимум детей. Из-за того, что группы в детских садах перегружены, ДОУ не могут полностью отвечать необходимым педагогическим, материально-техническим и санитарным нормам.

Предлагаю решить эту проблему таким образом: можно привлечь частных инвесторов для построения новых детских садов, помещений. Привлечь для этого разных спонсоров. Можно спроектировать новые проекты по строительству дошкольных учреждений, чтобы было много помещений и групп для детей разных возрастов. Надо четко определять, сколько детей может взять определенный детский сад, чтобы не было конфликтов между детскими садами и родителями. Так же можно развить такую услугу как «мама на день», которая популярна в Германии. В собственную квартиру «мамы» с утра приводят детей (максимально 5), и до вечера

играют, гуляют, спят под её присмотром. Такой домашний детский сад – идеально подходит для детей ясельного возраста. Или же родителю предлагали на работе детский сад прямо в здании, где работают родители ребенка. Такое решение поможет родителю забрать ребенка вовремя т.к. детский сад и работа находиться близко к друг другу.

На мой взгляд, эти решения помогли бы решить проблему с недостатком мест в детских садах.

Литература

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3.
2. Электронный ресурс URL <https://ria-stk.ru/news/detail.php?ID=104685> (дата обращения 25.10.2022).
3. Электронный ресурс URL <https://dorians.ru/blog/proekt-stroitelstva-detskogo-sada/> (дата обращения 25.10.2022).

ПОЧЕМУ МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ НЕ СТРЕМЯТСЯ РАБОТАТЬ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ?

Ильясова Айгуль Фанисовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: ilyasovaaygul@bk.ru

Аннотация

Причины и проблемы нехватки учителей в образовательных учреждениях. В статье раскрыты основные проблемы молодых специалистов при работе в сфере образования.

Ключевые слова: молодой специалист; образовательные учреждения; педагог; педагогика; проблемы учителя.

WHY YOUNG TEACHERS DO NOT WANT TO WORK IN EDUCATION?

Ilyasova Aigul Fanisovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university
Author's e-mail: ilyasovaaygul@bk.ru

Abstract

Causes and problems of shortage of teachers in educational institutions. The article reveals the main problems of young professionals when working in the field of education.

Keywords: young specialist; educational institutions; teacher; pedagogy; teacher problems.

Вопрос, находящийся в заголовке моей статьи, является проблемным вопросом [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9]. Более того, он имеет несколько вариантов ответа, о чем речь пойдет ниже.

Кто же такой молодой специалист нашего времени? Это, как правило, выпускник педагогического вуза, возраст которого – около двадцати двух или двадцати трех лет. Согласно мнению некоторых социологов, это типичный представитель поколения Z со всеми его особенностями. И здесь-то как раз и кроется первая из имеющихся причин.

Это конфликт ценностей. Но это и возрастной конфликт – вторая причина. Молодой специалист мыслит современными категориями, тогда как современная российская школа находится в глубоком кризисе. Есть большая вероятность, что его идеи не найдут здесь практической реализации. Возрастные учителя еще и консервативны, осторожны. Они готовы выставить прочный заслон любой творческой инициативе. На их фоне очень легко потеряться и растеряться.

Молодому специалисту, если он все-таки пришел работать в школу, еще предстоит доказывать свою профессиональную состоятельность и компетентность в повседневной классно-урочной практике – как самому себе, так и всем окружающим.

«Бояться!» Именно так, довольно неожиданно ответила на мой вопрос из заголовка данного материала бывший директор одного из провинциальных колледжей. Мне же думалось, что будут названы другие причины. И вдруг! Однако, подумав, понимаешь, что заслуженный ветеран труда по-своему прав.

Молодые специалисты, действительно, боятся высокой ответственности. Ведь к сумме знаний педагогический опыт не прилагается автоматически. Его необходимо нарабатывать повседневно и неустанно. А это рутина, это повседневность, где часто нет места ни героизму, ни творческим озарениям. И выдерживает не каждый молодой специалист. Правильнее сказать, выдерживает на каждый вчерашний выпускник вуза, несостоявшийся специалист в избранной области.

Низкая заработная плата – еще одна причина, по которой так мало молодых специалистов в стенах современной российской школы. Они наивно полагают, что им сразу же будет назначен оклад в размере никак не меньше тридцати тысяч рублей. А так не бывает. До такого оклада необходимо дорасти, приобрести стаж. Вот и сходят молодые специалисты с дистанции, пользуясь спортивной терминологией.

Опасаться приходится еще одного – чтобы повседневная бумажная рутина отчетов и документации не отбила у молодого учителя тягу к общению с детьми, чтобы не опустились руки на фоне неизбежных ошибок. Эти ошибки правильнее расценивать как фактор роста. А что делать с бумагами?

Не обращать внимания – не получится. Довольствоваться отписками – тоже. Следовательно, делать все вовремя и только потом стараться получать от работы необходимое удовлетворение. А без него – лучше сразу вон из профессии! Ты здесь по умолчанию – лишний.

Еще многое будет зависеть от того, как сложатся (или не сложатся) взаимоотношения молодого учителя со школьной администрацией, на какой участок работы направят нового коллегу. И, разумеется, не менее важно, сможет ли он или она правильно себя поставить на новом месте, достойно зарекомендовать. А здесь возможна ситуация двоякого рода – оказаться безропотным исполнителем или заставить себя уважать. Предпочтительнее, конечно, второе развитие событий. Тогда молодой учитель не просто войдет в основную роль, но и займет надлежащее место в уже сложившейся системе образования. Место это будет скромным, но важным.

Итак, молодые специалисты не идут в школу по нескольким причинам – низкий социальный статус, незначительная оплата труда, боязнь ответственности и нежелание заниматься повседневной бумажной волокитой. Сложно сказать, какая из причин является главной причиной. Определенную иерархию выстроить затруднительно. Именно поэтому моя статья и является принципиально открытым, незаконченным материалом, который при желании любой человек может дополнить и дописать.

Литература

1. Березина, А. В. Дорожная карта: профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке / А. В. Березина, Н. Г. Малахова, С. С. Кукушкина // Школ. б-ка: сегодня и завтра. - 2021. - № 10. - С. 6-72.
2. Березина, А. В. Дорожная карта: профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке / А. В. Березина, Н. Г. Малахова, С. С. Кукушкина // Школ. б-ка: сегодня и завтра. - 2021. - № 11. - С. 73-135.
3. Беспалова, Е. А. «ЕВРАЗ - класс» - энергия будущего»: (модель профессионального самоопределения старшеклассников в условиях сетевого взаимодействия) / Е. А. Беспалова // Управление современной школой. Завуч. - 2021. - № 7. - С. 49-69.
4. Мельникова, М. А. Организация и проведение профориентационной работы / М. А. Мельникова, А. А. Васильев // Среднее проф. образование. - 2021. - № 12. - С. 37-39.
5. Бельтюкова, С. Л. Реализация мероприятий подпрограммы «Проба профессий»: (в рамках Программы развития школы на 2019–2021 годы в МАОУ «Холмогорская средняя школа

- имени М.В. Ломоносова») / С. Л. Бельтюкова // Сев. Двина: сетевой информационно-методический журнал. - 2020. - № 6. - С. 68-72.
6. Сергеев, И. С. Прогноз развития системы профессиональной ориентации в условиях цифровой трансформации / И. С. Сергеев, Д. А. Махотин, В. Н. Пронькин, Н. Ф. Родичев // Педагогика. - 2021. - № 7. - С. 5-19.
 7. Арюкова, Е.А. Профориентационная составляющая проектно-исследовательской деятельности / Е. А. Арюкова, Е. С. Земскова // Химия в shk. - 2021. - № 5. - С. 61-64.
 8. Конкурсное движение как инструмент профориентации молодежи / А. В. Койвунен [и др.] // Упр. качеством образования: теория и практика эффект. администрирования. - 2021. - № 5. - С. 58-64.
 9. Ермохина, О. Опыт профориентационной работы с воспитанниками / О. Ермохина // Беспризорник. - 2021. - № 2. - С. 38-42.

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мухамедзянова Анастасия Александровна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель первой младшей группы ЧДОУ «Росток»,

E-mail автора: Nastyabersanova2002@yandex.ru

Аннотация

В статье говорится о влиянии музыки на патриотические чувства детей раннего детства. Предлагается музыкальный репертуар, способствующий воспитанию нравственных ценностей у детей. Данная статья будет полезна музыкальным работникам и воспитателям детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм, раннее детство, советские детские песни.

CHILDREN'S SONGS OF THE SOVIET PERIOD AS A MEANS EDUCATION OF PATRIOTISM IN EARLY PRESCHOOL CHILDREN AGE

Mukhamedzyanova Anastasia Alexandrovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University, teacher of the first junior group of ChDOU "Rostok",

Author's e-mail: Nastyabersanova2002@yandex.ru

Abstract

This article talks about the influence of music on the patriotic feelings of early childhood children. A musical repertoire is proposed that contributes to the education of moral values in children. This article will be useful to music workers and educators of children of early and younger preschool age.

Keywords: patriotism, early childhood, children's songs of the Soviet era.

В настоящее время популярные песни проникают в жизнь детей очень рано. Уже в раннем детстве дети начинают откликаться на современную музыку. К сожалению, данные музыкальные произведения не несут никакого нравственного характера. Такие песни даже не наполнены определенным содержанием и созданы лишь для шумового фона.

По личному наблюдению могу сказать, что дети, не понимая слов современных песен, начинают произносить созвучные неправильные звуки, слоги, что сильно задерживает их речевое развитие. Движения у детей под ритмичные звуки становятся очень резкими, малыши просто начинают раскачиваться из стороны в сторону, подкрепляя такие действия движениями головы и рук. Соответственно, данные песни не могут заложить патриотические чувства у детей.

Проанализировав программу под редакцией Н. Е. Вераксы «От рождения до школы», а именно предлагаемый музыкальный репертуар, хочется заметить, что в данном перечне не используются песни, написанные выдающимися советскими композиторами, чье творчество несет значимые нравственные ценности.

К таким композиторам хочется отнести Владимира Шаинского (автор песен «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Чунга-Чанга», «Песенка Мамонтенка», «Улыбка», «Облака», «Белые кораблики», «В траве сидел кузнечик»), Евгения Крылатова («Песенка о лете», «Кабы не было зимы», «Колыбельная медведицы»), Михаила Старокадомского с песней «Мы едем, едем, едем», Геннадия Гладкова с произведением «Песенка Львенка и Черепахи», песни Михаила Красева «Два веселых гуся», «Маленькой елочке холодно зимой».

Данный репертуар я использую в работе с детьми первой младшей группы во время режимных моментов, игр, прогулки на улице. Мои воспитанники положительно откликаются на данные песни, очень любят их слушать и петь. Изначально они могли слушать песню, выделять знакомые для них слова и заменять их звукоподражаниями.

Например, в песне «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского строчку «... Мы возьмем с собой кота, чижику, собаку ...» дети в начале года дополняли звуками «мяу» и «гав-гав». Соответственно, над этой песней проводилась умственная работа, дети подпевали с пониманием озвученных слов. Также мы регулярно обсуждали содержание песни, героев произведения, о чем они нам повествуют в своей песенке друзей. Через три месяца воспитанники смогли полностью пропевать припев, что говорит об успешном воздействии песни на развитие речи. Через полгода дети стали петь песню целиком. При этом воспитанники понимают, что эта песня не просто о животных, а именно о друзьях. На вопрос о том, что же такое дружба, они могут дать ответ строчками песни: «И ссориться не нужно, и можно всех любить». На мой взгляд, данная песня формирует элементарные представления детей о понятии дружбы уже в раннем детстве.

Вышеперечисленные песни советских композиторов также формируют нравственные качества у воспитанников. У них появляются представления о мире живой и неживой природы, об отношениях мамы и малыша, о дружбе, заботе, искренности, надежде, любви и уважении. Таким образом, эти качества являются основой для формирования патриотических чувств.

Литература

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
2. Электронный ресурс URL <https://dzen.ru/media/id/5cfb886af6c4ba00afebe865/top5-sovetskih-kompozitorov-napisavshih-muzyku-k-detskimi-filmam-5d04b87e80030d0d86acbc5c>

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Антипова Любовь Федоровна,

ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани, E-mail: umka100372@mail.ru

Зинина Наталья Владимировна,

ЦРР МАДОУ «Детский сад №88» г. Казани, E-mail: zinina.69@bk.ru

Романова Татьяна Михайловна,

ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани, E-mail: tania.rom71@yandex.ru

Рассомахина Марина Александровна,

ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани, E-mail: rassoviktor@yandex.ru

Николаева Александра Львовна,

ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани, E-mail: as1674as@gmail.com

Чикунова Марина Александровна,

ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани, E-mail: marina.chikunova@yandex.ru

Аннотация

Почему современные дети не любят читать? Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, сидят в мобильном телефоне, им так удобнее и интереснее, но тем самым всё это снижает интерес к книге, не надо утруждать себя, напрягать свои мысли. И как следствие, что мы в итоге получаем, что дошкольники не любят слушать художественные произведения, а впоследствии, став школьниками не хотят их читать. Важную роль в формировании нравственно-патриотических качеств у детей играет художественная литература.

Ключевые слова: нравственно-патриотические чувства, детская литература, дошкольное образование.

FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC FEELINGS PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE PERCEPTION OF CHILDREN'S LITERATURE

Antipova Lyubov Fyodorovna,

"Kindergarten No. 88", Kazan, E-mail: umka100372@mail.ru

Zinina Natalya Vladimirovna,

"Kindergarten No. 88", Kazan, E-mail: zinina.69@bk.ru

Romanova Tatyana Mikhailovna,

"Kindergarten No. 88", Kazan, E-mail: tania.rom71@yandex.ru

Rassomahina Marina Alexandrovna,

"Kindergarten No. 88", Kazan, E-mail: rassoviktor@yandex.ru

Nikolaeva Alexandra Lvovna,

"Kindergarten No. 88", Kazan, E-mail: as1674as@gmail.com

Chikunova Marina Alexandrovna,

"Kindergarten No. 88", Kazan, E-mail: marina.chikunova@yandex.ru

Abstract

Why do modern children not like to read? Modern children spend more and more time playing computer games, watching TV, sitting on a mobile phone, it is more convenient and interesting for them, but in this way all this reduces interest in the book, there is no need to bother yourself, strain your thoughts. And as a result, what we end up with is that preschoolers do not like to listen to works of art, and later, when they become schoolchildren, they do not want to read them. Fiction plays an important role in the formation of moral and patriotic qualities in children.

Keywords: moral and patriotic feelings, children's literature, preschool education.

*Чтение – это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя.*
В.А. Сухомлинский.

Проблема патриотизма реализуется в программах воспитания и обучения дошкольников «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И., Михайловой З.А. по которой работает наш детский сад. В содержании программы «Детство» патриотическое воспитание осуществляется через мир социальных отношений, познавательное и эстетическое развитие. В разделе «Дошкольник входит в мир социальных отношений» формируются представления о семье, семейных и родственных отношениях. В разделе «Ребенок открывает мир природы» осуществляется обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой. В разделе «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки» даются представления о разнообразии произведений русского народного искусства, осуществляется ознакомление детей с жизнью и произведениями выдающихся русских композиторов. Программа «Детство» предполагает решение такой задачи, как воспитание у детей любви к семье, родному дому, детскому саду, родным местам, природе – задачи формирования духовно-нравственных ценностей.

В рамках реализации образовательной программы происходит решение задач рабочей программы воспитания МАДОУ «Детский сад №88». Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, Республики Татарстан, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России и Татарстана;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, малой Родине – Республике Татарстан, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающей укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитание интереса и уважения к государственным языкам РТ (русскому, татарскому);
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

В связи с этим данная проблема становится одной из актуальных в воспитании патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая художественную литературу. Одной из годовых задач нашего детского сада на 2021-2022 учебный год являлась задача «Воспитание у детей патриотических чувств при помощи использования технологии продуктивного чтения - слушания в режимных моментах («литературная гостиная»)). Книга формирует у детей нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение, которые позволят им самостоятельно принимать правильные решения в будущем, в различной жизненной ситуации.

В рамках реализации данной задачи коллектив МАДОУ №88, помимо произведений, данных в программе «Детство», знакомил детей с литературными произведениями серии учебных пособий О.В.Чиндиловой, А.В.Баденовой «Наши книжки» в Образовательной системе «Школа 2100» с использованием технологии продуктивного чтения-слушания. Данная деятельность осуществлялась в дошкольных группах в основном вне занятий, во время организации «Литературных гостиных». Применение технологии продуктивного чтения в полной мере позволяет решать поставленные задачи, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте: понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой. Понимание – это основной «продукт» чтения любого текста.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания (проявляет соответствующие эмоции – удивление, изумление, сострадание и т. п.,) монотонное, механическое (отчужденное) чтение может отбить у детей охоту слушать даже самую интересную книгу.

Содержание учебного пособия «Наши книжки» состоит из 3 разделов: «Что такое хорошо и что такое плохо».

Никто не может представить своего детства без книг К.И. Чуковского. С ранних лет стихи Чуковского приносят детям радость, а его герои остаются в памяти на всю жизнь. Книги детского писателя пронизаны гуманизмом, верой в победу, добро и справедливость, в торжество правды.

Очень осторожно высмеивается неряшливость, трусость, зазнайство. Его герои – добрый доктор Айболит, крокодил, удалой комар вызывают сочувствие и гордость у детей, помогают воспитывать в них положительные качества. Они осуждают жадного крокодила, волнуются за доброго доктора Айболита, которому так трудно добраться до Африки, где ждут его не дождутся больные зверята; радуются храброму комару-победителю, который освободил Муху-Цокотуху. С большим удовольствием дети используют сюжеты из произведений в сюжетно-ролевых играх: устраивают именины Мухи-Цокотухи, приводят лечить зверей к Айболиту, ходят в гости к Мойдодыру, играют в «телефон».

Рассказы, басни, сказки пробуждают в детях чувства любви и уважения, милосердия и сострадания к людям, учат быть честными, правдивыми, отрицательно относиться к плохим поступкам, чтобы дети знали, что такое хорошо и что такое плохо. Это необходимо воспитывать у дошкольников сейчас, в настоящее время.

- «Сказка мудростью богата»

Сказки несут огромный воспитательный смысл, и ребёнок учится осознавать, где добро и зло, трусость и отважность, правда и ложь. Слушая сказки, которые ему читают родители, малыш начнёт проявлять интерес к чтению, ведь постепенно взрослея, ему захочется окунуться в мир сказки самостоятельно.

Поучительные сказки ненавязчиво подводят ребенка к правильным решениям и поступкам. Они позволяют ребенку задуматься и найти правильные способы разрешения конфликтов, пути преодоления трудностей и собственных страхов.

- «О ребятах, зверятах и обо всём на свете»

Рассказы о природе – с целью ознакомления детей с природой, что является частью формирования патриотического отношения к родному краю.

Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина – богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей. В рассказах описывается красота родной природы в ее постоянном изменении, взаимодействие всех живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто - о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

Восхищение, удивление и уважение вызывают у воспитанников рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни – полярниках, путешественниках, ученых, военных, пожарных, космонавтах. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм в повседневной жизни вдохновляют дошкольников, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. У дошкольников рождается желание быть летчиками, космонавтами, военными.

Разработанная технология продуктивного чтения – слушания предполагает три этапа работы с текстом.

Первый этап. Работа с текстом до чтения:

Цель: вызвать у ребенка желание (мотивацию) к чтению художественного произведения.

Данный этап включает в себя:

- рассматривание обложки книги, иллюстраций;
- сообщение названия произведения и имени автора;
- ответы на вопросы детей;
- прогнозирование – о ком и о чем будем читать.

Результат: включение механизма предугадывания.

Например, до чтения произведения Н.Носова «Леденец» рассматривается иллюстрация, где изображены герои произведения, дети предугадывают, что рассказ будет о маленьком мальчике, который, возможно, останется дома один.

Второй этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимание текста и создание его читательской оценки.

Этап предусматривает:

- чтение взрослым (медленное, художественное) с остановками для комментирования прочитанного (объяснение непонятных слов, речевых оборотов), например, в сказке В.Сутеева «Под грибом» объяснение детям среднего дошкольного возраста пословицы «В тесноте, да не в обиде»;

- ведение диалога с автором (ответы на прямые и косвенные авторские вопросы, например, в сказке В.Сутеева «Яблоко» дети отвечают на прямые вопросы автора: «Кто яблоко нашел?», «А кто яблоко сорвал?» и др.)

Результат: полноценное восприятие текста.

Третий этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом.

Этап предполагает:

- беседу о прочитанном;

- воспроизведение прочитанного с помощью заданий: выполнение заданий в тетради, работа в парах, через имитацию движений, драматизацию, игру «правда - неправда», разыграть рассказ в лицах, нарисовать мультфильм. Например, после прочтения сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», разыграть драматизацию сказки детьми. Драматизируя сказку, дети проигрывают её сюжет, овладевают способами исполнения ролей в инсценировке, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе. С помощью детских книг в детях воспитываются нравственные качества в общении между сверстниками, в коллективе.

Результат: углубленное восприятие и понимание текста.

Таким образом, работая с текстом, применяя данную технологию, решаем комплекс задач: вызываем у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу, обеспечиваем полноценное восприятие текста и понимание его содержания.

В рамках приобщения семьи к читательской деятельности в нашем ДОО были организованы фестиваль-челендж «Наши любимые книги», фестиваль «По страницам живой классики» и др. мероприятия. С целью установления контактов с семьей в воспитании нравственной культуры детей используем следующие формы работы:

- групповые собрания;
- консультации на темы: «Роль книги в нравственном воспитании детей», «Роль и влияние общения в семье на развитие ребенка», «Чтобы дети росли добрыми» и др.
- выставки книг;

- совместная творческая деятельность родителей и детей;
- полезные советы.

Работа в тесном содружестве с родителями обеспечивает положительные результаты для нравственно – патриотического воспитания детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы, данной основной общеобразовательной программой и применяемой в совокупности с технологией продуктивного чтения О.В.Чиндиловой, являющейся инновационной продуктивной технологией по приобщению детей к художественной литературе, поможет воспитать в детях интерес к своей Родине, её историческому прошлому, любовь к книге, к художественным произведениям, художественному слову, а значит, всё это является благоприятным средством, которое способствует нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.

Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает одно из главных мест в формировании личности юного гражданина нашей Родины.

Литература

1. Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, 2022.
2. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.
3. Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы как вид деятельности старших дошкольников. [Текст] / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – № 5. – С. 74-77.
4. Чиндилова, О.В. Программа по введению в художественную литературу для детей старшего дошкольного возраста). [Текст] / О.В. Чиндилова. // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. – С. 84-85.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ТРЕНАЖЕРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Шарипова Гулия Ильнуровна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета по направлению Начальное образование и иностранный (английский) язык. E-mail автора: guliya.sharipova.02@mail.ru

Аннотация

В статье освещаются способы использования онлайн-тренажеров на уроках литературного чтения в начальной школе. Также рассматривается положительное влияние и причина, по которым следует включить онлайн-тренажеры в учебный процесс. В работе описаны важность использования онлайн-тренажеров на уроках в начальной школе, дан анализ исследований ученых по цифровым технологиям обучения, рекомендованы способы внедрения информационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе. Данная статья может быть полезна учителям начальных классов, студентам, обучающимся по профилям «Начальное образование и иностранный (английский) язык», «Начальное образование», «Дошкольное образование», а также родителям обучающихся.

Ключевые слова: онлайн-тренажеры, начальное образование, литературное чтение, цифровые технологии, современная школа.

USING ONLINE SIMULATORS IN THE CLASSROOM LITERARY READING

Sharipova Guliya Ilnurovna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan (Volga Region) Federal University in the direction of Primary education and foreign (English) language. Author's e-mail: guliya.sharipova.02@mail.ru

Abstract

The article highlights the ways of using online simulators in the lessons of literary reading in elementary school. The positive impact and the reason why online simulators should be included in the educational process are also considered. The paper describes the importance of using online simulators in elementary school lessons, analyzes the research of scientists on digital learning technologies, and recommends ways to introduce information technologies in literary reading lessons in elementary school. This article may be useful for primary school teachers, students studying in the profiles "Primary education and foreign (English) language", "Primary education", "Preschool education", as well as parents of students.

Keywords: online simulators, primary education, literary reading, digital technologies, modern school.

На сегодняшний день невозможно представить себе учебный процесс в современной школе без использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных учебников и без тренажёрной базы образовательных порталов. Каждый год информационные технологии предоставляют новые средства для образовательного процесса, которые дополняют традиционные учебные пособия, аудио и видео курсы, электронные приложения, рабочие тетради, поэтому современный педагог должен уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве мультимедийных учебников и Интернет-ресурсов, которые обеспечивают овладение знаниями в интересном и развивающем формате для ребенка.

Согласно ФГОС НОО «Литературное чтение» как предмет обучения младших школьников (1- 4 классы) представляет собой интегрированный учебный курс, направленный на читательское развитие личности обучающегося (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2010).

Целью учебной дисциплины «Литературное чтение» в начальной школе является формирование читательской компетентности младших школьников, владение техникой чтения, умением выбирать художественные произведения для чтения, воспитание и развитие грамотного читателя (Мачульская А. В., 2014). Грамотный читатель- это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного.

Успешность образовательных результатов младших школьников по освоению содержания учебной дисциплины «Литературное чтение» может быть достигнута путем применения стройной разветвлённой системы форм и методов обучения и воспитания. При подготовке к урокам учитель может использовать как отдельные формы и методы, так и их комбинацию: мастер классы, проекты, тренинги, дебаты, деловые игры, голосование, опросы, новые; такие средства, как: интерактивные доски, интерактивный стол, буктрейлеры (Камалова Л. А., 2021)-короткие видеоролики, рассказывающие в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Высокие предметные, метапредметные и личностные результаты в системе начального образования могут быть достигнуты путем построения образовательного процесса на основе интерактивных форм и методов обучения, в том числе и **онлайн-тренажеров**, в ходе преподавания интегрированного курса «Литературное чтение» в системе начального образования. Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс начальной школы дает возможность разработать новые формы и методы обучения, которые позволяют педагогу формировать цифровую компетентность младших школьников, научить систематизировать, классифицировать учебный материал, развивать общую культуру учащихся. Также данные тренажеры имеют цель, заключающуюся в организации специальных психолого-педагогических условий для формирования и развития цифровой компетентности учащихся начальной школы (Камалова Л. А., 2021). Эффективность процесса информатизации и компьютеризации образования во многом зависит от уровня сформированности цифровой культуры учащихся (Камалова Л. А. 2021).

Основная функция тренажера - активизация работы обучающегося по углубленному усвоению учебного материала через отработку определенного действия. В частности, одними из наиболее удобных и доступных являются онлайн - тренажеры, представляющие собой открытые сетевые сервисы. То есть онлайн-тренажер- это программный продукт, с помощью которого обучающиеся могут самостоятельно или под руководством учителя обучаться. Онлайн-тренажер позволяет выбирать и изучать различные области знаний, а также отрабатывать практические знания. Они по-новому, нежели с помощью печатных пособий, организуют и направляют восприятие учащихся, объективируют содержание, выполняют функции источника и меры учебной информации в их единстве, стимулируют познавательный интерес, создают при определенных условиях повышенное эмоциональ-

ное настроение и положительное отношение учащихся к работе, позволяют проводить оперативный контроль и самоконтроль результатов обучения. Большое количество онлайн-тренажеров направлены на использование игровых методов, что существенно привлекает детей к обучению. Наилучшее представление о положительных свойствах игры описали ученые П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров: «Игра есть то, что задумано и сделано; то, что есть, что думает и о чем думает субъект, когда он действительно увлечен этой деятельностью с неперменной установкой на очевидный всем результат» (Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С., 1996). Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная образовательная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Обучающая роль интерактивных игр-тренажеров состоит в том, что они через игровые ситуации способствуют интенсивному усвоению новых знаний, а положительные эмоции в процессе игры предупреждают перегрузки, обеспечивают формирование коммуникативных и интеллектуальных умений.

Современные дети мало читают, не интересуются чтением художественной классики, читают поверхностно, не вдумываясь в смысл читаемого. Падение интереса младших школьников к чтению связано с развитием цифровых и информационных технологий. Однако, реализуя деятельностный подход к обучению учащихся, можно организовать работу учителя начальных классов таким образом, чтобы соединить два аспекта: развитие интереса к чтению и книге, формирование читательской самостоятельности и компетентности с интересом к цифровым технологиям (Камалова Л. А., 2021). Использование онлайн-тренажеров по литературному чтению позволяет учитывать индивидуальный темп работы учащегося, который сам управляет учебным процессом; сократить время выработки необходимых навыков по литературному чтению; увеличить количество тренировочных заданий; достичь уровневую дифференциацию; более объективно оценивать уровень полученных знаний и приобретённых навыков; повысить мотивацию учебной деятельности (Kazan Federal university, 2021).

На основе тренировочных тренажёров можно создать контрольную работу. Дети понимают, что, работая с тренажёрами, они готовятся выполнить контрольную работу. Сама же работа не вызывает стрессового состояния, ребята уверены, что справятся с заданиями. Такие тренировочные задания можно решить с помощью таких сайтов, как kahoot , учи.ру , OnlineTestPad, в которых можно самим создать тест для обучающихся или же воспользоваться готовыми контрольными и тестовыми работами.

Онлайн-тренажеры также могут помочь в проверке знаний о прочитанном, учителя имеют возможность дать задание прочесть произведение и после него пройти тест или ответить на вопросы, которые будет проверяться автоматически. На сайте учи.ру для обучающихся начальных классов создан блок «Литературный кружок», где учащиеся могут прочитать то или иное произведение и закрепить изученное ответами на вопросы или пройдя тест. После более глубокого изучения стихотворений, авторов и рассказов есть возможность пройти на данном портале олимпиаду, где обучающимся даются более сложные вопросы.

Одним из видов работы, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих память, внимание, наблюдательность, является викторина. Литературные игры – постоянное средство активизации урочной и внеурочной деятельности учащихся с книгой. Игры в школе – прежде всего обучающие, они

должны приковывать неустойчивое внимание ребенка к материалу, давать новые знания, заставляя его напряженно мыслить. Важной является и воспитательная сторона. Игра требует от детей сообразительности, внимания, учит выдержке, настойчивости, развивает у них воображение, умение быстро находить правильные решения и воспитывает чувство коллективизма. Дети с большим интересом передают чувства, мысли, стремления в своем творчестве. Дети очень любят, когда литературные игры проходят в виде известных телепередач: «Звездный час», «Минута славы», «Поле чудес», «Счастливый случай», используя игры – «Крестики и нолики», «Морской бой» и др. Разнообразие игр дает детям возможность проявить себя. И данные викторины тоже можно провести с помощью онлайн-тренажеров. Использование технических средств к созданию викторин делает их намного интереснее и полезнее, так как в них можно создать обстановку полного погружения в игру с помощью цветов, картин. Так, например, можно использовать онлайн-викторину на тематику «Кто хочет стать миллионером?», где дети проверяли бы свои знания о «Двенадцати месяцах» С. Я. Маршака.

Использование онлайн-тренажеров облегчает и процесс заучивания стихотворений. На сегодняшний день существуют множество сайтов с тренажерами, позволяющих ребенку не «зазубривать» стихотворение, а выучить его в легкой, игровой форме. Так, например, в сайте **thepoems.ru** можно бесплатно в игровой форме выучить стихотворение любой сложности и размера. Многие популярные стихотворения можно найти уже на сайте, но также имеется возможность добавить новое стихотворение, если оно не добавлено в тренажер. Изучив данную систему, можно прийти к такому выводу: тренажер действительно помогает лучше запоминать слова, совершается это посредством многократных повторений, упражнений по собиранию строк в стихотворении, в самостоятельном заполнении пропусков.

Тренажеры-презентации предназначены для демонстрации на интерактивной доске или экране. Они содержат серию вопросов по жизни, творчеству писателя или содержанию произведения. Каждый вопрос отображается на экране и учащиеся устно должны дать на него ответ. После получения нескольких ответов на экране высвечивается правильный. Данное средство можно использовать сразу после изучения материала для закрепления, так и для итоговой проверки знаний обучающихся.

Навык быстрого и осознанного чтения текстов различной тематики и сложности необходим для учащихся, оканчивающих начальную школу и переходящих в среднее звено общеобразовательной школы. Начиная с 1-го класса обучения, учащиеся выполняют упражнения для развития памяти и формирования быстрого и осознанного чтения. В данное время существует возможность проверки скорочтения в онлайн-тренажерах. Они могут помочь тренировать скорость чтения при чтении с возможностью менять скорость слов. Благодаря таким тренировкам учащиеся увеличивают навыки чтения, начинают читать и в то же время понимать написанный текст значительно быстрее.

Вывод. Эффективное применение тренажеров в учебном процессе позволяет значительно уменьшить число ошибок, увеличить скорость манипуляции и принятия решений, сократить время обучения, более адекватно оценивать уровень полученных знаний и приобретённых навыков, индивидуализировать обучение, форми-

ровать выводы по действиям обучающегося. Использование на уроках онлайн-тренажеров делает процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Литература

Статьи (книги), опубликованные в печатном виде:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.
2. Мачульская А.В. Особенности дистанционного обучения литературному чтению в 1 классе // Специальное образование. - 2014. - № 1. – С. - 206-209.
3. Камалова Л.А. Создание буктрейлеров как средство развития читательской компетентности и цифровой грамотности младших школьников // Global science and innovations 2021: Central Asia: сборник статей XII Международной научно-практической конференции (5 февраля 2021 г., г. Нур-Султан) - Нур-Султан, 2021. - С.14-19.
4. Камалова Л.А. Цифровые технологии обучения в начальной школе: Стратегии и инструменты управления экономикой: отраслевой и региональный аспекты: материалы 11 Международной научно-практической конференции, 18 мая 2022 г. - Изд-во ООО НПО ПБ АС, 2020. - С. 522-526.
5. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры /П.И., Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - М., 1996. С.11.

Статьи(книги), опубликованные в электронном виде:

1. Дуничев Н. В. Интернет-тренажеры как средство обучения чтению на иностранном языке [Электронный ресурс] // Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов, 2017. URL <http://infed.ru/articles/555/>. (дата обращения 25.10.2022).
2. Шилова Е. Ю., Палаткина С. И. Онлайн-тренажеры как средство активизации познавательной деятельности младшего школьника [Электронный ресурс] // Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании». URL <https://cyberleninka.ru/article/n/onlayn-trenazhery-kak-sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-mladshego-shkolnika/viewer>. (дата обращения 25.10.2022).

Иные интернет-ресурсы

1. The Poems. ru. Retrieved from URL <http://www.thepoems.ru/>. (дата обращения 25.10.2022).
2. Uchi.ru. Retrieved from <https://uchi.ru/literature-club/student/books> (дата обращения 25.10.2022).
3. Kahoot. Retrieved from URL https://rosuchebnik.ru/material/kahoot-servis-dlya-organizatsii-onlayn-viktorin-testov-i-oprosov/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru (дата обращения 25.10.2022).
4. Online Test Pad. Retrieved from URL <https://onlinetestpad.com/>
5. Kazan Federal University. Retrieved from URL <https://kpfu.ru/psychology/opublikovano-uchebno-metodicheskoe-posobie-po.html> (accessed 8 June 2021).

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Филиппова Вероника Александровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель "Специальный (коррекционный) детский сад КФУ для детей с РАС "МЫ ВМЕСТЕ" г. Казани, E-mail автора: veronika.weiss@bk.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию одаренности детей раннего возраста, которые проявляются в разных видах деятельности. Автор исходит из позиций, согласно которым творческое начало следует развивать в ребенке с самого раннего детства через игру. В статье описаны характерные признаки одаренности и рекомендации по работе с одаренными детьми раннего возраста.

Ключевые слова: одаренность, ранний возраст, игра, игровая деятельность, сенситивный период, дошкольник.

CREATIVE PLAY AS A MEANS OF DEVELOPING GIFTEDNESS IN YOUNG CHILDREN

Veronika Filippova,

graduate student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, educator of the "Special (correctional) kindergarten of KFU for children with ASD "WE ARE TOGETHER" in Kazan, E-mail of the author: veronika.weiss@bk.ru

Abstract

The article is devoted to the study of the giftedness of young children, which are manifested in different types of activities. The author proceeds from the positions according to which creativity should be developed in a child from early childhood through play. The article describes the characteristic signs of giftedness and recommendations for working with gifted young children.

Keywords: giftedness, early age, play, play activity, sensitive period, preschooler.

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А. Бебель.

Вопрос развития детской одаренности будет актуален всегда. Общество ценит людей, способных ко всему относиться творчески. Такие люди могут решить любую проблему нестандартно. Лучшие технические изобретения и произведения искусств – результат деятельности по-настоящему одаренных людей. За такими людьми будущее и прогресс. Как и когда нужно заметить и развить одаренность?

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет) является сенситивным (наиболее восприимчивым к тем или иным видам деятельности) периодом. Именно тогда обнаруживаются особенно благоприятные предпосылки для развития психики в тех или других направлениях. Уже в самом раннем возрасте можно заметить самое первое проявление способностей к какому-либо виду деятельности. Н.Роджерс отмечает: «Дети

естественным образом любопытны и творчески. Они экспериментируют, исследуют, играют с самым разнообразным материалом, строят домики из песка, разбирают игрушки; для них не существует правильной или неправильной работы с красками и рисунком, они просто работают и наслаждаются тем, что делают» (Роджерс, 1990).

В раннем детстве очень важно вовремя заметить интерес к новизне у каждого ребёнка. Это его ориентировочная реакция. Она не пропадает при её удовлетворении. Если она не направляется родителями и воспитателями, то угасает, как и биологические потребности. Именно поэтому нужно поддерживать инициативу детей во всех видах деятельности.

Огромная роль в вопросе развития одаренности принадлежит воспитателю детского сада. Его задача – раскрыть потенциал ребенка, который есть у него с рождения, воспитать душу и характер. А это большая ответственность. Педагог, развивая у ребенка какое-либо качество, сам непременно должен им обладать. Лишь компетентная личность способна правильно воспринять неординарные идеи и испытывать настоящую радость от высоких результатов, тем самым показывая ребенку убедительный пример.

У маленьких детей способность «впитывать» различную информацию значительно выше, чем у взрослых. Поэтому педагог не должен бояться перенасытить детский мозг - напротив - необходимо всё делать для того, чтобы информации не оказалось слишком мало для ребёнка. Это характерно для детей 2-3 лет. Поэтому одновременное обучение многим языкам приемлемо для детей раннего возраста в сочетании с игрой на музыкальном инструменте.

Характерные признаки одаренности раннего возраста

- Раннее освоение чтения, письма и счета (в 2-3 года)
- Удивительно развитые познавательные способности (например, феноменальная память, необычное абстрактное мышление и т.п.).
- Высокая чувствительность к новизне ситуации. Это проявляется в более ярко выраженной реакции на новый предмет, звук, изображение, информацию и т.п. Часто оказывается, что у таких чувствительных детей познавательная потребность оказывается значительно сильнее физиологических потребностей (к примеру, во сне, пище)

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Д. Б. Эльконин сравнивал игру с «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека», следовательно, развитие творческих способностей у дошкольников происходит в игровой деятельности (Эльконин, 2001). Игра, имеющая творческий характер, будет развивающей.

Для эффективности творческих игр используются разнообразные атрибуты и материалы. В игре дети познают окружающий мир. Когда ребенок играет, у него активизируется любознательность и пробуждается творческая инициатива. Таким образом, творческая игра оказывает огромное влияние на интеллектуальное, нравственное, духовное развитие ребенка, помогает соотнести свою позицию с позицией другого человека. Например, участие в театрализованной игре стимулирует ребенка проявлять смекалку, раскрывать свой талант, выбирать из нескольких вариантов один.

Чтобы развить творчески одаренную личность с детьми раннего возраста можно поиграть в такие творческие игры, как:

1) Игра - «Цветик-семи цветик». Детям предлагается перед началом работы посмотреть небольшой клип про волшебный цветок "Цветик-семи цветик". После чего раскрасить лепестки у волшебного цветка сделать их разноцветными и загадать свои заветные желания. Можно поделить детей на несколько групп и предложить им выбрать из всех сокровенных желаний какое-либо одно. Затем из рисунков составляется книга: «Волшебные цветы» или просто выставка рисунков.

2) Игра- «Угадай, кто я». На столе у педагога лежат карточки с рисунками разных животных. Каждый по очереди подходит к столу и вытягивают какую-либо карточку одну, а затем пытается изобразить то животное, которое ему досталось на карточке. Другие дети угадывают, кого он изображает. Можно предложить детям изобразить своих любимых животных.

3) Игра «Улитка». Нужно предложить ребенку раскатать разноцветные «колбаски» из пластилина. Показать, как закрученная «колбаска» превращается в «улитку». Из толстой «колбаски» получится большая «улитка», из тонкой - маленькая.

Таким образом, развивать одаренность ребенка нужно, начиная с раннего возраста. Именно в период от 1 до 3 лет у детей обнаруживаются особенно благоприятные предпосылки для развития психики в тех или других направлениях. Развитие одаренности происходит в процессе творческой игры (игра-ведущая деятельность детей). Очень важно правильно построить работу с одаренным ребенком, поддерживая его интерес к творчеству и новым открытиям.

Литература

1. Роджерс Н. Творчество как усиление себя // Вопросы психологии. 1990. № 1. - С. 164-169.
2. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: // Избранные психологические труды. - М., 2001. - 416 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997.- 96 с.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. - 536 с.
5. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д. В. Ушакова. — М., 2000.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мингазова Айгуль Равилевна,

магистрант Института психологии и образования ГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия, Республика Татарстан, г. Казань. E-mail: luckybee@yandex.ru

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме выделения и описания методических аспектов формирования языковой личности ребенка. Являясь междисциплинарным предметом исследования, данный феномен активно исследуется в современной науке. Это детерминирует наличие множества определений данного понятия, раскрывающих один или несколько его аспектов, но чаще всего не раскрывающих его сущность целостно. Языковая личность ребенка является одной из базовых категорий, вокруг которых строится воспитательно-образовательный процесс в современных дошкольных образовательных организациях, при этом сложной и многогранной. Это обуславливает возникающие у педагогов трудности с организацией целенаправленного системного педагогического воздействия на ее формирование. В рамках данной статьи описывается содержание разработанного управленческого проекта, ориентированного на раскрытие методических аспектов формирования языковой личности ребенка.

Ключевые слова: языковая личность, ребенок дошкольного возраста, методические аспекты, дошкольная образовательная организация, формирование, воспитательно-образовательный процесс.

METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE CHILD'S LANGUAGE PERSONALITY FORMATION IN A PRESCHOOL EDUCATION ORGANIZATION

Mingazova Aigul Ravilevna,

graduate student of the third year of study State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Kazan (Volga Region) Federal University», Russia, Republic of Tatarstan, Kazan, E-mail: luckybee@yandex.ru

Abstract

This article is dedicated to the problem of identifying and describing the methodological aspects of the formation of the child's language personality. Being an interdisciplinary subject of research, this phenomenon is actively explored in modern science. This determines the presence of multiple definitions of this concept, which reveal one or several of its aspects, but most often do not reveal its essence in its entirety. The language personality of the child is one of the basic categories around which the educational-educational process is built in modern preschool educational organizations, which is complex and multifaceted. This causes difficulties arising from pedagogues with the organization of targeted systemic pedagogical influence on its formation. Within the framework of this article, the content of the developed administrative project is described, which is oriented towards the disclosure of methodological aspects of the formation of the language personality of the child.

Keywords: language personality, child of preschool age, methodological aspects, preschool educational organization, formation, educational-educational process.

В настоящее время языковая личность часто становится предметом научных исследований, что обусловлено, во-первых, необходимостью уточнения содержа-

ния понятия, которое в силу своего междисциплинарного характера имеет различные трактовки в рамках разных научных областей знания. Во-вторых, актуальность изучения языковой личности предполагает разработку методических аспектов ее формирования в контексте воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях. При этом, если расширение трактовок понятия, а также исследование его сущностных характеристик уже позволяет составить целостное представление о языковой личности ребенка, то в области методических аспектов ее формирования, несмотря на многочисленные научные изыскания в этой области, теоретическая и практическая база остаются разработанными в недостаточной степени. Указанное противоречие обуславливает актуальность проблемы изучения методических аспектов формирования языковой личности ребенка. В рамках данной статьи предложен один из вариантов разрешения обозначенного противоречия.

Итак, рассмотрение указанной проблемы необходимо начать с уточнения понятийного аппарата. Анализ литературы, посвященной рассматриваемой проблеме, позволяет говорить о том, что на настоящий момент отсутствует целостный и систематизированный теоретический конструкт, раскрывающий понятие языковой личности ребенка. В частности, это находит отражение в многообразии существующих определений данного феномена.

Например, с точки зрения В.И.Карасика под языковой личностью ребенка необходимо понимать «обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельностных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций» [2]. В работах Г.И.Богина, языковая личность интерпретируется как «как субъект речевой деятельности, т.е. полноправный участник коммуникации, имеющий определенную систему базовых филологических знаний, позволяющих ему кодировать и декодировать тексты различной степени информационной насыщенности и ее языкового воплощения».

В исследованиях В. П. Нерознак и И. И. Халеева приводится такое определение: «языковой личностью можно считать любого индивида, реализующего свою языковую компетенцию в устной и письменной речевой коммуникации» [3]. М.Я.Добря на основе анализа имеющихся определений данного понятия и опираясь на работы О.А.Шороховой указывает, что «языковая личность ребенка – это совокупность системных качеств, объективированных в речи, связанных с развитием коммуникативно-потребностной сферы, приобретаемых в целях коммуникативной целесообразности и проявляемых в процессе совместной деятельности в межличностном общении» [1]. В контексте данного определения языковая личность ребенка анализируется и в рамках данной статьи.

Для понимания сущности процесса ее формирования необходимо обратиться к структуре языковой личности и ее компонентам. В работах Ю.Н.Караулова выделяются следующие ее уровни:

- 1) «вербально-семантический, единицами которого выступают слова, составляющие так называемую вербальную сеть языковой личности, т.е. языковой арсенал, необходимый для реализации речевой деятельности индивида;
- 2) тезаурусный (когнитивный), включающий понятия (концепты, идеи) и составляющий мыслительную основу коммуникативной деятельности;
- 3) мотивационный (прагматический), отражающий деятельностно-коммуникативные потребности и интенции личности в процессе коммуникации».

Указанные уровни являются иерархически выстроенными, при этом вербально-семантический уровень является нулевым по отношению к прочим.

В работах В.В.Красных отмечается, скорее, не структура языковой личности, а четыре ипостаси человека, вовлеченного в речевую деятельность: ««человек говорящий», языковая личность, речевая личность и коммуникативная личность». При этом каждой из обозначенных категорий соответствуют определенные аспекты языковой личности: когнитивный, поведенческий и коммуникативный.

При рассмотрении структуры языковой личности важно обратить внимание на исследования Р.Ж. Саурбаева и Л.Т. Ючковской, которыми концепция языковой личности рассматривается как основа развития билингвизма и полилингвизма. Учеными указывается, что, поскольку в современном мире владение несколькими языками становится нормой, то обучение, в данном случае, ребенка иностранным языкам по своей сути представляет собой процесс развития его языковой личности через приобщение к новой картине мира, что кратко, но емко отражает сущность лингвокультурологического подхода. Учитывая, что Российская Федерация в целом, и Республика Татарстан в частности, являются многонациональными, а феномен билингвизма здесь распространен достаточно широко, то и процесс формирования языковой личности необходимо осуществлять, интерпретируя его с данного ракурса.

Вслед за исследованиями Г.И.Богина, Ю.Н.Караулова и других учеными указывается, что имеет место «понятие национальной, русской языковой личности, которая включает базовую часть общей для русских картины мира, или мировидения (1-й уровень), и устойчивый комплекс коммуникативных черт, определяющих национально-культурную мотивированность речевого поведения (2-й уровень)».

Исходя из всего вышеперечисленного, необходимо отметить несколько принципиально важных моментов:

1) процесс формирования языковой личности ребенка необходимо организовывать параллельно-последовательно в направлении всех ее компонентов: когнитивного, мотивационного и деятельностного;

2) данный процесс должен носить интегративный характер и пересекаться с содержанием следующих образовательных областей: познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития;

3) поскольку языковая личность формируется у ребенка в процессе социализации, межличностного и социального взаимодействия, то педагогическая работа в данном направлении должна проводиться в рамках фронтальных и подгрупповых форм; при этом она должна вестись в рамках образовательной деятельности и режимных моментов;

4) необходимо принимать во внимание, что в условиях дошкольной образовательной работы при организации процесса формирования языковой личности ребенка дети находятся в постоянном речевом взаимодействии, а, значит, в обязательном порядке должны быть учтены национальные, культурные, социальные и возрастные особенности детей в составе группы.

На основе всего вышеперечисленного, в рамках написания магистерской диссертации, автором статьи был разработан управленческий проект «Формирование языковой личности ребенка: методический аспект».

Разработанный проект предполагал несколько этапов реализации: подготовительный, основной и заключительный. На подготовительном этапе проводится разработка локальных нормативных актов, регламентирующих реализацию данного проекта, состав творческой группы. Также на данном этапе на основе результатов диагностики исходного уровня развития методических компетенций педагогов в области формирования языковой личности ребенка выделяются проблемные области.

В рамках основного этапа осуществляется составление индивидуального маршрута развития методических компетенций в области формирования языковой личности ребенка для каждого педагога. Затем реализуются мероприятия проекта по блокам: в первом блоке проводятся общие мероприятия, которые содержат информацию о развитии языковой личности ребенка, актуальную для всех педагогов; в рамках второго блока работа строится дифференцировано, организуются микрогруппы педагогов со схожими проблемными зонами в данной области профессиональной компетентности и с ними организуется работа в форме творческих заданий. Также на данном этапе организуется взаимодействие с родителями, направленное на повышение их психолого-педагогической и методической компетентности в области формирования языковой личности ребенка.

На заключительном этапе реализации проекта проводится итоговый квест с педагогами, при выполнении заданий которого они систематизируют знания, полученные ими в период реализации проекта, а также в игровой форме разрабатывают элементы собственного проекта по формированию языковой личности у воспитанников своей группы.

Представленный проект был реализован на базе дошкольных групп Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Татарская гимназия №2 имени Шигабутдина Марджани при Казанском Федеральном Университете» Московского района г.Казани Базового учреждения Центра национального образования и доказал свою эффективность.

Таким образом, формирование языковой личности ребенка представляет собой целостный, системный и целенаправленный процесс, организуемый педагогом во взаимодействии с родителями с учетом социальных, национальных и культурных особенностей воспитанников группы. Данная компетентность педагога в настоящее время является остро актуальной, а потому нуждается в развитии посредством управленческих проектов. Представленный в рамках статьи проект может стать одним из примеров реализации методических аспектов формирования языковой личности ребенка в ДОО.

Литература

1. Богин, Г.И. Модель языковой личности в ее отношении к разновидностям текста: диссертация ... доктора филологических наук : 10.02.19 / Г.И.Богин. - Ленинград, 1984. - 354 с.
2. Добря, М.И. Специфика языковой личности ребенка: к постановке проблемы системного описания / М.И.Добря // Вестник ЧелГУ. – 2013. – № 29 (320). – С.55-61.
3. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс./В.И.Карасик. – М., 2004. – 389 с.
4. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов; Отв. ред. Д. Н. Шмелев; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. - М. : Наука, 1987. - 261 с.
5. Красных, В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации : Лекц. курс / В.В. Красных. - Москва : Гнозис : Кучково поле, 2001. – 269 с.

6. Нерознак, В. П. Языковая личность /В. П. Нерознак, И. И. Халеева // Эффективная коммуникация: история, теория, практика : слов.-справ. / под ред. М. И. Панова. М., 2005. – С.587-591.
7. Саурбаев Р.Ж., Ючковская Л.Т. Концепция языковой личности как основа формирования и развития билингвизма и полилингвизма/Р.Ж.Саурбаев, Л.Т.Ючковская // Вестник ЮГУ. – 2015. – №54 (39). – С.127-131.

В ПОИСКЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Шакирова Камила Рудольфовна,

студентка 3 курса Казанского колледжа технологии и дизайна, г. Казань,
Татарстан, Россия. E-mail автора: kamishakirova@yandex.ru

Аннотация

В статье представлен анализ проведенного опроса родителей и детей, добившихся успехов в определенных областях. Актуальность данной темы состоит в том, что многие современные родители сталкиваются с трудностями в процессе поиска и развития талантов ребенка. При этом встает вопрос о том, какие факторы оказывают наибольшее влияние на желание ребенка развиваться. На основе проведенного исследования были сделаны выводы о том, какую роль сыграли родители и преподаватели в процессе развития талантов ребенка, а также какую роль сыграл в этом интернет. На основе полученных результатов можно сделать выводы о том, как воспитывать своих детей, чтобы в дальнейшем они добились успеха в профессиональной сфере.

Ключевые слова: талант, ребенок, дети, развитие, родители.

LOOKING FOR A GIFTED CHILD

Shakirova Kamila Rudolfovna,

3rd year student of the Kazan College of Technology and Design
Author's e-mail: kamishakirova@yandex.ru

Abstract

The article presents an analysis of the survey of parents and children who have achieved success in certain areas. The relevance of this topic lies in the fact that many modern parents face difficulties in the process of finding and developing a child's talents. This raises the question of what factors have the greatest influence on a child's desire to develop. On the basis of the study, conclusions were drawn about the role played by parents and teachers in the process of developing the child's talents, as well as what role the Internet played in this. Based on the results obtained, conclusions can be drawn on how to raise your children so that in the future they will succeed in the professional field.

Keywords: talent, child, children, development, parents.

В современном мире большое внимание уделяется развитию человеческого капитала. Поэтому увеличивается роль знаний, навыков и образования людей. Ответственные родители понимают это и стараются дать своему ребенку хорошее образование, а также пытаются развивать его таланты. Однако далеко не у всех пап и мам это получается, несмотря на большие затраты сил, времени и денег на образование и развитие [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Многим родителям не удается раскрыть потенциала своих детей и помочь им найти свое призвание. Связано это, в том числе с тем, что с развитием информационных технологий происходит изменение жизни людей. Каждый день люди сталкиваются с тем, что окружающий нас мир меняется. На смену различным профессиям приходят новые, из-за чего людям приходится переучиваться и постоянно получать новые знания и навыки.

На сегодняшний день большинство родителей хотят, чтобы их дети стали специалистами в области информационных технологий, инженерами, предпринимателями и так далее, поэтому стремятся развить в своих детях таланты именно в этих

сферах. Таким образом, перед родителями стоит вопрос о том, как развивать способности своих детей в условиях развивающегося информационного пространства.

Цель данного исследования состоит в том, чтобы выяснить, каким образом родители могут способствовать развитию способностей своих детей в условиях развивающегося информационного пространства. Для этого был проведен опрос среди родителей детей, которые на сегодняшний день являются востребованными молодыми специалистами в сфере информационных технологий, бизнеса, финансов и так далее. В ходе опроса задавался ряд вопросов о том, каким образом удалось выявить потенциал в той или иной сфере, а также за счет каких факторов получилось добиться высоких результатов. В исследовании принимали участие родители 15 детей.

Первый вопрос исследования был о том, кто первым заметил талант ребенка

Выяснилось, что в 46,7% случаев первыми замечают талант у ребенка именно родители. Также определенную роль играют преподаватели и воспитатели ребенка (33,3% опрошенных), которые могут не только заметить у ребенка способности, но и помочь их развить. Далее респондентам задавался вопрос о том, кто принимал окончательное решение о том, будет ли ребенок развиваться в данной сфере.

По результатам опроса выяснилось, что родители чаще всего принимали решение о том, будет ли ребенок продолжать развитие в данном направлении (66,7 % опрошенных респондентов). При этом далеко не всегда ребенку нравилось то занятие, которое выбрали для него родители. В 26,7 % случаев решающая роль в принятии решения отводилась ребенку. С одной стороны, это хорошо, так как он мог выбрать то занятие, которое ему бы нравилось. Однако, часто дети сами не знают точно, чем они хотят заниматься в жизни, поэтому выбором занимаются родители. Стоит отметить, что все дети, которые самостоятельно принимали решение о выборе будущей профессии, с удовольствием учились и получали опыт. Поэтому рекомендуется сделать так, чтобы ребенку понравилось то занятие, которые для него выбрали родители, например, сделать занятия интересными и вознаграждать его за старания.

Также в ходе исследования респондентам задавался вопрос о том, помогло ли развитие информационных технологий получить ребенку новые знания и навыки. В данном случае практически все родители заявили о том, что технический прогресс положительно сказался на развитии их сыновей и дочерей. С помощью интернета у детей есть доступ практически к любой информации, которая им понадобится в ходе обучения.

Родителям детей задавался вопрос о том, какие факторы, по их мнению, сыграли наибольшую роль в процессе развития. На основе полученных ответов, удалось сделать вывод о том, что большую роль играют поддержка со стороны родителей, их настойчивость, выбор места обучения, а также вклад преподавателей. Родители отмечают, что часто приходилось мотивировать ребенка продолжить обучение, а также запрещать заниматься тем, что может мешать концентрироваться на учебе, например, играть в видеоигры.

Еще один вопрос был о том, совпадает ли сфера деятельности родителей и их детей. В 11 случаях из 15 был получен ответ о том, что они не совпадают. На основе этого можно сделать вывод о том, что таланты детей могут не зависеть от способ-

ностей их родителей. Например, в одной семье отец всю жизнь проработал строителем, а мать — бухгалтером. При этом их сын является востребованным специалистом, который занимается разработкой программного обеспечения.

В ходе исследования также изучалось мнение молодых специалистов, которые заявили о том, что также считают, что родители и преподаватели внесли большой вклад в их развитие. При этом молодые люди отмечают и собственный вклад, который родители часто недооценивают.

Около 60% молодых людей довольны той профессией, которую выбрали для них родители, либо они сами. Также они отмечают, что поддержка пап и мам в ряде случаев помогла им не останавливаться на достигнутом и продолжать развиваться в данной сфере. Остальные 40% респондентов заявляют о том, что хотели бы заниматься другим. Но они также благодарны родителям за то, что те помогли им освоить профессию, в которой они сейчас добиваются успеха и зарабатывают этим себе на жизнь.

Также задавался вопрос о том, с какими трудностями молодые парни и девушки столкнулись за годы обучения. Около 70% респондентов заявили о том, что им больше всего мешала лень. В подобных ситуациях им часто помогали родители и преподаватели, которым приходилось буквально заставлять ребенка учиться и получать новые знания. Практически все респонденты также благодарны своим преподавателям, которые помогли им обрести нужные знания и опыт, что позволило добиться успеха в дальнейшем.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вклад родителей и преподавателей в развитие потенциала детей очень важен. Когда ребенок еще маленький, то именно родители принимают решение и мотивируют ребенка заниматься определенным делом. При этом в современном мире интернет может быть как полезен для развития таланта ребенка, так и сильно его отвлекать от учебы. Поэтому необходимо уметь мотивировать и заинтересовать ребенка не лениться и продолжать развиваться.

Литература

1. Артемьева Т.И. Методологический аспект способностей – М.: Наука, 1977.
2. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. - М., 1997.
3. Бине А. Измерение умственных способностей. - СПб.: Союз, 1999.
4. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.
5. Бодалев А.А. О направлениях и задачах научной разработки проблемы способностей // Вопросы психологии. - 1984. - № 1.
6. Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. - 1995. - № 4. - С. 73-75.

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДОУ

Антонова Елена Анатольевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, Казань, Россия. E-mail автора: antonovaelena1608@gmail.com

Аннотация

Инновационные технологии сыграли важную роль в совершенствовании системы дошкольного образования. Основные виды инновационных технологий, применяемых в ДОУ, способствовали развитию детей в физическом и психологическом плане. Это такие технологии, как: здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности, развивающие технологии, коррекционные технологии и игровые технологии.

Ключевые слова: инновационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности, развивающие технологии, коррекционные технологии, игровые технологии.

ABOUT INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN KINDERGARTENS

Antonova Elena Anatolyevna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, Kazan, Russia. Author's e-mail: antonovaelena1608@gmail.com

Abstract

Innovative technologies have played an important role in improving the system of preschool education. The main types of innovative technologies used in preschool educational institutions contributed to the development of children in physical and psychological terms. These are such technologies as: health-saving technologies, project activities technologies, research activities technologies, developing technologies, correctional technologies and gaming technologies.

Keywords: innovative technologies, health-saving technologies, project activity technologies, research activity technologies, development technologies, corrective technologies, gaming technologies.

Важную роль в совершенствовании системы дошкольного образования и формировании её сыграли инновационные технологии. Развитие детей в детских садах осуществляется при помощи нововведений и новшеств, но также ориентируется на индивидуальности каждого. Для образования детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривается создание коррекционно-развивающей среды, где обеспечиваются адекватные и равные условия с обычными детьми. Основная цель инновационных технологий в ДОУ является модернизация образовательного процесса.

Основные виды инновационных технологий, применяемых в ДОУ.

1. **Здоровьесберегающие технологии**, которые укрепляют здоровье ребёнка, преследуют цель создания представлений у детей о здоровом образе жизни, об оказании первой медицинской помощи и о навыках поддержания собственного здоровья. Для этого в ДОУ проводят физкультминутки, разные виды гимнастики, спортивные игры и мероприятия, прогулки на свежем воздухе.

2. Цель **технологии проектной деятельности** – получение результатов ребёнка после изучения проблемы вместе с педагогом, которые становятся его личным достижением и закрепляются в его знаниях об окружающей среде.

3. **Технологии исследовательской деятельности** необходимы для формирования у детей исследовательского типа мышления, чтоб ребёнок сам увидел процесс и результаты экспериментальной деятельности.

4. **Развивающие технологии** предоставляют ребёнку возможность самостоятельно прийти к какому-либо выводу после решения проблемы и анализа своих действий, мысля при этом не шаблонно.

5. Цель **коррекционных технологий** заключается в снятии психоэмоционального напряжения дошкольников при помощи разных видов терапии.

6. Основной и фундаментальной составляющей дошкольного образования является - **игровые технологии**, которые при помощи сказок и бытовых ситуаций помогают ребёнку познавать мир, а также выявить личность в себе.

Появление инновационных технологий в образовательной системе ДОО способствовало развитию детей в физическом и психологическом плане, становлению детей ответственными и самостоятельными.

Литература

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В.Д. Бриик. – М.: Дрофа, 2007. – 213 с.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л.И. Акатов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 225 с.
3. Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога // Психологическая наука и образование. - 2006. - № 4. - С. 61-65.
4. Розова Ю.Е. Роль мультимедийных презентаций в структуре коррекционно-логопедической работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.
5. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование мультимедийных презентаций для повышения эффективности логопедических занятий.
6. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. - 2007. - № 1. - С. 42-49
7. Интернет-ресурсы URL <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>, <http://www.openlesson.ru/>, <http://dovosp.ru/>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ 3D ПРИНТЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Камалова (Галиуллина) Энже Ильназовна,
студентка Института психологии и образования Казанского федерального
университета. E-mail автора: kamalovaenzhe200@gmail.com

Аннотация

3D принтеры в образовании – это отличная возможность для развития пространственного мышления и творческих навыков, так же он позволяет развивать конструкторские способности детей, навыки экспериментирования, расширяется кругозор, пространственное, аналитическое, образное мышление, моторика рук. Самое главное – 3D-принтер мотивирует ребенка заниматься художественным и техническим творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами. Внедрение современных технологий позволит детям развить мелкую моторику, абстрактное мышление, способность выстраивать логическую цепочку действий, чтобы получить необходимый результат. С детьми мы работаем по календарно- тематическому планированию, поэтому легко привязать работу с 3D-принтером к программному содержанию.

Ключевые слова: образовательный процесс, инновационные идеи, 3D-печати, 3D-принтеры, современные технологии, календарно-тематическое планирование.

THE USE OF 3D PRINTER MODELS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL

Kamalova (Galiullina) Endje Ilnazovna,
student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal
University. Author's e-mail: kamalovaenzhe200@gmail.com

Abstract

3D printers in education are a great opportunity to develop spatial thinking and creative skills, it also allows you to develop children's design abilities, experimentation skills, broaden their horizons, spatial, analytical, imaginative thinking, hand motor skills. Most importantly, a 3D printer motivates a child to engage in artistic and technical creativity, while the child gets used to working with high-tech devices. The introduction of modern technologies will allow children to develop fine motor skills, abstract thinking, the ability to build a logical chain of actions in order to get the desired result. We work with children according to calendar and thematic planning, so it is easy to link work with a 3D printer to program content.

Keywords: educational process, innovative ideas, 3D printing, 3D printers, thinking, hand motility, abstract thinking, modern technologies, calendar and thematic planning.

В современном мире с каждым годом становится все труднее удивить детей и завлечь их в образовательный процесс. ФГОС требует внедрения в ДОУ и школах современных прогрессивных инструментов, которые необходимы для полноценного развития ребенка. Одной из инновационных идей является использование технологии 3D-принтер.

3D-принтер для детей — это уникальное устройство, которое позволяет проектировать и создавать настоящие объекты из различных материалов при помощи специальных программ. С помощью этого принтера дети развивают собственное воображение, что в последствии помогает им в реализации идей. Они знакомятся с особенностями работы 3Д-принтера, учатся задавать команды, исследовать его принцип работы и структуру.

Очень важную роль в использовании 3D принтера, является всесторонне развитие ребёнка в ходе работы с ней. Благодаря ему ребенок осваивает основные концепции 3D моделирования, приобретает задатки будущего дизайнера и инженера. Она подходит, как для самых маленьких, так и для средних и старших групп детского сада. Интегрированная платформа позволяет печатать игрушки, инструменты и собственные принадлежности.

Работа с принтером не вызывает каких-либо затруднений, всего за три шага ребенок сможет напечатать все, что ему захочется. Результат приятно удивит ребёнка, совершенно неописуемо восхищение детей, когда они нарисовали модель на планшете и получили объёмную фигуру или игрушку из принтера!

Литература

1. Ильина Е. А. 3D-Технологии в образовательном процессе». М., 2022. - 2 с.
2. Интернет-ресурсы: <http://3dobrazovanie.ru> (дата обращения 25.10.2022).
3. Пашкова, Ю. Н. 3D-моделирование с использованием 3D-ручки в детском саду / Ю. Н. Пашкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 34 (324). — С. 130-133. — URL: <https://moluch.ru/archive/324/73281/> (дата обращения: 01.11.2022).

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЖЕЙМСА АШЕРА «КҮРӘМ, ИШЕТӘМ, ХӘРӘКӘТЛӘНӘМ - ТУГАН ТЕЛНЕ ӨЙРӘНӘМ», «ВИЖУ, СЛЫШУ, ДВИГАЮСЬ – ИЗУЧАЮ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Назмиева Тансылу Камилевна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 209 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Вахитовского района г. Казани

E-mail автора: nazmieva.1997@bk.ru

Аннотация

В данной статье представлен роль проекта Джеймса Ашера, которая помогает обогатить, увеличить активный и пассивный словарь детей на родном татарском языке. Показана необходимость использования данного проекта в расширении представлений о языках и культуре народов Татарстана; для воспитания толерантного отношения к языковым и культурным различиям. Благодаря методике Джеймса Ашера Total physical response – «метод полного физического реагирования» развивается связная речь детей и формируется грамматический строй речи.

Ключевые слова: инновация, проект, развитие речи, родной язык, толерантность, воспитание.

JAMES ASHER'S INNOVATIVE SPEECH DEVELOPMENT PROJECT "I SEE, I HEAR, I MOVE – I STUDY MY NATIVE LANGUAGE"

Nazmieva Tansylu Kamilevna,

educator of MADOU "Kindergarten No. 209 of a combined type with the Tatar language of education and training" of the Vakhitovsky district of Kazan

Author's e-mail: nazmieva.1997@bk.ru

Abstract

This article presents the role of the James Asher project, which helps to enrich, increase the active and passive vocabulary of children in their native Tatar language. The necessity of using this project in expanding the understanding of the languages and culture of the peoples of Tatarstan is shown; to foster a tolerant attitude to linguistic and cultural differences. Thanks to the method of James Asher Total physical response – "the method of full physical response", the coherent speech of children develops and the grammatical structure of speech is formed.

Keywords: innovation, project, speech development, native language, tolerance, education.

В МАДОУ «Детский сад № 209 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Вахитовского района г.Казани реализуется проект по методике американского психолога Джеймса Ашера Total physical response (далее TPR) – «метод полного физического реагирования», где дети через все сенсорные органы чувств осваивают и изучают родной язык. Основное правило проекта - нельзя понять то, чего ты не сделал сам! Суть проекта заключается в запоминании новых слов, фраз и лексических конструкций с помощью жестов, выполнения команд, пантомимы и игры. Например, на слово «туп» (мяч) дети изображают сам предмет и игры с ним. Таким образом можно выучить огромное количество слов, запоминая их ассоциативно.

У дошкольников и детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, им тяжело проводить параллели между русским и татарским

языком, тем более переводить. Чтобы запомнить новое слово ребенку нужно соотнести это слово с его образом — предметом, картинкой или жестом, в чем нам и помогает методика Д. Ашера TPR, на основе которой педагогами ДООУ разработан образовательный проект «Күрәм, ишетәм, хәрәкәтләнәм - туган телне өйрәнәм» («Вижу, слышу, двигаюсь – изучаю родной язык»).

Метод полного физического реагирования основан на соотношении речи и действий и предлагает обучение языку при помощи использования моторики.

Воспитатели говорят с детьми, используют различные слова и движения. Следовательно, воспитатель дает задачу, а ребенок физически реагирует. Воспитатель говорит - “Дай мячик” («Тупны бир») и ребенок выполняет просьбу. У детей сначала формируется слуховая компетенция, только потом они начинают говорить и реагировать физически на речь воспитателей, часто состоящую из команд.

Ребенок непроизвольно запоминает команды, слова, песни, так как они сопровождаются физическими действиями

Метод полного физического реагирования рассматриваем как “естественный метод” обучения родному татарскому языку и в соответствии с этим можно выделить три этапа, по которым идет формирование языковых навыков у детей:

- формирование слуховой компетенции;
- способность понимать на слух вырабатывает необходимость реагировать на речь воспитателей и детей;
- как только сформировались навыки аудирования, естественным образом начинает развиваться речь.

Можно сказать, что методика Джеймса Ашера основывается на работе двигательной, эмоциональной, образной и словесно-логической памяти. При этом в нем отсутствуют элементы механического заучивания, в основе лежит непроизвольная память.

Проект предназначен для практического изучения языка в естественных условиях с использованием метода “полного погружения”. Это метод, при котором само обучение и общение ведется на изучаемом языке. В методике абсолютно не используется перевод слов. Ребенок сначала наглядно (по картинке или по показу педагога жестами) запоминает слова, далее слова закрепляются играми, созданными по данной методике. Игры могут быть как дидактическими, так и подвижными.

Таким образом, с помощью слуха, движения и зрительного восприятия ребенок с огромным желанием и не принужденно вовлекается в процесс изучения языка, обогащения словарного запаса. Именно это отличает данную методику от других, и является отличительной и уникальной чертой этого проекта.

НЕВНИМАНИЕ К ДЕТЯМ – ПРОБЛЕМА ИЛИ НЕТ?

Галимова Иделия Ринатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: ideliyagarafieva@gmail.com

Аннотация

В статье показано, что современная система образования может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственно-патриотического поведения.

Ключевые слова: дошкольник, родитель, воспитание, воспитатель, сотрудничество.

IS INATTENTION TO CHILDREN A PROBLEM OR NOT?

Galimova Adelia Rinatovna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. E-mail: ideliyagarafieva@gmail.com

Abstract

The article shows that the modern education system can be effective only if favorable socio-pedagogical conditions are created, among which the humanization of the educational process, consideration of social and ethnic conditionality, motivation of moral and patriotic behavior are decisive.

Keywords: preschooler, parent, upbringing, educator, cooperation.

Проблема внимания (невнимания) к детям – одна из самых актуальных в педагогической психологии [1, 2, 3 и др.].

При работе со старшими дошкольниками, в самостоятельных сюжетно-ролевых играх и просто в общении между детьми, а также с родителями часто можно услышать такие фразы:

– Мама, дай мне телефон, и я не буду тебя беспокоить.

– Мам, когда мы пойдем гулять? – Когда пойдешь в детский сад, там погуляешь утром и вечером.

– Мам, заberi меня сегодня пораньше, ты ведь дома? – Играй в саду до вечера, иначе дома ты сама сойдёшь с ума и сведешь с ума других.

Можно смело сказать, что сегодня в каждой семье есть компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие виды гаджетов. Следовательно, проблему можно определить как: сокращение времени, отводимого родителями на общение со своими детьми.

Родители должны быть опорой для педагогов, знакомя их с миром детей. К данной ситуации подходит высказывание: "Самое трудное в работе с детьми - это работа со взрослыми". У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребенка. Именно на дошкольном этапе детства закладывается фундамент человеческого развития. И какими взрослыми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от совместной повседневной работы родителей и учителей.

Одним из важных моментов воспитания является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогической поддержки и индивидуализации ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны.

В условиях дошкольного образования, в совместной деятельности воспитателя с детьми, независимо от непосредственной организованной деятельности следует уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с приоритетностью социальных, нравственных, семейных ценностей. Имеет место быть краткосрочным и долгосрочным проектам в образовательном процессе.

Проектная тематика может быть разнообразной: «Традиционная русская игрушка»; «Здоровье нации в наших руках»; «Наша дружная семья». Для сплочения детей, родителей и воспитателей в социально коммуникативном обучении и воспитании старших дошкольников: семейные прогулки выходного дня, с посещением кинотеатров, музеев, выставок; совместные чаепития в группе детского сада, где можно поделиться разными секретами.

Литература

1. Баскакова, И. И. Внимание дошкольника, методы изучения и развития [Текст] / И. И. Баскакова.- М.: Институт практической психологии, 1995. - С. 34-38.
2. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов [Текст] / Л.М. Веккер. - М.: Смысл, 1998.
3. Выготский, Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте: хрестоматия по вниманию [Текст]: под ред. А.Н.Леонтьева, А.А. Пузыря, В.Я. Романова / Л. С. Выготский. - М., 1976. - С. 184-219.
4. Выготский, Л.С. Вклад отечественных ученых в изучение проблемы развития внимания в целом и развития внимания у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, П.Я.Гальперин. - М.: Просвещение, 2001.
5. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций [Текст]: Собр. Соч.: В 6-ти т. Т.3. / Л. С. Выготский.- М.: Педагогика, 1999.- С. 38
6. Гальперин, П.Я. Экспериментальное формирование внимания [Текст] / П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая.- М., 1974.
7. Годовикова, Д. Б. Роль предварительного зрительного ознакомления с условиями задачи в формировании двигательного навыка у детей дошкольного возраста: хрестоматия по вниманию [Текст] / Д. Б. Годовикова.- М.: Наука, 1999. - С. 301-331
8. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин.- М.: АСТ, 2001.- 800 с.
9. Джемс, У. Внимание: хрестоматия по вниманию [Текст] / У. Джемс. - М.: ЧеРо, 2009. - С. 51-52
10. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников [Текст]: под ред. Я.Л. Колминского, Е.А. Панько.- М.: Минск, 1997. – 351 с.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Гатауллина Эльвира Денисовна,

воспитатель МБДОУ «Усадский детский сад Умные дети» Лаишевского
муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: elvira.gataullina.@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрена роль информационных технологий, компьютерных программ, в развитии речи дошкольника. Выделены области применения ИКТ при помощи которых идет развитие речи. В результате исследования французских ученых, которые показывают результаты, достигнутые мультимедийным способом подачи информации. Дается краткая характеристика воспитания, развитие речи ребенка в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: речь, воспитание, задачи, информационные технологии, область применения, игра.

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF THE PRESCHOOL'S SPEECH

Gataullina Elvira Denisovna,

Kindergarten teacher Municipal budget preschool educational institution "Usadsky kindergarten "Smart Children" of Laishevsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

Author's email address: elvira.gataullina.00mail.ru

Abstract

This article discusses the role of information technologies, computer programs in the language development of the preschool child. Selected ICT application with which goes the development of speech. The study of French scientists, show the results achieved by the multimedia way of presenting information. Provides a brief description of education, speech development in children in preschool age.

Keywords: speech, education, tasks, information technologies, field of application, game.

Полное владение языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения умственных, эстетических и нравственных задач воспитания ребенка. И именно поэтому нужна целенаправленная работа с педагогами и детьми дошкольного возраста по внедрению информационно-компьютерных технологий как средства развития речи.

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

К концу дошкольного возраста при определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду развитие речи - одна из главных. Эта задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, за-

крепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильно-сти речи, формирования разговорной диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

Эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного возраста. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога по законам литературного языка. Диалогическая форма речи, являющаяся первичной естественной формой языкового общения, состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Информационные технологии (от англ. *information technology*) — широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям управления и обработки данных, а также создания данных, в том числе, с применением вычислительной техники.

В последнее время под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. В частности, информационные технологии имеют дело с использованием компьютеров и программного обеспечения для хранения, преобразования, защиты, обработки, передачи и получения информации.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Областями применения ИКТ для развития дошкольников являются:

а) использование глобальной сети Интернет.

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Сеть

Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции становятся составной частью современного образования.

б) Использование компьютера для ведения документации.

Компьютер может оказывать неоценимую услугу воспитателям и "продвинутым" родителям по составлению всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, вести индивидуальный дневник ребенка, записывать различные данные о нем, результаты тестов, выстраивать графики, в целом отслеживать динамику развития ребенка.

в) использование развивающих компьютерных программ.

Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Исследования, проведенные во Франции, показывают, что благодаря мультимедийному способу подачи информации детям могут достигаться следующие результаты:

- тренируется внимание и память;

- овладение чтением и письмом;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз. -уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии – это хороший помощник педагогам в организации работы по развитию речи дошкольников. ИКТ позволит сделать процесс обучения и развития речи детей достаточно простым и эффективным, развивать все стороны речи, мотивировать детей на речевую активность.

Литература

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях по воспитанию умственной активности у детей дошкольного возраста. - М.: Образование, 2003. - 86 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. - М.: Эксмо, 2003. - 512 с.

О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ЗНАНИЯ ПДД

Сапоговская Анастасия Сергеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: vihobys@gmail.com

Аннотация

Знание правил дорожного движения следует прививать с дошкольного возраста. Незнание правил или обесценивание их значимости создает потенциальную опасность для самого индивида или окружающих уже во взрослом возрасте. Важно дать понять дошкольникам, что существует множество участников дорожного движения помимо пешеходов. Для процесса обучения подходит ролевая игра. Внедрение программы в дошкольные учреждения снизят процент инцидентов со средствами индивидуальной мобильности и повысят уровень ответственности за жизнь и здоровье окружающих.

Ключевые слова: правила дорожного движения, дошкольный возраст, внедрение, ролевая игра, ответственность, средства индивидуальной мобильности.

ABOUT THE FORMATION OF CHILDREN'S KNOWLEDGE OF TRAFFIC RULES

Sapogovskaya Anastasia Sergeevna,

intern, MADOU "Kindergarten of combined type No. 283 "Droplets" of the Vakhitovsky district of Kazan municipal district of the Republic of Tatarstan, a student of correspondence studies at the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: vihobys@gmail.com

Abstract

Knowledge of traffic rules should be instilled from preschool age. Ignorance of the rules or devaluation of their significance creates a potential danger for the individual himself or others already in adulthood. It is important to make it clear to preschoolers that there are many road users besides pedestrians. A role-playing game is suitable for the learning process. The introduction of the program in preschool institutions will reduce the percentage of incidents with personal mobility equipment and increase the level of responsibility for the life and health of others.

Keywords: traffic rules, preschool age, implementation, role-playing, responsibility, means of individual mobility.

Ежедневно по всей России появляются новые участники дорожного движения: как пешеходы, так и автоводители. И те, и другие следуют своду правил дорожного движения – пешеходам это необходимо как для своей безопасности, так и для безопасности других участников дорожного движения. Автомобилисты же в обязательном порядке получают отдельный документ – водительские права, подтверждающие их осведомленность и о значениях дорожных знаков, и о правилах поведения на дороге. Но понятие «участник дорожного движения» с каждым годом становится все шире и включает в себя новые категории. Таким образом, в последние несколько лет мы стали повсеместно встречать на улице водителей электросамокатов и моноколес. Их отличие от привычных нам самокатов в том, что они оснащены аккумулятором и способны развивать достаточно высокую скорость. В этом и заключается проблема – при всей потенциальной опасности для жизни себя и других участников движения, ответственность ими осознается не в полной мере.

Дело не только в том, что арендовать электросамокат может любой желающий, даже не ознакомленный с ПДД, а порой даже не осознающий, что на электросамокате он становится полноправным участником дорожного движения. Что получается в итоге: множество прецедентов получения травм как самим водителем электросамоката при неудачном падении, которые, кстати говоря, происходят часто из-за чрезмерно высокой скорости и неровностей пешеходного тротуара. Да, то что езду на самокатах осуществляют по пешеходному тротуару, угрожая сбить окружающих – тоже проблема, но она касается урбанистики и речь сейчас не о ней. Речь о незнании правил ПДД с детства, о чем говорит печальная статистика: за первые 6 месяцев 2022 года в авариях со средствами индивидуальной мобильности (СИМ) погибли 6 человек, 382 получили ранения. Эти данные приведены в отчете Научного центра безопасности дорожного движения МВД России. По сравнению с аналогичным периодом 2021 года число погибших выросло на 100%, раненых на 176,8%, а общий показатель дорожных происшествий с СИМ вырос на 174%. При этом почти в 80% случаев произошел наезд на пешехода и в 30% случаев аварийные ситуации создавались на пешеходных переходах. Данные говорят о ежегодном ухудшении ситуации. Этот результат возможно было спрогнозировать, ведь нагрузка транспортного движения в городах растет, а знания о ПДД остаются на прежнем уровне.

Инновационная идея, представленная в этой статье, предлагает решение – возможно, не самое очевидное при этой проблеме, но решающее проблему в корне. Концепция этой идеи – введение ПДД в детском саду на более глубоком уровне, а также продолжение образования по предмету в начальных и старших классах. В детском саду важно объяснить, что помимо пешехода есть множество участников дорожного движения – помимо автомобилей, автобусов, троллейбусов и трамваев в движении участвуют также самокаты и электросамокаты, велосипеды, скейтборды и прочие СИМ. Это важно для формирования целостной картины движения, для понимания, что опасно не только переходить на красный свет – следует быть предельно осторожным и при плохих погодных условиях, к примеру, так как это снижает видимость других участников дорожного движения. Эта тема сложна и объемна, но возраст до 9 лет – именно тот возраст, когда эти знания наиболее прочно осядут в памяти. Наиболее понятен детям формат игры – ролевая игра, где каждый ребенок отыгрывает роль того или иного участника движения: автобуса, легкового автомобиля, трамвая, велосипедиста или простого пешехода, а после игры следует разбор ошибок. Поскольку в детских садах часто встречаются большие группы детей по 20-30 человек, данный предмет подразумевает отдельного преподавателя, который будет осуществлять процесс игры, помогать воспитателю с организацией детей и будет составлять план дальнейшего обучения. Также очень наглядными и запоминающимися для ребенка станут беседы и занятия с представителем ГАИ.

Дорога – всегда место повышенной опасности и сопряжена с риском для жизни. Именно поэтому тема ПДД требует внимания с самых ранних лет. Ответственный пешеход – в будущем ответственный велосипедист. Ответственный водитель легкового автомобиля – в будущем ответственный водитель автобуса. Безопасность для себя – безопасность для окружающих.

Литература

1. Сахно, Д. А. Ознакомление дошкольников и младших школьников с ПДД : методическое пособие / Д. А. Сахно. – Москва: ЛитРес. ун-та, 2022. (Электронная книга). – ISBN 9785457902497, 5457902498
2. Бентли, Д. Автоутопия. Будущее машин. / Д. Бентли. – Москва: ЛитРес, ун-та 2021. (Электронная книга). – ISBN 5043708573, 9785043708571

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ибрагимова Лиана Газинуровна,
студентка Института психологии и образования Казанского
федерального университета
E-mail автора: lianaibragimova21@gmail.com

Аннотация

В статье описаны инновационные технологии в практике работы ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья. В работе с детьми с ОВЗ недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы. В связи с этим педагоги ищут новые подходы, технологии и приёмы.

Ключевые слова: инновация, учитель-логопед, фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, хроматерапия, рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PRACTICE THE WORK OF EDUCATORS FOR CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL DISABILITIES

Ibragimova Liana Gazinurovna,
student of the Institute of Psychology and Education of Kazan
Federal University. Author's e-mail: lianaibragimova21@gmail.com

Abstract

The publication describes innovative technologies in the practice of preschool for children with disabilities. In working with children with disabilities, it is not enough to use traditional methods of correctional work. In this regard, teachers are looking for new approaches, technologies and techniques.

Keywords: innovation, speech therapist teacher, phytotherapy, aromatherapy, music therapy, chromotherapy, reflexotherapy, doll therapy, fairy tale therapy.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Инновация — новое, а инновационные технологии — привнесение нового и действенного. Иными словами — это методы обучения и развития дошкольников с ОВЗ путем сотрудничества как равноправных партнеров учителя-логопеда и детей с ОВЗ.

Учитель-логопед в своей практике использует проверенные временем методы, приемы проведения мониторинга, постановки звуков, а инновационные технологии являются дополнением в его коррекционной деятельности. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии. На современном

этапе модернизации образования наиболее целесообразными и эффективными являются традиционные и нетрадиционные методы и приемы воздействия.

Нетрадиционные методы в коррекционной работе с детьми с ОВЗ: фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, хромотерапия или цветотерапия, рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- Информационно-коммуникативные (сотрудничество логопеда с родителями: консультативное направление, пропагандистское направление, диагностическое направление, обучающее направление).
- Цель – повышение интереса детей и родителей к изучаемому материалу и качеству коррекционной работы.
- Данная технология позволяет разумно сочетать традиционные и современные средства и методы обучения.
- Арт-терапия: музыкотерапия (игра на музыкальных инструментах); кинезиотерапия (танцетерапия); логоритмика; смехотерапия; ароматерапия.

Цель - формирование вербальных средств коммуникации, мотивации речевого общения, активизация словаря, развитие связной речи, формирование грамматического строя речи.

Данная технология повышает эффективность образовательного процесса за счёт её применения.

Телесноориентированные техники: биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки; упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению.

Цель - способствовать развитию и совершенствованию произвольных движений (одеваться, ходить, играть, говорить), контролю своих телесных проявлений на развитие характера ребенка, речи.

Данная технология учит ребенка самовыражаться, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

1. Мнемотехника (на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), весь текст зарисовывается схематично, глядя схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию).
2. Цель - способствовать увеличению объема памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.
3. Данная технология помогает в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
4. СУ-ДЖОК терапия: массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками; прищепочный массаж; массаж орехами, каштанами; массаж шестигранными карандашами; массаж чётками; массаж зондами, зондозаменителями.

Цель - активизировать мыслительную деятельность, стимулировать речевую область в коре головного мозга, нормализация мышечный тонус.

Данная технология помогает скорректировать речевые нарушения, оказывает положительный эмоциональный настрой, благоприятно влияет на мелкую моторику пальцев, тем самым способствуя развитию речи.

Игровая технология: физминутки; 3D конструирование - разминки.

Цель - способствовать успешной социализации, формированию социально-активной личности, самореализации.

Данная технология стимулирует детей к учебной деятельности, вызывает интерес, потребность общения, развивает когнитивные процессы.

Новые педагогические технологии создают более широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка дошкольного возраста ОВЗ.

Они повышают мотивацию детей к получению и усвоению новых знаний, следовательно, будут способствовать его успешной социализации. Главная цель инновационной деятельности — развитие учителя-логопеда как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития.

Литература

1. Земляченко М.В. Использование учителем-логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). Казань: Бук, 2017. С. 69-71.
2. Мультиурок. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/innovatsionnyie-tiekhnologhii-v-praktikie-raboty-d.html/> (дата обращения: 04.11.2019).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ – ИНТЕРАКТИВНЫЙ СКАЛОДРОМ

Воробьева Элина Валерьевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: elina.vorobeva.01@mail.ru

Аннотация

В статье подробно рассматривается глубина воздействия инновационной идеи на основе интерактивного скалодрома, влияющего на развитие образовательного процесса в детском саду. Они совместили скалодром и интерактивную проекцию. Такая комбинация станет очень эффективным инструментом.

Ключевые слова: дошкольная организация; образование; технологии; инновационные технологии в образовании; инновации, образовательная программа, интерактивное, программное обеспечение.

THE USE OF MODERN INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE KINDERGARTEN - INTERACTIVE CLIMBING WALL

Vorobyova Elena Valeryevna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University E-mail of the author: elina.vorobeva.01@mail.ru

Abstract

The article focuses on the depth of the impact of innovative technologies on the development of the educational process in kindergarten. Disclosed principal of innovative technologies, it investigates the level and direction of their influence on the development of the children's garden.

Keywords: kindergarten education, technolog innovative technologies in education; innovations, educational program, interactive, software.

Скалолазание – вид спорта и активного отдыха, который заключается в лазании по разным формам рельефа. Изначально скалолазание было разновидностью альпинизма, а теперь это самостоятельный вид спорта. В процессе развития скалолазания было создано множество различных систем градации маршрутов с разными уровнями сложности.

Интерактивный скалодром – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Лазание как вид физической активности стоит наравне с ходьбой, бегом, прыжками. Лазание не только развивает ловкость, но и положительно влияет на все группы мышц. А интерактивный скалодром помогает развить внимание, логику, математические навыки.

Занятия на скалодроме: тренируют сразу все группы мышц; учит работать в команде; развивают логическое мышление; расширяют кругозор; внимание; ловкость.

Интерактивный скалодром является безопасным комплексом, так как он соответствует требованиям техники безопасности. В процессе игры ребёнок находится

под наблюдением взрослых, а при необходимости может воспользоваться индивидуальной страховкой.

Интерактивный скалодром подходит для детских садов и школ. Их параметры подобраны так, чтобы ребёнку было интересно заниматься, но в то же время отсутствовала угроза жизни и здоровью. Образовательная программа комплекса рассчитана для детей от 3 до 12 лет. На практике такие подвижные занятия вызывают восторг в любом возрасте.

Одновременно пользоваться скалодромом могут от 3 до 10 детей. Всё зависит от индивидуальных детских параметров и модели скалодрома. Важно помнить, что во время занятия на скалодроме ребята не должны находиться сверху или снизу лазящего участника. У каждого должно быть своё пространство.

Режимы скалодрома рассчитаны не только на индивидуальную, но и на командную работу. Например, в игре «Спаси город» можно устроить соревнование между несколькими командами. Главная задача поскорее забраться на пожарную каланчу, и позвонить в колокол. Таким образом, можно задействовать на интерактивном скалодроме сразу всю группу.

Кто может использовать интерактивный скалодром?

1. Инструкторы физкультуры

Интерактивный скалодром делает каждое занятие по физкультуре интересным и увлекательным. Он создаёт условия для совершенствования физических навыков, потому что лазание не только развивает ловкость, но и положительно влияет на все группы мышц.

2. Воспитатели

Воспитатели могут разнообразить утреннюю детскую зарядку, если отведут детей на интерактивный скалодром. А также закрепить знания о цвете, форме, размере необычным способом.

3. Специальные педагоги

Коррекционная педагогика чаще и чаще обращается к инновационным технологиям. Такие комплексы помогают сделать трудные занятия более яркими и дарят детям положительные эмоции. Интерактивный скалодром подойдёт детям с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. При использовании специальных настроек можно сделать контрастное изображение для детей, которые имеют слабое зрение.

4. Психологи

Интерактивный скалодром может стать хорошим дополнением для комнаты релаксации. Он позволяет не только снимать физическое и эмоциональное напряжение через игру, но и развивает мышление, память, внимание.

Литература

1. Арзуманова Н.В. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе, 209.
2. Колесникова Т.А., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-2. – С. 261-269;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

О ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Сафиуллина Инзиля Наилевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: safiullinainzilya118@gmail.com

Аннотация

Современный мир постоянно меняется. И у детей недостаточно возможности проявить оригинальность, нестандартное мышление и свои творческие способности. Данная проблема очень актуальна среди дошкольников. Поэтому важно применение новых технологий как ТРИЗ.

Ключевые слова: ТРИЗ, мышление, творческие способности.

ABOUT THE PROBLEM OF DEVELOPING CHILDREN'S CREATIVE ABILITIES

Safiullina Inzilya Nailevna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University. Author's e-mail: safiullinainzilya118@gmail.com

Abstract

The modern world is constantly changing. And children do not have enough opportunities to show originality, non-standard thinking and their creative abilities. This problem is very relevant among preschoolers. Therefore, it is important to use new technologies like TRIZ.

Keywords: TRIZ, thinking, creativity.

Многие педагоги, родители и воспитатели озадачены лишь развитием знаний и умениями ребенка, нежели его интересами того, что же происходит вокруг. В результате этого может произойти так, что ребенок будет воспринимать мир как должное, у него могут возникнуть проблемы не только в учёбе, но и в жизни ему будет очень тяжело.

На данный момент педагоги пытаются усиленно приспособить технологии активного обучения с дошкольниками.

Думаю, что для решения данной проблемы поможет такая работа с детьми, как научить их находить противоречивые явления «Хорошо-плохо». Предложить найти положительные и отрицательные качества героев сказок. Учить находить решение (например, как помочь колобку, чтобы его не съела лиса? Задавая такие вопросы детям они должны постараться придумать что-то новое, улучшая версию (отвлечь лису). Тем самым мы помогаем ребятам найти решение. И дети уже опираясь на полученные знания смогут найти выход из трудных ситуаций.

Литература

1. Кислов А.В. Диагностика творческих способностей ребенка / А.В. Кислов, Е.Л. Пчелкина. - Санкт-Петербург: Речь, 2010. - 61 с.
2. Электронный ресурс URL <https://razvitum.ru/articles/masters/2014-05-08-06-04-29> (Дата обращения 2.11.2022).
3. Электронный ресурс URL <https://lektsii.org/10-49219.html> (Дата обращения 2.11.2022).

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гильмутдинова Алина Айратовна,

педагог по обучению детей татарскому языку МБДОУ «Детский сад № 162 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани. E-mail автора: Gilmutdinovaalina03@mail.ru

Аннотация

Невозможно представить современную жизнь человека без информационно-коммуникационных технологий. Дети должны уже в дошкольном возрасте начать познавать мир, где наука и техника активно развиваются. В статье рассматривается использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений, являющееся одной из самых актуальных проблем дошкольной педагогики на сегодняшний день.

Ключевые слова: информационные технологии, дошкольное образование, дети дошкольного возраста, особенности применения информационных технологий.

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE DEVELOPMENT AND EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Gilmutdinova Alina Ayratovna,

teacher of teaching children the Tatar language MBDOU "Kindergarten No. 162 combined with the Tatar language of education and training" of the Sovetsky district of Kazan. Author's e-mail: Gilmutdinovaalina03@mail.ru

Abstract:

It is impossible to imagine modern human life without information and communication technologies. Children should already at preschool age begin to learn about the world where science and technology are actively developing. The article discusses the use of ICT in the educational process of preschool educational institutions, which is one of the most pressing problems of preschool pedagogy today.

Keywords: information technology, preschool education, preschool children, features of the use of information technology.

В современном мире информационные технологии это один из самых важных факторов развитие общества. Поэтому развитие человек и инвестиции в человеческий капитал выходят на передний план.

Информационные технологии стремительно развиваются и внедряются во все сферы жизни. Они становятся самым важным средством обучение, в том числе и детей дошкольного возраста.

Применение информационных технологий в образовательной среде, позволяет создавать благоприятные условия обучения детей дошкольного возраста.

Теория и практика использования информационных технологий в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста не были предметом отдельного исследования и требуют рассмотрения. Актуальность обусловлена значимостью этой проблемы для теории и практики и недостаточная ее разработанность.

Преимущества применения информационных технологий в дошкольном образовании

Сравнивая традиционную форму обучения и обучение с применением информационных технологий, можно выделить у второго следующий ряд преимуществ:

- информация подается на экране в игровом формате, это вызывает у детей большой интерес;
- благодаря компьютеру информация становится более визуализирована, дошкольники лучше воспринимают такую информацию;
- движения, звук, анимация надолго привлекают внимание ребенка;
- ребенок приобретает возможность индивидуального обучения;
- ребенок самостоятельно регулирует темп и количество решаемых задач; – во время обучения за компьютером ребенок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- компьютерные технологии позволяют моделировать такие ситуации, которые нельзя увидеть в жизни (полет ракеты, химические реакции, неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер дает ребенку нескончаемое количество шансов исправить ошибки самостоятельно.

Применение ИКТ имеет много плюсов и для педагогов:

- применение информационных технологий способствует снижению изоляции педагогов, занятых в специальном образовании, предоставляя им возможность взаимодействовать с коллегами;
- возможность осуществления коммуникации в режиме реального времени способствует развитию осознания своей профессиональной деятельности, то есть рефлексии;
- применение информационных технологий способствует совершенствованию профессиональных навыков педагогов;
- информационные технологии делают обучение более доступным;
- применение информационных технологий сокращает время на подготовку к занятиям с детьми;
- применение информационных технологий упрощает и ускоряет обмен опытом с коллегами;
- ИКТ помогают педагогам быстрее и качественнее достичь цели обучения воспитанников.

Информационные технологии позволяют детям получить определенные знания и навыки, улучшают логическое мышление, также позволяют детям с малых лет учиться идти в ногу со временем, что в будущем им очень пригодится в школе, на работе и жизни.

Использование компьютерных игр развивает когнитивную гибкость – способность ребенка находить наибольшее количество принципиально различных решений задачи. Формирование элементарных математических представлений происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей. В ходе занятия дети учатся построению предметных моделей на взаимно однозначном соответствии заместителей. Такая модель позволяет наглядно представить количественные отношения: замещение предметов происходит путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения.

Литератур

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: учебное пособие / А.В. Белошистая. – М.: Инфра-М, 2019. – 300 с.

2. Поддержка и развитие детской одаренности. Проектная деятельность / Л.П. Пяткова, О.А. Стальбовская, С.В. Ушакова. – М.: Учитель, 2019. – 175 с.
3. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста: учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина [и др.]. – М.: Инфра-М, 2019. – 237 с.

ТЕХНОЛОГИИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Алимова Эльвина Ильясовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: Elvina.limova.2015@mail.ru

Аннотация

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста сегодня очень актуальна. На современном этапе развития речевой патологии важнейшей проблемой дошкольного детства является увеличение числа детей с речевой патологией. Доказано, что уровень развития детской речи напрямую зависит от степени сформированности тонких движений пальцев. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка способность подражать взрослому. Прикладная гимнастика для рук и артикуляционное сопровождение способствуют привлечению интереса детей к выполнению различных упражнений для пальцев, артикуляции. Это также развивает мышление, фантазию, память и внимание ребенка.

Ключевые слова: биоэнергопластика, речь, коммуникативная функция, логоритмика, пальчиковая гимнастика, творческий подход, тематический раздел.

ABOUT THE SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN AGED 6-7 YEARS THROUGH THE USE OF BIOENERGOPLASTY TECHNOLOGIES

Alimova Elvina Ilyasovna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University.
Author's e-mail: Elvina.limova.2015@mail.ru

Abstract

The problem of speech development of preschool children is very relevant today. At the present stage of the development of speech pathology, the most important problem of preschool childhood is the increase in the number of children with speech pathology. It is proved that the level of development of children's speech directly depends on the degree of formation of fine finger movements. The more active and precise the finger movements of a small child, the faster he begins to speak. In addition, finger games create a favorable emotional background, develop a child's ability to imitate an adult. Applied gymnastics for hands and articulation support help to attract children's interest in performing various exercises for fingers, articulation. It also develops the child's thinking, imagination, memory and attention.

Keywords: bioenergoplasty, speech, communicative function, logo-rhythmics, finger gymnastics, creative approach, thematic section.

Развитие речи для ребенка играет фундаментальную роль. Развитие речи является основой общения в семье. Развитие речи является основным средством достижения желаний для человека. Без развития речи полноценное общение человека в обществе невозможно. Развитие речи лежит в основе обучения ребенка.

Ребенок старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет начинает осознавать себя самостоятельным субъектом деятельности и поведения. Он может сделать положительный моральный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. К концу дошкольного возраста наступает значительная эмоциональная сфера. Звукоподражание у ребенка вполне сформировано, и работа заключается в улучшении дикции, умения правильно использовать звуки во время речи.

Способность вычленять из множества звуков, воспринимать, отделять от других и запоминать определенные значения различных причин фоном – плод совокупной работы нескольких систем мозга: речеслуховых, рехедомоторных анализаторов.

Дошкольники продолжают развивать речь: звуковую сторону, грамматическую структуру, словарный запас. Развивается связная речь. Высказывания детей отражают как расширяющийся словарный запас, так и характер обобщений, которые формируются в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, прилагательные и т.д.

Словарный запас ребенка от 6 до 7 лет увеличивается до 3000-3500 слов, активно накапливаются образные слова и выражения, устойчивые словосочетания. Усваиваются грамматические правила изменения слов и их связи в предложении. Дети точно используют слова, чтобы передать свои мысли, чувства, представления. Они могут объяснить значение слова незнакомые люди или близкие по смыслу. Но, несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активной и пассивной лексикой, неправильным употреблением слов.

В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и активно развивается монологическая речь. Ребенок может говорить связно и непротиворечиво. Он критически относится к ошибкам, стремясь к точности и корректности изложения. Он использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Дети проявляют творческий подход: они придумывают конец истории, новый сюжет, сочиняют головоломки, инсценируют отрывки из произведения.

Развитие речи у ребенка осуществляется как процесс овладения родным языком, богатством его словарного запаса и грамматических форм, необходимых каждому человеку для понимания других людей и умения выражать свои мысли, желания, переживания.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями рук и всего тела.

По мнению Ястреба А.В. и Лазаренко О.И., суставной артикуляционный аппарат, движения рук и тела, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Биоэнергопластика включает в себя такие компоненты, как:

- Гимнастика пальцев
- Логоритмика
- Эмоции и чувства тесно связаны с развитием речи и речевого общения
- Мимикрия

Применение технологии "биоэнергопластики" синхронизирует работу полушарий головного мозга, развивает способности, улучшает внимание, память, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Улучшается регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Таким образом, применение биоэнергопластики позволяет работе логопедов быть достаточно продуктивной, открывает новые творческие возможности в коррекционной работе для ребенка и воспитателя

Литература

1. Бабаева Т., Михайлова З. Методические советы к программе «Детство»/ - Санкт-Петербург, 2001.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера, 2003.
4. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. Москва, 1999.
5. Формирование социально-психологических предпосылок к обучению детей 6 - 7 лет. Программа Лазаренко О. И., Ястребова А. В. – М., 2012.
6. Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» - М., 2000.
7. Крупенчук О.И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010.

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ – ВАРИАТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИИ

Шагалеева Камилла Маратовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: kamillas2212@gmail.com

Аннотация

В данной статье представлены некоторые современные инновационные технологии, которые используют педагоги игровых школ в логопедической работе.

Ключевые слова: технология, логопедическая работа, развитие речи, дети дошкольного возраста.

NEW TECHNOLOGY IN SPEECH THERAPY PRACTICE – VARIABLE USE OF CORRECTIONAL SPEECH THERAPY

Kamilla Maratovna Shagaleeva,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: kamillas2212@gmail.com

Abstract

This article presents some modern innovative technologies that are used by game school teachers in speech therapy work.

Keywords: technology, speech therapy, speech development, preschool children.

Речь – это дар природы, люди получают широкие возможности для общения. Речь объединяет их людей, помогает им понять, формирует их взгляды и убеждения. Речь оказывает миру большую услугу человеку, однако природа дает человеку много времени для речи и формирования в раннем и дошкольном возрасте.

В этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладываются основы письменной речи (чтения и письма) и последующего развития языка и речи ребенка. В психологических, лингвистических исследованиях детской речи ученые популяризируют Л.С. Выготский, А.В. Запорожская, Н.С. Жукова, М.И. Лисина, Т.Б. Филичев. Дети с плохой речью начинают осознавать свои недостатки, становятся молчаливыми, застенчивыми, нейтральными, им трудно общаться с людьми. Когда дети поступают в школу, отчетливо видна запущенность речи.

Анализ научной литературы по проблеме нарушений речи, ее этиологии и социальной адаптации детей с нарушениями речи в современной России вызывает общественное возмущение. В связи с этим складывается новая образовательная ситуация, связанная с качественным изменением участия детей в детском саду, что требует пересмотра традиционных методов реформирования и организации образовательного процесса.

В настоящее время существует множество практических материалов, использование которых может способствовать развитию результативной речи у детей. В специальных журналах, различных методиках и научно-популярных изданиях дефицитологи, логопеды, педагоги, психологи помимо учебной работы представляют новые, нетрадиционные формы работы с детьми с нарушениями речи. Эта работа

была создана М.А. Поваляева, М.И. Чистякова, Е.А.Пожиленко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и др.

После многих лет работы решили применить полученные знания на практике, потому что классная терапия с традиционной речью и детьми говорит нам о том, что очень трудно удержать внимание детей. На основании выше перечисленного мы определили для себя следующую цель: внедрение инновационных технологий современной логопедической практики в коррекционное – логопедическую работу в рамках реализации ФГОС ДО. Потому что именно вариативное использование инновационных методик наряду с существующими традиционными методами способствует максимальной эффективности логопедической работы.

Для достижения этой идеи я сформулировал следующие шаги:

- Знание новейших технологий в современной логопедической практике.
- Использовать и адаптировать новые технологии в коррекционной логопедической работе наряду с традиционными методами.
- способствует формированию у дошкольников устойчивого интереса к процессу коррекции речи и его мотивации.

Нетрадиционные для логопедии технологии:

- музыкотерапия – это воздействие музыки на человека в лечебных целях. Эмоции, вызванные спокойной, расслабляющей музыкой, успокаивают нервную систему, способствуют развитию чувства ритма, просодической части речи. Музыка-терапия может быть организована в индивидуальной и групповой формах;

- сказкотерапия - метод, использующий форму сказки для развития творческих способностей, развития вокальной части речи, расширения и развития словарного запаса, развития лексико-грамматических категорий, диалогической, монологической и связной речи, развития взаимодействия с окружающим миром Мир.

Введение элементов сказки на занятиях с логопедом способствует концентрации внимания, развитию памяти, рассуждений

- способствует песочная терапия: для развития воображения и образного мышления элементы песочной терапии можно использовать для автоматизации произносимых звуков, развития осязания, улучшения эффективных коммуникативных навыков, обогащения словарного запаса и развития связной речи.

- мнемотехника помогает развивать все стороны речи, ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание и воображение. Мнемотехника ускоряет процесс автоматизации и различения заданных звуков;

- кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие: развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

- криотерапия – это использование игр со льдом. Лечебное воздействие холода на нервы пальцев имеет полезные свойства.

- ароматерапия – это использование эфирных масел и жиров для улучшения здоровья человека. контроль запахов успокаивает перевозбужденную нервную систему;

- пальчиковый массаж - на работе я использую массажер су-джок, но можно и ореховым, и шестигранным карандашом, и прищепочным массажем. Все виды

пальцевого массажа способствуют активизации Рече двигательного центра и повышают эффективность процесса коррекции.

- хромо терапия - лечебное воздействие цвета на организм человека. Помимо визуальных образов, глаз выполняет свою работу, поглощая световую энергию и цветовые эффекты. Меняя цвет можно получить разные эффекты, например, красный - стимуляция, оранжевый - реакция, желтый – тонирование.

Поэтому использование всех вышеперечисленных методик, их вариаций и приложений в сочетании с существующими общепринятыми методиками всегда будет приводить к повышению эффективности ортодонтической работы. Сокращает терминологию для исправления речи учащихся и повышает качество. Это способствует формированию у дошкольников устойчивого интереса к языковой коррекции и высокого уровня мотивации.

Литература

1. Бондаренко Е.А. О психическом развитии ребенка (Дошкольный возраст). Минск. 1974. - 128 с.
2. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания // Избр. психол. произв. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1975.
3. Дошкольная педагогика: Уч. пос. для уч-ся пед. училищ / Под ред. В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина .2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1986. 414 с.

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гаязова Алсу Робертовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель МБДОУ Детский сад № 186 с татарским языком воспитания и обучения, Советский район, г. Казань.

E-mail автора: alsurik08@mail.ru

Аннотация

Стремительные изменения в современном обществе приводят к необходимости развития используемых технологий в дошкольном образовании, так как возрастают требования к участникам этих процессов. В связи с этим необходима разработка и использование инновационных технологий, направленных на активизацию познавательного развития ребенка. Учитывая то, что именно в дошкольном возрасте активно развиваются такие функции человека, как восприятие, творческое воображение и мышление, необходимо новые технологии направить на активизацию этих сторон личности. В дальнейшем все эти познавательные процессы потребуются дошкольникам в учебной деятельности.

Ключевые слова: инновационные технологии, познавательные процессы, дошкольное детство, экспериментально-исследовательская деятельность, STEM-образование, лепбук.

ABOUT INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE COGNITIVE AND RESEARCH ACTIVITIES OF PRESCHOOLERS

Gayazova Alsu Robertovna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, educator of MBDOU Kindergarten No. 186 with the Tatar language of education and training, Sovetsky district, Kazan.

Author's e-mail: alsurik08@mail.ru

Abstract

Rapid changes in modern society lead to the need to develop the technologies used in preschool education, as the requirements for participants in these processes increase. In this regard, it is necessary to develop and use innovative technologies aimed at activating the cognitive development of the child. Considering that it is at preschool age that such human functions as perception, creative imagination and thinking are actively developing, it is necessary to direct new technologies to activate these aspects of the personality. In the future, all these cognitive processes will be required by preschoolers in educational activities.

Keywords: innovative technologies, cognitive processes, preschool childhood, experimental research activities, STEM education, lepbook.

Включение инновационных технологий в познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников способствует обогащению интеллектуального, нравственного, эмоционального развития дошкольника.

В дошкольный период происходит первоначальное становления личности и индивидуальности ребенка, именно в это время происходит закладка фундамента его дальнейшего развития [3].

В дошкольном возрасте ребенок впервые осознанно проходит процесс социализации личности: посредством общения со взрослыми и сверстниками он приобщается к новому, через игры, познавательные и исследовательские виды деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность представляет собой ведущий вид деятельности дошкольника, которая способствует формированию его личности, поэтому основная задача дошкольного учреждения: способствовать развитию у ребенка познавательной инициативы; освоению причинно-следственных, пространственных и временных отношений; развитию восприятия, мышления, речи установлению взаимосвязи между вещами и явлениями [3].

В процессе организации экспериментально-исследовательской деятельности педагогами активно используются инновационные технологии: решение проблемных ситуаций; проведение наблюдений, экспериментальных опытов; использование дидактических игр; моделирование; трудовая деятельность и др. [4].

Одним из новых методов развития познавательной деятельности дошкольников – это метод нестандартных решений. Данная технология предусматривает поиск нового нестандартного решения ситуации или проблемной задачи, которое идет в разрез с имеющимся у детей опытом. Педагог может совершать преднамеренные ошибки, чтобы дети могли обнаружить ошибку и предложить свой способ решения задачи [2, с.161].

Активно внедряются в дошкольное образование технологии STEM-образования. С этой целью педагогами организуются STEAM-лаборатории, для проведения исследовательской и проектной деятельности [1]. В подобных лабораториях дети имеют возможность почувствовать себя учёными, конструкторами, технологами, биологами, медиками и т.п. Совместно с воспитателем они проводят опыты, экспериментируют, наблюдают за различными явлениями.

Педагогами дошкольных учреждений активно используется технология лэпбукинг, которая позволяет быстро и эффективно изучить новую информацию и закрепить её в игровой форме. Лэпбукинг представляет собой тематические пособия, имеющие яркое оформление [5]. Ребенок может самостоятельно работать с этой папкой, может дополнять ее по своему усмотрению, мастерить со сверстниками, что развивает его познавательную деятельность и круг общения. К тому же дошкольник в любое удобное время может заново пересмотреть и повторить изученный материал.

Таким образом, включение инновационных технологий в познавательно-исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста способствует обогащению интеллектуального, нравственного, эмоционального мира дошкольника. С помощью разных технологий дети учатся самостоятельно определять проблему исследовательской деятельности, выдвигать предположения по ее решению, формулировать выводы.

Литература

1. Анисимова Т.И., Шатунова О.В., Сабирова Ф.М. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4. 0 // Научный диалог. 2018. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/steam-obrazovanie-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-dlya-industrii-4-0> (дата обращения: 03.11.2022).

2. Поданёва Т.В., Сазонова Н.П., Шайдурова Н.В. Развитие познавательной активности детей в исследовательской деятельности // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени КЛ Хетагурова. – 2021. – №. 2. – С. 156-165.
3. Савельева О.Н., Шкуренок Н.М. Инновационная технология-технология познавательно исследовательской деятельности как направление развития личности дошкольника // Компетенции воспитателя-условие развития навыков будущего у дошкольника. – 2020. – С. 75-78. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44696082_72882668.pdf
4. Черненко М.А., Лашкова Л.Л. Организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в условиях цифровой образовательной среды детского сада // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – №. 4 (73). – С. 70-77. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-poznavatelno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-doshkolnikov-v-usloviyah-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy-detskogo-sada> (дата обращения: 03.11.2022).
5. Щербинина А. В., Толкова Н. М. Инновационная технология «Лэпбук» как средство познавательного развития дошкольников // Студенческая наука Подмосквью. – 2021. – С. 501-503. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46219619_27235848.pdf (дата обращения: 03.11.2022).

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Ерастова Ксения Сергеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель МБДОУ № 221 компенсирующего вида Московского района г. Казани. E-mail автора: ksyu.yerastova@mail.ru

Аннотация

Среди основных требований ФГОС ДО указана необходимость создания в дошкольном учреждении условий для развития речи воспитанников. Необходимость формирования речи у дошкольников обусловлена значимой ролью речи в жизни человека. Посредством речи ребенок общается с окружающими, усваивает необходимые знания и может высказать о своих потребностях. Кроме того, речь является основным средством подготовки дошкольника к образовательному процессу в школе.

Ключевые слова: инновационные технологии, развитие речи, дошкольный возраст, лэпбук, скрайбинг, мнемотехника, моделирование.

ABOUT THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN KINDERGARTEN SPEECH DEVELOPMENT TECHNOLOGIES

Ksenia Sergeyevna Erastova,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, educator of MBDOU No. 221 of the compensating type of the Moscow district of Kazan. Author's e-mail: ksyu.yerastova@mail.ru

Abstract

Among the main requirements of the Federal State Educational Standard, the need to create conditions in a preschool institution for the development of speech of pupils is indicated. The need for speech formation in preschoolers is due to the significant role of speech in human life. Through speech, the child communicates with others, learns the necessary knowledge and can express his needs. In addition, speech is the main means of preparing a preschooler for the educational process at school.

Keywords: innovative technologies, speech development, preschool age, laptop, scribing, mnemonics, modeling.

Развитие речи представляет собой последовательный процесс, направленный на становление комплекса важнейших характеристик человека: речевое, языковое, словесно – логическое развитие [5, с.178].

Развитие речи имеет тесную взаимосвязь с умственным и познавательным развитием, что обуславливает его огромное значение для развития мышления человека.

Именно в дошкольном возрасте происходит активное усвоение ребенком речи, поэтому дошкольному учреждению необходимо способствовать дошкольнику в полноценном овладении родным языком для своевременного умственного, эстетического и нравственного развития.

В целях совершенствования данного процесса ДОУ в образовательном процессе активно используются инновационные технологии.

Инновационные технологии представляют собой «систему методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных условиях» [5, с.180].

В отношении дошкольного образования инновационные технологии в развитии речи дошкольников представляют собой «нововведения в содержании, формах, методах, средствах педагогической деятельности по речевому развитию воспитанников» [2].

Выбор наиболее эффективных инновационных технологий в развитии речи дошкольников обуславливается множеством составляющих, таких как: уровень образования персонала; специфика дошкольного учреждения; состав воспитанников; уровень развития методического и технического оснащения в учреждении и др.

В первую очередь все используемые методики должны иметь игровой компонент, так как именно игра является ведущей деятельностью дошкольников [4, с.102].

В дошкольных учреждениях современными педагогами для развития речи успешно используются следующие инновационные технологии: проектная деятельность; скрайбинг, лэпбук, моделирование, мнемотехника и др.

Одним из новейших способов развития речи дошкольников является лэпбук. Лэпбук представляет собой самодельную интерактивную папку с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой помещены необходимые материалы для развития речи [3].

Дети совместно с воспитателями или родителями могут изготовить лэпбук, который поможет им в соответствии с собственными интересами сформировать материал по изучаемой теме. Личное участие в работе способствует лучшему запоминанию новой информации.

Скрайбинг представляет собой визуализацию изучаемого материала посредством создания небольших рисунков [5, с.183]. Данная технология предусматривает использование иллюстраций для проведения занятий. В процессе изучения нового материала детям иллюстрируются рисунки, что делает более понятным речь педагога.

Мнемотехника представляет инновационный процесс запоминания новой информации, основанный на построении ассоциаций. «Мнемотехника используется как система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно, развитие речи» [6, с.257].

Моделирование представляет собой имитацию определенного процесса и более тщательное его изучение [1]. Для развития речи в дошкольном учреждении могут использоваться модели и схемы составления рассказов и сказок.

Таким образом, использование инновационных технологий в дошкольном образовании способствует созданию более эффективных условий для развития речи дошкольников.

Литература

1. Белинова Н.В., Хижная А.В., Конакова Т.А. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада [Электронный ресурс] // Концепт. – 2019. – №. 8. – Режим доступа:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/gotovnost-pedagogov-k-vnedreniyu-innovatsionnyh-tehnologii-rechevogo-razvitiya-v-obrazovatelnyi-protsess-detskogo-sada> (дата обращения: 03.11.2022).
2. Красильникова Л.В., Вялова Н.В., Зайцева С.А. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т. 7. – №. 3. – С. 12. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-innovatsionnyh-tehnologiy-rechevogo-razvitiya-vospitannikov-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 03.11.2022).
 3. Лебедева Т.А. Использование инновационных технологий в развитии речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы дошкольного образования. – 2020. – С. 61-65. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44322512_57534768.pdf (дата обращения: 03.11.2022).
 4. Ломакина Н.А., Паутова Н.Н. Инновационные технологии в развитии речи детей дошкольного возраста // Преемственность в образовании. – 2021. – №. 28. – С. 99-108.
 5. Садовнича О.А. Использование инновационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста // ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЩЕСТВА, ПРОИЗВОДСТВА И ЭКОНОМИКИ. – 2021. – С.177-184.
 6. Хрущева Н.Н., Лачина А.Ю. Мнемотехника в познавательно-речевом развитии детей с ОВЗ // Специальное образование. – 2016. – № XII. – С. 256–260.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сафина Гульнара Салимзановна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель МБДОУ Детский сад № 13 г. Нурлат Республики Татарстан E-mail автора: gulnara.safina99@yandex.ru

Аннотация

Современные реалии требуют от человека овладения определенными знаниями и навыками, развитым воображением, сообразительностью и наличием творческого подхода к решению проблем и поставленных задач. Отсутствие данных качеств приводит к возникновению множества препятствий не только в процессе образования, но и в дальнейшей жизни человека. Огромную роль в развитии указанных качеств играет использование инновационных технологий в образовательном процессе. Особое место при этом отводится изобразительной деятельности, так как она лучше всего способствует развитию творческих способностей дошкольников.

Ключевые слова: инновационные технологии, изобразительная деятельность, дошкольное образование, изобразительное искусство, нетрадиционные техники рисования.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE FINE ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Safina Gulnara Salimzanovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University, educator MBDOU Kindergarten No. 13 Nurlat Republic of Tatarstan
Author's e-mail: gulnara.safina99@yandex.ru

Abstract

Rapid changes in modern society lead to the need to develop the technologies used in preschool education, as the requirements for participants in these processes increase. In this regard, it is necessary to develop and use innovative technologies aimed at activating the cognitive development of the child. Considering that it is at preschool age that such human functions as perception, creative imagination and thinking are actively developing, it is necessary to direct new technologies to activate these aspects of the personality. In the future, all these cognitive processes will be required by preschoolers in educational activities.

Keywords: innovative technologies, visual activities, preschool education, fine arts, non-traditional drawing techniques.

Дошкольный период развития ребенка является очень важным периодом, при этом разнообразная и насыщенная жизнь способствует успешному и разностороннему развитию ребенка. В этом период ребенок впервые проявляет свои потенциальные возможности и творческие способности [4].

Изобразительное искусство является одним из любимых видов творческой деятельности ребенка, способствующее формированию мировоззрения дошкольников через личный художественный опыт. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию образного и аналитического мышления, наблюдательности и воображения, этических и эстетических чувств дошкольников [2, с.273].

В последние годы педагогами используются все более прогрессивные методы в обучении детей изобразительной деятельности, которые получили название – инновационные технологии.

Инновационные технологии представляют собой «систему методов, способов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка» [4].

Педагогами дошкольных учреждений на занятиях изобразительной деятельностью используются такие инновационные технологии как: «игровой детский комплекс «Творческая мастерская», интерактивный пол «SKYFloor» и интерактивные панели SKY Display, интерактивные песочницы Ronplay Kids [5, с.134]. Это инновационные продукты для обучения, развития и развлечения детей от 3х лет. Данное оборудование способствует развитию сенсорики и моторики, а также решения других задач, стоящих перед педагогами и специалистами ДОУ.

Одним из интересных методов инновационных технологий в изобразительной деятельности дошкольников являются нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приемами передачи образа в изображаемых образах [1, с.405]. Это такие методы, как: кляксография, точечный рисунок, рисование по мокрой бумаге, мозаика, набрызг и др.

Кляксография – это методика при которой на лист бумаги наносится клякса, определяется на что похоже, и дорисовываются недостающие части.

Точечный рисунок состоит из отдельных точек – наносится кончиком кисти или фломастером, точки могут быть разного размера.

Рисование по мокрой бумаге предполагает смачивание листа чистой водой, а потом кистью или пальцами наносится изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане.

Мозаика заключается в том, что сперва рисуется на листе контур будущей композиции, потом цветная бумага разрывается на мелкие кусочки, которые при помощи клея приклеиваются в контур.

Набрызг заключается в использовании при рисовании зубной щетки и красок.

Таким образом, использование инновационных техник в изобразительной деятельности дошкольников способствует развитию творческих способностей детей, они учатся наблюдать за окружающим миром, находить в нем интересное и использовать это для создания нового продукта. При этом дети проявляют индивидуальность, оригинальность, креативность и т.п. То есть, те самые качества которые так необходимы в современном мире для развития успешной личности.

Литература

1. Пантелеева Н.Г. Проектирование художественно-эстетического развития дошкольников в процессе изобразительной деятельности // Евразийское Научное Объединение. 2021. №4-5. С. 406-407.
2. Сергеева Г.Н. Инновационные технологии в обучении дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности // Когнитивные исследования в образовании. 2019. С. 271-274.
3. Ставцева Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Гаудеамус. 2015. №1 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii>
4. Тарабрина О.Б. Использование инновационных технологий для развития креативной личности детей среднего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности // ГОУ ВПО «ДОННУ». 2022. URL: <http://science.donnu.ru/wp-content/uploads/2022/04/vestnik-sno-tom-2.sozialno-gumanitarnye-nauki-chast-3-2022.-pedagogicheskie-nauki.pdf#page=284>

5. Тихомирова О.Б., Скачкова О.П. Применение инновационных технологий в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности как одно из условий повышения качества образования // СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ. 2019. С. 132-134.

МНЕМОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зюзина (Рябцова) Диана Станиславовна,
студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: diannnocka@mail.ru

Аннотация

В работе рассмотрена современная образовательная технология для развития речи детей – мнемотехника. Определены задачи речевого развития детей по ФГОС, описана технология мнемотехники, её возможности. Примеры используемых методов в технологии, а также формы работы с родителями.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, мнемотехника, развитие речи детей, детский сад.

MNEMONICS AS A MODERN TECHNOLOGY OF DEVELOPMENT SPEECHES OF PRESCHOOL CHILDREN

Zyuzina (Ryabtseva) Diana Stanislavovna,
student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: diannnocka@mail.ru

Abstract

The paper considers modern educational technology for the development of children's speech - mnemonics. The tasks of the speech development of children according to the Federal State Educational Standards are determined, the technology of mnemonics and its capabilities are described. Examples of methods used in technology, as well as forms of work with parents.

Keywords: modern educational technologies, mnemonics, children's speech development, kindergarten.

В процессе перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании 4 эффективных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. Сегодня осуществляется переход от информационно-парадигмы, ориентированной, прежде всего, на накопление детьми знаний. Таким образом, основной целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка. Речевое развитие ребёнка – одно из основных условий становления личности в дошкольные годы. Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребёнка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами. Детские рассказы не многословны, много повторов, длительных пауз, а главным является то, что ребёнок сам не строит рассказ, а копирует предыдущий с незначительными изменениями, словарный запас ограничен. В исследованиях психологов обнаружено, что развитие речи идёт намного активнее, если задействовано наглядно образное мышление, воображение, развита способность ребёнка к замещению и наглядному моделированию, использованию речевых умений и навыков при решении разнообразных умственных задач. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. Ребёнок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

Использование приёмов мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. В настоящее время, несмотря на достаточную теоретическую обоснованность использования различных форм и методов работы с детьми по развитию связной речи, отсутствует действенный механизм этого процесса.

Таким образом, обнаруживаются следующие противоречия:

- между необходимостью формирования речевой активности дошкольников и низкой эффективностью используемых методов и приемов работы, которые не соответствуют психологическим особенностям и потребностям современного ребенка;
- между теоретически обоснованной необходимостью использования приемов мнемотехники с целью развития связной речи и отсутствием действенного механизма реализации этого процесса;
- между новыми психологическими возможностями ребенка и сложившимися стереотипами деятельности и речи.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,
- при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников - чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

Алгоритм работы:

Пересказ литературного произведения.

- Чтение воспитателем текста и демонстрация картинок.
- Ответы на вопросы по содержанию (языковой разбор текста).
- Демонстрация и разбор каждой ячейки мнемотаблицы.
- Повторное чтение рассказа с опорой на мнемотаблицу.
- Коллективный пересказ.
- Самостоятельный пересказ текста.
- Анализ самостоятельных пересказов детей.

При пересказе с помощью мнемотаблиц совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. Дети видят всех действующих лиц, свое внимание ребенок концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Составление рассказов по сюжетной картине. Ребёнку трудно «сконструировать ситуацию», изображенную на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ, т.е. оформить речевым материалом схему построения высказывания: зачин - развитие событий - итог. При составлении описательных рассказов по сюжетной картинке особое внимание нужно уделять приемам, направленным на развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления.

Схема составления рассказа по картине:

- беседа;
- рассматривание картины - что главного на ней изображено, детали, признаки;
- составление графического плана (карточки с фрагментами картин);
- рассказ.

Пример: детям раздаются карточки с фрагментами картины и предлагается составить предложения. Затем выставляется большая картина, дети находят на ней свои фрагменты. Предваряя появление картинно-графического плана, проводится беседа по содержанию картины, по ходу беседы выставляются опорные карточки, символы и фрагменты картины.

Таким образом, составляя свой рассказ, дети комбинируют в рассказе свои знания и изображённые на картине действия. Составление описательных рассказов о предмете. Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и по-

нимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления. Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать своё отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу.

Наглядное моделирование стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы

- заместители качественных характеристик объекта
- принадлежность к родовому понятию
- величина, цвет, форма
- составляющие детали
- качество поверхности
- материал, из которого изготовлен (для неживых предметов)
- как используется
- за что нравится

Игры и игровые упражнения с мнемотехникой использовались в различных формах образовательной деятельности с детьми: как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения предложенного материала, позволяет превратить обучение в интересную и увлекательную игру.

Формы работы с родителями:

- Консультация о развитии речи детей 4 -5 лет.
- Индивидуальные беседы с рекомендациями.
- Родительское собрание с показом фрагментов образовательной деятельности с целью обратить внимание родителей на речевую сторону развития дошкольников.
- Рекомендации по выбору и приобретению развивающих игр для детей дошкольного возраста.
- Подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие связной речи приемами мнемотехники.
- Разъяснительная и образовательная работа.

Игры и упражнения с мнемотаблицами предлагаются детям в совместной и индивидуальной образовательной деятельности. Для закрепления полученных знаний в группе ДОУ может быть создан уголок развивающих игр. Находясь в группе большую часть времени, ребёнок может в удобный момент взять интересующий его материал и без помощи взрослого заниматься с ним, а затем убедиться в правильности выполнения задания.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но применять модельные схемы можно и на других занятиях.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Литература

1. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитие связной речи. «Логопед» 2008. 4. С.102 -115.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 96 с.
4. Самченко Н. В., Приходько Е. Г. Мнемотехника в речевом развитии дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 246–250.

О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДОУ

Ахмадуллина Светлана Анатольевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель МБДОУ № 34 «Гульчечек», г. Зеленодольск

E-mail автора: svetlanaahma1977@mail.ru

Аннотация

В современном мире множество факторов имеют негативное влияние на наше здоровье, поэтому для всех дошкольных учреждений, согласно ФГОС ДО, стоит задача – сбережение и закрепление физического здоровья детей. С этой целью дошкольные учреждения активно проводят физкультурные занятия, спортивные мероприятия, физминутки, утреннюю гимнастику, гимнастику после сна. Однако эти активности постепенно утрачивают свою уникальность и становятся не интересными для дошкольников, что требует включения в образовательно-воспитательный процесс инновационных технологий имеющих оздоровительную направленность.

Ключевые слова: инновация, инновационный процесс, инновационные технологии, здоровьесберегающие технологии, квест-игра, стретчинг, пилатес, фитбол.

ABOUT HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN KINDERGARTENS

Akhmadullina Svetlana Anatolyevna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University, educator of MBDOU No. 34 "Gulchechek", Zelenodolsk

Abstract

State Educational Standard, the task is to preserve and consolidate the physical health of children. For this purpose, preschool institutions actively conduct physical education classes, sports events, physical exercises, morning gymnastics, gymnastics after sleep. However, these activities gradually lose their uniqueness and become uninteresting for preschoolers, which requires the inclusion of innovative technologies with a wellness orientation in the educational process.

Keywords: innovation, innovation process, innovative technologies, health-saving technologies, quest game, stretching, pilates, fitball.

На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что дети, поступающие в детский сад, зачастую имеют слабое физическое развитие. Для большинства из них характерно наличие слабого иммунитета, низкая выносливость, нарушенная осанка, нарушенная координация движений, отсутствие ловкости и т.п. В связи с этим возникает необходимость создания в ДОУ особых условий для физического развития дошкольников, с учетом соматических, физических и интеллектуальных проблем детей.

Наиболее эффективным инструментом при этом является целенаправленное использование инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей. Инновация предполагает внедрение новшеств в процесс образования и воспитания, используя определенные методики и формы организации деятельности [3, с. 54]. Учитывая это, можем сказать, что инновационные технологии в дошкольном образовании представляют собой инструменты и способы совершенствования образовательно-воспитательного процесса в ДОУ.

В отношении сохранения здоровья применяются здоровьесберегающие технологии – «это передовые технологии, которые ориентированы на сбережение и за-крепление самочувствия» [1].

При внедрении инновационных технологий в ДОО педагогами разрабатываются новые или совершенствуются используемые формы и методы работы с воспитанниками [4, с.175]

В детских садах педагогами используются различные инновационные технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников: проведение квест-игр, игровой стретчинг, пилатес, фитболгимнастика и др.

Квест-игра – это командная игра-приключение с определенным сюжетом. Во время игры команды передвигаются по определенному маршруту, выполняя поручение за поручением. При этом каждое задание является ключом к выполнению следующего задания. Главное преимущество квест-игры заключается в том, что в ненавязчивой форме происходит активизация познавательных и мыслительных процессов дошкольников [1].

Игровой стретчинг представляет собой комплекс специальных упражнений, направленных на совершенствование гибкости дошкольников. В процессе игры, дети с увлечением имитируют действия животных, насекомых, птиц и других [5].

Детский пилатес – это система упражнений, которая способствует развитию гибкости, силы и подвижности тела дошкольников. Для детей занятия проводятся в игровой форме по определенному сценарию с использованием различного инвентаря и специально подобранной успокаивающей музыки [2].

Фитболгимнастика – это комплекс упражнений с использованием специального мяча для опоры. Выполнение занятий способствуют развитию мелкой моторики ребенка, чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, развивают навык правильного дыхания, вырабатывают правильную осанку [5].

Таким образом, инновационные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании представляют собой инструменты и способы совершенствования образовательно-воспитательного процесса в ДОО, направленного на поддержание и сохранения здоровья дошкольников. Посредством использования инновационных технологий значительно расширяются возможности педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования.

Литература

1. Денисенко Я.А., Лисиюнина Т.П. Инновационные направления физкультурного воспитания дошкольников [Электронный ресурс] // ББК 74.1 я73 Т 33. – 2020. – Режим доступа: <https://ds169.centerstart.ru/sites/ds169.centerstart.ru/files/archive/образование/план%20работы/3.1.%20Сборник%20Материалы%20ВНПК%2030.10.20%20весь.pdf#page=87>
2. Дудко Е.А. Современные инновационные технологии в физкультурнооздоровительной работе ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://serpuhov16.russiasad.ru/download/145350>
3. Махмудова Н.Р., Мухамадиев С.И. Инновационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // Вопросы науки и образования. – 2019. – № 11 (57). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-6>
4. Хасанова Г.К. Инновационные технологии в ДОО: методологическая основа и сущность [Электронный ресурс] // BOSHQARUV VA ETIKA QOIDALARI ONLAYN ILMIY JURNALI. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 173-181. – Режим доступа: <http://sciencebox.uz/index.php/sjeg/article/view/1204/1116>.
5. Хомутова Е.В. Инновационные физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании [Электронный ресурс] // Наука-2020. – 2019. – № 1 (26).

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МНЕМОТАБЛИЦ И ФРАЗОВЫХ КОНСТРУКТОРОВ В ДОУ

Халикова Алина Мударисовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета; воспитатель МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района, г. Казани. E-mail автора: khalikova2987@mail.ru

Аннотация

В данной статье описываются методы, которые могут использоваться в дошкольном образовательном учреждении. Раскрывается польза мнемотаблиц и фразовых конструкторов. Использование данных приемов позволяет у ребенка развивать память, воображение, связную речь.

Ключевые слова: мнемотаблица, фразовый конструктор, дошкольное учреждение, связная речь, память, информация, предложение.

ABOUT THE USE OF MNEMOTABLES AND PHRASAL DESIGNERS IN THE DOW

Khalikova Alina Mudarisovna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University; educator of MBDOU "Kindergarten No. 289 of combined type" of Vakhitovsky district, Kazan. Author's e-mail: khalikova2987@mail.ru

Abstract

This article describes the methods that can be used in a preschool educational institution. The use of mnemotables and phrasal constructors is revealed. The use of these techniques allows the child to develop memory, imagination, coherent speech.

Keywords: memorable, phrasal constructor, preschool education, coherent speech, memory, information, sentence.

В современном мире, где очень много возможностей, преобладает огромное количество информации, которую сложно воспринимать даже взрослому, не говоря уже о детях. Это касается детей как школьного, так и дошкольного возраста. Нужно запомнить не только ту информацию, которая представлена перед ребенком в данный момент, но также помнить то, что было изучено давно. Каждый день, изучая новый материал, у ребенка развивается память, мышление, речь. Но иногда выучить стихотворение наизусть, и рассказать его кажется невыполнимой задачей. В этом случае, к нам на помощь приходят мнемотаблицы, фразовые конструкторы.

К сожалению, не во всех дошкольных образовательных учреждениях еще используются данный прием. Поэтому, хочется внести фразовые конструкторы и мнемотаблицы во все детские сады с целью улучшения связной речи дошкольника.

Ну что же такое мнемотаблица и фразовый конструктор?

Говоря простым языком, мнемотаблица – это такая таблица, где нарисованы изображения, каждый из которых имеет свой смысл. Несмотря на то, что в мнемотаблицах заложено много информации, его усвоение идет очень легко. Та как при запоминании у ребенка работают и слуховые, и визуальные восприятия. Такие таблицы помогают ребенку развивать память, воображение, внимательность, он

учится выстраивать логические цепочки, у него развивается речь, увеличивается словарный запас.

Для работы с мнемотаблицами не нужно ничего лишнего, хватает только того что есть сами таблицы. Эти таблицы могут быть на разные темы и выглядеть по-разному. Мнемотаблицу можно сделать самим или купить готовые.

Пример использования мнемотаблицы при изучении стихотворения:

- Выразительно прочитать стихотворение.
- Чтение еще раз, показывая изображения в мнемотаблице.
- Выяснить все ли слова понятны ребенку, если что – то не понятно, объяснить.
- Чтение построчно, опираясь на мнемотаблицу. Ребенок повторяет, смотря на таблицу.
- Ребенок «читает» мнемотаблицу сам. Воспроизводит то, что запомнил.

Фразовый конструктор (ФК) похож на мнемотаблицу. ФК – это набор отдельных карточек, на которых изображены герои, предметы, действия. Такой конструктор научит ребенка составлять предложения, и наоборот, научит его на слух, предложения делить на слова. Формирование такого умения им нужны, чтобы у них было меньше ошибок в письменной и устной речи. Фразовый конструктор помогает устанавливать лексико-грамматическое отношение между членами предложения, формировать связность и четкость высказывания, облегчить процесс накопления активного и пассивного словаря; умения называть, описывать предметы, людей, действия, события.

Пособие рекомендуется детям, которые находятся на начальных этапах развития экспрессивной речи, способным произносить отдельные слова или слоги. Подбор фразового конструктора зависит от возраста и сложности нарушения речи.

Подводя итог, хочется сказать, что и мнемотаблица и фразовый конструктор являются активными помощниками педагога, логопеда в формировании связной речи ребенка. Поэтому внедрение и дальнейшее использование этих методов в дошкольном образовательном учреждении очень важна.

Литература

1. Полянская Т.Б. Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009.
2. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед, М., 2008. - № 4.
3. Широких Т.Т. Учим стихи-развиваем память// Ребенок в детском саду. - 2004. - № 2. – С. 12-14.

КАК ГАРАНТИРОВАТЬ ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ?

Тухфатуллина Алина Рашитовна,

воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с приоритетным осуществлением коррекции речевого отклонения и оздоровления воспитанников № 1 «Радуга» пгт. Камское Устье Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: tuhfatullina2556@dk.ru

Аннотация

Новые социально-экономические отношения в современном обществе вызвали изменения в системе дошкольного образования, развитие которых недавно поднялось на более высокий уровень. Внедрение ФГОС в дошкольное образование и требование к структуре базовой образовательной программы для дошкольного образования привели к значительным изменениям в организации управления и потребовали улучшения системы управления ДОУ. Улучшение образовательного процесса в соответствии с ФГОС ведет по цепной реакции к улучшению профессиональной компетентности современного педагога, работающего в ДОУ. Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к внедрению новых педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс

Ключевые слова: технология, инновация, современность, концептуальность, эффективность, гуманизация, сущность.

HOW TO GUARANTEE THE ACHIEVEMENT OF THE SET GOALS?

Tukhvatullina Alina Rashitovna,

educator of MBDOU "Kindergarten of combined type with priority implementation of correction of speech deviation and improvement of pupils No. 1 "Rainbow" village. Kamskoye Estuary of the Kamsko-Ustinsky municipal district Republic of Tatarstan. E-mail: tuhfatullina2556@dk.ru

Abstract

New socio-economic relations in modern society have caused changes in the system of preschool education, the development of which has recently risen to a higher level. The introduction of the Federal State Educational Standard in preschool education and the requirement for the structure of the basic educational program for preschool education led to significant changes in the organization of management and required improvement of the management system of preschool education. The improvement of the educational process in accordance with the Federal State Educational Standard leads by a chain reaction to the improvement of the professional competence of a modern teacher working in a preschool institution. One of the indicators of a teacher's professional competence is his ability to introduce new pedagogical technologies into the educational process.

Keywords: technology, innovation, modernity, conceptuality, efficiency, humanization, essence.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, но развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии. В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу

инновационные технологии. Поэтому основная задача современных педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Например, информационно-коммуникационные технологии. Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками определенные **задачи**: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации. Ведь предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес: несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; обладает стимулом познавательной активности детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения; в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе; позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей.

Использование инновационных технологий по силам каждому педагогу, а их внедрение способствует выходу дошкольного образования на качественно новый

уровень, доказывающий обоснованность обозначения дошкольного детства как начальной ступени образования в системе общего образования личности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
3. Султанова, Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе / Э. Н. Султанова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 2 (188). — С. 146-148. — URL: <https://moluch.ru/archive/188/47708/>
4. Электронный песчур. URL <https://multiurok.ru/files/vidy-innovatsionnykh-tiekhnologhii-primieniaiemykh-v-dou.html>
5. Электронный песчур. URL <https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsionnye-pedagogicheskie-tehnologii>

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Шафигуллина Дильяра Рамилевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, инструктор по физическому воспитанию МБДОУ «Арский детский сад № 11 общеразвивающего вида». E-mail автора: shafigullina.2021@mail.ru

Аннотация

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения - одна из главных задач развития страны. Здоровье - это самое важное, что есть у человека. Если есть здоровье - человек радуется, спокойно живет, работает, учится, ходит в детский сад. Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: инновации, технологии, физкультура, здоровье, дошкольное образование.

ABOUT INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PHYS HEALTH WORK OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Shafigullina Dilyara Ramilevna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University, instructor in physical education of the MBDOU "Arsk Kindergarten No. 11 of a general developmental type." Author's e-mail: shafigullina.2021@mail.ru

Abstract

The formation of a viable younger generation is one of the main tasks of the country's development. Health is the most important thing a person has. If there is health, a person rejoices, lives calmly, works, studies, goes to kindergarten. The first steps towards health, the desire for a healthy lifestyle, for self-knowledge, the formation of a health culture are made in a preschool institution.

Keywords: innovations, technologies, physical culture, health, preschool education.

В нынешнее время многие дети приходят в детский сад с некими отклонениями в здоровье. Катастрофическое состояние здоровья детей требует систематической работы по здоровьесбережению, оптимальному использованию материального, интеллектуального, творческого ресурсов дошкольного учреждения. Поэтому понимая государственную значимость работы по формированию, укреплению, сохранению здоровья воспитанников необходимо целенаправленно работать над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, искать новые современные методы и приемы, соответствующие возрасту дошкольников [1, 2, 3 - 7].

Важно вызвать интерес к дошкольников заниматься физической культурой.

Одним из инновационных технологий Доу является детский фитнес, игровой стретчинг, степ-аэробика, пилатес, фитбол-гимнастика, черлидинг, сорси, фрироуп, геокешинг. Подробнее об этом.

Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья, нормальное физическое и психическое здоровье, его социальную адаптацию. Использование элементов детского фитнеса в ДОУ (на занятиях по физкультуре, в рамках дополнительного образования) позволяет повысить

объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

Игровой стретчинг. На занятии предлагается игра-сказка, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений развивают творческую двигательную деятельность, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д.

Степ – аэробика – танцевальная аэробика с применением специальных невысоких платформ – степов. Это нестандартное пособие, предназначенное для работы с детьми 4 – 7 лет, способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, усиливает обмен веществ, совершенствует точность движений, развивает координацию, уверенность и ориентировку в пространстве, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка.

Детский пилатес – специально составленная программа на основе базовых упражнений Pilates, адаптированных к детям различного возраста. Для 5-6 летних воспитанников занятия проводятся в игровой форме. Следуя за волшебными героями, они выполняют упражнения, незаметно для себя укрепляя мышцы тела, развивают силу, гибкость, растяжку. Для таких занятий используется всевозможный спортивный инвентарь, подбирается специальная музыка, создающая благоприятную атмосферу. Отличительная особенность пилатеса – упражнения делаются плавно, медленно и требуют полной концентрации внимания, контроля за техникой их выполнения и правильным дыханием.

Одна из новых технологий физического воспитания – фитбол-гимнастика. Фитбол – мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса применяются в спорте, педагогике, медицине. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

В настоящее время появилось новое направление – черлидинг – зажигательные спортивные танцы с помпонами, сочетающие элементы акробатики, гимнастики, хореографии и танцевального шоу. Черлидинг развивает творческие и двигательные способности и навыки дошкольников, позволяет увеличить объем двигательной активности детей в режиме дня, формирует навыки общения в коллективной деятельности.

СОРСИ – современная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности объединенных одним общим сюжетом.

Литература

1. Агаджанова, С. Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 444 с.
2. Алябьева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2015. - 144 с.

3. Анисимова, Т. Г. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой / Т.Г. Анисимова. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 с.
4. Бережнова, О. В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет "Малыши-крепыши" / О.В. Бережнова, В.В. Бойко. - М.: Цветной мир, 2016. - 136 с.
5. Болсунова, Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. 3-4 года. Учебно-методический комплект / Е.Б. Болсунова. - М.: ВАКО, 2016. - 977 с.
6. Борисова, Вера Валерьевна; Шестакова Татьяна Алексеевна Оздоровительный Фитнес В Системе Физического Воспитания Дошкольников И Младших Школьников / Алексеевна Борисова Вера Валерьевна; Шестакова Татьяна. - Москва: Машиностроение, 2011. - 251 с.
7. Инструктор по физкультуре в ДОУ 2015 № 07 (ноябрь). - М.: Сфера, 2015. - 660 с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В.ВОСКОБОВИЧА В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ульянова Татьяна Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28»,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 19» Чистопольского муниципального
района Республики Татарстан, E-mail автора: tatiana-ylyanova@mail.ru

Кукина Лариса Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28»,
E-mail автора: tatiana-ylyanova@mail.ru

Аннотация

Применение игр В.В. Воскобовича в речевой работе с детьми дошкольного возраста, в учебно-воспитательном процессе помогает педагогу сформировать у детей знания, умения и навыки, способствует интеллектуально-творческому развитию, формирует и развивает творческий потенциал педагога, повышает уровень родительской компетенции. Благодаря сказкам В.В. Воскобовича, педагоги и родители получают глубокие знания о развивающих играх, улучшается качество образовательного процесса, создаются условия для речевого и творческого развития дошкольников. Развивающие игры В. Воскобовича позволяют сделать процесс развития речи увлекательным и интересным для детей, а их многофункциональность даёт неограниченный простор для творчества.

Ключевые слова: игровые технологии В. В. Воскобовича, коврограф, сказочные лабиринты, дети, родители.

DEVELOPING GAMES V.V. VOSKOBVICH IN SPEECH WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Ulyanova Tatyana Alexandrovna,

educator MBDOU "Kindergarten of the combined type No. 28",
teacher-speech therapist MBDOU "Kindergarten No. 19"
Chistopolsky municipal district of the Republic of Tatarstan,
Author's e-mail: tatiana-ylyanova@mail.ru

Kukina Larisa Alexandrovna,

educator MBDOU "Kindergarten of the combined type No. 28",
Author's e-mail: tatiana-ylyanova@mail.ru

Abstract

Application of the system of games by V.V. Voskobovich in speech work with preschool children in the educational process helps the teacher to form children's knowledge, skills and abilities; promotes intellectual and creative development, forms and develops the creative potential of the teacher, increases the level of parental competence. Thanks to the fairy tales of V.V. Voskobovich, teachers and parents receive in-depth knowledge about educational games, the quality of the educational process improves, conditions are created for the speech and creative development of preschoolers. Educational games by V. Voskobovich make the process of speech development exciting and interesting for children, and their versatility gives unlimited scope for creativity.

Keywords: Playing technologies of VV Voskobovich, carpet maker, fairy tale labyrinths, children, parents.

В современном обществе отмечается новый всплеск заинтересованности в исследовании детей с нестандартным мышлением. Это связано, прежде всего, с за-

просом общества на индивидуальных, неповторимых личностей, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи. Только человек, наделенный непохожестью, талантом, творческими способностями, уникальным даром сможет уловить современный жизненный ритм.

С целью интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет педагогами используются такие современные педагогические технологии, как игры В.В. Воскобовича, которые способствуют всестороннему развитию личности. Основной принцип которых - развитие детей в игре. Технология разработана на трёх важнейших принципах: интерес – познание – творчество. Игры Воскобовича делают процесс обучения веселым и непринужденным. Развиваются такие познавательные качества как память, мышление, логика. Игры помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал у детей. («Квадрат Воскобовича», «Геокоонт», «Математические корзинки», «Фонарики», «Черепашки», «Теремки», «Чудо-крестики», «Чудо-цветик», «Кораблик «Плюх-Плюх», Коврограф «Ларчик», «Складушки» и др.).

Преимущество этих игр в том, что почти в каждой игре ребенку предоставляется возможность выхода на самостоятельное творчество. «Несомненным достоинством игры является внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс. Игру существенно дополняет сказка. Она вводит ребенка в мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям» (Харько Т. Г., 2019)

Игровые технологии В. В. Воскобовича мы часто применяем в речевой работе. Настроиться на совместную работу детям помогают сказки о буквах из разноцветных верёвочек. «Разноцветные верёвочки» это первое с чего мы начали.

Сначала наши воспитанники, используя своё воображение, изображают из цветных верёвочек сказочных персонажей: мышку, мяч, флажок..., затем каждому персонажу посвящается сказочная история. Например, флажок - персонаж майских сказок и рассказов у детей.

В речевой работе много времени отводится образу буквы и поэтому целая серия верёвочных сказок посвящена буквам. Такие сказки оказывают положительное влияние на развитие речи. Предлагаем послушать сказку о превращении буквы «Г».

Однажды на поляне происходили настоящие чудеса. Гном сделал из верёвочек букву «Г». Только он отвернулся, как она превратилась в букву «П» от удивления гном закрыл глаза, а открыв глаза, увидел, что на поляне сияла как солнышко буква «О». После прослушивания сказки детям предлагаем сделать из верёвочек буквы. Такие сказки мы составляем о гласных и согласных буквах, используя разные верёвочки, которые входят в коврограф «Ларчик».

Что такое Коврограф «Ларчик»? - это игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета и гномы», «Буквы и цифры», «Круговёрт и стрелочка», Пространственные карточки: «ЛЕВ, ПАВЛИН ПОНИ, ЛАНЬ», оригинальные вспомогательные элементы: касса, кармашки, зажимы, знаки отрицания. (Бондаренко Т. М., 2012)

Круги-липучки используем с детьми для, нахождения нужной позиции звука в слове. «Будь внимательным» Верёвочкой на «Коврографе Ларчик» обводим контур

из трёх клеточек, называем слово. Ребёнок определяет, где в этом слове звучит заданный звук, и прикрепляет кружок в первую, вторую или третью клетку (мак, мак, мак).

«Буквоцирк» и буквы упрощают знакомство детей с гласными и согласными буквами, подключая детское воображение, внимание, произвольную память. Например, в игре «Найди ошибку в лабиринте»: слева крепятся первые буквы в названиях предметов, изображённых на карточках расположенных справа столбиком. Из верёвочек выкладываем лабиринт, где намеренно сделана ошибка. Эту игру и её модификации используем часто в работе с детьми.

Карточки семи цветов радуги и разноцветные гномы помогают пополнять словарный запас детей, составлять интересные рассказы на определённый звук и правильно использовать в речи предлоги. Например, игра «Помоги гномикам найти свой дом»: Однажды на небе появилась большая туча, она закрыла солнышко, стало темно, пошёл дождь. Гномики в темноте не могли найти свои дома. Детям предлагаем зажечь фонарики над их домами, от которых станет светло. Задание: Прикрепить разноцветные кружки большого размера над квадратами того же цвета, под квадраты поставить соответствующие по цвету изображение гномика и прокомментировать свои действия. А вот другая игра «Назови правильно». Медвежонок забрёл в город Разноцветных домиков. Предлагаем ребёнку рассказать, где находится медвежонок, составляя предложение с предлогами перед, после, между. Правильный ответ: Он стоит между голубым и белым квадратом.

В работе с детьми стараемся привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу. Они с удовольствием принимают участие в работе: создают совместно с детьми развивающие игрушки, участвуют в интеллектуальных конкурсах, принимают участие в выпуске групповой газеты, в которой с удовольствием делятся советами по развитию речи детей в условиях семьи.

На родительском собрании «Игра – дело серьезное» родители познакомились с игровой технологией В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты». Они активно включились в дискуссию по проблеме организации игровой деятельности в семье и делились своим опытом.

Создание и применение системы игр В.В. Воскобовича в учебно-воспитательном процессе помогает нам: сформировать у детей знания, умения и навыки; способствует интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста; формирует и развивает наш творческий потенциал, наши компетентности; повышает уровень родительской компетенции.

В дальнейшем определены направления работы, позволяющие формировать и развивать речевой и интеллектуальный потенциал дошкольников: создание картотеки развивающих игр для детей дошкольного возраста; разработка и внедрение игр-занятий с детьми с применением игровых развивающих технологий.

Считаем, что использование развивающих игр в педагогическом процессе позволит: перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности.

Описываемая педагогическая технология относится к категории развивающего обучения и может быть включена в часть основной, либо адаптированной образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений.

Литература

1. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Изд.: Воронеж, 2012.
2. Пономарева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных представлений. Изд., «Мозайка Синтез», 2014.
3. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб 2007.
4. Харько Т. Г. Методика познавательно - творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» - СПб. 2019.

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО БИЛИНГВИЗМА НА РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сулейманова Чулпан Айратовна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель ДОУ - Детский сад КФУ «Мы вместе».

E-mail автора: airich175@gmail.com

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос взаимосвязи одаренности и двуязычия. Билингвальные способности связаны с интеллектом, мотивацией, и целым рядом других факторов, влияющих на формирование билингвальной личности. Поэтому определение особенностей структуры билингвальной личности и этапов ее развитие является важным моментом в понимании взаимосвязи билингвизма и одаренности.

Ключевые слова: детский билингвизм, билингвальная семья, одаренность, развитие речи, родной язык.

IMPACT OF CHILD BILINGUISM ON DEVELOPMENT ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Suleymanova Chulpan Airatovna,

master student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University, educator, Kazan Federal University Kindergarten "We are together".

Author's e-mail: airich175@gmail.com

Abstract

This article discusses the relationship between giftedness and bilingualism. Bilingual abilities are associated with intelligence, motivation, and a number of other factors that influence the formation of a bilingual personality. Therefore, determining the features of the structure of a bilingual personality and the stages of its development is an important point in understanding the relationship between bilingualism and giftedness.

Keywords: children's bilingualism, bilingual family, giftedness, speech development, native language.

Детский билингвизм — это явление, при котором дети владеют двумя языками. Данная тема является одной из наиболее актуальных на сегодняшний день и объясняется увеличением за последние десятилетия числа межнациональных браков, потока миграций, а также этническим многообразием населения нашей страны. Достаточно важным является то, что освоение детьми второго языка происходит за счет тех же механизмов, что и родной язык. Овладение вторым языком в раннем возрасте существенно отличается от овладения неродным языком в более взрослом человеком, так как этот процесс уже не будет протекать спонтанно.

Некоторые исследователи детской речи отмечают негативное влияние билингвизма на дошкольников:

1. Нарушения речи. При одновременном освоении двух языков происходит смешение языковых систем из-за влияния одной языковой системы на другую, что может привести к речевым трудностям.
2. Нарушение звукопроизношения на обоих языках.
3. Акцент.

4. Трудности при овладении письмом и чтением.
5. Неправильное использование грамматических конструкций.
6. Переутомление ребенка, которое может привести к избеганию вербального общения.
7. Разрушение структуры речевого мышления при несформированности обоих языках, что мешает ребенку социально адаптироваться.

Однако исследования, проведенные специалистами в области изучения детской речи, опровергли данные тезисы. Ю. Б. Юдовина и В. Г. Каменская провели психолого-педагогическое исследование с целью изучения влияния неродного языка на словарный запас родного языка. Анализ результатов подтвердил, что овладение вторым языком основывается на уровне развития родного языка ребенка и положительно влияет на развитие вербального и социального интеллекта детей.

Доктором филологических наук, профессором Г. Н. Чиршевой был выдвинут тезис о том, что детский билингвизм выступает познавательным ускорителем. При этом берется во внимание не само явление билингвизма, а интеллектуальные процессы, которые необходимы для овладения неродным языком.

Одновременное овладение двумя языками активизирует развитие металингвистических и переводческих качеств ребенка, связанных с принятием и осознанием своего билингвизма, формирование биграмотности и бикультуральности, интерес к овладению языками.

Билингвизм как способность говорить на двух языках является социальным феноменом. Многие авторы (Ф. Грожан и Р. Ли, А. де Брюин, М. Лехтонен и А. Совери и др.) писали о широкой распространенности билингвизма. Во многих случаях двуязычие является показателем образованности и успешности человека.

В рамках изучения этой темы изучаются и факторы, влияющие на формирование билингвальности, процессы ее становления и развития, рассматривается структура способностей и одаренности детей-билингвов, которая позволяет дошкольникам осваивать различные языковые коды и переключаться с одного кода на другой в зависимости от ситуации общения.

Литература

1. Antoniou, M. The Advantages of Bilingualism Debate, *Annual Review of Linguistics*, 2019, vol. 5(1), pp. 395-415.
2. Grosjean, F., Li, P. *The Psycholinguistics of Bilingualism*. Maiden, MA & Oxford: Wiley-Blackwell, 2013. 248 p.
3. Карпушкина Елена Александровна. Становление двуязычной системы детей с билингвизмом / Е.А. Карпушкина // *Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки*. №2 (26). – 2013 – С. 223-229
4. Чиршева Г.Н. *Детский билингвизм: одновременное усвоение двух языков*. СПб.: «Златоуст». – 2012 – 488 с.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Исхакова Аделя Рустемовна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель МАДОУ № 62 г. Казани.

E-mail автопа: a.is2009@yandex.ru

Аннотация

Современное образование характеризуется возросшим интересом к проблеме одарённости детей. В этой связи являются актуальными исследования, направленные на изучение условий и особенностей обучения и воспитания детей, способствующих формированию и становлению творческих способностей. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для формирования и развития творческой одарённости и креативности. Одаренные дети – это творческий потенциал нашей страны. Следовательно, развитие таких детей является приоритетной задачей нашего общества и государства.

Ключевые слова: одаренные дети, художественное развитие, творческий потенциал, дошкольники, синтез искусств, творческий продукт.

ABOUT THE PECULIARITIES OF THE ARTISTIC DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN

Iskhakova Adel Rustamovna,

master's student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, educator, Kazan. Author's e-mail: a.is2009@yandex.ru

Abstract

Modern education is characterized by an increased interest in the problem of gifted children. In this regard, studies aimed at studying the conditions and characteristics of the education and upbringing of children that contribute to the formation and development of creative abilities are relevant. Preschool age is extremely important for the formation and development of creative talent and creativity. Gifted children are the creative potential of our country. Therefore, the development of such children is a priority task of our society and state.

Keywords: gifted children, artistic development, creativity, preschoolers, art synthesis, creative product.

Развитие одаренных детей представляет собой одну из приоритетных задач, которая стоит перед современным обществом, поскольку от выявления и развития одаренных детей дошкольного возраста зависит интеллектуальный потенциал нашей страны.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» [1] использованы два термина: одаренные дети и лица, проявляющие выдающиеся способности. Если обратиться к этимологии слова «одаренность», то можно догадаться, что оно происходит от слова «дар». В толковом словаре С.И. Ожегова одаренность определяется как «способность к выдающимся достижениям в любой сфере» [2]. Одаренные дети и подтверждают это определение, так как часто обладают отличной памятью, большим словарным запасом, они отличаются упорством, умением концентрировать внимание, желанием с удовольствием выполнять сложные задания. С такими

детьми интересно работать, но они требуют дополнительного внимания и понимания взрослых и некоторого руководства для активизации их умственных и творческих способностей.

Одной из задач методической работы педагогов системы образования является развитие творческого потенциала личности дошкольника, их индивидуальных способностей, навыков научно-исследовательской деятельности.

Для развитие данной системы необходимо проведение ряда мероприятий, таких как: создание межотраслевой базы, в которой производился бы учет одаренных детей; создание специального координационного совета, курирующего работу с одаренными детьми; написание специальных программ, способствующих комплексному и гармоничному развитию одаренных дошкольников; использование передовой материально-технической базы.

В условиях региональной системы образования также важно осуществление поддержки одаренных детей. Важно:

- продолжать проводить конкурсы для детей дошкольного возраста различных возрастов;
- создать модель социально-психологического сопровождения для одаренных дошкольников, работающей на непрерывной основе;
- проведение семинаров, конференций, круглых столов по актуальным проблемам развития одаренных детей;
- разработать систему стимулирования как педагогов, так и детей.

По нашему мнению, художественное развитие одаренных дошкольников осуществляется посредством синтеза искусств в дошкольном образовательном учреждении. При умелой организации образовательного процесса, синтез искусств способствует развитию творческой одаренности дошкольника и выступает в качестве способа творческой самореализации ребенка, которая выражается в самых разнообразных творческих продуктах (рисунок, поделка, декоративно-прикладные изделия и др.).

Благодаря синтезу искусств происходит развитие творческой одаренности дошкольников, стимуляция социально-эстетических потребностей, активизируется потребность в социальном общении, происходит становление отношений в группе. Все это способствует духовному обогащению ребенка, освоение художественных ценностей, что приводит к постижению дошкольником эстетических идеалов [3].

Конечным результатом данной работы является становление духовно-творческой личности дошкольника. Одаренный ребенок – это личность, способная осваивать достижения искусства и культуры, перерабатывать культурные ценности и духовный опыт прошлых поколений, а также на основании этого создавать свои личные творческие продукты.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). URL www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. - М.: АСТ, 2020. - 736 с.
3. Трубайчук, Л.В. Феноменология развития одаренности детей дошкольного возраста: Монография. – М.: Баласс, 2018. – 182 с.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Киндинова Эвелина Александровна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: E_kindinova@mail.ru

Аннотация

В настоящее время понятие одаренность понимается иначе: каждый ребенок появляется на свет с удивительной способностью — познавать окружающий мир. Это величайший из даров, которыми может наделить природа человека. Но в большинстве случаев, не у всех равны шансы для развития. И если способности не находят необходимого удовлетворения, то они перестают развиваться и остаются не раскрытыми. Так понятие «одаренность» вновь получил популярность и стал использоваться в профессиональной литературе. Признание того, что проблема обучения одаренных детей социально значима, бесспорно, важный шаг к ее решению.

Ключевые слова: одаренность, интеллект, система образования, социальное развитие, общественный ресурс.

GIFTED CHILDREN AS A RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIETY

Kindinova Evelina Alexandrovna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: E_kindinova@mail.ru

Abstract

Currently, the concept of giftedness is understood differently: every child is born with an amazing ability to know the world around him. This is the greatest gift that human nature can bestow. But in most cases, not everyone has equal chances for development. And if the abilities do not find the necessary satisfaction, then they cease to develop and remain undiscovered. So the concept of "giftedness" gained popularity again and began to be used in professional literature. Recognizing that the problem of teaching gifted children is socially significant is undoubtedly an important step towards solving it.

Keywords: giftedness, intelligence, education system, social development, public resource.

... Но в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип - каждый ребенок одарен, раскрытие его талантов — это наша задача. В этом успех России.
В.В. Путин.

Согласно Российской педагогической энциклопедии. «Одарённые дети — это дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные и др.). В научной литературе и в обыденной речи одаренных детей нередко называют вундеркиндами (от нем. Wunder - чудо и Jund - ребёнок), подчёркивая тем самым исключительный характер их способностей» (Российская педагогическая энциклопедия, 2020). В современном обществе мы все чаще наблюдаем повышенный интерес к понятию «одаренность». Проблема выявления, обучения и развития одаренных детей затрагивает многие социальные институты, будь то государство, школа или же семья.

На сегодняшний день, в стране активно ведется работа, направленная на поиск и поддержание одаренных детей. Создаются специализированные школы, образовательные центры, которые помогают детям развивать свою одаренность, несмотря

на различные внешние факторы (Скворд, 2017). Также ведется работа по привлечению одаренных детей в образовательном процессе. Это всевозможные кружки, олимпиады, конференции. Учителя, выполняя множество работы среди своих подопечных, выделяют одаренных, которых вследствие отправляют на данные мероприятия многоэтапной структуры: школа - город - область - государство. Это позволяет детям из маленьких деревень и городов заявить о себе. Таким образом появляются определенные списки и данные об актуально одаренных детях.

К примеру, образовательный центр «Сириус» в г. Сочи системно работает с педагогами в 32 регионах РФ. При этом, 20 регионов заявили о том, что в ближайшие год-два откроют центры по выявлению одаренных детей по модели «Сириуса» (Опыт образовательного центра, 2022).

Таким образом, ценностью современного мира является высокий интеллект, так как от личностей с неординарным мышлением и творческими способностями зависит благосостояние, успешное развитие и уровень жизни общества. В связи с этим возникает проблема развития и выявления способностей. Следовательно, выявление и формирование талантливых учащихся, изучение условий и причин, способствующих развитию и становлению интеллектуальных и творческих способностей, становятся одной из важнейших проблем процесса образования.

Одаренных детей можно условно разделить на 3 группы:

1) «Отличники» — это актуально одарённые дети. Они являются медалистами, победителями различных олимпиад и конкурсов.

2) «Хорошисты» - так мы можем назвать потенциально одаренных детей, которые хорошо учатся, но при этом мы не можем выявить их одаренность сразу, так как они мало проявляют себя.

3) «Троечники» — это все остальные дети, про которых также не стоит забывать, поскольку каждый ребенок от природы одарен (Грязева, 2016).

Современное государство уделяет большое внимание тем самым «отличникам». Однако мы считаем, что стоит внимательно присмотреться ко второй и третьей группам. Работа с «троечниками» является самой сложной, поскольку невозможно сразу определить, в чем заключается скрытность личности, почему ребёнок не может или не хочет проявлять себя в каких-либо видах деятельности.

В каждом ребенке заложена потенциальная одарённость, которая пойдет на благо стране. Основная задача системы образования, педагогов и родителей заключается в создании условий, при которых задатки ребенка становятся способностями, что обеспечивается сохранением познавательной потребности.

Литература

1. Грязева В.Г., Петровский В.А. Одаренность детей: выявление, развитие и поддержка. Челябинск, 2016. - 132 с.
2. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. - М.: Большая рос. энцикл., 2020. - 584 с.
3. Опыт образовательного центра «Сириус» из Сочи перенимают педагоги в 32 регионах России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tass.ru/pmf-2017/articles/4308187/> (Дата обращения: 05.12.2022)
4. Сворд Л. Воспитание чрезвычайно эмоциональных одаренных детей / Л.Сворд// Одаренный ребенок. - 2017. - № 2. - С. 91-92.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Салихова Алсу Хурматулловна,

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 206 с татарским языком воспитания и обучения комбинированного вида» Советского района г. Казани

E-mail автора: alsushka_salihova@mail.ru

Аннотация

В статье обсуждается мультимедийная технология как современный метод, предназначенный для работы с нарушениями речи и коррекции заикания и логоневроза. Компьютерная система «Comfort LOGO» предназначена для выработки навыков саморегуляции на основе метода функционального биоуправления. Использование компьютерной программы позволяет логопеду провести тренировку адаптивной саморегуляции дыхания, голоса, артикуляции, речи, поведения и эмоционального состояния с внешней обратной связью при дыхательной синусовой аритмии.

Ключевые слова: развитие, коррекция, речь, мультимедийная технология, биоуправление.

THE USE OF MODERN MULTIMEDIA TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPEECH

Salikhova Alsu Khurmatullovna,

the teacher-speech therapist, "Kindergarten No. 206 with the Tatar language of education and training of a combined type" of the Sovetsky district of Kazan

Author's e-mail: alsushka_salihova@mail.ru

Abstract

The article discusses multimedia technology as a modern method designed to work with speech disorders and correction of stuttering and logonev-rosa. The computer system "Comfort LOGO" is designed to develop self-regulation skills based on the method of functional biofeedback. The use of a computer program allows a speech therapist to train adaptive self-regulation of breathing, voice, articulation, speech, behavior and emotional state with external feedback during respiratory sinus arrhythmia.

Keywords: development, correction, speech, multimedia technology, bio-management.

Речь – одна из наиболее сложноорганизованных физиологических функций организма человека, которая эволюционировала в процессе вербального и невербального общения людей друг с другом. Способность говорить, выражать свои мысли характеризует человека как личность. В результате трёх основных функций речи – коммуникативной, когнитивной и регулятивной, непрерывно изменяется сознание человека. От развитости речевой деятельности зависит уровень реализации и адаптации индивидуума в окружающей среде. Во всём мире из года в год регистрируется большое количество детей с нарушениями звукопроизношения, письма, чтения, внимания, задержкой психического и речевого развития, другими нарушениями. Эти нарушения отрицательно сказываются на развитии ребёнка, его общении, вызывая различные вегетативные и эндокринные дисфункции, приводят к пограничным состояниям, социальной дезадаптации, нарушением психики, расстройствам эмоционально-волевой и поведенческой сферы. Предотвратить эти нарушения легче, чем корректировать проявление болезней.

Компьютерная система «Комфорт ЛОГО», разработанная НПФ «Амалтея», предназначена для выработки навыков саморегуляции на основе метода функционального биоуправления. При помощи многофункционального прибора «МИ-КАРД» регистрируется набор физиологических параметров человека, и выдаёт объективную информацию об их изменениях, на основании этого создаёт визуальные и звуковые сигналы обратной связи, которые дают информацию о его состоянии.

Программное обеспечение компьютерной системы «Комфорт ЛОГО» нынешний, высокотехнологичный продукт, использующий весь спектр мультимедийных возможностей, компьютерных технологий. Это многофункциональная методика коррекции и развития адаптационных возможностей, которая разрешает комплексные задачи. Обучающимся требуется особая помощь в преодолении проблем, с которыми им приходится сталкиваться при обучении. Бесспорно, эффективной будет та помощь, которая открывает возможности личности, представляя ей новые горизонты в самоорганизации. Применение программы «Комфорт» предоставляет уникальную возможность - обучение поддержанию оптимального уровня функционирования организма. Это позволяет обучающимся, так же сохранить свои ресурсы в самых различных жизненных ситуациях, улучшает эмоциональное состояние и физическое самочувствие. «БОС» – биологическая обратная связь, позволяет скоординировать согласованную работу дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной системы. Биоуправление – это обучение человека новым способам деятельности, в которой система организма приобретает новый навык. Дыхание лежит в основе жизнедеятельности, а речевое дыхание является физиологической и энергетической основой речи. Как правило, перед началом речи делается более глубокий вдох, обеспечивающий наличие достаточного объёма воздуха в лёгких. Фаза речевого выдоха более удлиненная. Это необходимо для слитного произношения целых смысловых отрезков, облегчающих восприятие связной речи.

Режим «Лого» компьютерной программы «Комфорт» позволяет логопеду проводить обучение адаптивной саморегуляции дыхания, голосообразования, артикуляции, речи, поведения и психоэмоционального состояния с внешней обратной связью по респираторной синусовой аритмии (РСА), этот вид предназначен для работы с логопедическими нарушениями и при коррекции заикания и логоневрозов. Начальным этапом является постановка деофрагмально-релаксационного дыхания в режиме «Кардио». Далее работа ведётся в режиме «Лого». При работе с обучающимися используется рисуночный стимульный материал, на фазе вдоха логопед произносит слово, которое ребёнок воспроизводит на выдохе. Стимульный материал содержит несколько комплектов изображений с односложными, двух-, трёх- и четырёхсложными словами. Цель обучающегося – на выдохе воспроизвести заданный материал, добиваться уменьшения пульса до значений нижнего порога. Контроль точности воспроизведения производится логопедом благодаря графикам и осциллограммам.

Использование возможностей биокомпьютерных тренажеров в профилактике и коррекции нарушения речи даёт возможность работать над:

- Развитием, коррекцией артикуляции, фонации и дикции;
- Звуко-слоговой структурой на материале изолированных звуков и слогов, их сочетание в словах, словосочетаниях, фразах, автоматизация и дифференциация;
- Чёткой дикцией в процессе чтения;

- Навыками управления пульсом, дыханием, и мышечным напряжением; –
- Увеличением самооценки, своей речи и речевого поведения;
- Борьбой с тревогами, страхами, фобиями;
- Формированием и повышением стрессоустойчивости в окружающей среде.

Литература

1. Вовк О.Н. Адаптивная саморегуляция речевого дыхания по респираторной синусовой артерии устраняет тревожное состояние и логоневрозы: Психосоматическая медицина. - СПб., 2010. – 52 с.
2. Вовк О.Н. Программное обеспечение компьютерной системы Комфорт Лого: Руководство пользователя. - СПб., 2010. - 73 с.
3. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М.: Изд-во АПН, 1958. - 370 с.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Батракова Лиана Марселевна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: batrackova.liana@yandex.ru

Аннотация

Детская одарённость – одно из самых интересных явлений природы, вызывающая интерес и восхищение со стороны окружающих. Общество нуждается в людях с неординарным мышлением и творческим подходом, способных внести ценный вклад в развитие человечества. Ребёнок с высоким уровнем развития и познавательной активностью требует особого внимания со стороны педагогов детского сада.

Ключевые слова: особенности, одаренные дети, детский сад, развитие.

ON THE PECULIARITIES OF WORKING WITH GIFTED CHILDREN IN KINDERGARTEN

Batrakova Liana Marselevna,

master student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university. Author's e-mail: batrackova.liana@yandex.ru

Abstract

Children's giftedness is one of the most interesting phenomena of nature, causing interest and admiration from others. Society needs people with extraordinary thinking and creative approach, who can make a valuable contribution to the development of mankind. A child with a high level of development and cognitive activity requires special attention from kindergarten teachers.

Keywords: features, gifted children, kindergarten, development.

Одарённый ребенок отличается от своих сверстников. У таких детей высокий уровень обучаемости, с большими возможностями усвоения нового.

Одарённый ребёнок очень любознателен: проявляет повышенное внимание к окружающему миру, быстро ориентируется в вопросах воспитателя, экспериментирует с предметами, могут сочинять и рассказывать разные сказки и необычные истории, нравится играть с конструктором, задаёт множество вопросов и естественно такой ребенок обладает большим словарным запасом. Способности ребёнка всегда проявляются в деятельности, и могут проявиться только в конкретной деятельности, процесс которой доставляет ребёнку удовольствие – музыка, рисование, математика и другие отрасли.

В сфере психосоциального развития одаренным детям свойственны следующие черты:

- Развито чувство справедливости, и проявляется очень рано. Они устанавливают высокие требования к себе и окружающим и откликаются на правду, справедливость.
- Яркое воображение рождает несуществующих друзей и целую фантастическую жизнь, богатую и яркую.

- Для одаренных детей характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий. Они очень восприимчивы, эмоционально зависимы, нетерпеливы.

Работа с одарёнными дошкольниками используются специальные методы и способы преподнесения заданий, различные педагогические технологии, позволяющие таким детям самостоятельно искать и находить ответы на интересующие их вопросы. Ведущими и основными являются методы творческого характера (проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные) в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, имеющие высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствующие уровню познавательной активности и интересов одарённых детей.

Также есть и проблемы одаренных детей таких как:

1. Неприязнь к обучению. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна.
2. Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и им неинтересны те игры, которыми увлекаются их сверстники.
3. Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.
4. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети любят общаться с детьми старшего возраста.
5. Стремятся к совершенству.
6. имеют потребность во внимании взрослых.

При работе с одарёнными детьми педагогам ДОО рекомендуется использовать инновационные педагогические технологии, совершенствовать научно-методическую базу, сотрудничать с детскими общественными организациями и обмениваться опытом с другими педагогами. Педагог должен обладать высоким психологическим уровнем для работы с такими детьми, не оказывая давления когда ребенок желает делать что-то по-своему приняти. Педагогам ДОО следует быть более внимательными по отношению к одарённым детям, чтобы они чувствовали себя нужными и востребованными. Важно повышать умственную нагрузку детей, внедряя интересные факты и интегрированные задания и игры, тем самым поощряя и развивая познавательную активность ребёнка. Обязательно должна быть стимуляция дошкольника: доска почёта, интеллектуальные игры и конкурсы, награды. При малейшей неудаче самооценка резко может упасть, так как у одарённого ребёнка повышенные требования к себе и стремление к перфекционизму. Но при достижении определённого успеха, самооценка одарённого ребёнка повышается до такой степени, что перерастает в превосходство над окружающими. Педагогам ДОО следует обращать внимание на особенности психологии одарённого ребёнка и помогать ему в развитии социально-коммуникативных навыков и построении отношений со сверстниками, а также взрослыми людьми.

Рекомендации педагогам и родителям по воспитанию одарённых детей:

- Помогать одаренным детям в принятии самостоятельных решений, без прямых инструкций и указаний.
- Поощрять инициативы и интересы.
- Помогать ребёнку в усвоении знаний и управлении навыками.
- Поддерживать ребёнка при адаптации к социальной среде ДОО.

Литература

1. Внатер, В. Помощь в развитии одаренных детей / В. Внатер // Одаренный ребенок. – 2010. – № 2.
2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М., Знание, 1991
3. Зеленина, Е.Б. Одаренный ребенок: как его воспитывать и обучать? / Е.Б. Зеленина // Народное образование. – 2010. – № 8.
4. Лейтес, Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М., Просвещение, 1991.
5. Лейтес, Н.С. Бывают выдающиеся дети / Н.С. Лейтес // Семья и школа, № 3. – 1990.
6. Работа с одаренными детьми: теория и практика: учебно-методическое пособие / Т. М. Чурекова, В. В. Корчуганова, З. В. Крецан, Н. И. Приходько. – Кемерово: Изд-во КРИПКи-ПРО, 2011. – 110 с.
7. Рабочая концепция одаренности / Ю. Д. Бабаева и др.; Д. Б. Богоявленская (ответственный редактор); В. Д. Шадриков (научный редактор). – 2-е изд., доп., перераб. — М., 2003. – 90 с.
8. Савенко, А.И. Одаренные дети в саду и школе / А.И. Савенко – М., Академия, 2000.
9. Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: материалы 79 ВНПК: в 3 ч. Ч. 1. Педагогика одаренности: осмысление теоретических аспектов / под ред. И. Н. Тоболкиной, Т. Б. Черепановой, г. Томск, 25–26 марта 2010 г. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – 267 с.
10. Терасье, Ж.К. Сверходаренные дети / Ж.К. Терасье. – М., 1999.
11. Ушаков, Д. Откуда берутся и куда деваются вундеркинды? / Д. Ушаков // Школьный психолог. – 2008. – № 18.
12. Хеллер, К.А. диагностика и развитие одаренных детей и подростков. Психология развития / под ред. А.К Болотовой и О.Н. Молчановой, – М., ЧеРО, 2005
13. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В.С. Юркевич // Учебная литература. – М.: Просвещение, 1996.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исламова Гузель Рамилевна,
заведующий,

Вахитова Лейсан Шавкатовна,
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 115 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани
E-mail автора: azamel@inbox.ru

Аннотация

Работа с дошкольниками – дело очень интересное, но в то же время очень ответственное, требующее от специалистов нашей сферы творческого проживания. Ведь именно в этом нежном возрасте пробуждается интерес к книге и чтению. Важно каким будет знакомство маленького человечка с книгой, библиотекой зависит будущее. Перерастет это в крепкую дружбу на всю жизнь, или это будут формальные встречи по делу. В нашей стране проблема детского чтения долго не осознавалась как государственная задача.

Ключевые слова: психологическое сопровождение, развитие, читательская компетентность, дошкольники.

PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF THE DEVELOPMENT OF READING COMPETENCE IN PRESCHOOL CHILDREN

Islamova Guzel Ramilevna,
manager,

Vakhitova Leysan Shavkatovna,
teacher-psychologist? "Kindergarten No. 115 of the combined type with the Tatar language of education and training "Soviet district of Kazan
Author's e-mail: azamel@inbox.ru

Abstract

Working with preschoolers is a very interesting business, but at the same time very responsible, requiring creative living from specialists in our field. After all, it is at this tender age that interest in books and reading awakens. It is important what will be the acquaintance of the little man with the book, the library depends on the future. Will it develop into a strong friendship for life, or will it be formal meetings on business. In our country, the problem of children's reading has not been recognized as a state task for a long time.

Keywords: psychological support, development, reading competence, preschoolers.

*Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени
и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.*

Государственные структуры управления до сих пор не уделяют должного внимания изучению системы «Ребенок – книга», не признают приоритета детства в ряду социальных исследований. Наблюдения за детьми в группах детского сада показали, что несмотря на достаточное количество книг в группах, на то, что в семьях имеются красочные художественные издания, энциклопедии, сказки и т.д., которые дети приносят в группу по просьбе воспитателей, собственного интереса у большинства детей даже самые привлекательные книги не вызывают. Это заставило нас

задуматься: почему так происходит? Совместными усилиями мы пришли к выводу, что необходима работа с родителями, так как они недооценивают роль книг. Не секрет, что наши дети уже в дошкольном возрасте предпочитают не книгу, а смотреть телевизор, телефон и компьютерные игры. Поэтому все вышеперечисленные факторы создали желание поделиться нашим опытом. Мы рады обсудить тему психологическое сопровождение при развитии предпосылок читательской компетентности у детей дошкольного возраста. А именно о навыках, формах и способах работы в соответствии с требованиями государственных стандартов в профессиональной области. В январе 2020 года был введен профессиональные государственные образовательные стандарты ДО, а значит мы с Вами должны, владеть теорией и методиками развития детей дошкольного образования. А также наш МБДОУ «Детский сад № 115» является инновационной городской площадкой по программе «Школа 2100», в которой есть раздел по введению в художественную литературу. В нашем договоре с Москвой указаны договоренности о проведении вебинаров и консультаций с педагогами, которые помогают внедрять разные методы и приемы в детском саду. И мы знаем, что художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека.

Детская книжка с ранних лет создает постепенно круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы родного языка. Мы считаем, что книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. роли книги в жизни ребенка; ценности общения и сопереживания его со взрослым через книгу; роли традиции семейного чтения.

В 2020 году была проведена работа по созданию игр и лепбуков по развитию речи во всех группах. Один из лепбуков занял первое место на конкурсе. Это нас и вдохновило к продвижению «книжной» темы дальше. Мы поняли, что без родителей не обойтись. И именно совместная работа поможет нам приобщить детей к книге. В своей работе мы поставили некоторые важные задачи в работе с родителями:

- Трансляция педагогического опыта родителям, внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания.
- Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
- Повышение родительской компетентности в процессе детского чтения.
- Поддержка и стимулирование творческой самореализации семьи по приобщению детей к чтению.

Благодаря родителям, во всех группах появились мини-библиотеки. Так как мы открылись недавно, в 2019 году, для нас это важно для дальнейшего развития. В 2021 году была проведена большая работа по нашей теме, где мы предложили родителям заполнить анкеты.

После этого, во-вторых, младших группах было принято решение о проведении конкурса по созданию книжки «малышки». Детям предлагалось самим почувствовать себя в качестве художника и нарисовать то, чему было посвящен рассказ. Все

рисунки ребят подшивались в одну папку, добавляя напечатанный текст рассказа. Получилось уникальное произведение — настоящая иллюстрированная книга, сделанная руками детей. Это способствовало более мягкой адаптации детей и зарождению предпосылок к чтению и любви к книгам.

Совместная работа детей и родителей продолжается и в старших группах нашего детского сада. Так были созданы книги «Сказка о Царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке» и сборник сказок А.С. Пушкина. Были созданы книжки и на другие тематики такие, как: «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Веселый оркестр», «Обитатели морей и океанов», «Ах лето!», «Ах, эти летние цветы».

Мы рады, что площадь детского сада «Сорнай» позволяет нам создавать новые пространства для развития детей. Рисунки детей, по прочитанным сказкам, нашли свое место в просторных коридорах. Совсем недавно начала функционировать библиотека для наших детей. "Маленькие волшебники" совместно с заведующей и педагогами, помогли не только создать волшебство, но и приняли активное участие в ее создании.

По ссылке

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=162fkllw7sawz&utm_content=itb488f
вы можете увидеть ее открытие и ознакомиться с правилами библиотеки.

Книга — помощник: она учит, объясняет, рассказывает, побуждает к новым вопросам. Для того, чтобы дети не просто «прочитали книгу и закрыли», а глубже понимали произведение, проникали в самую суть, формировали свое мнение о прочитанном, в библиотеке реализуются интересные проекты.

На этом мы не останавливаемся, впереди большие интересные планы: выставки и проведение литературных вечеров с авторами книг, проведение тематических недель. Обмен родительским опытом по привлечению детей к чтению в семье, активизация работы «Библиотеки МБДОУ № 115» и экскурсии (онлайн, офлайн) в Городскую Библиотеку, Библиотеку № 42 г. Казань. Надеемся, что наша работа и опыт смогут помочь и принесёт плоды в развитии предпосылок читательской компетентности у детей дошкольного возраста и воспитанники станут верными друзьями книг!

Литература

1. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2021/01/19/formirovanie-chitatelskoy-kultury-doshkolnikov-v-sootvetstvii>
2. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-formirovanie-chitatelskoi-kultury-cherez-hudozhestvenno-tvorcheskuyu-deyatelnost.html>
3. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://infourok.ru/komplekt-materialov-po-formirovaniyu-chitatelskogo-interesa-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3881467.html>
4. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/13840>

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

Егорова Надежда Павловна,

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида»
Советского района г. Казани. E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Магжанова Эльза Азатовна,

музыкальный руководитель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333
комбинированного вида» Советского района г. Казани
E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Рычкова Лариса Леонидовна,

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида»
Советского района г. Казани. E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Аннотация

Цифровые технологии постоянно обновляются и совершенствуются, они становятся незаменимыми в нашей жизни и в образовании. Однако необходимо заметить, что они могут выступать как помощники в организации работы, но ни в коем случае не смогут заменить живую речь и живое общение. Для того, чтобы научиться говорить, нужно говорить и общаться, делиться информацией и эмоциями. Развитие цифровых технологий позволяет нам постоянно быть на связи со своими коллегами, своевременно донести информацию, поддержать.

Ключевые слова: цифровые технологии, дошкольный возраст, цифровизация, образование.

FORMATION OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF KINDERGARTEN

Egorova Nadezhda Pavlovna,

educator of the MBPEO "Bilingual Kindergarten №333 Combined Type" of the Soviet
District of Kazan E-mail: madou333sad@mail.ru

Magzhanova Elza Azatovna,

music teacher of the MBPEO "Bilingual Kindergarten №333 Combined Type" of the So-
viet District of Kazan E-mail: madou333sad@mail.ru

Rychkova Larisa Leonidovna,

educator of MBPEO "Bilingual kindergarten 333 Combined Type" of the Soviet district
of Kazan E-mail: madou333sad@mail.ru

Abstract

Digital technologies are constantly updated and improved, they are becoming indispensable in our lives and in education. However, it should be noted that they can act as assistants in organizing work, but in no case can they replace live speech and live communication. In order to learn to speak, you need to speak and communicate, share information and emotions. The development of digital technologies allows us to constantly be in touch with our colleagues, deliver information in a timely manner, and provide support.

Keywords: digital technologies, preschool age, digitalization, education.

Работа с детьми младшего возраста является периодом формирования основных умений, закладки фундамента возможностей, поэтому специалистами продлевается большой объем работы по разработке наиболее эффективных педагогических технологий, способствующих развитию личности ребенка.

Не является секретом тот факт, что наибольший эффект передачи социального опыта достигается при вовлечении детей в творческий процесс, направленный на познание, освоение окружающей действительности. Интересно организованный, современный, динамичный, необычный режим работы может заинтересовать детей, привлечь их внимание и побудить получать новые знания. Однако эта деятельность должна быть хорошо продумана, хорошего результата обучения и воспитания можно добиться при правильно сформулированных целях и задачах, а также грамотно подобранного содержания.

Большой объем информации, по мнению В. Е. Евдокимовой, в разных формах содержится в цифровых образовательных ресурсах, что облегчает процедуру подачи материала (Евдокимова, 2017). Есть возможность подобрать материал для ознакомления или закрепления учебного материала, организовать сюрпризный момент, использовать для повторения или систематизации знаний. Однако использование цифровых технологий не должно быть хаотичным и беспорядочным. Н. А. Кочкина считает, что для того чтобы процесс обучения был наиболее эффективным, необходимо провести анализ: определить цели и задачи, которые ставятся при использовании цифрового контента, оценить необходимость его включения в процесс обучения, предвидеть сложности, которые могут возникнуть, и продумать пути их решения, снизить риски и уменьшить имеющиеся недостатки (Кочкина, 2016).

Во-первых, следует оценить не только готовность педагогов применять цифровые ресурсы, но и уровень сформированности цифровых компетенций должен быть на должном уровне. Н. В. Днепровская отмечает, что, к сожалению, не всегда педагог готов менять свой стиль работы, подстраиваться под новые условия, прилагать усилия для карьерного и личностного роста, выйти из, так называемого, зоны комфорта (Днепровская, 2018). Актуально не просто умение применять готовые разработанные мультимедийные элементы, но и уметь создавать игры на основе цифровых платформ. Крежевских подметил, что каждый детский и педагогический коллектив имеет свои особенности, свой определенный уклад и каждый специалист обладает своим видением образовательного процесса, поэтому часто возникает необходимость в создании некоторого цифрового материала, которого нет на просторах интернета или не включен в учебно-методический комплекс (Крежевских, 2019). Данная форма работы повышает педагогическую компетентность педагога в сфере информационных коммуникационных технологий. Работая над совершенствованием образовательного процесса, специалист обогащает свой багаж знаний, умений и навыков, так считает Евдокимова (Евдокимова, 2017).

Во-вторых, необходимо учитывать готовность малышей воспринимать ту или иную информацию или способ ее подачи. Материал должен быть понятен для детей определенного возраста, интересен и актуален в данной определенной ситуации. Если педагог неправильно применит ту или иную цифровую технологию, это может стать не просто безрезультатным действием, но и нанести определенный вред учебному процессу. От выбора технологии, способа подачи информации, готовности субъектов образовательного процесса использовать привычные цифровые формы добывания информации зависит эффективность процесса обучения и воспитания.

В-третьих, нельзя забывать о материальных возможностях и финансовом обеспечении для организации цифровой образовательной среды. Невозможно представить работу с цифровыми технологиями без ноутбука или компьютера, интерактивной доски и других видов аппаратуры.

Цифровые технологии активно входят в нашу жизнь и общение невозможно представить без социальных сетей и мессенджеров, которые приходят к нам на помощь при коммуникации педагогов и родителей. Это позволяет родителям принимать участие в образовательном процессе, быть в курсе событий, оказывать посильную помощь воспитателю.

Цифровые технологии постоянно обновляются и совершенствуются, они становятся незаменимыми в нашей жизни и в образовании. Однако необходимо заметить, что они могут выступать как помощники в организации работы, но ни в коем случае не смогут заменить живую речь и живое общение. Для того, чтобы научиться говорить, нужно говорить и общаться, делиться информацией и эмоциями. Развитие цифровых технологий, с одной стороны, позволяет нам постоянно быть на связи со своими коллегами, своевременно донести информацию, поддерживать, с другой стороны, уменьшается длительность живого общения, что может влиять на развитие эмоциональной отзывчивости педагогов. Расширяя использование цифровых технологий в работе с коллективом, необходимо помнить о том, что нет такой технологии, которая смогла бы заменить личное общение.

Литература

1. Днепровская, Н. В. Система управления знаниями как основа smart-обучения [Текст] / Н.В. Днепровская // Открытое образование. – 2018. – №4. – С. 42-52.
2. Евдокимова, В. Е. Использование средств информационных коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования [Текст] / В. Е. Евдокимова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2017. – №1 (33). – С 8-12.
3. Евдокимова, В. Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В. Е. Евдокимова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2017. – №6. – С.23-28.
4. Жбанникова, О. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО в современных условиях [Текст] / О. А. Жбанникова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – №5. – С.594-596.
5. Кириенко, С. Д. Применение информационных и коммуникационных технологий в практике дошкольных образовательных организаций [Текст] / С. Д. Кириенко, А. С. Микерина // Вестник ЮУрГГПУ. – 2018. – №3. – С. 80-89.
6. Коротаева, Е. В. Некоторые вопросы интерактивного обучения [Текст] / Е. В. Коротаева // Научный диалог. – 2012. – Вып. 5. Педагогика. – С. 100-111.
7. Кочкина, Н. А. Интерактивная образовательная среда как условие повышения эффективности образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО [Текст] / Н. А. Кочкина, Н. В. Куликова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С.672-674.
8. Крежевских, О. В. Цифровые технологии в дошкольном образовании: на пути к демократизации [Текст] / О. В. Крежевских, А. И. Михайлова // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 9. – С.60-70.
9. Ротермель, М. Ю. Использование цифровых технологий во взаимодействии с родителями детей дошкольного возраста [Текст] / М. Ю. Ротермель // Инновационная наука. – 2020. – № 4. – С.177-179.
10. Соловьев, В. С. Сочинения [Текст] / Общ. ред. и сост. А. В. Гулыги, А.Ф. Лосева. – Т.1. – М.: Мысль, 1988. – 892 с.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Миннибаева Фрида Фаритовна,

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» Советского района г.Казани. E-mail автора: minnibaeva.79@mail.ru

Валиева Рания Ринатовна,

музыкальный руководитель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» Советского района г. Казани
E-mail автора: raniya1104@yandex.ru

Гареева Алсу Мударисовна,

старший воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» Советского района г. Казани
E-mail автора: alsoukgpu@mail.ru

Аннотация

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт народа. Приобщаясь к народному творчеству разных этнических групп, дети не только усваивают историю, традиции, культуру народов, но эта деятельность способствует успешному развитию дошкольников основных психологических процессов (память, внимание, мышление, эмоции, коммуникативные навыки, познавательная активность).

Ключевые слова: этнокультура, ранний возраст, дошкольный возраст, адаптация.

ETHNOCULTURAL COMPONENT IN SPEECH DEVELOPMENT OF EARLY AGE CHILDREN

Minnibayeva Frida Faritovna,

educator of the "Bilingual Kindergarten №333 Combined Type" of the Soviet District of Kazan. E-mail: minnibaeva.79@mail.ru

Valieva Rania Rinatovna,

music teacher of the "Bilingual Kindergarten №333 Combined Type" of the Soviet District of Kazan. E-mail: raniya1104@yandex.ru

Gareeva Alsu Mudarisovna,

senior educator of "Bilingual kindergarten 333 Combined Type" of the Soviet district of Kazan. E-mail: alsoukgpu@mail.ru

Abstract

A child needs images, sounds, colours from early childhood. All this in abundance carry folk art and life of the people. By joining the folk art of different ethnic groups, children not only learn the history, traditions, culture of peoples, but this activity contributes to the successful development of preschoolers of basic psychological processes (memory, attention, thinking, emotions, communication skills, cognitive activity)

Keywords: ethnoculture, early age, preschool age, adaptation.

Развитие речевой деятельности детей раннего возраста в процессе адаптации детей в детском саду является одной из важных задач, реализуемых в рамках проекта «Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития детей раннего возраста». Известно, что владение связной речью имеет большое значение для

формирования личности ребёнка, его социализации, во многом определяет его дальнейшую успешность.

Необходимо применение современных подходов к организации различных видов детской деятельности, широкое использование методов развития познавательной активности, что позволит повысить интерес ребенка к овладению иноязычной речью, увлечет его в игровую тематическую деятельность. Педагоги совместно с воспитанниками и родителями активно реализуют проекты, в том числе и языковые.

В организации образовательного процесса выявлены противоречия:

- между необходимостью овладения речью воспитанников раннего возраста МБДОУ в процессе адаптации детей в детском саду, как условием формирования элементарных навыков общения на родном и русском языке, и отсутствием соответствующего программно-методического обеспечения: методических пособий, дидактического и наглядного материала, адаптированных к возрастным особенностям детей раннего возраста;
- воспитательным, развивающим и образовательным потенциалом и его недостаточной востребованностью среди педагогов вследствие специфичности возраста детей;
- необходимостью привлекать родителей и отсутствием у них интереса к данной теме.

Эти противоречия ставят перед нашим педагогическим коллективом задачу, заключающуюся в создании такой системы работы, которая бы наиболее успешно способствовала развитию интереса у дошкольников к изучению родных языков, к развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи как на родном, так и на русском языке; овладению звуковой и интонационной культурой речи, фонематическим слухом; формированию аудитивной аналитико-синтетической способности.

Цель проекта: создать и апробировать педагогическое сопровождение по формированию навыков общения на русском и татарском языках, обеспечивающие овладение педагогами проектировочными умениями и повышение результативности образовательных услуг в работе с детьми раннего возраста в условиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для решения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Разработать и апробировать систему образовательной деятельности по изучению русского и татарского языков детьми раннего дошкольного возраста.
2. Подготовить методическое обеспечение по формированию у дошкольников элементарных навыков общения на русском и татарском языках в соответствии с комплексно-тематическим планом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.
3. Создать условия для эффективного взаимодействия педагогов с родителями воспитанников, с другими образовательными учреждениями города в ходе проведения мероприятий по изучению русского и татарского языков воспитанниками дошкольного возраста.

При организации речевого развития детей в детском саду необходимо вести работу в трех направлениях для достижения поставленной цели:

Предметно-пространственная среда должна способствовать активизации речи детей на языках. У детей во время игры должна возникать потребность использовать речь на русском, татарском и английском языках.

В работе по речевому развитию детей активное участие принимают как педагоги, так и родители. Заинтересованность в этнокультурном развитии детей, активная поддержка детей в их изучении языков является неотъемлемым условием речевого развития детей в детском саду.

Непосредственная образовательная деятельность рассчитана на девять месяцев, начинается с сентября и заканчивается в мае. Материал представлен по темам, распределенным в комплексно-тематическом плане, там же определены основные цели и задачи, поставленные на каждую тему, ведущая игра, а также итоговое мероприятие, которое проводится в конце изучения каждой темы для подведения итогов и проведения текущего мониторинга.

Проведение игр не регламентировано временными промежутками, материал может быть представлен в любое время, в любой последовательности в зависимости от освоения детьми основных понятий, в играх воспитателя, затем приглашаются дети, с ними воспитатель проигрывает игру. После того, как дети усвоили правила и особенности игры, они могут проводить игру самостоятельно, без участия воспитателя. Если условия быстро усвоились группой или наоборот не принимаются детьми, есть возможность модернизировать игру под их интересы, диалоги предложены примерные.

В детском саду две группы раннего возраста, в каждой группе по 21 и 22 детей. Национальный состав семей таков: 28 % детей татары, 25 % русские и 47 % детей из семей, где родители разных национальностей. Особенность этих групп заключается в том, что во всех семьях основным языком общения является русский язык. Есть семьи, в которых частично используется татарский язык в общении с детьми, но дети не используют его в своей речи. Возникает вопрос определения родного языка и подходов к его обучению. В силу того, что дети не могут свободно выражаться на татарском языке, несмотря на то, что являются татарами, могут также изучать татарский язык наравне с русскоговорящими детьми.

Около 55 % детей понимают татарскую речь, могут использовать отдельные слова в речи, обладают определенными элементарными навыками общения, могут выразить согласие или отрицание, благодарность, приветствие, прощание, при проговаривании слов правильно произносят звуки.

Наибольший эффект передачи социального опыта достигается при вовлечении детей в творческий процесс, направленный на познание, освоение окружающей действительности. При создании предметно-пространственной среды, способствующей активизации речи на русском и татарском языках, при активном участии детей в процессе обучения информация принимается как своя, усвоенная на собственном опыте, поэтому в языковом образовательном пространстве дети должны чувствовать то, что они неотъемлемая часть образовательного процесса, они являются действующим центром, а не простыми наблюдателями.

Второе, не менее важное условие – осознание педагогом и родителем значения языкового развития. Только с признанием целей образования, с заинтересованностью в успешности организации любого вида образования, особенно этнокультурного, с пониманием его важности можно проводить работу по языковому обучению и воспитанию.

Третьим условием, о котором необходимо упомянуть, является постоянный мониторинг результатов, своевременного редактирования методики развития. Своевременная помощь тем детям, которым не дается усвоение предлагаемого материала. Данное условие актуально для образования в целом, однако в этнокультурном образовании наиболее важно, так как все дети имеют разный уровень культурной восприимчивости.

Главное условие успешного языкового образования является творческий подход педагога, который является ключевым элементом процесса обучения, развития и воспитания.

Литература

1. Габдулхаков, В.Ф. Поликультурное языковое развитие для детей: технология одновременного изучения трех языков / В.Ф. Габдулхаков, Юсупова Г.Ф. // Национальный книжный центр, 2011. – с.61 – Текст : непосредственный.
2. Габдулхаков, В.Ф. Нейрокогнитивные приемы преодоления языковой и образной интерференции у билингвальных детей / В.Ф. Габдулхаков – Текст : электронный // Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика», 2022. – №1(109). – С. 18-29. URL: https://repository.kpfu.ru/?p_id=262165 (дата обращения: 14.10.2022).
3. Газизова, Ф. С. Развивающая игра в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста / Ф. С. Газизова, А. Р.Нуриева, Е. В. Цыбулина – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования, 2022. – №74-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-igra-v-razviti-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.10.2022). – Режим доступа: свободный.
4. Гайфуллин, В. Г. Национальный и региональные компоненты стандарта образования / В. Г. Гайфуллин // Ученые записки: Тат. гос. гуманит. пед. ун-т., 1998. – №5. – С. 5–11. – Текст : непосредственный.
5. Горлова, О. А. Формирование коммуникативно-речевых умений у детей раннего возраста : специальность 13.00.01 : диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук / Горлова Ольга Александровна. – Москва, 2012. – 255 с. – Текст : непосредственный.
6. Деева, Е. В. Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с семьей ребенка. Традиции и новаторство / Е. В. Деева – Текст : электронный // Universum: психология и образование, 2021. – №11 (89). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/varianty-vzaimodeystviya-sistemy-doshkolnogo-obrazovaniya-s-semyoy-rebyonka-traditsii-i-novatorstvo> (дата обращения: 14.10.2021). – Режим доступа: свободный.
7. Ломбина, Т. Н. Целенаправленное развитие речи у дошкольников в соответствии с принципом дифференциации : по авторской программе специальность 19.00.07: диссертация на соискание степени кандидата психологических наук / Ломбина Тамара Николаевна. – Москва, 2010. – 200 с.: ил. РГБ ОД, 61 10-19/520– Текст : непосредственный.
8. Макарова, В. Н. О цели и содержании подготовки педагогов к работе по речевому и лингвистическому развитию детей дошкольного возраста / В. Н. Макарова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: Сборник науч. статей. – Минск: БГПУ, 2011. – С. 178-181. – Текст : непосредственный.
9. Муллагаянова, Г. С. Экспликация эмоционального состояния говорящего в момент речевого общения : на материале татарского, русского и английского языков: 10.02.02, 10.02.20 : диссертация на соискание степени кандидата филологических наук / Муллагаянова Гульфия Сейтшарифовна. – Тобольск, 2010. – 163 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-10/56– Текст : непосредственный.
10. Николаева, А.Ю. Формирование билингвальной образовательно-развивающей среды на дошкольном этапе обучения иностранному языку: 13.00.02: диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук / Николаева Анна-Мария Юрьевна. – Москва, 2018 – 223с. – Текст : непосредственный.
11. Садыкова, Д. Ф. Поликультурная деятельность для развития языковой личности дошкольника на трех языках – русском, татарском и английском / Д. Ф. Садыкова, Р. Д. Нугманова // Интерактивная наука, 2017. – №10. – [5] с. – Текст : непосредственный.

12. Фаттахова, А. Р. Анализ состояния проблемы билингвизма в Татарстане / А. Р. Фаттахова. – Текст : электронный // Молодой ученый, 2021. – № 20 (362). – С. 200-203. — URL: <https://moluch.ru/archive/362/81074/> (дата обращения: 07.10.2022). – Режим доступа: Молодой ученый.
13. Шабаева, Г. Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: 13.00.07 : диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук / Шабаева Гузель Фагимовна – Москва, 2009. – 241 с. – Текст : непосредственный.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА "ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ПЛАНЕТА"

Мурадымова Чулпан Нурисламовна,

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида»
Советского района г. Казани. E-mail автора: chulpan-muradymova@mail.ru

Мубаракова Айсылу Васильевна,

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида»
Советского района г. Казани. E-mail автора: aysilu080681@mail.ru

Гатикова Лейсан Ильсуровна,

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида»
Советского района г. Казани E-mail автора: lesik.gat@yandex.ru

Аннотация

Многофункциональный интерактивный игровой комплекс «Поликультурная планета» представляет собой мобильный стол с магнитной матрицей, полифункциональный набор дидактических материалов (детали магнитного конструктора Magformers, цветные ламинированные картинки, прикрепленные к магнитным конструкторам Magformers, фишка, игровая кость, детали из конструктора «Лего»-деревья).

Ключевые слова: поликультура, старший возраст, дошкольный возраст, интерактивный.

SPEECH DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE MULTI-FUNCTIONAL INTERACTIVE GAME COMPLEX "POLY CULTURAL PLANET"

Muradymova Chulpan Nurislamovna,

educator of the MBPEO "Bilingual Kindergarten №333 Combined Type" of the Soviet District of Kazan. E-mail: chulpan-muradymova@mail.ru

Mubarakova Aysylu Vasilovna,

educator of the MBPEO "Bilingual Kindergarten №333 Combined Type" of the Soviet District of Kazan. E-mail: aysilu080681@mail.ru

Gatikova Leysan IIsurovna,

educator of MBPEO "Bilingual kindergarten 333 Combined Type" of the Soviet district of Kazan. E-mail: lesik.gat@yandex.ru

Abstract

The multifunctional interactive game complex "Polycultural Planet" is a mobile table with a magnetic matrix, a multifunctional set of didactic materials (details of the Magformers magnetic constructor, colored laminated pictures attached to the Magformers magnetic constructors, a chip, a game bone, details from the Lego constructor-trees).

Keywords: polyculture, older age, preschool age, interactive.

Составляя нагрузку по речевому развитию ребенка, педагог анализирует языковую ситуацию по местности проживания, национальному составу населения, образовательные стандарты, уровню развития группы. в современных условиях невозможно основывать работу на материалах, разработанных и собранных несколь-

кими годами ранее, необходимо своевременно носить изменения, ежегодно пересматривать и корректировать учебные материалы. Особое внимание в учебном процессе уделяется языковому развитию, умению выражать и правильно формулировать свои мысли, поддерживать беседу на определенные темы, что обусловлено требованиями динамично развивающегося общества, а также реализацией в системе дошкольного образования ФГОС, в которых коммуникативная деятельность выделяется как ключевой раздел становления и развития личности ребенка. Кроме того, глобализация и развитие интернета предъявляют требования владения иностранными языками для межнационального общения.

В условиях двуязычной Республики Татарстан в процессе обучения детей дошкольного возраста ставится задача обучению двум языкам: русскому и татарскому. К этим двум языкам присоединяется один иностранный язык, более распространенным является английский язык. Приходим к тому, что уже на начальном этапе обучения детям необходимо работать по освоению речи на трех языках, что требует больших затрат сил и времени при несогласованном обучении языкам. В системе образования Республики Татарстан уделяется большое внимание данной проблеме, вносятся изменения в учебные программы с целью соотнесения тем для изучения на русском и татарских языках, однако они носят не обязательный характер. При работе с детьми педагоги сталкиваются с проблемой нехватки методических разработок, рассчитанных на работу с детьми дошкольного возраста, направленных на развитие речи детей на нескольких языках. Это приводит к тому, что работа по развитию речи ведется по различным программам, что сильно усложняет работу педагогу, увеличивает учебную нагрузку и является неудобным для детей. В работе с детьми старшего дошкольного был создан интерактивный комплекс для решения вопроса речевого развития, который может использоваться как в совместной деятельности воспитателя и детей во время непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, он подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

Игровой комплекс соответствует требованиям ФГОС:

- отвечает принципам трансформируемости, многофункциональности и вариативности; устойчив и легко перемещается с места на место;
- насыщен игровыми вспомогательными материалами;
- удобен в обращении, доступен дошкольникам для свободного выбора и игры;
- позволяет решать программные образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей в рамках НОД (обучение к трем языкам, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений), так и при проведении режимных моментов, в частности при организации игровой деятельности дошкольников.

Также игровое пособие позволяет развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация, а также сенсорные представления.

Творческая находка:

1. Оригинальность идеи - создание игрового комплекса с различной вариативностью.

2. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют решать комплексно-обучающие, развивающие и воспитательные задачи: закреплять знание татарского, русского, английского языка, развивать разговорную речь, логическое и модельно-конструктивное мышление, воспитывать умение играть группой, подгруппой, в команде.

3. Широкий спектр использования игры, ее многофункциональность: помимо представленных методических рекомендаций данное пособие можно использовать как место для развертывания различных игровых сюжетов в самостоятельной и совместной с педагогом деятельности для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В соответствии с возрастом детей можно усложнять дидактические задачи и дополнить вспомогательный материал новыми играми, игрушками и развивающими элементами.

4. Эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.

5. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами.

Цель игрового комплекса:

Формировать у ребенка дошкольного возраста качеств, способствующих ориентации в современном поликультурном обществе, знакомить с культурой и традицией разных народов, обучать детей русскому, татарскому и английскому языкам в интеграции с другими образовательными направлениями.

Задачи:

«Речевого развития»: совершенствование разговорной речи, умение правильно выражать свои мысли, обогащение словарного запаса.

«Познавательного развития»: формирование интереса воспитанников о других людях, объектах окружающего мира (о родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях разных народов, о традициях, многообразии стран и народов мира).

«Социально-коммуникативного развития»: развитие коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, уважительное отношение к окружающим;

«Художественно-эстетического развития»: развитие эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам сказок.

«Физического развития»: Развитие крупной и мелкой моторики рук.

Игровой комплекс содержит 9 дидактических игр по поликультурному воспитанию дошкольников: «Путешествие по сказкам»- «Три поросенка» «Репка» «Теремок», «Составь сказку», «Подбери национальный орнамент», «Чей национальный орнамент?», «Весёлая поляна», «Раскрась игрушки», «Национальные блюда», «Кто где живет?», «Пазлы-сказки».

Содержание дидактических игр формирует у детей нравственное отношение к явлениям окружающего мира и культурам разных народов, воспитывает симпатию к людям разных национальностей, систематизирует и углубляет знания о народах, Родине.

Литература

1. Газизова, Ф. С. Развивающая игра в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста / Ф. С. Газизова, А. Р. Нуриева, Е. В. Цыбулина – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования, 2022. – №74-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-igra-v-razvitii-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.10.2022). – Режим доступа: свободный.
2. Ломбина, Т. Н. Целенаправленное развитие речи у дошкольников в соответствии с принципом дифференциации : по авторской программе специальность 19.00.07: диссертация на соискание степени кандидата психологических наук / Ломбина Тамара Николаевна. – Москва, 2010. – 200 с.: ил. РГБ ОД, 61 10-19/520– Текст : непосредственный.
3. Макарова, В. Н. О цели и содержании подготовки педагогов к работе по речевому и лингвистическому развитию детей дошкольного возраста / В. Н. Макарова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: Сборник науч. статей. – Минск: БГПУ, 2011. – С. 178-181. – Текст: непосредственный.
4. Муллагаянова, Г. С. Экспликация эмоционального состояния говорящего в момент речевого общения : на материале татарского, русского и английского языков: 10.02.02, 10.02.20 : диссертация на соискание степени кандидата филологических наук / Муллагаянова Гульфия Сейтшарифовна. – Тобольск, 2010. – 163 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-10/56– Текст : непосредственный.
5. Николаева, А.Ю. Формирование билингвальной образовательно-развивающей среды на дошкольном этапе обучения иностранному языку: 13.00.02: диссертация на соискание степени кандидата педагогических наук / Николаева Анна-Мария Юрьевна. – Москва, 2018 – 223с. – Текст : непосредственный.
6. Садыкова, Д. Ф. Поликультурная деятельность для развития языковой личности дошкольника на трех языках – русском, татарском и английском / Д. Ф. Садыкова, Р. Д. Нугманова // Интерактивная наука, 2017. – №10. – [5] с. – Текст : непосредственный.
7. Фаттахова, А. Р. Анализ состояния проблемы билингвизма в Татарстане / А. Р. Фаттахова. – Текст : электронный // Молодой ученый, 2021. – № 20 (362). – С. 200-203. — URL: <https://moluch.ru/archive/362/81074/> (дата обращения: 07.10.2022). – Режим доступа: Молодой ученый.

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Искандерова Анжелика Ильдаровна, Газизянова Лиана Радиковна,
воспитатели,

Воронина Ольга Павловна,
учитель-логопед МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 88» Кировского района г. Казани.
E-mail: iskanderova.anzhis2022@ yandex.ru

Аннотация

В данной статье мы рассматриваем роль нравственно-патриотическое воспитание современных дошкольном образовании. Раскрываем значимость популяризации идеи единства.

Ключевые слова: толерантность, идея единства, многонациональность, традиции.

A MODERN VIEW ON THE MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Iskanderova Angelika Ildarovna, Gazizyanova Liana Radikovna,
educators,

Voronina Olga Pavlovna,
speech therapist teacher, "CRR-Kindergarten No. 88" of the Kirovsky district of Kazan.
E-mail: iskanderova.anzhis2022@ yandex.ru

Abstract

In this article we consider the role of moral and patriotic education in preschool education. We reveal the importance of popularizing the idea of unity.

Keywords: tolerance, the idea of unity, multinational, traditions.

В настоящее время наша страна и наш народ преодолевают определенные трудности и проблемы, связанные с военными конфликтными ситуациями. Жизнь многих людей сейчас находится под угрозой, в обществе нарастает напряженность. В такой непростой ситуации остро встает проблема патриотического и нравственного воспитания. Перефразируя, можно сказать, что наше общество, утратившее значимость социальных ориентиров, с неустойчивой системой ценностей нуждается в некоем направлении к своему духовному и нравственному возрождению. Человек без нравственных ценностей и моральных устоев становится уязвимым, теряет свою идентичность и может попасть под влияние различных радикальных или экстремистских направлений. А чтобы этого не произошло, человек должен чувствовать, что он в этом мире не один, что он не только представитель своего народа, но и часть многонационального мира.

Осознанное воспитание у детей любви к своей Родине и уважения ко всем народам, проживающим на ее территории, начинает формироваться в дошкольном возрасте. Сначала родители закладывают в своих детях основы принятия себя как части своего народа и части поликультурного общества, окружают его вниманием и заботой. Традиционным в их действиях является говорение с ребенком на родном языке, использование напевов, пестушек, потешек, народных игр, чтение сказок и т.д. А уже при поступлении в дошкольное учреждение педагоги и воспитатели

прививают уважительное отношение к истории и традициям своего края, а также укрепляют интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям разных народов, населяющих нашу Родину.

В нашем дошкольном учреждении также уделяется внимание данному вопросу. Ежегодно мы проводим конкурсы чтецов, фестиваль «Я - талантлив», «День родного языка», где дети читают произведения русских и татарских писателей и поэтов, исполняют песни и ставят инсценировки сказок на русском и татарском языках, танцуют национальные танцы. Кроме этого, мы организовываем различные мероприятия, направленные на популяризацию идеи единения многонационального народа России, где знакомим с культурой и традициями других народов: флэшмоб «Мы такие разные, но мы вместе», акция «В единстве наша сила»; консультации для педагогов и родителей «Что такое толерантность»; праздники «День народного единства», «День Победы», «Пирожных день мастера» и т.д.

И благодаря такой системной целенаправленной работе в дошкольном учреждении, а затем в школе и в вузе, возможно формирование правильного, уважительного, гражданского отношения к своей Родине, терпимости друг к другу, любви и уважению к другим народам. И чтобы в дальнейшем в истории нашей страны не было политических и военных конфликтов, необходимо больше внимания уделять не только патриотическому воспитанию детей, но и формировать чувство толерантности и принятия равноправия всех народов России.

Литература

1. Абрамов, А. Ю. Общероссийская патриотическая идеология: какой ей быть? // Патриот Отечества. - 2004. – С. 16-17.
2. Как научить детей любить Родину: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / Авт. – сост.: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003. – (Развитие и воспитание дошкольника).
3. Методы педагогических исследований: состояние, проблемы, перспективы. Сборник научных статей, материалы Всероссийского семинара по методологии / Под ред. В.М. Полонского. – М.: ИТИП, 2006. – 252 с.

МИНИ-РОБОТ ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛКА» В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Заляева Галия Фальвановна,

воспитатель МАОУ «Детский сад № 185 комбинированного вида» Советского района г. Казани. E-mail автора: gfz67@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена введению в игровую деятельность с детьми дошкольного возраста современные технические средства: мини – роботов «Bee-Bot» «Умная пчела». Данный опыт могут использовать педагоги дошкольного образования, так как использование современных технических средств развивают первоначальные навыки программирования, позволяют детям повысить мотивацию и индивидуализацию обучения, создают благоприятный эмоциональный фон, побуждают к поисковой и познавательной деятельности, повышают уровень развития детей.

Ключевые слова: современные, компьютерные, интерактивные и технические средства, дошкольный возраст, игровая деятельность.

MINI-ROBOT BEE-BOT "SMART BEE" IN THE PROCESS OF GAMING ACTIVITIES

Zalyaeva Galiya Falvanovna,

educator of the, "Kindergarten No. 185 of the combined type" of the Sovetsky district of Kazan. Author's e-mail: gfz67@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the introduction of modern technical means into play activities with preschool children: mini-robots "Bee-Bot" "Smart Bee". This experience can be used by teachers of preschool education, as the use of modern technical means develops initial programming skills, allows children to increase motivation and individualization of learning, create a favorable emotional background, encourage search and cognitive activity, increase the level of development of children.

Keywords: modern, computer, interactive and technical means, preschool age, play activity.

Сегодня компьютерные информационные технологии все увереннее проникают в различные сферы жизнедеятельности человека. Воспитание и образование детей сегодня невозможно представить без использования технических и компьютерных средств. Если говорить о маленьких детях, тех, кто еще не учится в школе, то лучшее средство познания и обучения для них является игра. Именно игра способна превратить процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. От того какие игрушки и игры окружают ребенка, во многом зависит его интеллектуальное и личностное формирование, развитие способностей, воображения и творчества, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок. Программируемый робот «Умная пчелка» прекрасно подходит для применения в дошкольных учреждениях. Он прост в управлении и имеет дружелюбный дизайн. Эта игрушка соответствует требованиям безопасности, имеет эстетичный внешний вид, отвечает психолого-педагогическим требованиям к играм и игровому оборудованию.

Мы – дошкольные педагоги – стараемся идти в ногу с современными технологиями, помня, что любая инновационная техника ничего не значит без желания и творчества воспитателя.

В детском саду я, как воспитатель, успешно использую в работе программируемые роботы — пчелки Bee-Bot. Для меня они стали настоящим сокровищем. Я стала осваивать новую технологию, искать больше информации о пчелках Bee-Bot. На первый взгляд, это простая игрушка. Но когда я начала составлять программу, оказалось, что работать с ней очень интересно. Она позволяет сделать процесс обучения увлекательным, насыщенным и разнообразным, становится «умной» игрушкой, полезным инструментом в руках педагога.

В своем опыте работы хотелось использовать мини-роботов с целью формирования познавательных действий в игровой деятельности детей с использованием высокотехнологических игрушек. Также способствует возможности решения образовательных задач:

- обучать умению составлять алгоритмы (основы программирования).
- учить ставить цель и выбирать маршрут движения.
- развивать логическое мышление, пространственную ориентацию, мелкую моторику.
- развивать коммуникативные навыки.
- воспитывать умения работать в команде.

Используя методы и приемы:

- Программирование, творческие исследования, соревнования между группами;
- Словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- Наглядный (показ, видеопросмотр);
- Практический (составление программы);
- Репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- Частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- Исследовательский метод;
- Метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Педагогический потенциал, который я выделяю для себя в работе с данным продуктом:

- развитие коммуникативных навыков,
- умение составлять алгоритмы,
- развитие пространственной ориентации,
- умение дошкольников работать в группе,
- развитие предметных знаний,
- обогащение словарного запаса,
- развитие мелкой моторики,
- совершенствование навыка счета и чтения.

Как выглядит пчелка-робот, и что она умеет?

Дизайн игрушки напоминает пчелу со сложенными крыльями, желтое тело с черными полосками. На спинке и брюшке «пчелы» расположены элементы управления роботом. Взяв в руки «пчелку», вы увидите, что на прочном корпусе (на спинке) размещаются яркие кнопки, позволяющие программировать робота. Что они означают: Если Вы нажимаете кнопку «Вперед», то робот продвигается вперед

на один шаг (15 см). При включении кнопки «Назад», «пчела» отодвигается на один шаг (15 см) назад. При использовании «Поворот налево на 90°» и «Поворот направо на 90°» «Умная пчела» не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90°. Это обстоятельство следует учитывать при составлении программы действий для робота. Игрушка обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы. Когда программа действий задана, нажмите кнопку «Запустить программу». После того, как робот выполнит поставленные ему задачи, нажмите кнопку «Очистить память», в противном случае игрушка будет повторять ранее заданную программу. Маленькая и прочная конструкция делает игрушку удобной для детской руки.

Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру ярче.

Кнопки «Гнездо для зарядки (USB)», «ОТКЛ. / ВКЛ.», «Электропитание» и «Звук» необходимы для включения и отключения питания и звуковых сигналов.

Для тех детей, кто освоил простейшие действия с роботом, предлагаю специальные тематические коврики для обыгрывания различных образовательных ситуаций с роботом Bee-Bot:

Коврик «Номера» выполнен в виде дорожки с цифрами, знаками, что ускоряет распознавание цифр, их последовательность и обучение счету.

Коврик «По дороге в сказку». Активно используется для занятий по развитию речи, при повторении с детьми прочитанных сказок.

Коврик «Геометрические фигуры» выполнен в виде дорожек разноцветными геометрическими фигурами, что ускоряет распознавание фигур по форме и цвету.

Но самый вариативный коврик, это базовый. На нём нет изображений, он разделён на сектора. Один сектор, это 1 шаг пчёлки. Возможности этого коврика безграничны, он позволяет решать образовательные задачи по любой тематике. Такой коврик легко изготовить самим. Берём ватман и делим на квадраты размером 15х15 см.

В дальнейшем ассортимент создаваемых игровых полей-ковриков будет мною пополняться, в зависимости от целей и задач, от деятельности и интересов детей.

Опыт работы с пчелками Bee-Bot у нас еще не очень велик, но уже сегодня я готова поделиться с вами результатами: дети научились работать в подгруппах, помогать друг - другу, приходить на помощь, у детей, кто был замкнутым, появился стимул самореализации и это видно во время занятий и игр.

Мини робота можно использовать с детьми любого возраста. Малыши с удовольствием выполняют упражнения физкультминутки с весёлой пчёлкой. При этом у них развивается внимание и память. Нужно запомнить, если пчёлка движется вперёд мы хлопаем, назад - топаем, кружится с поворотом вправо и мы кружимся с поворотом вправо, поворот влево и мы влево, задания каждый раз можно менять и разнообразить.

Мини робот позволяет повысить эффект наглядности на занятиях. Малышам интереснее изучать геометрические фигуры.

Цвета, название животных, птиц и другого материала вместе с роботом пчёлкой.

Если при работе с малышами я сама программирую пчёлку, то средние и старшие дошкольники делают это самостоятельно.

В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки могу отметить, что мини – робот «Умная пчела» действительно стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, котором он готов усвоить.

В дальнейшем, планирую продолжать работу с пчелками Bee-Bot для того, чтобы жизнь у детей в нашем детском саду была интересной, содержательной, наполненной радостью творчества. Но мы должны помнить, что любая инновационная техника ничего не значит без желания и творчества воспитателя.

Литература

1. Баранникова Н.А. Программируемый мини - робот «Умная пчела». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций Москва, 2014/
2. Методическое письмо МО РФ от 17.05.95 № 61/19 – 12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». — М: УЦ Перспектива, 2013. — 224 с.

О ПРОБЛЕМАХ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Павлова Марина Ефимовна,

музыкальный руководитель

Марчева Татьяна Кузминична,

учитель-логопед

Сахапова Алсу Ильдаровна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 293 комбинированного вида», г. Казань

E-mail: marinapavlova@list.ru

Аннотация

Статья раскрывает актуальность и направления работы музыкального руководителя с одаренными детьми в детском саду.

Ключевые слова: признаки одаренности, развивающая музыкальная среда, педагогическое сопровождение одаренного ребенка.

ABOUT THE PROBLEMS OF CHILDREN'S GIFTEDNESS

Pavlova Marina Efimovna,

music director

Marcheva Tatiana Kuzminichna,

speech therapist teacher

Sakhapova Alsu Ildarovna,

educator of "Kindergarten No. 293 of combined type", Kazan

E-mail: marinapavlova@list.ru

Abstract

The article reveals the relevance and directions of the music director's work with gifted children in kindergarten.

Keywords: signs of giftedness, developing musical environment, pedagogical support of a gifted child.

В каждом человеке солнце, только дайте ему светить!

Сократ.

Развитие одаренной личности ребенка в настоящее время становится одной из главных задач в системе образования. Изменения, произошедшие в отечественной системе образования за последние годы, ее переориентация на гуманистические, личностно-ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к детям, проявляющим повышенные способности в творческой деятельности.

Учеными и практиками стала осознаваться необходимость специально организованной целенаправленной работы по выявлению и развитию потенциала талантливых детей. В итоге появились образовательные учреждения, общественные организации и фонды, занимающиеся выявлением и развитием одаренных детей (Целевая федеральная программа «Одаренные дети», лаборатория «Психология одаренности» в Психологическом институте РАО и др.). Не случайно Федеральный государственный образовательный стандарт делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе. Это означает - максимальное использование

способностей, т.е умение быть творцом, активным созидателем своей жизни; умение ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и нести ответственность за него. Это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, трудовой, учебной). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство.

Все мы от природы музыкальны. Но при этом некоторые из нас выделяются и отличаются степенью музыкальности - уровнем достижений более высоких результатов. И про таких говорят: «одаренный».

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Одарённый ребёнок выделяется из общего коллектива сверстников. У него наблюдается опережение в развитии, ярко проявляется его природный потенциал, любознательность в познании нового, легкое усвоение программного материала, лидерство среди сверстников.

Признаки одаренности ребенка важно вовремя заметить. Одним из методов выявления одарённых детей является наблюдение за его индивидуальными проявлениями. Преимущество наблюдения заключается в том, что оно происходит в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует и естественный эксперимент, когда, например, во время образовательной деятельности организуется нужная для исследования обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной и, когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают.

Воображение одаренного ребенка может приближаться к творческому воображению взрослого. Основа активного воображения дошкольника – игра. Рождаясь в игре, активное воображение детей переносится в другие виды деятельности, в том числе и в сочинительство.

Музыкально одаренные дети – это особые дети, они эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у таких детей вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать, а к другим они равнодушны. Они легче усваивают материал, непринужденно справляются с заданиями, в различных формах музыкальной деятельности берут на себя ведущую роль. Их творческий потенциал и развитые способности незаменимы в подготовке сольных номеров или номеров с участием солистов.

В работе с одаренными детьми нужно избегать 2-х крайностей: возведения ребенка на пьедестал и публичного принижения его достоинства, игнорирования успехов.

Одаренный ребенок – это не всегда «блестящий» ребенок. Одаренный ребенок может иметь неблагоприятные характеристики: шаловливый, озорной, своенравный. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы. Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно изменить отношение педагога к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

Говоря о развитии и обучении музыкально одаренных детей, важно грамотно подбирать репертуар. Он должен быть интересным, ярким, соответствовать возрасту и данным ребенка, при этом быть разнообразным, вариативным и оставлять место творчеству.

Педагогическое сопровождение музыкально одарённых детей должно проводиться в тесном сотрудничестве с семьей, что помогает продлить положительный эмоциональный настрой ребенка, полученный им в ДОО. Одним из условий осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему не только педагогов детского сада, но и родителей.

Взаимодействие с родителями предполагает следующие формы работы: анкетирование, папки-передвижки, рекомендации для родителей, консультации, музыкальные гостиные и др.

Для одаренных детей велико значение участия в конкурсах. Конкурс призван открыть дар ребенка и дать ему дорогу в жизнь. Одаренные дети с огромным желанием и удовольствием принимают участие в концертах и различных конкурсах. Участие детей в конкурсах является одной из составляющих в системе поддержки одарённых детей и вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться. Соревнования мотивируют детей, это сильнейший стимул для работы, в необходимости которой детей не всегда легко убедить. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в дружеском состязании. Конкурс содержит в себе потенциальные возможности для саморазвития и совершенствования личности. Необходимо хвалить детей, даже самые незначительные достижения. Похвала – витамин роста!

Таким образом, работа с одаренными детьми - это сложный процесс. Он требует от педагога личностного роста, знаний в области психологии одаренных, а также тесного сотрудничества со специалистами, администрацией ДОО и родителями.

Литература

1. Выявление и развитие одаренных детей. / Ю.П.Семянникова. - М.: Педагогика, 2003. - 115 с.
2. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие / М.Т.Таллибулина. - Пермь: Директ-Медиа, 2016. - 131 с.
3. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе. - М.: Академия, 2000. - 232 с.
4. Чурсина В.В. Одарённые дети в детском саду и в семье. - М.: Презент, 2006. - 176 с.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ РЕГИОНЕ ПОВОЛЖЬЯ

Тарасюк Елена Германовна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 185 «Комбинированного вида» Советского района г. Казани.

E-mail автора: nemo40@mail.ru

Борисова Наталья Александровна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 316 «Комбинированного вида» Советского района г. Казани.

E-mail автора: borisova-nata11@rambler.ru

Аннотация

Регион Поволжья представляет собой поликультурное общество с многообразием социокультурного взаимодействия проживающих в данной области народностей. Основной целью поликультурного воспитания в ДОУ является формирование индивидуальной творческой личности, способной к активности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющей жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Ключевые слова: регион Поволжья; поликультурное общество; поликультурное воспитание; поликультурное образование; проектная деятельность, инновационные технологии.

EDUCATION AND UPBRINGING OF CHILDREN IN THE POLYETHNIC REGION OF THE VOLGA REGION

Tarasiuk Elena Germanovna,

Teacher-speech therapist of the highest qualification category, «Kindergarten of combined type № 185» of the Sovetsky district of Kazan. E-mail: nemo40@mail.ru

Borisova Natalia Aleksandrovna,

Teacher-speech therapist of the highest qualification category, «Kindergarten of combined type № 316» of the Sovetsky district of Kazan. E-mail: borisova-nata11@rambler.ru

Abstract

The Volga region is a multiethnic society with a variety of social and cultural interactions of the nationalities living in this area. The main goal of multicultural education in preschool is the formation of an individual creative personality, capable of activity in a multinational environment, possessing a developed sense of understanding and respect for other cultures, able to live in peace and harmony with people of other nationalities.

Keywords: Volga region; polyethnic society; multicultural upbringing; multicultural education; project activities, innovative technologies.

Проблемы образования и воспитания детей в полиэтническом обществе актуальны сегодня во всем мире, поэтому концепции поликультурного образования постепенно завоевывают мировое образовательное пространство. В основе этих концепций лежит тезис о том, что «ни одна культура не является незванным гостем в истории человечества, и ни один человек не должен рассматриваться как культурный самозванец» (Перотти, 1995, с.36).

Регион Поволжья представляет собой полиэтническое общество с многообразием социокультурного взаимодействия проживающих в данной области народов.

Базовым учреждением поликультурного образования и воспитания является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Поликультурное воспитание – это составной элемент мировоззрения человека, способ формирования его открытой, понимающей и принимающей позиции при соприкосновении с представителями разных культур, формирование отношения к своему и другим народам с помощью средств материальной, духовной и нравственной культуры.

Поликультурное образование подразумевает формирование представлений о материальной, духовной и нормативной культуре разных народов.

Поликультурная образовательная среда в дошкольном учреждении - это особая педагогическая компетентность и педагогическое мастерство, умение вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, страны, этнической группы; способность организовать педагогический процесс как диалог разных культур, что является необходимым дополнением к существующим примерным дошкольным образовательным программам.

Несмотря на достаточное освещение проблемы в педагогической литературе, существует нехватка систематизированного практического материала именно для детей дошкольного возраста, нацеленного на их знакомство с другими народами и национальностями.

В календарно-тематический план дошкольного учреждения внесены национально- региональные компоненты, отражающих культуру, быт и мировоззрение народов Поволжья. Содержание дошкольного образования обеспечивает формирование у детей целостной и непротиворечивой картины мира; интеграцию личности в национальную культуру; формирование человека и гражданина.

Знакомясь с культурами разных народов, дети постигают их духовные основы.

Приобщение детей к национальной культуре и традициям происходит через создание определенных условий.

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть культуры (организация краеведческих уголков-музеев с предметами быта, одежды, утвари).

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве сохранились особенные черты многонационального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Основной целью поликультурного воспитания в ДОУ является формирование индивидуальной творческой личности, способной к активности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющей жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

На практике поликультурное воспитание дошкольников реализуется через решение задач:

- воспитание у дошкольников чувства гордости за свой народ, желание сохранить и приумножить культурное наследие своей страны;
- развитие у детей понимания того, что все люди равны и должны жить в мире и согласии;
- повышение культурного уровня педагогов детского сада, расширение знаний о культуре других национальностей, развитие толерантности по отношению к иному образу жизни и стилю поведения.

Организация интегрированной, игровой, непосредственно образовательной деятельности позволяет включить региональный компонент во все области воспитания и образования в ДОУ.

- Познавательная деятельность (музейная педагогика, презентации, фильмы, знакомство с энциклопедическим материалом и живописью, дидактические игры, конструирование, создание проблемных ситуаций).
- Коммуникативная деятельность (все виды бесед, рассказы, обмен опыта с педагогами и родителями)
- Социальная деятельность (знакомство с национальными играми, с традициями народа).
- Чтение художественной литературы (литературные викторины, театральная деятельность, создание мини-библиотеки).
- Художественное творчество (изучение творчества разных народов, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов, роспись предметов быта, посуды).
- Музыкальное воспитание: знакомство с народными инструментами (в соответствии с возрастными особенностями детей), музыкально- дидактические игры, развлечения, праздники)
- Физическое развитие (подвижные игры разных народов, праздники и развлечения).

Для приобщения детей к культуре народа педагогу самому необходимо обладать определенными знаниями в областях: историко-этнографической, социально политической, культурологической, лингвистической.

1. Историко-этнографическая область знаний включает в себя знания истории, географии, религии, традиций, обычаев, особенностей народа; необходимость подбора и систематизация материала по традициям и обычаям и т.д.

2. Социально-политическая включает в себя знание государственного устройства, структуры государственной власти, системы социальных институтов (образование, здравоохранение), развитие науки, техники, производства и социальной защиты.

3. Культурологическая включает в себя знание культуры, речи, литературы, музыки, архитектуры, изобразительного искусства, этикета, а также спортивных достижений страны. Необходимо умение ориентироваться в продуктах художественной, изобразительной, музыкальной культуры, умение соотносить знания культуры

другого народа со знаниями о своей культуре, умение вести себя в соответствии с этикетом страны.

4. Лингвистическая включает в себя знание языка, его строение (фонетика, фонология, грамматика, лексикология, фразеология).

В ДОУ необходима организация поликультурной образовательной среды, которая создает благоприятные условия для полной личностной самореализации представителя любой культуры и национальности.

Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение в государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Поликультурная среда создает благоприятные условия для обучения и воспитания ребенка как в процессе его самостоятельной деятельности, так и в непосредственно-образовательной деятельности с использованием инновационных технологий. Одним из эффективных методов является метод проектной деятельности. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. В ходе проектной деятельности дошкольники начинают руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами поведения. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей - она становится более разнообразной, сложноструктурированной, а сами дошкольники становятся более интересны друг другу. Реализация проекта «Народы Поволжья. Хоровод дружбы» способствует воспитанию индивидуальной творческой личности в современном поликультурном обществе. В рамках данного проекта уместно использование технологии создания в дошкольном учреждении мини-музеев. Значимость мини-музеев высока, так как здесь появляется возможность не только рассмотреть книги, репродукции, но и манипулировать с предметами быта, посудой, познакомиться с музыкальными инструментами, послушать их звучание. Так дети прикасаются к материальной и духовной культуре разных народов, усваивают опыт поколений.

В ходе проведения проекта педагоги активно используют компьютерные технологии, призванные способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Презентации, в основе которых лежит формирование знаний об истории, природе, культуре, традициях, обычаях многонационального Поволжского региона, призваны воспитывать гордость за родной край, за малую Родину. Презентации дают возможность отправиться в прошлое родного края, побывать на экскурсии в знаменательном месте, рассмотреть родную природу, послушать фольклорную музыку. В проект «Народы Поволжья. Хоровод дружбы» необходимо включить изучение фольклорных особенностей местных народов. Разучивание с детьми народных пословиц, поговорок, частушек, подвижных игр, сказок (с участием детей в их постановке), знакомство с национальными костюмами, традициями народов Поволжья делают проект ярче, привлекательнее для детей и их родителей.

Критерием эффективности проведения проекта является положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре родного края.

Педагогическая среда помогает возрождать и сохранять народные традиции и обряды, оказывая влияние на развитие поликультурной личности.

Литература

1. Интернет-ресурсы
<https://refdb.ru/look/2967197.html> Обучение и воспитание в поликультурном обществе.
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/04/30/opyt-raboty-po-teme-polikulturnoe-vospitanie>
<https://scienceforum.ru/2017/article/2017033267>
<https://www.dissercat.com/> Научная библиотека диссертаций и авторефератов
2. О социализации дошкольников: у нас в гостях кафедра дошк. педагогики Магнитогорск. гос. ун-та // Дошк. воспитание. - 2006. - № 4. - С. 98-103.
3. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2003. -№11. -С. 51.
4. Асмолов А.Г., Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия «толерантность» // Век толерантности: Научно-публицистический вестник.- Москва: МГУ, 2001.- С. 8-18.
5. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. М.: Педагогика, 2001. - 118с.
6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. /Под ред. А.М.Виноградовой. М.: Просвещение, 1989. - 96 с.
7. Как научить любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей. /Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. М.: АРКТИ, 2003. - 168 с.
8. Музенитова Э.А. Воспитание толерантного мироотношения у дошкольников средствами фольклора: дис. ... канд. пед. наук. - Ростов-на-Дону, 2009. — 250 с

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Лабутина Анна Геннадьевна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 189 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

E-mail автора: nyura8080@mail.ru

Янгальшева Лидия Петровна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 189 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

Карбина Алена Игоревна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 189 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

Мингазова Юлия Леонидовна,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 189 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

Аннотация

В данной статье раскрывается тема поддержки уникальности личности каждого ребёнка через игру. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля», развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации.

Ключевые слова: «Дары Фрёбеля», игровые технологии, творческое мышление, конструирование, модуль, логическое мышление.

THE USE OF FROEBEL'S GIFTS GAME TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING, COGNITIVE AND INTELLECTUAL ABILITIES OF GIFTED CHILDREN

Labutina Anna Gennadievna,

educator of the highest qualification category of "Kindergarten No. 189 of the combined type" of the Sovetsky district of Kazan. Author's e-mail: nyura8080@mail.ru

Lydia Petrovna Yangalysheva,

senior educator of "Kindergarten No. 189 of combined type" of the Sovetsky district of Kazan.

Karbina Alyona Igorevna

educator of "Kindergarten No. 189 of the combined type" of the Sovetsky district of Kazan. Mingazova Yulia Leonidovna music director of the highest qualification category of "Kindergarten No. 189 of the combined type" of the Sovetsky district of Kazan.

Abstract

This article reveals the topic of supporting the uniqueness of each child's personality through play. The use of the Froebel Gifts playset develops children's ability to observe, develops spatial thinking, sensory perception. It also promotes the development of creative abilities, the development of speech and hand-eye coordination.

Keywords: "Froebel's gifts", game technologies, creative thinking, design, module, logical thinking.

Если талант — это искра Божья,

*то нужно приложить ещё немало усилий, чтобы из неё возгорелся
огонь творчества.*
Бауржан Тойшибеков.

Дошкольное детство – очень важный и значимый период формирования и становления личности! Каждый человек в чем-то талантлив. Но добьется он успеха или нет, во многом зависит от того, будет ли проявлен и замечен его талант в детстве, представится ли ребенку возможность реализовать свою одаренность.

Что же такое детская одаренность, талант? Какого ребенка мы называем одаренным?

Одаренный ребенок – это исключительная личность, мыслящая нестандартно, отличающаяся от своих сверстников оригинальностью идей, интеллектуальным воображением и сильным порывом к изучению сферы жизни: науки, спорта, музыки и т.д.

«В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить», — говорил еще в древности Сократ. Значит, одаренным ребенком может быть каждый. Одаренный человек должен делиться с другими своим даром. Несмотря на трудности, он преодолевает все барьеры и принесет пользу обществу, стране, миру.

Все дети талантливы и успех каждого ребенка зависит от его своевременного выявления и развития. Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать воспитатель со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода работе.

Перед нами встает сложная и трудоёмкая задача - выявление талантливых малышей. Она требует от нас, воспитателей, новых знаний, гибкости, личностного роста и тесного сотрудничества с родителями. Мы, педагоги детского сада, закладываем первые азы для развития творческой, индивидуальной и мыслящей личности.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. Более того, в связи с переходом в школу, игра не только не исчезает, но и пропитывает собой всю деятельность ученика. Поэтому игра в дошкольном возрасте является основой для возможности полноценного развития учебной деятельности в школьном возрасте.

«Игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение, способствуют развитию воображения и фантазии, пробуждает детское творчество» Ф. Фребель. Фридрих Фрёбель - немецкий педагог 19 века. Автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Он ввел разнообразные виды детской деятельности и соединил их в определенную, строго регламентированную систему, создал знаменитые «Дары» – пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространств отношений. В соответствии с ФГОС, «Дары Фребеля» позволяют построить образовательный процесс. Игры с использованием «даров» распределены по образовательным областям.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» – самый первый в мире обучающий материал для детей дошкольного возраста, который известен и используется до сих пор. «Дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба и цилиндра. В настоящее время игровой набор «Дары Фребеля» представляет систему из 14 модулей.

В течение 3-х лет нами, педагогами, была создана картотека игр на основе дидактической системы Фридриха Фребеля, которая направлена на формирование естественнонаучной картины мира у детей раннего и дошкольного возраста.

В работе с детьми нами используются разнообразные формы работы: задания на основе показа педагога; самостоятельная игра и манипуляция с деталями; игры, упражнения по схеме, образцу; дидактические и подвижные игры; экспериментирование с деталями наборов для развития пространственного, творческого мышления; творческое конструирование.

Мы предлагаем детям игру с применением определенного набора, объясняем или напоминаем правила игры и ее последовательность. Затем вместе выполняем игровые действия или упражнения. А после оставляем детям набор для свободной деятельности при этом внимательно наблюдаем за игрой. Именно наблюдение за детьми дало толчок для создания различных игр и упражнений на развитие творческого мышления. Важно последовательно переходить к играм от первого набора к последующим, учитывая возрастные особенности детей и опираясь на их интерес, желание.

Первое к чему мы обратились, начиная работать с дарами, — это творческое развитие. Воспитанники пробовали выкладывать картины с применением «Даров Фрёбеля» в начале по образцу, а затем начали активно фантазировать и стараться привнести что-то свое в процессе выполнения задания педагога, например, «Ребята закройте глаза и представьте, что вы оказались на природе. Какую картину вы увидели?». Воспитанники выполняют это задание делаясь на команды или индивидуально.

Дары Фрёбеля можно применять и в области «Художественно – эстетического развития». Многим ребятам гораздо легче выполнить аппликацию сначала дарами, затем перенести на бумагу. Поэтому, со временем, практически каждое занятие аппликацией и рисованием мы стали начинать с выкладывания задания с помощью Даров Фребеля. Наши воспитанники очень любят, когда мы используем № 7, № 8, № 9, № 10 наборы в образовательной деятельности. С их помощью нам удается складывать различные сюжеты. Можно не стирать и не переклеивать то, что не понравилось, а просто взять и заменить одну форму на другую или поменять цвет.

На музыкальных занятиях мы тоже применяем технологию «Дары Фребеля». Как отмечала О. П. Радынова: «Детское музыкальное творчество по своей природе – синтетическая деятельность. Однако критериями успешности детского творчества следует считать не художественную ценность образа, созданного ребенком, а наличие эмоционального содержания, выразительности самого образа и его воплощение, оригинальности и вариативности» (1, с. 168-182). В качестве наглядного материала в своей работе с дошкольниками мы используем: ДАР № 8 «Палочки» - (палочки разного цвета и размера); ДАР № 9 «Кольца и полукольца», ДАР №10 «Фишки», ДАР № 11 «Цветные тела». Детям очень нравится игра «Музыкальные палочки». Игра способствует активному восприятию музыки. Активизирует мышление, воображение и развивает чувство ритма дошкольников, включая зрительное и сенсорное восприятие. Игра используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Дети садятся за столы, сдвинутые в шеренгу или по кругу. Перед каждым ребенком лежит палочка. Под музыку с контрастирующими частями дети в 1 части- перекладывают палочку соседу справа, во 2 части- стучат палочкой об стол.

Следующая игра, которую мы применяем в своей работе - «ритмические рисунки», «ритмические загадки». Игра способствует развитию чувства ритма, творческой активности; формирует представление о свойствах музыкального звука, средствах музыкальной выразительности, развивает мелкую моторику. Воспитатель или музыкальный руководитель предлагает детям пропеть песню, и прохлопать ритмический рисунок (длинный слог в ладоши, короткие слоги по коленкам). Воспитатель рассказывает зачем нужен ритм в музыке. Предлагает детям придумать свой ритм. Длинные палочки – изображают долгий звук, а короткие – короткий звук. Важным аспектом в развитии одаренной личности ребенка является детское музыкальное творчество, которое находит выражение во всех видах музыкально-художественной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения (танец, ритмопластика), игра на детских музыкальных инструментах (импровизация, сочинительство, экспериментирование со звуками), музыкальная игра.

Если говорить о речевом развитии, то здесь возможности «даров» также очень разнообразны. Мы раздаём мячики из набора №1 (3 мячика разных цветов, можно и больше, все зависит от фантазии и творческого подхода). Синий мячик - это стихи, оранжевый - пословицы, красный - приметы. Ребята, под музыку, передают мячики друг - другу, как только музыка остановилась, по цвету шарика дети выполняют задание. Тему формулируем заранее. Например, тема - зима. Значит стихи, пословицы, приметы должны быть о зиме. Очень познавательная игра, благодаря ей ребята стремятся выучить еще больше стихов, пословиц и поговорок.

С применением даров, в процессе развития речи, у наших воспитанников стала более грамотная речь, они научились отвечать на вопросы полным ответом, используя различные обороты речи, повысилась общая грамотность, за счет желания блеснуть красноречием перед друзьями.

Особенно эффективны – командные задания («бусы дружбы», «колодец»). Упражнение «Бусы дружбы», особенно нравятся ребятам. Воспитанники делятся на команды по 2 человека, задача ребят собрать бусы, чередуя красные шары и синие кубики. Побеждает команда, собравшая первой бусы дружбы. Также хочется отметить, что ребята старших возрастных групп гораздо быстрее учат знаки дорожного движения с применением даров. Ведь, чтобы запомнить, мы их не просто называем, но и сразу выкладываем.

В физическом развитии мы активно применяем набор № 1. Мячики помогают нам тренировать ловкость, глазомер. У малышей, с их помощью, очень хорошо развивается координация движения. Мы применяем следующий прием: ребенок вытягивает руку и задает амплитуду руке по заданию воспитателя (вправо, влево, вперед, назад). Во всех группах выполняем зарядку для глаз: воспитатель раскачивает мяч, ребенок следит за его движением только глазами.

Что касается познавательного развития, то особенных успехов мы добились в математическом развитии. Практически ни одно занятие математикой не обходится без применения даров: разнообразный счетный материал; изучение форм; понимание части и целого; логические задачи.

Главные помощники в моей работе — это родители воспитанников. Они активно приветствуют появление Даров Фребеля в нашем детском саду, заинтересовано изучают игры. Совместно с ними были составлены консультации по использованию данного пособия в домашних условиях.

Использование данной технологии способствует развитию таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, поисковая активность, речь и творческое воображение. Применение на практике «Даров» помогает нам развивать творческое мышление детей не только в образовательных ситуациях, но и в режимных моментах, и при индивидуальном взаимодействии.

Благодаря дарам у детей развиваются определённые способности, присущие от рождения и нужно раскрыть этот дар природы. От наших детей зависит будущее нашей страны и основная цель работы с одарёнными детьми в нашем детском саду - это приложить все усилия для того чтобы каждый ребёнок знал, на что он способен, нашёл своё место в жизни, был успешен и счастлив! В заключение хочу сказать, несмотря на то, что Дары Фребеля были созданы еще в прошлом веке, они до сих пор являются актуальными и значимыми. Мы можем использовать их в любой области.

Как говорил Ф. Фрёбель «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры».

Литература

1. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 2006.
2. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в условиях реализации Федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Метод. Рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014. – 20 с.
3. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие». Метод. Рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014. - 36 с.
4. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Академия Москва, 1998. - 168 с.
5. Фребель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург.: У- Фактория, 2005. - 248 с.

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГОВ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

Трепачко Татьяна Петровна,

воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад № 143 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

E-mail автора: ds.143kzn@mail.ru

Ямаева Миляуша Ильдусовна,

воспитатель по обучению татарскому языку высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад № 143 комбинированного вида» Советского района

г. Казани. E-mail автора: ds.143kzn@mail.ru

Аникина Екатерина Сергеевна,

музыкальный руководитель. МБДОУ «Детский сад № 143 комбинированного вида» Советского района г. Казани. E-mail автора: ds.143kzn@mail.ru

Шибеева Светлана Юрьевна,

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад № 143 комбинированного вида» Советского района

г. Казани. E-mail автора: ds.143kzn@mail.ru

Аннотация

За последнее десятилетие реформы в отечественной системе образования, направленные на гуманистические, личностно-ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к воспитанникам, проявляющим неординарные способности. Постепенно в общественном сознании начинает формироваться понимание того, что одаренные дети должны рассматриваться как национальное достояние страны и быть в центре специальных педагогических и социальных программ. Поскольку самые большие надежды на улучшение условий жизни и процветание России связаны именно с одаренными молодыми людьми. Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости.

Ключевые слова: одаренные дети, родители, педагоги, семья, взаимодействие.

ON THE INTERACTION OF TEACHERS WITH GIFTED CHILDREN AND THEIR PARENTS

Trepachko Tatiana Petrovna,

educator of the highest qualification category, "Kindergarten No. 143 of the combined type" of the Soviet district of Kazan. Author's e-mail: ds.143kzn@mail.ru

Yamaeva Milyausha Ildusovna,

teacher for teaching the Tatar language of the highest qualification category, "Kindergarten No. 143 of the combined type" of the Soviet district

Kazan. Author's e-mail: ds.143kzn@mail.ru

Anikina Ekaterina Sergeevna,

music director. "Kindergarten No. 143 of the combined type" of the Soviet district of Kazan. Author's e-mail: ds.143kzn@mail.ru

Shibaeva Svetlana Yurievna,

instructor in physical culture of the highest qualification category, "Kindergarten No. 143 of the combined type" of the Soviet district

Kazan. Author's e-mail: ds.143kzn@mail.ru

Abstract

Over the past decade, reforms in the domestic education system aimed at humanistic, personality-oriented and developing educational technologies have changed the attitude towards pupils who show extraordinary abilities. Gradually, in the public mind, an understanding begins to form that gifted children should be considered as a national treasure of the country and be at the center of special pedagogical and social programs. Since the greatest hopes for improving the living conditions and prosperity of Russia are associated precisely with gifted young people. Childhood is a very favorable period for the development of giftedness.

Keywords: gifted children, parents, teachers, family, interaction.

Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, что бы он превратился в красивую, полную сил звезду.

В.А. Сухомлинский.

Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. Занимаясь диагностированием детей в нашем дошкольном учреждении, мы обнаружили следующее: результаты диагностики выявили достаточно большое количество детей с высоким и выше среднего уровнем интеллекта и креативности.

В работе с одаренными детьми педагоги нашего учреждения придерживаться следующих принципов:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип создания условий для совместной работы при минимальном участии педагога;
- принцип свободы выбора.

Ребенок рождается на свет с определенными способностями, задача взрослых вовремя их заметить и направить его интеллектуальное развитие в нужном направлении. Одарённый ребёнок выделяется из общего коллектива сверстников. У него наблюдается значительное опережение в развитии, ярко проявляется его природный потенциал, любознательность в познании нового, легкое усвоение программного материала, лидерство среди сверстников.

Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать. Педагоги нашего детского сада, наблюдая за индивидуальными проявлениями ребенка, выявляют одарённых детей. Чтобы судить об их одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно им то есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует естественный эксперимент, когда, например, вовремя непосредственно образовательной деятельности организуется нужная для исследования обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной и, когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают.

Работа с одаренными детьми предполагает взаимосвязь всех специалистов детского сада.

Одним из условий осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему не только педагогов детского сада, но и родителей.

В нашем детском саду реализуется проект по созданию условий педагогической поддержки одаренных детей с учетом индивидуальных особенностей посредством взаимодействия с родителями в конкурсном движении района, города и республики.

Задачами проекта являются:

- выявление и развитие одаренных и талантливых детей,
- реализация их возможностей;
- предоставление возможности проявлять интерес в совместной деятельности с родителями;
- участие в различных конкурсах, мероприятиях, проектах.

При реализации проекта используются следующие формы работы:

- выявление одаренных и талантливых детей, педагогическая диагностика;
- организация индивидуальной работы с одаренными детьми;
- подготовка учащихся к конкурсам, мероприятиям;
- индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития способностей их детей;
- совместная работа в подготовке и участии родителей с детьми в конкурсах.

Наша работа по данному проекту позволяет сделать вывод, что работа с детьми и родителями развивает всесторонне развитую личность; конкурсное движение способствует развитию творческих способностей детей, личностных качеств, целостности личности и ее успешной социализации в обществе. Результатом являются победы наших воспитанников в конкурсах и олимпиадах различного уровня и тематики.

Воспитатели, работающие в нашем детском саду, уделяют развитию способностей в различных видах деятельности у детей. Совместно с родителями воспитанников оформляют и пополняют атрибутами и дидактическими пособиями игровые уголки; приобретают методическую литературу и материалы; совместно со специалистами проводят мониторинг и обследование на выявление способностей детей; составляют план работы с одаренными детьми и разрабатывают алгоритм взаимодействия с родителями.

Очень важно продлить положительный эмоциональный настрой ребенка, полученный им в ДОУ. С этой целью для родителей регулярно организовываются и проводятся собрания, круглые столы, мастер-классы, консультации на темы: «Способности ребенка в Ваших руках», «Особенности одаренных детей», «Талантливый ребенок-заслуга родителей» и др.

Одаренные дети – это особые дети. Они легче усваивают материал, непринужденно справляются с заданиями, в различных формах деятельности берут на себя ведущую роль. И, хотя талантливым детям уделяется особое внимание, нередко они испытывают потребность творить что-то еще, кроме запланированного программой. Педагогам необходимо помнить, что у каждого ребенка есть потенциал. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности. Задача коллектива ДОУ состоит в том, чтобы «вырастить» способность каждого конкретного ребенка. Одаренные дети ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Они представляют собой культурный и научный потенциал

общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384.
2. Федеральная целевая программа "Одаренные дети", в рамках президентской программы "Дети России", утвержденной правительством РФ от 03.10.2002.
3. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. – М.: Просвещение, 2009.
4. Одаренный ребенок /под ред. О.М. Дьяченко – М.: Просвещение, 2008.
5. Доровской А. И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
6. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать ... родителей. М.: Московский психологический институт Флинта, 1998.

У КАЖДОГО РЕБЕНКА ЕСТЬ СПОСОБНОСТИ

Файзрахманова Гулия Ильясовна,

воспитатель МАДОУ "Детский сад № 394 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения" Советского района

г. Казани. E-mail автора: N-12-88@mail.ru

Аннотация

В статье представлен анализ одаренности детей и факторы влияния на одаренность детей. Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач педагогов.

Ключевые слова: одаренность, дети, генетика, условия, личностные качества человека, благоприятные условия.

EVERY CHILD HAS ABILITIES

Fayzrakhmanova Galiya Ilyasovna,

educator of "Kindergarten No. 394 of combined type with the Tatar language of education and training" Sovetsky district of Kazan. Author's e-mail: N-12-88@mail.ru

Abstract

The article presents an analysis of the giftedness of children and factors influencing the giftedness of children. Today, the problem of identifying, developing and supporting gifted children is extremely relevant in Russian education. Gifted, talented children are the potential of any country that allows it to develop effectively and constructively solve modern economic and social problems. In this regard, the identification of gifted children, the organization of systematic work is one of the main tasks of teachers.

Keywords: giftedness, children, genetics, conditions, personal qualities of a person, favorable conditions.

Мы часто говорим, слышим, думаем о том, что люди талантливы, гениальны. Эти качества воспринимаются как неповторимые, ярко выраженные личные качества человека. Способности человека в какой-либо области зависят от природы, наследственности, генетического склада. У каждого ребенка есть предпосылки к внутренним природным силам, присущим человеку, и он имеет возможность развивать заданные ему внутренние природные силы при условии создания определенных необходимых социальных условий. При наличии благоприятных условий, возможностей каждый ребенок может проявить себя как одаренный. А уже феноменальные способности, сверхчеловеческие способности, талант, известность основаны на особенностях человеческого организма.

Сущность способности основана на анатомо-физиологических качествах человека, строении мозга, его функционировании. Немаловажную роль в возникновении у ребенка особых способностей и в дальнейшем развитии этих способностей играют психические качества, обусловленные нервной деятельностью. А эти качества определяют своеобразное, оригинально – самобытное восприятие мира ребенком, стремление к воспитанию и обучению, к получению знаний, отношение к творчеству, самоутверждению. В вопросе одаренности большое значение имеют также эмоциональность и воля, готовность к практическому делу – действию.

Условия окружающей среды, эмоционально - психологическая деятельность, физическая и интеллектуальная подготовка, возникающие в процессе воспитания и обучения, оказывают непосредственное влияние на развитие способностей у ребенка (Чудновский, 2003). Самостоятельная деятельность, ошибки и находки одаренного ребенка должны происходить в условиях солидарности взрослых. Однако следует отметить, что эта солидарность не идет за счет непосредственного наблюдения, запрета фантазии в душе ребенка. При этом рядом с любым дарованием должен быть наставник, педагог.

Глядя на музыкальные способности ребенка, нельзя сказать, что, когда он вырастет, он станет великим музыкантом. Чтобы это желание сбылось, требуется специальное обучение, наличие музыкального инструмента, нот, а также времени, здоровья и многих других условий. Без них талант будет дышать, как распутившийся цветок.

Способности, выраженные в конкретной деятельности, развиваются и формируются уже в этой деятельности. Например, регулярные занятия электротехникой могут развить технические способности ребенка. Он быстрее и лучше других постигнет тайну новых чертежей, схем, сложных проводов и приборов. Благодаря усердным тренировкам в спортивной сфере удастся закрепить незаурядные способности. Немало случаев, когда человек, который в детстве не проявил каких-либо способностей, благодаря развитию каких-либо способностей постепенно обретал настоящую славу.

Было бы ошибкой думать, что одаренность, талант – это сложный с психологической точки зрения ансамбль человеческих качеств, и что у каждого человека есть возможность выполнять любую работу самостоятельно, творчески, не дублируя других. Во всяком случае, без врожденного таланта ребенка никаким воспитанием, никакими передовыми методами воспитать его не удастся.

В возникновении таланта играют роль как врожденные качества, так и условия внешней среды. Необходимо уточнить-что передается генетически, что добавляется в процессе воспитания, как взаимодействуют биологические и социальные факторы. Социальные факторы, безусловно, играют здесь ключевую роль. Если, вопреки ожиданиям родителей и родственников, из ребенка не выйдет выдающийся математик или композитор, это не значит, что дороги для него закрыты – он может стать талантливым инженером или прекрасным педагогом. Как определить способности человека и, когда они обнаруживаются, как их развить? И образовательное учреждение, и семья должны искать ответ на этот вопрос. Однако, когда речь заходит об одаренности, родителей зачастую больше волнует вопрос развития способностей, связанных с учебной, нежели развития у детей талантов. Они озабочены тем, как определить, на что способны и на что не способны их дети, как создать навыки, необходимые для успешного освоения профессии, получения специальности, хорошего обучения.

У ребенка, серьезно и последовательно занимающегося определенным делом, быстро раскрываются способности, повышается любознательность. Чем быстрее мы видим способности ребенка, развиваем их, создаем благоприятные условия, только тогда мы сможем добиться ожидаемых успехов. В современных условиях система работы с одаренными детьми требует большой ответственности.

Организация соответствующей работы с одаренными детьми требует от воспитателя обновления содержания воспитания и образования, творческого поиска, развития профессионального мастерства (Матюшкин, 2000).

В нашем детском саду стало традицией проводить открытые занятия, соревнования между родителями и детьми, конкурсы между семьями, развлекательные мероприятия, праздники, так как организация совместной творческой работы с детьми, родителями и воспитателями дает большой результат в развитии творческих способностей детей.

В заключение хочу сказать, что у каждого ребенка есть какие-то способности. Необходимо создать условия для развития способностей таких детей, протянуть руку помощи. Методы работы, применяемые в детском саду, – все направлены на развитие способностей детей. Только если искренне любить свое дело и не жалеть времени, количество одаренных детей обязательно возрастет. Мы, воспитатели, должны каждый новый день приносить детям новые открытия, пробуждать желание учиться. Пусть дети, которых мы воспитываем, будут счастливы, а человек, у которого счастливое детство, вырастет, рано или поздно добьется успеха.

Литература

1. Матюшкин А. М., Сиск Д. Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии - 2000–№ 4
2. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание? - М., 2003

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Яныкина Марина Анатольевна,

учитель географии высшей квалификационной категории

ЛИ ФГБОУ ВО «КНИТУ» Зеленодольского муниципального района Республики

Татарстан. E-mail автора: marina.yanykina@mail.ru

Аннотация

Статья о формировании ключевых компетенций учащихся в межпредметной интеграции проектно-исследовательской деятельности на базе лицея для одаренных детей с углубленным изучением химии.

Ключевые слова: школа проектной деятельности, интеграция исследовательской работы, ключевые компетенции, межпредметная основа.

INTERDISCIPLINARY INTEGRATION OF DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES IN THE FORMATION OF KEY COMPETENCIES OF STUDENTS

Yanykina Marina Anatolievna,

Geography Teacher the highest qualification category, Kazan National Research

Technological University, Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan

Author's e-mail: marina.yanykina@mail.ru

Abstract

This article is about the key competencies of students in the interdisciplinary integration of design and research activities on the basis of the Lyceum for gifted children with in-depth study of chemistry.

Keywords: school of project activity, integration of research work, key competencies, interdisciplinary basis.

В настоящее время в условиях жесткой конкуренции предпочтение получают квалифицированные, глубоко мыслящие люди, которые могут работать творчески, готовы воспринять новаторскую мысль и воплотить её в жизнь. Поэтому важнейшим условием повышения эффективности учебного процесса является учебно-исследовательская деятельность, которая развивает логическое мышление, создает внутренний мотив учебной деятельности, формирует ключевые компетенции учащихся.

Вся проектно-исследовательская деятельность учащихся организуется на межпредметной основе. География – это уникальный предмет, который объединяет и естественно-научные, и общественно-научные знания, изучает живую и неживую природу. Он интегрирует три важнейшие составляющие мира: природу, население, хозяйство- и изучает эту триаду в тесном взаимодействии друг с другом. География имеет огромные возможности для различного рода исследований.

Главная задача, которую я поставила перед собой, привить учащимся вкус к исследовательской деятельности, выработать потребность в серьёзной и долгосрочной мыслительной работе. Десятый год я веду в лицее занятия в школе проект-

ной деятельности «НЕОН». Через неё прошли все лицеисты. В рамках школы ведется курс «Основы научно-исследовательской деятельности», который базируется на классических канонах ведения научной работы, основах методологии научного исследования и правилах оформления. Все виды работ в курсе подразделяются на лекционные, семинарские и практические работы. Ребята в этом учебном году посетили музеи в КФУ: зоологический и этнографический, который в 2009 году был включен в реестр музеев, участников тренингов ЮНЕСКО - СНГ, в музей и дендрарий Волжско-Камского заповедника, побывали на экскурсии в г. Йошкар Ола.

Подготовка к проведению научного исследования начинается с прогностического этапа. Определяется объектная область, объект и предмет исследования. Самое сложное это выбор и формулировка темы, проблемы и обоснование их актуальности. Умение видеть проблему подчас ценится выше, чем способность её решить.

Главная задача лицеиста – найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим всё кажется привычным, ясным и простым. Самый простой способ развить у себя умение видеть проблемы – учиться смотреть на одни и те же проблемы с разных точек зрения. Все ребята имеют индивидуальный план подготовки научно-исследовательской работы.

По окончании школы проектной деятельности лицеисты знают основы методологии исследовательской деятельности и структуру, правила оформления исследовательской работы. Они умеют работать с различными источниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, выбирают и применяют методы исследования, оформляют результаты работы, рецензируют чужую исследовательскую работу.

Лицеисты умеют проводить опыты и измерения с помощью различных приборов. Важно и правильно подготовить защиту работы, которая будет оформлена с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

Большая часть исследовательских проектов, выполненных лицеистами в рамках работы школы «НЕОН» имеют межпредметную интеграцию.

Среди них:

- «Социальный портрет учащихся лицея» - Илюшина Лиза;
- «Анализ экологического состояния Куйбышевского водохранилища» - Огнева Софья;
- «Туристический маршрут по ЗМР РТ» - Озотаева Полина;
- «Православные храмы ЗМР РТ» - Маврин Данил;
- «Исследование меда» - Подряднова Влада;
- «Технологическая схема производства сахара из сахарной свеклы на примере Заинского сахарного завода» – Васильев Данил;
- «Лесная топонимика ЗМР РТ» - Нуруллин Искандер;
- «Определение кислотности почв» - Галеев Булат;
- «Исследование физико-химических свойств и качества воды озера Байкал» - Шаталов Роман;
- «Насекомые еда будущего» - Ибрашев Эмиль;
- «Исследование озера Морской глаз» – Бакуркин Егор;
- «Экстракция биологически активных веществ с использованием микроволнового излучения» - Зиннатуллина;

- «Исследование биохимических свойств воды родников Зеленодольского района Республики Татарстан» - Багавеев Артур;
- "Изучение экологического состояния озера Конопляное» - Шадрина Анна.

Литература

1. Дереклеева Н.И. Научно- исследовательская работа в школе. - М.: Вербум, 2021.
2. Масленникова А.В., Бессонова И.П. Организация детской научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в образовательных учреждениях (из опыта работы Зеленоградского учебного округа г. Москвы). – М., 2021.
3. Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. Выпуск 3// Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве / Отв. редактор Л.Е. Курнешова. - М.: Центр «Школьная книга», 2003.
4. Михальская А.К. Основы риторики; Мысль и слово. Учебное пособие для учащихся 10-11 кл. Общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2020.
5. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001.

Содержание

Валерьян Габдулхаков, Альфия Зиннурова, Сергей Володин	О СООТНОШЕНИИ ПОНЯТИЙ «СПОСОБНОСТЬ», «ОДАРЕННОСТЬ», «ТАЛАНТ», «ГЕНИАЛЬНОСТЬ»	3
Гулов Артем Петрович	МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОЛИМПИАДЫ КАК ФАКТОР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИ- КОВ	4
Бронникова Эльвира Ками- левна, Ахсанова Роза Васи- ловна	НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ТРЕНД СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
Архипова Светлана Владими- ровна, Фатхуллова Кадрия Сунгатовна	ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИ- КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	13
Шумилова Елена Николаевна	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВА- НИЯ У ПРОБЛЕМНЫХ ПОДРОСТКОВ ЦЕН- НОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ МО «ШКОЛА ЛИ- ДЕРСТВА» И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ВОЕННОЕ ДЕЛО»	17
Сабирова Василя Рафаэлевна	МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОРАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАР- ШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22
Жигалова Мария Петровна	ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ В ПО- ЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ТА- ДЖИКИСТАНА (ИЗ ОПЫТА ПОСЕЩЕНИЯ И ИЗУ- ЧЕНИЯ)	27
Архипова Светлана Владими- ровна	НЕКОТОРЫЕ ПРИЁМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ФУНКЦИ- ОНАЛЬНОЙ НЕГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕО- ГРАФИИ	44
Чепкунова Гульнара Уми- довна	РАЗВИТИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МАССОВОЙ ОБЩЕОБРАЗО- ВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	50
Ахмадуллина Анжела Ильда- ровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В НАЧАЛЬ- НОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ MICROSOFT POWERPOINT	54
Вахитова Диляра Габделгази- зовна	ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ (УКУЧЫ- ЛАР БЕЛӘН ИҖАДИ ЭШЛӘУ)	58
Капитонова Лариса Никола- евна, Галанина Алла Никола- евна	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНО- СТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	62
Галяутдинова Д.И., Набиул- лина А.Р.	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДА- РЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	67
Гараева Айсылу Валидовна	УКУЧЫЛАРГА ИҖАДИ ЯКЫН КИЛҮ АЛЫМНАРЫ (ESSAY WITHOUT RULES)	71
Исламова Ольга Леонидовна, Егорова Татьяна Алексан- дровна, Худжамкулова За- мира Хабибрасулевна	УРОКИ ДИЗАЙНА КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	73
Ларионова Любовь Сергеевна	РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗ- ВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	75
Минхаиров Фархат Минвафо- вич	УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	79

Набиуллина Алсу Рустамовна, Гафурова Ильнара Ирековна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	83
Никифорова Светлана Владимировна	СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	87
Осипова Надежда Игоревна	О ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	90
Павлова Альбина Николаевна	МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	95
Фомичева Евгения Николаевна	СТУДИЯ ТАНЦА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ РАЗВИТОЙ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ	98
Гафурова Ильнара Ирековна, Яруллина Алина Салихзяновна	ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ "СБЕРКЛАСС" В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТУ "ТЕХНОЛОГИЯ"	102
Ахмадуллина Наиля Мансуровна, Новикова Лилия Низовна,	ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	106
Скворцова Светлана Сергеевна	ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	110
Степанова Ксения Вячеславовна	ИЗУЧЕНИЕ СКЛОННОСТЕЙ К ТВОРЧЕСТВУ У ШКОЛЬНИКОВ	113
Иевлева Вера Вячеславовна	РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	117
Назарова Вероника Борисовна	ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	121
Ульянова Людмила Николаевна	ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	123
Щербакова Надежда Владимировна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ	130
Ваструкова Ольга Николаевна	РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ	134
Мелихова Лилия Альфритовна	ИГРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ	138
Ибнеева Альбина Марселевна	УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК -ONLAIN КОНСУЛЬТАНТ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	142
Миргалеева Наталья Владимировна	ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ КНИГ ... ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	145
Шиликова Татьяна Юрьевна, Талипова Марина Валентиновна, Карчагина Анастасия Сергеевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙНСЕРВИСА LEARNINGAPPS, LEARNINGAPPS.ORG ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	149

Фролова Оксана Анатольевна, Рахматуллина Алсу Дани-совна	ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	152
Смирнова Алина Алексан-дровна	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	157
Баланаева Инна Фаридовна	О ЦИФРОВИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	159
Фахрутдинова Алёна Риша-товна	СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИ-МИСЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕ-РАТУРЫ	162
Арбузова Ольга Олеговна	ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ЯДРО ПЕДАГОГИЧЕ-СКОЙ ОДАРЕННОСТИ	166
Краснова Елена Алексан-дровна, Ситдикова Юлия Ру-стамовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАН-ЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	169
Николаева Татьяна Михай-ловна	О МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДОШКОЛЬНИ-КОВ	174
Насибуллина Оксана Анато-льевна, Рожкова Ирина Нико-лаевна	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬ-НОЙ ШКОЛЕ	177
Фазылзанова Лилия Рифка-товна, Валиева Гульназ Раси-мовна	QR-КОД: НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБУЧЕНИИ ТА-ТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ-РАСТА	182
Хайрутдинова Лилия Фари-товна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ	184
Харисова Лейля Раисовна, Кузьмина Наталья Федоровна, Симонова Марина Викто-ровна	РОЛЬ ИГРЫ В РАСКРЫТИИ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	187
Орловская Алина Евгеньевна	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ:ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ	190
Гусманов Ильсур Глусович	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ОДАРЕН-НЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	195
Якупова Флюра Нагимул-ловна	ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИ-КОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ ИС-СЛЕДОВАНИЙ	200
Орловская Алина Евгеньевна	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	204
Вахитова Адиля Магфуровна	О ВЛИЯНИИ ТВОРЧЕСТВА А.С.ПУШКИНА НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	208
Лазарева Диана Раисовна	ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ЭЙДЕТИКЕКАК СОВРЕМЕН-НЫЙ ТРЕНД В ОБУЧЕНИИДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	213
Полякова Ольга Геннадьевна	ОБ ИННОВАЦИОННОМ СОДЕРЖАНИИ ПЕДАГО-ГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА	217
Евстифеева Елена Яковлевна	О МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДГО-ТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВА-ТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	221
Файзуллина Диана Евгень-евна	ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: НАЧАТЬ С СЕМЬИ	226

Абдуллина Адиля Ильшатовна	О ПРОБЛЕМАХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	229
Курбанова Эндже Ильдусовна	О ПРОБЛЕМАХ ПЕРЕГРУЖЕННОСТИ ДЕТСКИХ САДОВ	232
Ильясова Айгуль Фанисовна	ПОЧЕМУ МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ НЕ СТРЕМЯТСЯ РАБОТАТЬ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ?	234
Мухамедзянова Анастасия Александровна	ДЕТСКИЕ ПЕСНИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	237
Антипова Любовь Федоровна, Зинина Наталья Владимировна, Романова Татьяна Михайловна, Рассомахина Марина Александровна, Николаева Александра Львовна, Чикунова Марина Александровна	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	239
Шарипова Гулия Ильнуровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ТРЕНАЖЕРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	245
Филиппова Вероника Александровна,	ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	250
Мингазова Айгуль Равиловна	МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	253
Шакирова Камила Рудольфовна	В ПОИСКЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	258
Антонова Елена Анатольевна	ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДОУ	261
Камалова (Галиуллина) Энже Ильназовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ 3D ПРИНТЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	263
Назмиева Тансылу Камилевна	ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЖЕЙМСА АШЕРА «КҮРӘМ, ИШЕТӘМ, ХӘРӘКӘТЛӘНӘМ - ТУГАН Телне Өйрәнәм», «ВИЖУ, СЛЫШУ, ДВИГАЮСЬ – ИЗУЧАЮ РОДНОЙ ЯЗЫК»	265
Галимова Иделия Ринатовна	НЕВНИМАНИЕ К ДЕТЯМ – ПРОБЛЕМА ИЛИ НЕТ?	267
Гатауллина Эльвира Денисовна	РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА	269
Сапоговская Анастасия Сергеевна	О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ЗНАНИЯ ПДД	272
Ибрагимова Лиана Газинуровна	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	275
Воробьева Элина Валерьевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ – ИНТЕРАКТИВНЫЙ СКАЛОДРОМ	278
Сафиуллина Инзиля Наилевна	О ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	280
Гильмутдинова Алина Айратовна	РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	281
Алимова Эльвина Ильясовна	ТЕХНОЛОГИИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ	284
Шагалеева Камилла Маратовна	НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ – ВАРИАТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИИ	287

Гаязова Алсу Робертовна	ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	290
Ерастова Ксения Сергеевна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ	293
Сафина Гульнара Салимзановна	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	296
Зюзина (Рябцова) Диана Станиславовна	МНЕМОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	299
Ахмадуллина Светлана Анатольевна	О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДОУ	304
Халикова Алина Мударисовна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МНЕМОТАБЛИЦ И ФРАЗОВЫХ КОНСТРУКТОРОВ В ДОУ	306
Тухфатуллина Алина Рашитовна	КАК ГАРАНТИРОВАТЬ ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ?	308
Шафигуллина Диляра Рамилевна	ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	311
Ульянова Татьяна Александровна, Кукина Лариса Александровна	РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В.ВОСКОБОВИЧА В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	314
Сулейманова Чулпан Айратовна	ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО БИЛИНГВИЗМА НА РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	318
Исхакова Адель Рустемовна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	320
Киндинова Эвелина Александровна	ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	322
Салихова Алсу Хурматулловна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ	324
Батракова Лиана Марселевна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ	327
Исламова Гузель Рамилевна, Вахитова Лейсан Шавкатовна	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	330
Егорова Надежда Павловна, Магжанова Эльза Азатовна, Рычкова Лариса Леонидовна	ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА	333
Миннибаева Фрида Фаритовна, Валиева Рания Ринатовна, Гареева Алсу Мударисовна	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	336
Мурадымова Чулпан Нурисламовна, Мубаракова Айсылу Васильевна, Гатикова Лейсан Ильсуровна	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА "ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ПЛАНЕТА"	341
Искандерова Анжелика Ильдаровна, Газизянова Лиана Радиковна, Воронина Ольга Павловна	СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	345
Залаяева Галия Фальвановна	МИНИ-РОБОТ ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛКА» В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	347

Павлова Марина Ефимовна, Марчева Татьяна Кузми- нична, Сахапова Алсу Ильда- ровна	О ПРОБЛЕМАХ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ	351
Тарасюк Елена Германовна, Борисова Наталья Алексан- дровна	ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПОЛИ- ЭТНИЧЕСКОМ РЕГИОНЕ ПОВОЛЖЬЯ	354
Лабутина Анна Геннадьевна, Янгальшева Лидия Петровна, Карбина Алена Игоревна Мингазова Юлия Леонидовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕК- ТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕ- ТЕЙ	359
Трепачко Татьяна Петровна, Ямаева Миляуша Ильдусовна, Аникина Екатерина Серге- евна, Шибеева Светлана Юрь- евна	О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГОВ С ОДАРЕН- НЫМИ ДЕТЬМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ	364
Файзрахманова Гулия Илья- совна	У КАЖДОГО РЕБЕНКА ЕСТЬ СПОСОБНОСТИ	368
Яныкина Марина Анатоль- евна	МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОР- МИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧА- ЩИХСЯ	371

Издательство «Отечество» 420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А
Подписано в печать 12.01.2023. Формат 60х84 1/8. Бумага офсетная. Печать ризографическая
Усл. печ. 67. Тираж 500 экз. Заказ № 0303/2

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел. 292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru



Год педагога и наставника в России



Научно-образовательный центр педагогических
исследований

ПРИЗНАНИЕ

Казань - 2023