

Образовательный минимум

Четверть	1
Предмет	Литература
Класс	10

ЗНАТЬ следующие термины и их определения

ТЕРМИН	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
Фабула	События произведения в их естественной хронологической последовательности.
Сюжет	События художественного произведения, расположенные в соответствии с замыслом автора.
Роды литературы	➤ <i>эпос</i> ➤ <i>лирика</i> ➤ <i>драма</i>
Лирика	Род литературы, изображающий чувства, переживания, состояние героя, как правило, в стихотворной форме.
Лирические жанры	• <i>ода</i> • <i>элегия</i> • <i>сатира</i> • <i>лирическое стихотворение</i> • <i>послание</i> • <i>мадригал</i> • <i>эпиграмма</i>
Послание	Стихотворение, написанное в виде обращения к какому-нибудь лицу.
Элегия	Стихотворение, проникнутое грустью, печалью.
Эпиграмма	Небольшое стихотворение, осмеивающее какое-либо лицо или явление.
Баллада	Вид лиро-эпической поэзии, небольшое сюжетное стихотворение, в котором поэт не только передаёт свои чувства, но и изображает события, вызвавшие эти переживания.
Поэма	Большая форма лиро-эпической поэзии, крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании фабулы и её раскрытия через восприятие и оценку повествователя.
Композиция	Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь его частей.
Аллитерация	Приём звукописи, заключающийся в повторении сходных по звучанию согласных в стихе.
Ассонанс	Приём звукописи, основанный на повторении гласных.
Анафора (единоначатие)	Повтор слова или словосочетания в начале стихотворных строк.
Эпифора	Лексический повтор в конце стихотворных строк.
Классицизм	Направление, метод в искусстве, опирающийся на античные образцы, в котором господствует культ разума.
<i>Представители классицизма в России: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.</i>	
Романтизм	Художественное направление, метод в искусстве <i>конца XVIII – начала XIX века</i> , в центре которого лежит изображение исключительной личности в исключительных обстоятельствах.
<i>Русские поэты – романтики: В.А.Жуковский, К.Ф. Рылеев, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов (в ранний период творчества)</i>	
Реализм	Литературно-художественное направление, творческий метод <i>XIX – XX веков</i> , для которого характерно изображение типических характеров в типических обстоятельствах.
<i>Представители русского реализма XIX века: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И. А. Гончаров, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов</i>	